

যেক করিবো ?

অহানবা ওইবা তেংপালপা তিংপালপাগী মপু, নোংথো-মছং
পুঘমক মহাঙ্কা নিংবদনী ওইথিবা, পুঘমকী হৌফম ওইবা, পুঘমক
মহাকী মফমদা যাওবা মপু মহাঙ্কী মমিং পুয়ানা।^১ ইগুঙ লোইনপা
আপকপা কৌই। ‘অমা’ হায়বসি মহাকী অভেঞ্চা মমিংনি।^২ ‘অমা’
হায়রিবা পুঘমকী হৌফম ওইবা ইগুঙ লোইনপা আপকপা হায়রিবা অনি
নোংচুপকী বাংড়লোনা Primordial/Primordial whole হায়রিব
অছুনি।^৩ ইগুঙ লোইনপা আপকপা মহাকী মশাদা মীতেগী লাইপুঁখে
তরেৎ হায়বসি — (১) নোংপোক জীতৈ অগালপা, (২) অবাডিপা,
কৌপালু, (৩) ধাংচীও কোইরেল লাই, (৪) ধানা চাউপা বাংপুলেল

লাট। (৫) ঈলাই পুলেল পুলিঙ্গ লাই, (৬) লাইনিঙথো পাংকশপা। (৭) সলাইলেল সিতপা লাইপুঙ্গথো । অসি মহাকী মফমদ। পকতুন। নপকুন। যাওই হায়বগী মপু মহাকপু ‘আপকপা’ কৌই, মপু মহাকু। ঈ পুয়মকী মপুনি মপুনি, ঈ পুয়মকী হৌকমনি হায়বগী মপু মহাকপু ‘ঈপুঙ্গ’ কৌই, তেংপালপা তিংপালপা তাইপঙ্গ পালপা পুয়মক মহাকী। মশাদা লোইনজুন লৈ হায়বগী ‘লোইনপা’ কৌই। ঈপুঙ্গ লোইনপা আপকপা মহাকু। পুয়মকী মপানি, পুয়মকী হৌকমনি। তেংপালপা তিংপালপা তাইপঙ্গপালপা পুয়মক মাছেন্দগী ওইখিবনি। মুমিৎ, থা ষ্বাইমিচাক অসিনচিংবা পুয়মক মহাকী অবিংবদগী ওইখিবনি।

“লাইপুঙ্গথোশিংমা মুননা তিমশিমনাডুআ থোকপা অভিকপু ঈপুঙ্গ লোইনপাশক ওইয়ে। গুবশিমপা তিমশিমপা কৌয়ে। তিমশিমধারী খুতজমতি অসিকে (/)। ঈপুঙ্গলোই আপকপাকী কুং-সা সা-তুৰথু থাইথোকপা অতুনা বাকোরপুঙ্গতা লৈপা জাইপুঙ্গথো ৭তা ঝেৱথোকপে।”^১

তিংপালপা তেংপালপগী মপু ঈপুঙ্গ লোইনপা আপকপা মহাকী (মশাদা লাইপুঙ্গথো ৭মক পুনশিনছনা লৈ)। অমরোমদা অমৃক হায়রগা অহানবা ওইরিবা পুয়মকী অপু ওইরিবা মহাবসে লাইপুঙ্গথো ৭ না পুনশিন্দুনা ওইবনি। অমরোমদা অমৃক হনা হায়রবদা ঈপুঙ্গ লোইনপা আপকপা মপু ঈবুংকো মহাকী মশাসে সরুক ৭না শাবনি। সরুক ৭ ধোকা থাইদোকপা যেনথোকপা যাই, সরুক ৭ অহকী অমমম অহ লাইপুঙ্গথো ৭ নি। শব্দা হায়রবদা ‘অমা’ হায়রিবা অহানবা (First Principle) মপু, মৌতেনা সপুঙ্গ লোইনপা আপকপা কৌরিবা মহাকসে লাইপুঙ্গথো ৭ না পুনশিল্পগ; ওইবনি।

মথকু। বাহৈ পরেং খৰা শন্দোকু। অইবনা ইজরিবসি পাবি-রিবশিংনা। মথকু। বাকোকলোন হৌলেল থিলেল সালাই অমাইলোন পুকোক পুয়াদগী লৌথোকচবা বাহৈ পরেংশিং অহগী বাহস্থোক

খংবিনবনি। মথকু পুয়াদগী লৌথোকচবা বাহৈ পরেংশিং অহদা ‘কুং-সা সা-তুম’ কারুরিবা বাহৈশিং অলি যাওৱি। হায়রিবা ‘কুং-সা’ অসিগী বাহস্থোকতি ‘মুং’=বাখদদগী, নিংবদগী ষাইপুকপা ‘সা’ হায়বদি হকচাঁগী শরুক সনোং তামছং ঈনা শাৰা, ‘সা-তুম’ অহগুৰা শাগী অকুম হায়বনি। মীতেগী বাংডুলোন (Philosophy) অসি মুংলোন (Idealism) নি। তেংপাল তিংপাল তাইপং-পাল অসিনচিংবা পুয়মক পু মাগী মুংপুঙ্গ বাখদদগী পুথোকখিবনি।

