

যৌবনী নোংকালোম

কোঁজবা কাঁলুপ—

বীজসং পুঁজুৰী, বাংথেৰ ওঁৰী সমাজাওৰী, বাংথেৰতা
মুক্তি আৰু, মৌলৈ লৈছা, অমৃজাৎ, চাওয়াইমা,
চাওতোন, ডোলেন, সকোলপন।

কঁথোকচৰা

মোঁমতোন মাৰকৈ পাঁখৰা
লৈচিন খোঁনেঁনুৰা
অপোকগা পহো— লৈরেঞ্জ
অপোকগী পলেম— পেষচা
মধোয় অনিদী কঁচৰি মচুয়ী
‘যৌবনী নোংকালোম’
মধোয়ী নচ।—
বাংথেমচা চোঁতমলুন।

অহানৰা খুঁনম মশিৎ ২০০০
মলিয়াকম পালচা কুম ৩৩৭৮ (১৯৪০)
ওনিঙ্গু পুঁজু মিশ্ৰ ২০০০
মিষ্যান্দু মালচা কুম ৩৩৭৬ (৫৫)
১৯৪০

মগল -- লু: ২৭৫
" " ৭.০০

কোটিবনা গাহৰিক আস অইবণী অইৱা অৱাৰা স্বাঞ্জনী
মধোকগা যাজোহি। ফঁকম থোকগা পুঁজুৰক অইবণীনি।

“ମୌତେଗୀ ନୋକଲୋନ” କୌବା ଲାଇରିକ ଅସି ଏଣ୍ଟି ଅଛାନବା ଖୁଦୋଳ ଓଟିନା, ମୌତେ ଯେକ ତରେକି ଅଫମଦା ପୁଷ୍ଟେକତୁନା କଥିଥେସିଦା ଏଣ୍ଟି ହମ୍ବୈଥ ଲୈଭନା ମୁଣ୍ଡାଇସାରୀ ଟିହୋ ଅମା ଲୈଜେ । ଲାଇରିକ ଅସି ଭାଙ୍ଗା ପିକପା ଲାଇରିରି, ଅନ୍ତବୁ ଲାଇରିକ ଅସିନା ଭାଙ୍ଗା ଚାନ୍ଦାମା ଫୁମଞ୍ଜନା ଲୈବା ମୌତେଗୀ ଲନ ଅମା ପୁଷ୍ଟେକତୁନା ମୌତେ ମୌର୍ଯ୍ୟମଦା ଉଥନବା ହୋଇବି । ମୌତେଗୀ କନ ଅସି ତଥେଂ-ନମନ୍ତ ଭାଇବଂ ମାଲେମଦା ଅଜ୍ଞାନବି ହାୟବଳି ମହାଙ୍ଗା ଯାଦିଗନି ।

ଲାଇରିକ ମଚା ଅସିନା ଏମା ମହାମଦା ଉଠନିଂଖିବା ମୌତେଗୀ ଲନ ଅସି ମୌତେଗୀ ଲାଗ୍ନ ଇଶେ ହାୟବା ଦୁଃଖିବା ଅମସୁଂ ଅନ୍ତରୁଦ୍ଧା ଯୁଦ୍ଧକମ ଖଟିରଥା ଟେଲାକି ଖଇବା ପୋଖକ କହୁନି । ମୌତେନା ଶିବବୁ ‘ଶ୍ରୀକ୍ରାଂ ଚୋଇମାରତାରେ’ ‘ଥମନୁଂ ସବୀ ଭାଙ୍ଗେ’ ହାୟ । ଲୌକ ହାୟବଳି ବୈ, ଈଶିଂ, କୁଂଶିଂ, ଲୈପାକ, ଅଜିଯା ‘ଥରାଇ ମଦାରି ହାୟନା ପୈନରିବା ପୋଖଖିଂ ଅସିବୁ ‘ଲୌକ’ କୌଇ, ‘ଲୌକ’ ମଯାମ ଅସିବୁ ମୈଓଇବଦା ଯାଉରିବା ଅପୁ ମହାକୀ ଶକ୍ରକ ଓଇରିବା ‘ମି’ ନଦଗା ‘ମିରେଲ’ ଅହମା ଲଂମା ଲେବହୁମ ଲେବହୁନା ‘ଲାଂ’ ଓଟିନା କାଜିନ୍ଦୁନା ଥମଇ, ଜୌକ ପରେଂ ଅମନ୍ତମ ଥମଟ । ଅନ୍ତବୁ ହୋଇବଂ ହବଚାଂ ଅସିନା ଅରିବା ଟେମା ଖୁମବିଦୁନା, ଅପୁ ମହାରୀ ଲୈବା ଯାରକତୁନା ଅପାଳା ହୋକଅବଦା ପରେଂ ତତ୍ତ୍ଵ ତଥୀଟ, ଲୌକଶିଂ ଅଛୁ ଚୋଇ ଚୋଇନା ଭାଙ୍ଗୀଟ । ମର୍ମବୁ ଶିବା, ଶ୍ରୀକ୍ରାଂ ଚୋଇନା ଭାଙ୍ଗା ତୋଟ । ଥମନୁଂ ହାୟବଳି କୁଂବୁ ଥମା ହାୟଦନି । ‘ଏ’

হায়বা বাখল অথা লৈক্ষণিকা অসিতু' হ' তই শিবা
বাখল অসিতু খমহলি হায়বনী শিব অমন্তঃ কৌই। সর্বা
হায়বনি শরী হায়বনি, তাইবং ম্য মহকা তাইবচা পানোক-
পদা শাগী মশক ওইরিবা হকচাং অদিনা রাণা পেছোই তাঙ-
বনি। মীওইবনী শিবা হায়বা খবক অসিনা তাইবং ম্য
মহকা তাইবং সমু হকচাংবনী পাক চ ওখর মশক অঙ্গ নাইজবা
ম্য মহকী মহুম ওইরিবা তরং নোংলোন্দা চোংথোকভি।
অসিতু মীতেনা লান্দা কৌই। মীতেনী লান্দোরম হায়বা
শিববা মহুংদা তৌৰা খোরম পৈতে। মী আগী শিবদাহি
অমন্তঃ শিবা কাঞ্জদা তৌৰিবা খোরম পৱেং অহুবু লান্দোরম
কৌই। মদি হুমাংদা খাংশোক খববা, শিবদোরিবা মীতু
বাংশোক মহুংদা হিপহনবা, লান্দোরম শকা। পুরাক অন
লান্দোরমনি। ৭ নি শুবদা তৌৰিবা অদিনি চুণ্ঠা মোইগুম
কৌই, পাহোকপনী খোরম নতে পুশ্চিলকণী খোরমনি।