“ মালী ঈপুঙ্গঙ্গো তিংপালগা আম্ব কৌলিপ্প ঈপুঙ্গঙ্গো অহাকুকা লোইনতুনা লৈলিপা লাইপুঙ্গথো ৭ আতা পকতুৰা ঈকী মণ্ড আম, খুপী যজুৱ চাউমা অকোইপা ওইমা পকজ্ঞ। অকোইপা আতুপু ঈয়েক কৌয়ে ॥০॥ ঈলেক আকুকী অন্তু-তা ঈকী ফুৰ ১ লৈয়ে। অতুপু ঈলীক কৌয়ে ॥”^১

মথকু পুয়াদগী লৌথোকপা বাহৈ পরেংশিং অসিদগী ‘ঈয়েক’ ‘ঈলীক’ হায়রিবসি কৱি কৱিলো হায়বহু খংবিনবলগনি। হামা পুয়াদগী লৌথোকপা বাহৈ পরেংশিং উৎতুন। হায়জেখে মছদি ইহান হানবা পুয়মকী মপু পুয়মকী হৌকম ওইবা ঈপুঙ্গ লোইনপা আপকপা মহাকসি লাইপুঙ্গথো ৭ না শাৰনি। মফম অসিদা পুয়ানা হায়-রিবনা ঈপুঙ্গ লোইনপা মহাকী মশ। ওইরিবা লাইপুঙ্গথো ৭ মকু মশাদা ঈকী মণ্ড মানবা অকোইবা অমম পকতুনা লৈ; অকোইবা ঈ মানবা লাইপুঙ্গথোশিংদা পকতুন। লৈবা অহবু ‘ঈয়েক’ কৌয়ে। ঈয়েকশিং অহগী মহুংদা ঈকী ‘ফুন’ অকোইবা মহুম অমম লৈ; ঈকী ‘ফুন’ অহবু ঈলীক কৌই।

মতাং অসিদা নিংশিংবিবা যাই মছদি মথকু। পমৰখিবা পুয়ানা, ‘কুং-সা সা-তুম’ হায়বহু ‘ঈয়েক’ অমদি ঈলীক’ হায়রিবা অসিনি। মীতেগী বাংডুলোন। ইহান হানবা ইহো হৈবা ‘অমা’ হায়রগা খংবা মপু মহাকসি মচাক (Matter) নন্তে, বাহৈ Prin-

'ciple নি, metaphysical principle নি, Spirit নি।। লীরিয়ালের্সে
'পুরোকপা'^১ অমন্ত্র লাইপুঁত্থোগী মশাদুল্লি 'ঈয়েক' অমন্ত্র 'সলাই'
ওইরকপা^২ ছিলেন creation (লৈশেবা) গী theory সং তাইবং
পালবা Material Universe অমা শেমলকপগী অহৌবনি; বাখল
অমনি মচাক (Idea and Matter) গী তাইনকবনি। ঈপুঁলোইন্পা
পা আপকপা অমন্ত্র লাইপুঁত্থো ৭ না বাহো নোংহো লৈশেবা
(creation) গী অহৌবনি।

১৮৩৫ মণ্ডলীকা^৩ পাল ১৮৪১ মণ্ডলী ১৮৪৮ মণ্ডলী
অন্তুকান তাতা P মিলেনিয়া পালকান লাইপুঁত্থো
॥ জুকান মিলেনিয়া পালকান লাইপুঁত্থো ॥

(২) যেক

‘যেক’ অমদি ‘যেক খোকপা’ হায়বসিদি তাইপং পালবা ইপু
মহাকু। তাইবং শেমলক্ষ্মী, মৈশইবনা লাইগী থাক্কুগী মীগী থাক্কু।
হস্তরক্ষ্মী Christian-গী বারীদগী হায়বা তারবদি অদাম অমন্ত্র ইভনা
তাইবং মপু মহাকী বাখং কয়ামুক ডাকতনা চঁলকপদগী লাইগা।
মন্তুবা অপু মগী খুদোল মতিক ময়াই কয়ামুক মাংখিবা মোশইবগী
মশাদুল্লিঙ্গু শাগী থাকতা ইহুরকপা মতম অহুদা খোরকপনি।
মীটেইপা ইপুনি অমন্ত্র পুরানা ‘যেক’ হায়বসি করিবু খঁনেরহগে
যেইশ্বিমাতৃপত্নী চালীকু
চার্টাকান পাখংগান। হাইলকই - ঈপাগুঁ ঈপুঁত্থো সিতাপা! নমু
তাইপঙ্কচার্টান সুতোবসিংনা। লাইকী চাতা নাউতানি হাইনা
চতুরকতাপা আসীপু কুজু হাইনা তৌকপা। আসী বাতি
হাইলাপাতা। সশাইলেজতি সিতাপা। নুংপুঁ বাখং তৌতুমা
সহাইলকই - ঈগালীও নুংসিপা। ঈচাগী চাতা সলাইলুপ সাখাই-
সিংহু ঝাইকী জীচুগু লৌতুনা চতুর ঘু জোষেয়ে। আসুখনাতি
শপাকীতা হাইলকয়ে। লাইকী লুপনা ঈচাকী চাতা নাউতাগু
সৌকুপা অসীতি জাইপুঁত্থো ৭ কী ঈকে ৭ কী ইতুওজুমা
ঈগাজা ওসিতাকী হৌলা হেক হাকনা কৌকেকে। ঈচাকী

চাতা নাউতানা। লাইকী লুপনা চতুরপা ফিতয লৌতুনা
চতুরকলাপতি। লাইকা ঘীবন রেকবপা। তেনপা। ঘোনপা।
ওইসুনো লাইপুঁত্থো ৭ অককা যেকবপাসুঁ ওইসুনো। যাকী
যাকী সলাইলুপ সাখাই পুরবয়ক যেকবপাসুঁ ওইসুনো।
যেকবপা আসিকী মতুওইননা ঈকী চালো ঘোজোবপা স্বা-
ক্ষাইয়ে।

অসুঁ হাইলাপাতা মপালী কুকথাপানা হাইলকই —
ঈপাপঙ্ক ঈপুঁত্থো সিতপা। ঈয়েক যেক হাইলিপা আসিপ,
আমুক হনবা ভাকপীও হাইলাপাতা সিতাপানা হাইলকলে—
পাজী ঈপুঁত্থো তিংপালখা আপু কৌলিপা ঈপুঁত্থো মহাককা
লোইনতুনা কৈলিপা লাইপুঁত্থো ৭ আতা পকতুনা ঈকী যওঁ
আননা থুপী শ্বুম চাউনা অকোইপা ওইন্য পকয়ে। আকোইপা
অতুপু ঈয়েক কৌয়ে ॥০॥ ঈয়েক অন্তুকী অনুণ্ঠা ঈকী ফুন
অফ জেয়ে। আতুপু ইজীক কৌয়ে। ইজীক আতুক। যেক-
নালে। যেক কৌয়ে ॥

সালাই ৭ কী সালাই অতোছা সালাই লৈশংথেমগা। লাই-
লেনপী চেংলেমাকা পাননছনা খুম খুম রিংথো পোকএ। খুম খুম
নিংথোগী নাউতা (মচা) মলিযাকমপালচানা লৈয়া তারু পাননছনা
কোহৈব। পোকএ কোহৈবলি হাউলোকপম শাগৈ ওইঞ্চে।
হাউলোকপম চুরু তক্ষ অমন্ত্র মীটে চুরু সলাইলুপ শাখাইগী
মচা মঙ্গু, লাইনিংথো সালাইলেল সিতপানা লৌকরে (পান্নুরে)।

মসিদী পাবিরিবশিংনা নিংশিংবিগদবা অমনা - লাইনিংথো
সালাইলেল সিতপা অসি লাইপুঁত্থো ৭ কী অতোছনি। ঈপুঁথো
পাখংপা অসি মহাকী মচানি। ঈপুঁথো পাখংপাগা পান্নুরিবা
লাই শুরা ৭ অসি লাইনিংথো সালাইলেল সিতপানা মহাকী
শুংপুঁ বাখলদগী পুরোকপনি। লাইনিংথো ৭ কী মথংদা লাইনিংথো

সনামহি অমদি মী খলৌপাগী মতমদা লাই পর্যবেক্ষণ কৈয়ে, অমসুং
ইপুথো পাখংপগী হাকভকতগী মী তাংকক হৌরে। পাখংপা অমসুং
লাই কুরা ৭ (লাইলুপ ৭) গী মগা ওইরিবা লাইনিংথো সালাই-
লেল সিতপনা মীওইলুপতদি লৈশ্বৰা মাগী মশ্শিং ওইরিবা
হাউলোকপম চহু তক্ষা অমদি মীতে চহু কয়াবু লৌকরে (মশা
সোকভুরে)। মসিদা লাইলুপ অমসুং মীলুপকী মরকতা যানদবা
অমসুং অরানবা থবকনি হায়না খন্নরে। লাইয়াম অমসুং মীয়াম
খুনতিন যাকারে (মীতিন তৌরে)।

খুনতিন যাকাপা (মীতিন) অছদা ইপুথো পাখংপনা মপাৰুং
ইপুঞ্জেো লাইনিংথো সালাইলেল সিতপনা হংবা বাহং অমসুং সালাই-
লেল সিতপনা খুমখিবা পাওৰুম অছ আইবনা পুয়াদগী লৌ-
থোকতুনা মথকতা উৎচৱে। মথকুনা পুয়াদগী লৌথোকতুনা উৎ-
চৱিবা অছ মুয়া পাবিষু অমসুং খংবিগনি।