যেক ৭ কী মীতেশিংমা থোাই যাওমা লান্দোক অসি
পাবিবা হুমিৎ অহু এগী মারপাকপা হুমিৎনি।

1780

যেক উরেংকীলমক হিংজবা—

বাংথেমচা চৌংতমলেন
সকোলপন।

মীতেনা নোংকালোন

পাকচাওবৰা ওমৈতে লৈত্বা তেংপান অসি তে পান ম্য
মৎকী শাকোংনি। অডকপা অমন্তঃ ফজবনা থলবা তেংপান
অবস্থং তাইবংপান অসিনা ম্য মহক লৈ হায়বা কোংদো-
কই। পিকঞ্চৰা ককচেং অমদা লৈরিবা থোাই-বি অহু অমন্তঃ
শিংখৰা তাইবংপানবু লমজিংগে খলিবা দুপ। অবগী ঝান্দা
ঘাওরিবা থোাই-মিৰেল অহু অপুনবা থোাই-বিৰেল ওইরিবা
ম্য (Universal life) মঙ্গোন্দপী খোকপনি অস্থং মহকী
মচেনি, মশেক মঙানি। ম্য মহক লৈবতন। তাইবংপান-
বনা হিংজবনি। মীতেনা “নোংকালোন” হায়বনি ম্য মহকী
মচে, মশেক মঙাল ওইরিবা তাইবংচা ঐখোয়না তাইবং
হকচাং খাদোকগা ম্য মহকী মফমদা তিনধিবা, হৌৱকফম
মঙ্গোন্দা হনজিনবিবা তাকপা বাখল-লিচেনি। পোলপী-লাংনা
শিবা অমন্তঃ নোংকাববু “য়াচংপা” কোএ। “য়াচংপা হ যপতি
ৰাই মঙামকু মপুক। ঝানতুনা চংলিপপু ঝাচংপা কোএ” :

ନୋଂକାଲୋନ = ନୋଂ + କା + ଲୋନ

ଶୌତେନା ପାକଚାଓଥରା ସମ୍ପଳ ନାଇଦ୍ରବା ତେଂପ'ନବୁ 'ନୋଂ' କୋଇ । ଖୁଦବ :—ନୋଂତୋନ (ନୋଂ + ଅତୋନ), ନୋଂପୋକ (ନୋଂ + ପୋକ = ଅମଜିଙ୍ଗେନା ଉଦବା ତେଂପାନବୁ ଉରେ, ପେକଲେ) ନୋଂଚୁପ (ନୋଂ+ଚୁପ), ନୋଂଧୋ (ନୋଂଧୋ = ନୋଂବୁ ଧୋବା = ତେଂପାନ ମପୁ), ନୋଂଥୋରେନ ପୁମାବା (ନୋଂ+ଧୋ+ରେନ ପୁ + ମାବା), ନୋଂଧୈ ଘଟ ଲିଂବା (ନୋଂ+ଧକ +ଲୈ = ନୋଂଧୈ), ନୋଂଲୋନ (ନୋଂ+ଲୋନ), ନୋଂମିଂ (ନୋଂ + ମିଂ) ଅସିନଚିଂବା

ଶୌତେନା ମଧ୍ୟକଣ୍ଠଗୀ ତାରକଲିବ' ଇଣିଂ ଅସିବୁଲୁ 'ନୋଂ' କୋଇ । କରିମୁଂଗୀ ନୋଂ କୌରିବନୋ ହାୟରବଦି ସପାନ ନାଇଦ୍ରବା ନୋଂ-ଧକ ଅସିନଗୀ ତାରକଲିବା ଇଣିଂ ଅସି ନନ୍ଦନଦି ତାଇପଂପାନବା ଅବତା ହିଂବା ଥିଲେ । ମରମ ଅସିଲା ସପାନ ନାଇଦ୍ରବା ଶକତମ ଲୈତ୍ରବା ମପୁ ମହାକ' ଅବତା ଡାଇବଂଚାବା ତୌରକପା ଥୁଦେ-ପି, ମପୁ ମହାକମକନି ହାୟଦୁନା 'ନୋଂ' କୋଇ । ଏଥୋରୁନ ହେ-ଜିକ 'ମୁଖିଂ' ହାୟନା ଧଂନରିବା ପୋଇ ଅସି ଶୌତେ ଲୋନା 'ନୋଂମିଂ'ରୁ² କୋଇ । 'ନୋଂ' ମପୁ ମହାକୀ 'ମିଂ' ମିନି ହାୟ-ଗୀ "ନୋଂମିଂ" କୋଇ । ମରମ ଅସିଲା 'ନୋଂ' ହ ଯବ ବାହିନେ । ସପାନ ନାଇଦ୍ରବା ଶକତମରୁଲୁ ଧଂନରେ, ମପୁ ମହାକମକନୁ ଶକତମ ନାଇ-ଦ୍ରବା ସପାନ ନାଇଦ୍ରବା ତେଂବାନବୁ ଶେଷା ଓଇବନା, 'ନୋଂ' ହାୟବା ବାହିନେ । ମପୁ ମହାକମନୁ ଧଂନରେ ।

'କା' ହାୟବଦି କାଖେପା, ମପୁ ମଞ୍ଜେନା ତିନିଥିବା ହାୟବନି । 'ଲୋନ' ହାୟବଦି ସକବ ଅସିଲା ବାଥଲ, ବାଥୁଲ, ଲୋନଚଂ ହାୟ-ବନି । ମରମ ଅସିଲା ନୋଂକାଲୋନ ହାୟବଦି ଶୌତେନା ଶିରଗୀ ଥାବାଇ ଥିରେଗନା ମପୁ ମହାକୀ ମଫରଦା ତିନିଥିବନୀ ଲୋନଚଂ, ବାଥଲ-ଲିଚଂ ହାୟବନି ଡଣେଲେ ।

ଓସିଗୀ ଅମଃ ଚହି କୁମଚା ଲିଶିଂ ଅଛଣୀ ମତମଦା ପୋ-କୁମ୍ବା ଥାଇନଗୀ ଦୀତେନା ଶିରଗୀ ମତମ ଧଂଲଯଇ । କୁମଶୁବ୍ରା ଚହିଚାଦା (English କୌ) ମସିବୁ Science ନା ଯାବରା [ଚମ୍ବୁ] ହ ରୁ-ବହଦି ହୌରକଲିବା ନହରୋଲନା ଥିଜିଲିବା, ରେଂଶିଲିବା ମଧ୍ୟେ ତତ୍ତ୍ଵ । ରାଫମ ଅଦି ଇରେକ ୧୮ ନା ଇବା ପୁର୍ବାଦା ଡଶେନା ହାୟରବନି ।