পুয়াগী মতুং ইয়া, ইপুথো পাখংপানা সালাইলেল সিতপনা
হংলিবা বাহং অসিগী অশুবা তমসুং ফুমছনা লৈবা বাখলদি অসিনি—
ইপাপুঙ্গদি লাইনি অচুবা কুজ্জা তৌফম থোকপনি, অছবু পাখংপা
ঞ্জগী ইচা ইশ্বু লৌশিন্দুনা লাইয়াম অমসুং মীয়ায়া যানদবা অমা
থোকহলিবা অসি চাতোন কুতোনা করি খনগদগে অমসুং চাতোন
কুতোনা করিকুনা চৎকদগে হায়বা অসিনি।

লাইনিংথো সলাইলেল সিতপনা ইপুথো পাখংবদা খুমলিবা
পাওৰুম অসি অসিনি—

- (১) ইপুথো পাখংপগী চাতা নাউতা সালাই সাঁখাইশিং
মীলুপনা লাইগী লীচৎপু লৌছনা চৎপা যারোই।
- (২) লাইগী লুপনা পাখংবগী চাতা নাউতাৰ সোকউবা অসিদি
লাইপুঞ্জেো ৭ কী ইয়েক ৭ মতুংইয়া খুনতিন যাকাপা
মুমিৎ অছদগী যেক হায়না কৌরে।

(৩) মীকী মীলুপ পাখংবগী চাতা নাউতা লাইকী লীচৎপু
(হায়বদি সালাইলেল সিদবনা হাউরোকপম চহু তক্ষা
অমদি মীতে চহু কয়াবু পানৱবা, যহী মরমনা লাইয়াম
খুতিন যাকাবা) লৌছনা চৎলবদি লাইগা মীগা যেকুবা
তৈনবা, মৌনবা ওইসমু লাইপুঞ্জেো তরেংমকা যেকুপমু
শটসমু, মাগী সালাইলুপ সাখাই পুয়মকা যেকুবশু ওইসমু। যেকুবা
অসিগী মতুংইয়া উগী চালৌ মৌলৌনবা যারোই।

মীতেগী ইপা ইপুশিংগী ইনাং (culture) গী মতুং ইয়া যেক
করিলো, যেক থোকপা হায়বসি করিলো, মীতে হায়বা কাঁলপ অসিনা
যেক অমদি যেক থোকপা হায়বসি করয়া দৌনৱথগে হায়বছ মফম
অসিদা ময়েক ১৮ না ইবা বাকোক্লোন হীলেল থিলেল স'পাটি
অমাইলোন পুকোক পুয়ানা যায়া শেঁনা হায়বে। পুয়াদগী লৌ-
থোকপা সৰক অছ অমুক্তগা মুয়া পাবীয়, শোয়দনা খংবিরগনি।

পুয়া অসিদা যাওরিবা “লাইকী লুপনা ইচাকী চাতা নাউতাপু
সোকউপম অসিতি লাইপুঞ্জেো ৭ কী ইয়েক ৭ কী মতুংইননা। ইপানা
ঙসিতকী যেক হায়না কৌলকে ॥০॥” মতাং অসিদা যাওরিবা
‘সোকউপা’ মশা সোকউবা হায়রিবসি লাইনিংথো সলাইলেল সিতপনা
মহাকী মচা ইপুথো পাখংপগী চাতা নাউতা ওইরবা হাউরোকপম
চহু তক্ষা অমদি মীতে চহু কয়াবু লৌকুবা সোকউবা অছনি।
‘লাইপুঞ্জেো ৭ কী যেক ৭ কী মতুং ইয়া।’ হায়রিবা অসিগী বা-
হনথোকু সালাইলেল সিতপাদা যাওরিবা ‘ইয়েক’ ‘ইলাক’ অছগা
ইপুথো পাখংপদা যাওরিবা অমদি মাগী মচা মশুদা যাওরিবা ‘ইয়েক’
‘ইলীক’ অছগা মানবনা (হায়বদি মপা মচা মশুগী টেলমনা লৈবা
মরমনা মানুফম থোকগনা), লাইনিংথো সালাইলেল সিতপনা
সোকউবা ইতিগ্রুববা অছ মানু মানুবগা ইতিগ্রুবনি। পুয়া অমদি
মীতেগী ইপা ইপুগী ইনাং অমদি চৎলবীগী মতুংইয়া, যায়া নকুপা

যেক সলাই

মাঝপা ঈয়েক, দীলৌক মানবদা মী অমনা ঈতিভৱবা, হকচাং
সোকুরবদি যেক থোকই, ‘ঈয়েক’ ‘দীলৌক’ মানবগা মানবগ।
ঈতিভৱবদি যেক কৌই হায়বনি। কনাগুম্বা মীতেগী চাতা-নাউতানা
‘ঈয়েক’ ‘দীলৌক’ মানবগ। ঈতিভৱবা হায়বদি চালৈ মৌলৌনুবদি।
লাইগা মৈগা যেকবা তৈনবা, মৌনবা অমদি লাইপুঁজথো ৭ মুকা
যেকবা ওই হায়বনি।