"ସମ ଅଦା ଲୁବାଇ ଲିଙ୍ଗଫୁତକୀ କୌଣ, ଥୁଜିଙ୍ଗ ଶିକତୁନା ଯେଣେ, କୋରଥ୍ରେଲପତି ସିଲୋଇଯେ ॥ ତିଳପତି ମିପଲେ ॥" ୦ ପୁରୀ ଅସିଲା ହାୟରିବଦି ଯୀ ଅଦା କଙ୍ଗା ନାରେ, ଶିଗନି ଚଂଗ-ନି ହାୟବା ଥିଲେ । ନାରିବା ଯୀ ଅତୁଗୀ ଲରାଇ ଲେନଫୁଦଗୀ ଶବ-ଦୀ ଅଥକ ଶମ ମୟାମଦଗୀ ଥାଇଦୋକତୁନା ପାଇରୋ, କୁକତୋକ-ଦୀ ନଲେ । ଶୈବ ଅଦା ଥୁଜିଙ୍ଗା କଙ୍ଗା ଶିକଟୁ । ଶମ ଅତୁ ଥୁଜି-ଙ୍ଗା ଶିକପଦା ଖୋଇରବଦି [ଥୁଜିଙ୍ଗ ମକମ ଅଦୁଦା ଖୋଇରବଦି] ନାରିବା ଯୀ ଅତୁ ଶିରୋଇ ଅତୁଗା ଥୁଜିଙ୍ଗ ମଫର ମଫର ତାଜରବଦି (ଖୋଇଦ୍ରବଦି) ନାରିବା ଯୀ ଅତୁ ଶିଗନି ।

ପୁଅ ଅସିଦା ଯୀ ଅଥା ଶିଗଦବୀ ଚହି ତରେଣ ରାତିଙ୍ଗେ-
ଦଗ୍ଧୀ ଥିବା ଝୁମ୍ବଗୀ ବାକମ ଯାଉରି ।

ଲବାଇ ଲୁଭେନ୍ଦ୍ରା “ହରିଙ୍ଗୀ ଖୋନ୍ଚେନକୁମ୍ବା ତୋଃ ତୋଃ ଶାଓ-
ନା ଚେଲପତି ଶୁବିଂ ନିନିତା ଅଜ୍ଞାଟିଶେ ଥାକନି ” ।

ପୁଅ ଅସିନା ହାତୁରିବରି ଯୀ ଅଥା ଅହଳ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟକୁନ୍ତେ, ମହାକୁଳ
ଶିବଗୀ ଅତମ ଅସି ଫଜନା ଥିବା ରାଇ । ଅହଳ ଅଛଗୀ ଲବାଇ
ଚେଲକଲବଦି ଯୀ ଅତୁ ପୁଃ ୪୮ ଦଗ୍ଧୀ ହେଲେ ହିଂଶୁରୋଇ ।

ପୁଅ ଅସିନା ହାତୁରିବା ଅସି ଲୀଚି ଅବ୍ୟାଙ୍ଗନା ଶିଳ୍ପୋର
କୀ ବାକମବି [Religion and Culture] ଗୀ ବାକମ ନକେ, Science

“ଏପାଲି ମଧ୍ୟେ ଅନିଷ୍ଟକପୁ ସମ୍ମ ଥାଂତା ଇପାକୀତମକ
ପୋତ୍ସି ପୋଂଲୋଇ ଥାଂକମତା ଲମ୍ବଚିଂଲୋ ହାତୁକତନେ । ଅତୁକା
ମଚାକୀ ବ୍ୟତୁଂ ଇତ୍ତା ଚଢକତନେ । ଅସିପୁ ଯତା ପୋକଚପକୀ
ମହିମା ହାତୁଲିପତି ଅସିପୁଲେ ॥” ।

ହନ୍ଦକୀ ଥାଂତା ଅସିଦା ପୁଅ ଅସିନା ହାତୁରକୁନ୍ତିବା ଅସିଦି
ବାକମବି । ଅହଳ ଅଧନା ମହାକୀ ଶିଗଦବଗୀ ଅତମ ଅସି ଚପଚାନା
ଥାଂଦବୀ ଅନ୍ତମଦା ହକକପୁ ହୁମ୍ବାଦ, *ଲୈବୀ ଥାଂଲେନକର୍ମଦା, *ଥାଂପୋକ
ଅମଗୀ ମନୁଂଦା ମଚାମୁପା ମୁପୀଶିଂନା ଚିଂହନା ପୁଣିନନଗନି ।

*ଥାଂପୋକ ମେକନିଂ

*ଶୁମ୍ବା = ଶୁ + ମାଃ = ଶୁ ହାତୁ-
ବଦି ଶୁନୀ + ମାଃ ହାତୁବଦି ଥାଂ-
ବା ନକ୍ରଗୀ ଥାଂଥିବା । ଶୁମ୍ବା
ହାତୁବା ମକମ ଅସିଦା ତାଇବଂ-
ଚା ପୁଷ୍ପମକୀ ପୁଲି ଅତୋନ
ଲେ ଶ୍ରଥିବନା (ଥାଂଥିବନା) ମକମ
ଅସିବୁ ଯୌତେନା ଶୁମ୍ବା କୌଇ ।
ଥେବଲୋଃ ହାତୁବଦି ଥେବଲୋଃ କୌଇ ।
ଲୋଂନ (ଶିଗଦୌରବୀ ଯୀ ଅତୁବୁ)
ଥେବି ହାତୁବଗୀ ଥେବଲୋଃ କୌଇ ।

*ଥାଂଲେନକର୍ମ = ଥାଂ + ଲେନ + କର୍ମ
= ଥାଂ ହାତୁବଦି ଥାଂବା + ଲେନ
ହାତୁବଦି ଲେନବା + କର୍ମ ହାତୁବଦି
ମକମ । ଶିଗଦୌରବୀ ଯୀ ଅତୁ-
ମା ଥାଂଲେନକର୍ମଦା ଥାଂପୋକ
ମନୁଂଦା ଲୋଂନା ହିପତୁନା ଶିବା
ଟୋଇତୁନା ଲୈ । *ଶିରମଦାଇଗୀ
ଆରା ଆରା ପୁଷ୍ପମକପୁ ଥାଂଚ-
ନା ଲେନ୍ଦୁନା ମକମ ଅତୁମା ଲୈ
ହାତୁବଗୀ ମକମ ଅତୁବୁ ଥାଂଲେନ-
କର୍ମ କୌଇ ।

*ଥାଂପୋକ = ଥାଂ + ପୋକ
= ଥାଂ ହାତୁବଦି ଥାଂବା + ପୋକ

ମହାକୁଳ ଥାଂପୋକ ମନୁଂଦା ଅକେକ
ଅତୁନା କୌପଲୁ [କୌକ୍ର] ଦା
ତନ୍ଦୁନା ଲୋଂନା ହିପଲଗା ଶି-
ବା ଟାଇତୁନା ଲୈଗନି । *

ଏଥୋର ଯୌତେନା ଏଥୋ-
ଯନା ଲୈରିବା କଂଲୈପାକ [ମନି-
ପୁର ହାତୁନା ଲୋପା କୌଶିଲାରିବା]
ହାତୁବ ଲୈପାକ ଅସି ତାଇବଂ-
ପାନବା ଯପୁ ଯହାକୀ ଶକତର୍ମ
ହାତୁନା ପୌଇ । କୌପଲୁନା ଯପୁ
ମହାକୀ କୋକଲେନନି । କଂଲୈ-
ପାକୀ ଥାଦା ଲୈବା ରାଂପୁଲେନ
ଥାନା ଚାଓପନା ଯପୁ ମହାତୀ
-ଥୋଂଗୀ ଶକୁକନି । ଲୋକ-
ତାକୁଳ ସନା ତେଙ୍କୋଏ [Seman-
cup] ନି, କଂଲାନା ଥୋରଦୌନି
ଲାଇପୁଂଧୋ ତରେନା । * ଯପୁ
ମହାକୀ ହକଚାଂଗୀ ତୋଡ଼ାନ
ତୋଡ଼ାନ ଶକୁକନି । ଶିବା
ହାତୁବସି ଯପୁ ଯତୋନା ହନଜିନ
ବନି, ଯାଚଂବନି ଅମନ୍ତୁଂ ତିର-
ଥିବନି ହାତୁଜଞ୍ଚେ । ଯତୁବ ଅସି-

ହାସୁଦି ପୋକପା । ଥାଂପୋକ
ଅନୁଂଦା ମୀ ଅମନା ଅରା ଅନା
ଥାଂତନା ଶିବା ଡାଇଦୁନା ଲୈ ।
ଅକ୍ଷମ ଅସିଦା ଅରା ଅନା ଥାଂ-
ତନା ଲୈରିବା ଅସି ଅନୌ-
ବା ପୁନସି ଅନୁଦା ପୋକବା
ଆଂଲିବନି ହୁବନି । *ମୀତେ
ନା ମପୋକ-ଲାଙ୍ଗନ୍ଦ ବାଜି ଥା-
କୁରସା [Extreme belief in
re-birth] ଗୀ ଖୁଦଯନି ।

*ଲାଇପୁଂଥୀ ତରେ— (୧) ମୋଃକପ
ଚିଂହେ ଅପାରପା (୨) ଅରାଂପା କୌପନ୍ତ
(୩) ଥାଂଚିଂ କୋଯଲେନାଇ (୪) ରାଂ
ପୁଲେନ ଥାନା ଟାଙ୍ଗପା (୫) ଇଲାଇ
ପୁଲେନ ପୁଲିଂ ଲାଟ (୬) ଲାଟନିଂଥୀ
ପାଂକନପା (୭) ସନାଇଲେନ ସିନବା ୪

କ ଲୈପାକ ଅସିଦା ହିଂଜବା ଅମ୍ବୁଂ ଶିଜବା ଶ୍ରୀତେଗୀଦି ଶୌଦବ,
ଯାଦବବା ପୁନସିନି, ଶିଚଂନି [ପୁନସିନି, ଧନ୍ତନି] । ମୀତେ
ଗୀଦମ୍ଭକତତଦି ମରୈପାକ ନିଂବା [nationalism] ହାସୁଦି
ଶିଚଂନି, ଧନ୍ତନି । ଶ୍ରୀରୈପାକତା ଶିବବୁ 'ଲମ୍‌ସି' କୌଇ ।
ଯାନ୍ତା ଅରାଇପକ୍ଷ ଥୀବନି ହାୟନା ଲୌନେ ।

ନା ଶ୍ରୀତେନା ଶିବା ମତମଦା
ମପୁ ଶହାକୀ ସମୁ ହକଚାଂମକନି
ତାବୁନା ଲୌରିବା ଟିପାଲୈପାକ
କଂଲୈପାକ ଅସିଗା ଚପ ଚାନା
ତିଲିନିବା, କାକାକୋକା, ଖେଂଗା
ଖେଂଗା ପୁଲଦିନିବା ତିପତ୍ତନା
ଶିବା ଡାଇଦୁନା ଲୈ । କଂଲୈ-
ପାକ ତାବୁବା ଲୈରାକ ଅସି
ଶ୍ରୀତେଗୀଦି ଟିପାଲୈପାକନି,
ପୁନସି ଅମ୍ବୁଂ ଲିଚଂ [ପୁନସି
ଅମ୍ବୁଂ ଧନ୍ତନି] ଗା ତନେବା ଥା-
ନବା ବ୍ରାଦନା ମରି ଲୈନରବା
ଲୈପାକନି । ଶ୍ରୀତେନା ଥାଜରହଟ—
କଂଲୈପାକ ଅସିଦା ସିରବତଦା
ମପୁ ଅନ୍ତେନା ଚଂଜଣୀ ଫଂଟି ।

"ଶୌଜିକତି ଲୈପାକ ପୁନ୍ଦ୍ରା ଲୋଇନା ଅରାବା ଚଂଲବନି । ଲୁଗୀ
ଲୁଚେ ପୁନ୍ଦନା ନିଂଥି ଇରେଲଦା ଥାଦବଦି ମୀତେବିଳିନା ଅରା
ଲୈପାକି ମୀଥା ପୋଲଗନିଦୋ । ସେକୁ ମୀଥା ପୋନ ଥୀଚଂ ହେଦେ ॥
ମଂଲେନ ମଂଥୋଂ ହାଂତନା ଶକୁ ଶକୁ ଫୁକପଦି ନିଂଥେବ ନଂନା ମହ-
ନୀ ହରାନ ଫଂଗନିଯେ ।" ୫

: ".... the records distinctly show that up to the formal introduction of Hinduism in the reign of Pamheiba the people buried their dead, ate meat, drank ardent spirits, and behaved just like the hill people of present day" ୬

ଶ୍ରୀତେଗୋଲଗୀ ଠାଂଛୋକ —

"ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମବୁ ପାନହେବନା ପାନବା ମତମଦା ପୁଣିଲିକପା ଅନୁ କାଓରଦି
ଶ୍ରୀଶିଂ ଅସିନା ଝପୋଇଗୀ ଉସିବା ମସା କୁନ୍ଦମଇ, ଶା ଚାରମଇ, ଯୁ
ଥକୁମଇ ଅମ୍ବୁଂ ଶୌଜିକୀ ଚୌଗୀ ଶ୍ରୀଶିଂ ଅସିନ୍ଦ୍ରମ ମରମଚଂ ଚେ-
ଲମଇ ଅଇବା ବେକୋର୍ତ୍ତନା ଫଜନା ତାକଇ" ୬

"It is well known that up to the advent of Hinduism, the dead were buried, and the chronicles mention the enactment by Khagemba of a rule that the dead were to be buried outside the enclosures of the houses. Gharib Nawaz ordered the Manipuris to exhume the bodies of their ancestors, which they formerly used to bury inside their compounds. At a later date in his reign, in the year 1724, Gharib Nawaz exhumed the bones of his ancestors and cremated them on the banks of the Engthe River, and from that time ordered his subjects to burn their dead" ୬