পুয়াদা ইৱস্বা, ঐখোয়নস্ব থাজফম থোকপা লোন্দা পুদা
কয়ানা ঐখোয়না ‘যেক’ ‘যেক থোকপা’ হায়বসি করিনো
হায়বসি উৎলে। পুয়াগী বাফম অসি পাবদা ঐখোয়না হাস্বা
২০ শুবা চহিচাদা খল্লস্বা কয়াদি লাল্লে হায়বসি খডলে।
মীতে—মী+অভে (অতোঘা মী, হাস্বা মী নভবা, কোঘা মথং
চংলত্তুনা অপুনবা ওইনা মীতে হায়না থোনথিবা Composite
race নি হায়শা পুয়াগী ওৱ-তৈনবদা শঙ্গোক্ষস্ব) হায়বসি কংলৈ-
পাকী মকম ৭তা যেকবা ৭ ওইনা পাজমই, জেকবা ৭ ওইৱস্বা
অসিদগী ‘যেক’ ৭ কৌই হায়না যাস্বা লাস্বা শঙ্গোক্ষস্ব। অসন্ধং
মীতে কাংলুপ মশেল যেঁধিনহনবা শেঁবা লৌকুনবা অসিবু কন্দা
মীরোল ৩। অসিদা থাজহঘবা হোখনৱস্ব। পুয়াক অসি পুষ্টাল
লাল্লে হায়বদি খঙবিৱৱগনি। অহুবু ‘যেক’ যেক থোকপা হায়বসি
করিনো হায়বসি মতম অসিদা হিংলি ১ মীয়াস্বা হেস্বা শেঁবা
খঙবনবা পুয়াগী যুকমদা মতমগী ওইবা রাহস্বোক মথো তাই।
হৌজিক যেঁশি।

“কংলৈপাঙ্ক কৌঘা অফছতা জাইমিংথো সিতপা সলাই-
লেমকী হকসাং কাজ্বাতকী বুংপুঁও বাখননা তাতুনা থোক-
থিপা লাইলুপ ৭ হাপ্ত শাঞ্চপন পাঅৱত্তুনা।”

“লাইলুপ ৭কা ঈজাকী ঈকা তিনবাতুনা থোকপা
আসিগুনা সালাই কৌজাকে।”

ইপুঁথো পাথবেন। পান্নরিবা লাই মুপী তরেং অসি পুয়ানা
“হকসাং কয়াতকী বুংপুঁও বাখননা তাতুনা থোকথিপা লাইলুপ ৭”
“লাইলুপ ৭কা ঈজাকী ঈকা তিনবাতুনা” “লাইলুপ ৭” হায়না কৌই।
লাইমুপ ৭, লাইলুপ ৭ হায়না পুয়ানা হায়নে। ইপুঁথো পাথংবগা পান্ন-
ভুবনি লাই মুপী ৭ ওইফুম থোকই হায়ববগী বানি। ঐখোয়না মফম
অসিদা পুয়াগী বাফম অসি যাস্বা মুস্বা খংবা উবা মথো তাই। পুয়ানা
লাইলুপ ৭ হায়বদি লাইপুঁজথো ৭ কী লুপ ৭ হাম্বুনি লাইপুঁজথো
৭কী লুপ অমমন লৈ; মুরম অহুনা লাইলুপ ৭ লৈ। পুয়ানা “হকসাং”
হৌজিকী মকমগী লোন্দা ‘হকসাং’ মীওইবগী শকতম অসি মগু মাগী
মিমদুগী শাখিবা মৱয়া মপু মাগী মশকনি। মৱয়া অসিনা সলাইলেন
সিতপাগী ‘হকসাংকায়াতকী বুংপুঁও বাখননা তাতুনা থোকথিপা’ লাইলুপ
৭ অসি ঈপুঁও লোইনপা আপকপা কংপালপা তিংপালপা মপু মহাকী
মশাদা যাওবিবা লাইপুঁজথো ৭ অহুগী লাইলুপনি। মুরম অসিনা ইপুঁথো
পাথবেন। লাইলুপ ৭ কা প মহুনা পোকপা সালাই ৭, মথং তারকপদা
নাওতা কাংলুপ ৭ (সালাই সাখাই ৭) অসি ঈ ম মুবা কাংলুপ ৭ নি।
কাংলুপ অনমমগী ঈ অসি মখোয়গী কাংলুপকী লাইপুঁজথো অহুগী
‘ঈয়েক’ ‘দীলৌক’ অহ চেলি। খুদম ওইনা হাটেরগা লাইপুঁজথো ‘মোঁ
পোক চীঙ্গৈ আপানপা’ গী লাইলুপকী লাই মুপী অহুনা পোকপা
নাওতা সালাইলুপ সাখাইগী মী পুয়মক ঈ মুঁজে। অহুগুয়া ‘অৰাংপা
কোপাঙ্ক’ কী লাইমুপী অহুনা পোকপা নাওতা সালাইলুপ সাখাইগী
মী পুয়মক ‘ঈয়েক দীলৌক’ মাজে। অহুয়া মথং মথং। অহুবনা মফম
অসিদা ইজ্জরিবা পুয়াগী বাহস্বোক (Interpretation) অসি পাবি-
রিবশিংনা খংবিৱৱগনি হায়না খ়েলি।