মৌতেগী রাহচোক— “হিন্দু ধর্ম লাকত্রিতৈবদি পিরিবা
মৌসিংবু ফুম্বই হায়বসি ঝজনা ধংনরবা রানি অমস্তং খাগেছা
নিংথোনা অসিবা মাইশিংবু যুমগী শশল রাঃ অদা কুবগৎবনি হায়-
বন্ধি চংল-পথাপ অঘা পুথোকপা কোমুংগী নুমিৎ খুদিংগী
ইমশিলবা লাইরিকতা (চৈথারোল কুশ্বাবাণ্ডনা লাইরিকতা)
ফংই। গরিবনিবাজ নিংথোনা মনিপুরিশিংবু মথায়গী যুমগী
শশল ইমুংদা ফুম্বয়া অপা অপুগী অসিবা মশাশিংবু শৌখোকউ
হাইনা যাখং পিরমই। অতু থরা লৈরগা মহাকু পালিতৈদা
খঃ 1724 দ।, গরিবনিবাজনা মহাকু অপা অপুগী শক্তু তৌ-
খোকমই অমস্তং এংধি শুরেল (লিঃবি তুরেল) ক্ষেবাঞ্জা ১ম
খাদে/ক্ষমই অমস্তং অতু অন্দনী মহাকু সেশাকু মৌয়ান্দু মথোয়-
গী অসিবা মশা বৈ খাগদবনি হায়না বুঁধঃ পৈরুষই।” ৬

“The religion of the Country is ostensibly Hinduism, and this is apparently of Comparatively recent introduction, or, according to purdits and authourities, a revival. The Proof of revival is so meagre, and the statement in support of the idea that the Hindu religion existed in the Country at a every anceint period are so contradictory and unsatisfactory, that there is no hesitation in stating that in every probability, although a spurious and imperfect form of Hinduism may have existed in individual cases previous to the reign of Gharib Nawaz, about A. D. 1750, it was during his reign that Hindu religion became General, and was adopted by him and by the majority of the people.” ৭

6. The Meithis by T. C. Hodson Pages 97: II6, II7
7. Gazetteer of Manipur by E. W. Dun page 16.

মৌতেগোমগী রাহচোক—

“লৈপাক অসিবী লৌচৎ (ধৰ্ম) সি তৌশিলবা হিন্দু
ধর্মনি, অচুগা মসিশু পুশিলকপা কুইডি হায়বসিশু উই অচুবু
কোমুংগী পণ্ডিট অমস্তং অচো অশাংনদি (শিরুবদগী) হিংগৎ-
লকপনি হায়। হিংগৎলকপনি হায়বগী পিরিবা প্রমান অচু
অশুকী মতিক মতিক চাখিজে অমস্তং হিন্দু ধর্মসি খাইনদগী
লৈবাক অসিদা লৈরকলে হায়বসে সৌগৎনবা মথোয়না পিরিবা
ঠাঁঁড়ে অচু অশুকী মতিক অমগা অমগা খেংগাইনে অমস্তং
যানিংকে মছদি ওইবা যাবা পুয়মক খল্লুরবা মতুংদা, গরিবনি-
বাজনা পানবগী মমাংদা মপুং ফাদবা অমস্তং শেংবা হিন্দু
চংপা পৈওই থরা লৈজৱয়বসু, মহাকু মতমদা চাওরাঙ্গা খঃ ১৭৫০
দ। ধর্মসি ময়ামগী ওইখিবনি, মহাঙ্গা ধৰ্ম অসিবু শৌখিবনি
অমস্তং মৌয়ান্দু লোখিবনি।” ৭

“The origin of the Manipuris is obscure, and the written records, having been mostly composed since they became Hindus, are not worthy of much credit. Their claim to a Hindu origin has been rejected by Pemberton, who considers them to be descendants of a Tartar colony.” 7

মৌতেগোমগী রাহচোক—

“মনিপুরীশিং অসিবী হৌরকক্ষ অলি রাজা শেংদে, অমস্তং
অইবা রেকোড লৈরিবা অসিশু মথোয়না হিন্দু ওল্লগা শেংবা
অয়ান্দা ওইবনা থাগবা যান্না বাঁলি। মথোয়না হিন্দুশিংগী

7. Gazetteer of Manipur by E. W. Dun Pages 16, 37

মচা মশুনি হায়বসি পেন্সরতন্ত্রা যাদে অমন্ত্র মহাকু। ভারতার কাংবুগী মচা মশুনি হায়” ৭

“Their claim to a Hindu decent has been rejected by some persons who studied the subject with great attention. One officer formed his opinion that they are descended from a tartar colony from China” ৮

মীতেলোনগী রাহস্থোক—

“মখোয়ন। মখোয়সি হিন্দুগী মচা মশুনি হায়বসে মখোয়গী মরমদ। মুগা লৈনৱবা মী খরম। শুকয়া যাদে। ওফিসার অমন। মখোয়সে চাইনাদগী লাকপা তারতার কাংবুগী মচা মশুনি হায়” ৯

“All these tribes have also traditions amongst themselves that the Munniporees are offshoots from them. These traditions then, and the composite nature of the language appear to me to afford more reasons for supposing the Munniporees to be descended from the surrounding hill tribes” ১০

মীতেলোনগী রাহস্থোক—

“চীংদা লৈবা মী কাংবু পুয়মক অসিগী গনিপুরীশিং অসি মখোয়দগী খোকখিবনি (মখোয়গী কাংবুনি) হায়বগী রারি লৈ। বারিশিং অসিগা অমন্ত্রং (মীতে) লোন্দা যানবা মওং শইবা অসিগা খন্দুরগা এডেনদি গনিপুরীশিং অসি চীংগী মী কাংবুশিং অসিগী মচা মশুনি হায়বসি যানবা মরম লৈ”। ১১

7 Gazetteer of Manipur by E W Dun Pages 16, 37

8 Statistical account of Manipur by R. Brown; page 57

9 The Meiteis by T.C. Hodson-

ঐধোয় অসি হিন্দু তাষ্ট্রগী কাংবুরা মত্রগা অঙ্গেঞ্জা মী কাংবু অমরা হায়বসি হৌজিকতি যেঁনবা যাদনা লেপলে হায়ন। এলি। মীওঁনা পোকুমই পোকুমদে হায়বগী অরেঞ্জা পাওখুম পীবা ঝমজিবা আজুন হায়বা শুপা অমগী রাফম পুশিঙ্গা মীতেবু হিন্দুনি হায়নবা হোঁনবা অছ হৌজিকতি মপুং ফানা মাইথিরে। ১৯ শুবা টৎজিসকী চহি চাদা ইংজিস মচাশিং অসিনা লেপাক অসিদা হেক যৌরকপগা কংলেপাকতা লৈরিবা মীওইশিং অসি কনানো করম্বা মী কাংবুমো; করম্বা লিচৎ (ধর্ম) চৎলি হায়বসি থিজিলি। মীতে লেপাকী কোকুংদা লৈরমলিবা হিন্দু নিংথো অমন্ত্রং মহাকী মত্তেং পাংবা জ্ঞাসভা (ময়ং কাংবু) না মী কাংবু অসি হিন্দুনি, ধন্মনা হিন্দু ধন্ম চৎলি হায়নবা ঝমজিবী থাদুনা হোঁননে। মরা লৌবিদে। মথকী extract অরা অসি মুগা পাবিয়।

পুঞ্জমক অসিগী মথকতা হৌজিকতি মীতেগী মখুৎতা ‘মীতে হিন্দু নত্তে, হিন্দু ধন্ম চৎলামদে, নহুনা চৎহলাধিবনি, হায়বগী অইবা অমন্ত্রং ইদবা প্রমান কয়া লৈরে। মসিগী মত্তাংদা মীতেগী যেরেবনা মীতেবু শীংনবা হোঁনবা, মীতেগী মাংদা লেঞ্জা শুমলরোই।

মীতেমা দিন্দু ওইরমজ্জবদি, হিন্দু ধন্ম’স্তু চৎলামজ্জবদি অংগণ। অংগোমদা মীতেনা শসি ফাওবা থাজিবা অচুগা চীংদা লৈরিবা কাংবুনসু থাজিরিবা চীং অমন্ত্রং তমদা তারিবা মীশিং অসি মী কাংবু অতনি জাঁ অমতনি হৌরকফম অমতনি

হায়বসি লৈবনা মৌতেনা শিরগা মৈ থারমদে ফুমলমই হায়বসি
ককপা যাজবা রাফমনি।

অছগা অরেঞ্জা রাফম অগনা পামহৈবা লাইবে লাখুপতা
মৌতেদি ফুমলমই মৈ থারমদে হায়বগী অরেঞ্জা প্রমান গীবা
অসিনি। মৌতেবু নমছনা হিন্দু লেহ়বগী মতুংদা, পামহৈব
নিংথোনা মৌতেগী মৎস্যী মুংশিরবা ইপা ইপুগী শুরু অগন্তঃ
মপোৎ মচেবু নমছনা তৌধোক্রগা লোধোক্রগা নিংবি তুরেন্দা
ছন্দৈ লংথোকই হায়বি। অকিবা অগন্তঃ অরান্গী মশকনি।

পামহৈবা লাইবে লাখুপতা হায়বস্বা অসি T. C. Hudson
অগন্তঃ মহাকী ইংলিস কাংবুনস্ব হায়বস্বা অসিনি। মথকতা
পিজখিবা T. C. Hudson গী লাইরিক "The Meithies" দ্বারা
লোধোকপা বাহৈ পরেংশিং অছদা যাওরিবা "...exhume...."
হায়বা বাহৈ অসি লৈপাকতী তৌধোকপা হায়বনি। "...Engthi
River..." হায়বা অছনা নিংথি তুরেগ হায়বনি। "...cre-
mated ..." হায়বা বাহৈ অছনা মৈ থারমই হায়বনি।
পামহৈবা লাইবে লাখুপ অগন্তঃ The Meithies ইবা মতম খেইবে।
পামহৈবা লাইবে লাখুপা ১৮ শুবা সটাবদিগী অহোবদা ইবনি
and English মচাশিংগী লাইরিকশিং অসিনা অয়ান্তনা ১৯ শুবা
সটাবদিদা ইবনি। মথোবগী লাইরিকী মচাকশিং অসিগী ফংকমন্ত
খেইবে। পামহৈবা লাইবে লাখুপা উহেবা তাহোবা মৌতেনা ইবনি
অছগা সাহেব মচাশিং অসিগী লাইরিকী মচাকী হিন্দু নিংথো
অগন্তঃ মহাকী মতেং পাংবা ময়ঃ সভাদগী অয়ান্তনা ফংবনি।

অছবু চেনবা যাদবনা সাহেবশিংনস্ব শেংনা হায়বস্বই।

"গুরু শাস্তিদাসনা হায়বস্বই— মৌতেগী ইশে শকপা যাদে,
মাছদা মুংশিতনা মৌতা গী তাতনা কপলবদি— অবুক মুংথিপ
শিরগা কাক ওন্দুনা, অহিং শিরগা মকু ওন্দুনা মকোই মুংওন
চুংদা পাইশিলি, অছগা নরক তাই। নোংপোক নিংথো পাস্তোই-
পীগী মণ্ডণ তাবা যাদে, বৰা খোইবীগী ইশে তাবা যাদে, হায়না
নিংথো থিংহলি, মাছম তৌছনা মৌতেগী মৎস্য ফুৰ্বা চিতামনি
ময়াম ফুকতুনা শামুমপোৎ তক্ক নিংথি তুরেন্দা ছস্তুধি।" ১০

অতোধাপু শৰ্ষা মৌতেগী মৱুপ ওইরমদে— মৱাঙ্গা খংনরবা
রাফমনি। অছবু মহাকস্ব মহাকু খংবা অচুষ্টুদি শেংনা
হায়বস্বই।

হৌজিক ফাওবনা মৌতেনা হিন্দু ধৰ্ম চৎকুনা মৈ থারবস্ব
"হকচাংগী শুরুক খুরা 'লেজ্তাইবা' হায়না চৎনরি। অসিস্ব ফুমলমগী
খুদমনি, ইপা ইপুনা ফুমলম্বা কাওদনবা থমলম্বা খুদমনি।

হৌজিকতি, মএম পুন্মক অসিনা, মৌতেনা শিরগা মৈ
থারমদে ফুমলমই হায়বসিস্ব অরেঞ্জা ওইরে, যেঁমেঁবিংঝাই লৈত্রে।

মৌতে (হিন্দু) না হৌজিক শিবদা শকলিবা ইশে পরেং
অসি অংতা মৌতেগী নত্তে। মরোল মরি খংবা লোন্দা পুদা
অছন্দু মৌতেগী নত্তে হায়বা খংবিরমগনি। মৌতেগী যাঙ্গা
মুংশিবা হেঁজা ফজবা তেঁখা ইশে (পুধোকপদা শকপা ইশে)

নিংশিংহলি। পুঁয়মক তাইবংনি, পুঁয়মক পুনসিনি পুঁয়মক অরেছনি, মপু মাতনা অরেঞ্জনি হায়বা তাহলি। গাক চাওখবা লাম উমদবা তাইবং ইপাকপু লানহলি।