(3) যেক থোকপা

পাবিৱিবশিংনা খংবিৱৱগনি পুয়াগী মতুঁইনা যেক থোকপা মখল
অনিমি। অহানবা মখলগী ‘যেক থোকপা’ অসি লাইপা মীগা শয়-
রিতেগী বানি। লাইনিঙথো সিতপা সলাইলেননা হাওলোক্পু চতু

তৎক অমদি মৌর্তৈ চনু করা পারুকৰে। মথকতই হায়জোখে।
মসিদা লাইয়ার অবচুঁ মৌয়ান্না বারিজ্জে, অরানবা তৌরে হায়-
জনা কংলা সেনপুর রৈছন। খুনতিন ঝাকারে। টিপুথো পাথং-
বনা লাইনিঙথো সলাইলেন সিতবগী মরমচংপু যানিংদবা উঁ-
তুনা বা হংলঞ্চবদা লাইনিঙথো সলাইলেন সিতপনা খুককই “লাইকী
শুপনা টিচাকী নাওতাপু সোকউপা অসোতি লাইপুঁথো” । কী-
ষিয়েক । কী মতুঁইননা টিপানা উসিতাকী হৈনা যেক হায়না
কৌলকে’ মসি মৌর্তৈ খুরাইগী অহনবা শৈনবা যাদবা লৌবা যেক
থোকপনি। লাইনিঙথো সলাইলেন সিতপদগী সনামহী পাথংবা
সালাই নাওতা তারকতুনা এখোয় মৌর্তৈ ময়াম ওইরকপা অসি
লাইদগী ‘ইয়েক’ ‘টিলীক’ না তৎনা লেপনা চেছুরকতুনা মৌর্তৈ
মীয়াম ওইরকপা অমদি লাইগী ‘ষিয়েক’ ‘টিলীক’ না মৌর্তৈ মীয়ামদা
থুঁলবনী বারিনি। মৌর্তৈগী যেক অমচুঁ যেক থোকপগী বাফমগী
মতুঁইনা লাই ফাওবনা মাগী টি মরিদা লৈবা (‘ষিয়েক’ ‘টিলীক’
মানবা’) মী চালৌবা মৌলৌবা যারোই, যেক থোকই
হায়বসিনি।

মথদা অনিশ্চুবা মথলগী যেক থোকপা অসি করিনো অসিনি।
এখোয় মৌর্তৈ উসি ফাওবা ষেক থোকপা লৌনদে, যেক
থোকপা লৌবা যাদে হায়বসি মৌর্তৈ খুরাইগী অকনবা মাগী
অমচুঁ লাইগী চৈরোক লৈবা চংনবীনি। লাইগা মাগী লৌনবা
যাদবা যেক থোকপা (মথকতা হয়জখিবা), মাগা মাগা
গোনলেনবা যাদবা যেক থোকপা অনিমক যুফমদা চপ মানবা
ওকেরবই, অনিশ্চুবা মথলগী যেক থোকপা মাগা মাগা লৌনবা
লেনবা যাদবা অসিন। হোজিকা মতমগী হেনা মরুকেবী মুরা
থঁফম থোকপা বাকমনি। তাতুনা তাক-
‘যেক’ ‘যেক থোকপা’ হায়বসে হান্না অহম যেক ওইহনা
যেক থোকতুনা লৈবা নন্দে, চালো মৌলৌনরুবা, শাতিন-

রকমবা মতমদা। মথীকপনিগ যেক । (যেক । হায়জিনচন।
মৌর্তৈগী অপুনবা থুগাইনবা হোকনবগী “বাহিহোকতা”) অমদি যেক
। (পুয়াগী মোন্স। মেনবা তৈনপা) ছায়না হান্না অহম লৈবা
নন্দে। ইতিমুরবদা ‘যেক’ ‘যেক থোকপা’ ‘মৌনপা’
‘তৈনপা’ ‘যেকপা’ ওইরকহ। ‘যেক’ ‘যেক থোকপা’ যাবা
মথল । তি লৈ অহম লৌন-লৈনদ্রিবৰ্ষবৈদি যেক থোকতে।
সালাই । লৈ, যেক । লৈতে। ইতিমুরবা মতমদা যেকি বাকম
লাকপনি। মৌর্তৈ ইনাখ অমদি বাংজুলোন যান্না শেঁড়ি করিসু
চিংমনিঙ্গাই ওইদে। মালাই কচু, কচু মীমাংসাম চাঁচ। নী