শ্বকলিবা টৈশ অসিনা করি হায়রিবনো? মৌতেনা পোকপা হিংবা শিবা হায়ধসি করিনি হায়না লোরগে? থা-দোকপা ঝাজবা পোকপা হিংবা শিবা হায়বা লস্বী অসিনা তাইবং শেষা মপু মহাককী মফম করিনো? মপু মগাকপু মৌতেনা করিমি হায়না লোরমগে? এখোঁ হোজিক য়েংশি। ইপা ইপুগী অরাংবা গাককী রাংড়লোন খনসি।

১০ৱাংখোয়নিদা

চানবা হৈ নদ্বা

এখোঁ খুদিংনা ইগাই লাইনা যংবা গোঁ অগজি হৈরাংখোয় হায়বদি লুপী ওইবীশিংগী থবাকতা ফিনা কুপতুনা লোঁতুনা থস্বা পোঁ অচুব মানবা উই অমনি। অচুগুস্বা উই অত চানিংবগা হেকতুনা চানবা পোঁনি হায়বনি। চানিংবগী মৌচোবা হেক পোকপগা হেকতুনা চাষা রাই হায়বনি। মশিনি ইচম চয়া মপান্দা মথককি পরেঁ অনি অসিবা উঁলিণ।

হৈরাংখোয় = হৈ + লাঃ + খোঁ

মৌতেগী অরিবা লোন্দা হৈ হায়বা রাইনা তাইবং মপু মহাকপু থঁবৈ অচুগা অপোকপা ইপাবুন্দু থঁনৈ। লুপা ওইবুন্দু থঁনৈ। খুম— “হৈমা মপান থাপা হানা মউ লিংগী কোপতি ফয়গী কোনতকী নৌবা অঞ্চ মলু ছনপা গুইখিয়ে” ১১

লাঃ হায়বদি মফম অসিদ। লাঃবা, লাঃতক্রবা, মিহৌবা হায়বনি। মৌতেন্দোন্দা ‘খোঁ’ হায়বদি পুঁকিং হায়বনি। খুম— খোঁয়দাদে, খোঁয়দাজে, খোঁয়রাংষ্ট.....। মরম অসিনা ‘হৈরাংখোয়’ হায়বদি। লুপা ওইবশিংগী মিংয়েঁ ঘমফম; মিহৌনফম ওইবা লুপী ওইবশিংগী থবাক হৈরাংখোয় মানবা অচুব হায়বনি।

মরম অসিনা মাকী টৈশ পরেঁ অনি অসিনা হায়রিবদি থবাক অঙ্গ উক্রবদা অপাঞ্চনা মৈহৌবে। মহৌবনা খুমহংলে, চানবা ওইরে শোক্রবা ওইরে হায়বনি— অচুব.....।

‘শীবু খোইনা হাওবা হেদি.

চীকুন্দা হৈনিদা.

মফম অসিদ। শিজিশরিবা ‘শীবু’ হায়বা রাইহ অসি লুপা ওইবশিংগী পুঁকিংদা হেরক্রিবা ইহো— অপাঞ্চা মিহৌবা— অচুব মহুংবিনবা রাই (Demonstrative Pronoun) নি। খোক্রিবা রাখল— অপাঞ্চা মিহৌবা— অচু খুঁবদগী হেনবা মরম বৈরি, ‘চীকুন্দা হৈনিদা’ হায়বনি। ‘চীকুন্দা’ হায়বদি তাইবং মালেমদা তাইবংচানা ইহান হান্না লাক্রুগা অহানবা চাবা পোঁ হায়বনি। ‘চীকুন্দা হৈনিদা’ হায়বদি তাইবং শেষা মপু মহাকু তাইবংচানা পগেমগী নাওবীকোন্দগী তাইবং লমক্তাঙ ফাওরক-পদা অকনবা উইহ রাইহ চাবা ওম্প্রিজেদ। চারুনবা থারকপা ইরিক লাইজ “গলেমগী খোয়াঁ” হায়বনি।

মরম অসিনা মথকী ইশৈ পরেঁ মরি অসিনা হায়রিবদি তাইবং শেৰু মপু অচুনা থারকপা থৰাই— মিৰেল অঙ্গ পঙ্গী

নিংশিংহলি পুঘমক তাইবংনি, পুঘমক পুনসি, পুঘমক অরেছনি,
মপু মাননা অরেঞ্জনি হায়বা তাহলি। গাক চাওওবা লান লাঃ হায়বদি মফম অদিদ। লাংবা, লাংতকুবা, মিহৌবা হায়বনি।
ওমনবা তাইবং ইপাকপু লানহলি।

শকলিবা টশে অসিনা করি হায়রিবনে? মৌতেনা মৌতেনা 'খোয়' হায়বদি পুঝিং হায়বনি। খুদম— খোয়দাদে,
পোকপা হিংবা শিবা হায়বসি করিনি হায়না লোবগে? থা-
দোকপা ঝাজবা পোকপা হিংবা শিবা হাঁবা লস্বী অসিনা শিল্পী শিংগী মিংয়েং থমফম; মিহৌনফম ওইবা লুপী
তাইবং শেষা মপু মহাককী মফম করিনো? মপু মগকপু
মৌতেনা করিনি হায়না পৌরস্বগে? এখোও হোজিক য়েংশি।
ইপা ইপুগী অরাংবা থাককী রাংড়লোন খলসি।

১৩ৱাংখোয়নিদা

চাববা হৈনদা

এখোও খুদিংনা ইগাই লাইনা খংবা পোঁ অসিনি
হৈরাংখোয় হায়বদি লুপী ওইবীশিংগী থবাকতা ফিনা কুপতুনা
লোংতুণা থস্বা পোঁ অদ্বু মানব উইহ অমনি। অদ্বুস্বা
উইহ অত চানিংবগা হেকতুনা চানবা পোঁনি হায়বনি। চানিং-
বগী মৌচৌবা হেক পোকপগা হেকতুনা চাথা ঝাই হায়বনি।
মধিনি ইচম চয়া মপান্দা মথককি পরেং অনি অসিনা উংলিণি।
১৩ৱাংখোয় = হৈ + লাঃ + খোয়

মৌতেগী অরিবা লোন্দা হৈ হায়বা রাইনা তাইবং মপু
মহাকপু খংনৈ অদ্বগা অপোকপা ইপাবুন্দু খংনৈ। লুপী ওইবুন্দু
খংনৈ। খুম— “হৈনা মপান থাপা হানা মউ লিংগী
কেপত্তি ফ়্যাশী কোনতকী নৌরা অঙ্গাং মলু ভনপা ওইখিয়ে” ১১

লাঃ হায়বদি মফম অদিদ। লাংবা, লাংতকুবা, মিহৌবা হায়বনি।
মৌতেলোন্দা 'খোয়' হায়বদি পুঝিং হায়বনি। খুদম— খোয়দাদে,
খোয়দাজে, খোয়রাংট.....। মরম অসিনা 'হৈৰাংখোয়' হায়-
বদি। লুপী ওইবশিংগী মিংয়েং থমফম; মিহৌনফম ওইবা লুপী
ওইবশিংগী থবাক হৈৰাংখোয় মানবা অছ্বু হায়বনি।

মরম অসিনা মাকী টশে পরেং অনি অসিনা হায়রিবদি
থবাক অত উকুবদা অপাঞ্জনা মৈহৌরে, মহৌবনা খুমহংলে,
চানবা ওইরে শোকবা ওইরে হায়বনি— অছ্বু.....।

'শীবু খোইনা হাওবা হৈদি.