“ লাইলুপ । কা টিচাকী টিকা তিনবাদুনা পোকপা আসি-
পনা সালাই কৌলকে। সালাইনা পোকপা আসিপুনা মাউতা
হায়না কৌথলে নাউতাকী সালাইলুপ সাথাই পুষ্পমকবা
লৌলাপাতি যেককা যেককা টিচোরিগা ওইসুমো মানা মানা
তৌবা ওইসুনো। সালাইলুপ সাথাইশিংনা চালো ঘোলোনাপা
তৌনাপাতি নাওতাকী সুখাং । না লোমকনিয়ে।”

মথকী বাহৈপরেঁশিং অসি পুরাঙ্গী লৌথেকপনি, লাই-
নিংথো সিতপা সলাইলেনবা মৌগীদি মকোক অহীবা পাথংবদা
হায়থিবনি। লাইগী পাওতাকনি, হিকতোকহেদবা লাইনিংথোগী
যাথংনি।

লাইলুপ । তগী শন্দোরকপা সলাইলুপ সাথাই । লৈ।
সলাইপ সাথাই অগী মহুঁদা লৈবা মী পুষ্পমক ‘ষিয়েক’
‘টিলীক’ মালৈ হায়জোখে। অমরোমদা অমুক হায়রগী লাইলুপ
। না পোকপা মৌর্তৈগী সলাই । লৈ মঙ্গং, লুবাং, থুমন,
অঙ্গাম, মোইরাং, থিবা-ভানবা অমদি সালাই লৈশঁখণেম। তরেঁ
অসিদগী শন্দোরকপা সলাই কাংলুপ (সলাই সাথাই) । লৈ।
সালাই অমগী মহুঁদা লৈবা মী মৈথে লাইপুঁথো । কী ষিয়েক

'ইলোক' কো মতুঁইয়া ঈ মানৈ। পুরা অসিদা হায়বিবা লাইগী
মাথং অসিদা হায়বিবি "সালাইলু সাখাইসিংনা চালৈ মৌলৈনপা
তৌলাপাতি" হায়বদি সলাই মান্নবা মশেল শাতিন ইতিম-
ববি "লাইকা মৌকা যেকনাপা । তৈনপা । মৌনপা" যেক,
যেক খেকপা ওইরে; "নাউচাকী শথাং ৷ না লোমকনিয়ে"
হায়বদি মৌরোল ৷ শুবদা কাঁধুল মুঁকনি, অপিনি। 'যেক, যেক
খেকপগী থবক হেক তৌবদী শথাং ৷ (মৌরোল ৭) তা মুঁকনি
হায়বসি লাইগী যাথংনি। হেক হিকতোকপদা লাইগী চৈরাক ফঁগ-
নি। থাইন মমাঁড়েদি যেক, যেক খেকপগী থবক তৌবা শুপা
শুপী অনিত লোই থারমই।

মরম অছনা লাইগী পাওতাক অমসুং যাথংগী মতুঁইয়া নাও
রেমগা যুম্মগা, মুহুমগা কাঁডুরমগা। অসিনচিংবা সালাই মান্নবা
মরবা লৌনবা যাদে। অহগ্রবা লাইশ্বমগা। পুরুষমগা। লৌনবা
যাদে। শোঁশঁবমগা। খেঙ্গমগা। লৌনবা যাদে। নথেকচেমগা।
মোইরাংথেমগা। লৌনবা যাদে। অসিমচিংবা। তকরি শুধু লাইগী।
পাওতাক অমসুং যাথংবু হিকতোকতুন। চৎকলুববি লাইগী। অমসুং
মীগী চৈরাক ফঁগনি।

অনিসুবা পন্দপ

সালাই করিবো?

যেক, যেক খেকপা হায়বসি করিনো হায়নবা হোঁনজবদা।
মথকু। ইজবিবা ময়াম অসিদগী 'সালাই' করিনো হায়বসি পাবিব-
বিবশিংনা থঁবিরগুগনি। অছবু অমুকসু থৱসি।

'সালাই' হায়বসি ইপুথো পাখবনা। লাইলুপ ৷ পাঁৰণগীচ
গোকপা ইপুথো ৷ অছনি। মীকেগী হৌজিক লৈলুবিবা সালাইক
বাকোকলোন হীলেল থিলেল

সাধাই ৷ হায়বদি মঙ্গ কাঁবু লুবাং কাঁবু — কাঁলুপ ৷
অসিগী ইহো হৌবা শুপা ইপুথো ৷ অছবু সালাই কোই। মীকেগী
ইনাংতা পুরাইদা 'সালাই' হায়বসি মচু ৷ পুরু থঁনে। মীকেগী
সালাই ৷ লৈ, সালাই অমমমগী মচু অমমম, মচু ৭শু লৈ।

ইপুঁগোইনপা আপকপগী তুঁঁ লাইপাউগী মতুঁ ইয়া লাই-
নিংথো সনামহীনা মী শাহনা মপাপুং লাইমিংথো সলাইলেন
সিতপদা কঁশিলে। লাইনিংথো সনামহীনা শারিবা মী অছ উকুবদা
ইয়া লৈমারেল সিতপী তিললাং খোইভাঞ্চে, লমত। লেক্তাঞ্চে।
থা ১০ নাউপুরবদা ইপুথো পাখবা ওইনা লাংপ। তাইপং লমজ্জাও
তারক্কে। মতো অছম তৌনা সৈমা লৈমারেল সিতপীয়া ইপুথো
পাখবা পোক্কে। তাইবং মালেমদ। ইপুথো পাখবনা ইহাম
হানবা মীনি, শুপানি।

'লাইলুপ ৭কা জীচাকী ইকা তিল্লাভুবা পোকপা
আসিপুনা সালাই কোঁসকে ।' পুয়াদগী লৌথোকপনি। মথকু
উবিথে। লাইপুঁথো ৷ কী অজোমা লাইনিংথো সলাইলেল
সিতপনা মচা ওইবা ইপুথো পাখবদা হায়খিবনি। সালাই
হায়বা মিংসি মীদা লাইনা থোনবা মিংনি। ইপুথো পাখবনা
লাইলুপ ৷ হায়বদি লাইলুপী ৷ পঞ্চহুনা পোক্কপা (লাইলুপী
অমমনা শুপা অমম পোক্কপা) শুপা ৷ অছবু সালাই মতগা
সালাই ৷ কোই হায়বনি।

মীকেগী হৌজিক হৌজিক সালাইলুপ (সলাইলুপ মান্নবা
কাঁলুপ) ৷ লৈ। সালাইলুপ ৷ অসি ইপুথো ৷ অসিদগী
শন্দোকপনি।

মীকেগী মচু ৷ কী ফিরালু হায়বসি মীকেগী ফিরালনা যান্দুবিবা
মচু ৷ অছ সালাই ৷ কী মচুনি। মতো কুরমা সালাই ৷ কী মচু
ওইরিবা মতুঁদা অমুক থৱগনি। মীকেনা মায়কে সালাই থঁদ্রে

হায়। মতম অমদা মৌতেনা মৌতেগী ইন্দুৰ কৰা ডাকতুন। চং-
লিবেদ। শুণ। খুদিং সালাই কোয়েৎ (হায়বদি মাগী সালাইগী
মচুগী কিনা কেকয়েৎ ওইন। যেৎপ।) যেৎতুন। চংলরম্বী।
হৌজিত্তি সালাই কোয়েৎ যেৎতে, করি সালাইনো কদোমদগী
লাকপনো খৎতে হায়বনি।

অরোইবদা মৌতেগী যেক সালাইগী কাংলোন (Theory) অসি
য়াম্ব। Classical ওইব। Unique ওইব। পোৎনি। মৌতেগী চং চং
ক। VIBGYOR গী মচু চ মান্বদে। মথং মন্দাওদা (In order দা)
মান্বদে। অহু বহু চ লৈ হারবদি খডবদি মৌতেনা মালেমগী মৌ
কাংলুপ ভাইদগী চহিচ। খরদি শোয়দন। হালে। PRISM গী
Experiment ত। মচু চ লৈ হায়ন। নেংচুপন। খডলকপ। অসি
ওরাংতগী রানি। মৌতেদি সালাই কোয়েৎ মচু চ যেৎলকপ।
মচু চ কৌ ফিরাল শিজিম্বরুকপ। চহি লিশিং খরদি ওরে হায়ন।
নিংই।

মৌতেগী 'যেক' হায়ব। বাঁহেসি যেকব। হায়বদুকি ওইখিৰা
বাঁহে শুকনৎ নত্তে। যেকৌ মশিং লৈতে। মান্ব। সালাই
লৌনৰব। লৈনৰবতদ। 'যেক' 'যেক থোকপ।' ওই। তাইবং
মালেমদা যাম্ব। লেববিংওই ওইব। Scientific foundation
লৈব। যেক সালাইগী কাংলোন (theory) অসিব। মৌতে খুদিং-
মক্ক। ইকাছুফম থোক্ক।

লৈপাকমচ। পুষ্টমক—

মৌতেগী ইপা ইপুগী লাইনিং লাইশোন ইন্দুৰ কনশি হায়বনি
কংসৈপাকী মক্ক ওইব। লাইফমলেনশিং পুষ্টমক (কোক্র, থাংজিং অসিন-
চিংব।) Ancient and Historical Monuments and
Archaeological Sites and Remains Act, 1976 মখাদা
লাইফমলেনশিং অসি সরকারন। আইনগী মথাদ। কন্দুন।/ডাক গেন্দুম।
ধৰ্মব। মফমশিংনি হায়ন। লাঞ্ছোকব। হোঁনবিয়। Act অনিগী অপিবা
Provision পুষ্টমক থবক ওইন। পাংখোকব। Implement তৌনবা
Association শেয়ব। তৌবিয়।

— অইব।