চীকুন্দা হৈনিদা.

মফম অসিদা শিজিশিরিবা 'শীবু' হায়বা রাইহে অসি লুপা
ওইবশিংগী পুঝিংদা হোরকিবা ইহো— অপাঞ্চা মিহৌবা—
অছ্বু মহুংশিনবা রাইহে (Demonstrative Pronoun) নি।
শোকিবা রাখল— অপাঞ্চা মিহৌবা— অদ্বু খুংবদগী হেনবা মরম
লৈরি, 'চীকুন্দা হৈনিদা হায়বনি। 'চীকুন্দা' হায়বদি তাইবং
মালেমদা তাইবংচানা ইহান হান্না লাকুগা অহানবা চাবা পোঁ
হায়বনি। 'চীকুন্দা হৈনিদা' হায়বদি তাইবং শেষা মপু মহাকু
তাইবংচানা পলেমগী নাওবীকোন্দগী তাইবং লমকাং ফাওরক-
পদা অবনবা উইহ রাইহে চাবা ডম্পিজেদা চারুবা থারকপা
ইরিক লাইজ “পলেমগী খোঁয়াঁ” হায়বনি।

মরম অসিনা মথকী ইশে পরেং মরি অসিনা হায়রিবদি
তাইবং শেবা মপু অছ্বনা থারকপা ধৰাই--মিরেল অতু পছো

মপাদা পন্দুনা লৈরে, পন্থো মপাদা পন্দুনা লেরিবা পৰাটি মিৱেল
অছ পন্থোগী শান্তিপোৎকুম উৎলিবা পলেমগী নাওবীকোন্দা থাদৱে,
নাওবীকোন্দগী তাইবং লমজাও খোংদারে তাইবং মালেমদা
'পলেমগী খোং' অকহুনা তাইবং শারেপ কষ্টৱে হায়বনি।

ইশৈ পৱেং গৱি অসিগী ঝাঞ্চা ফজবদি রাহৈ খৱতা
অসিনা তাইবং পানবা মপুনগী, পলেম পন্থো অমদি ঐগী পূনিগী
অৰৌবৰু পুজা উহনবা অসিনি।

ময়াই লৈকায় থস্বাল শাঙ্লে

খোইমুনা ইঞ্জে খোইরাবা,

মৌওইবা ঐথোয়গী থমোয় (Heart) পু মৌতেনা 'থমোয়
গৱপাল' ১২ কোটি। থমোয় থস্বাল অসিম টীনা থনা কনা
চেনখংলকলিবা মৈথ হায়বদি নহা ওইবগী মধোৎ কাখংলক-
লিবমৈথ মৌওইবনা অৱাম খৌৱাবা হেনগংলকট, অপাম মিহো
হেমগংলকট। অনুন্না অচুম অৱান থংদবা অপাম্বা মিহোবনা
লমঙ্গিংবা পুনিসগী ভাংককণ্ঠ "ময়াই লৈকায় থস্বাল শাঙ্লে
খোইমুনা ইঞ্জে খোয়ৱাবা" হায়না ফোংদোকই। খোইমু=
খোৱ+মু হায়বদি পুকবিং অমুবা হায়বনি। "খোইমু=। ইঞ্জে
খোয়ৱাবা" হায়বদি হকচাঁ শকতনা মপুং ফানা ইনখংলনবা
অছ অমুবা বাখল ডোকতা খলি হায়বনি।

১২ খমওই যাংওই সেকনিং।

শাবী লাও লাও চংশি লাও
কল্কপা যান্ত্রী কঞ্চাওবা যান্ত্রী
মাংদা থারো লাও
শাবী=শাগী হায়বদি মৌতেগোন্দা থগাই—মিৱেল হকচাঁবু
পুরিবা মপু মাগী মৌওটবদা যাওৱিবা অহিংবু পিৱিবা গোং
অচ্বু থংনৈ। 'শাবী ইবংডে', শাগী ইবেআ' হায়বদি "ঐগী
পুনিসগী থৱাট, ঐগী পুনিসবু পুরিবা, ঐগী হকচাঁগী মপু"
হায়বনি। মথকী ইশৈ পৱেং অনিদা কল্কপা মিহোবা অচুম
অৱান থংদবা পুনিসগী শকতম অমা উৎখে। হন্দকী পৱেং
অচুম অসিদা তাৱকলিবনা অচুণ্ডু পুনিসগী অপাম মিহোব-
পুন্মক অছ মপু মাগী শকুক ওটিৱিবা থৱাই-মিৱেল অচুগীদি
যেৱেবনি, কল্ক যেংবি লাংনি থাদোক্লমলো, মাংদা থারো মপুগী
লমদম পাংলসি হায়বনি।

শকলিবা লাঙ্গ-ইশৈ শকুক অসিনা মিকুণ খৱগী মন্দুংদা
খমন্দুং শৱা তাঙ্গদবা ভাইবংচাদা পুনিসগী হৌৱকফম, পুনিসদা
থোকথিবা অৱা অনাগী খৌদোক কয়া শুংশিবা কল্কপা, মিহোবা
পুন্মক নিংশিংহলি। পুন্মক অশেংবা থৱাই মাগীদি কৱিষ্ঠ
কান্দবনি থাদোকলো হায়না তাহলি।

লানশোন্ত্রীগীঁ লময়াটদা

মুগুনা বারে পোংথাবা

ইপাম লমদম যেংলুবদি

শুংশিবা মায়কৈ তামথৱে

পঙ্কজী শৌকণ্যা এবং পুনসিদ্ধি পলেমগী নাওদৌকান্দা
মুক্ত হনবিরে। পলেম অপোকগী মগ্নকা থা তৱা নাওপুরে।
তাইবং লমজা ও খোঁদারে, পলেমগী খোমলাঃ থকচুনা তাইবং
শারেপ তাইক্সে। তাইবং শারেপ ফারবু কল্পকপা, মিহোবা,
অপাঞ্চা, শুংশিলগী লানকমদা অঙ্গট তাইবংনি কাওচুনা, থরাইগী
মন্ত্র ওইরিবা মহাকপু কাওচুনা পুনসি পেন্নুরে। অছবু হোজিক্তি
শিকুপ খরগী মহুংদা খমন্ত শরা তাইগনি. অরোইবা যাহিপতা
হিপলগনি।

“লানশোঘী লময়াইদা”

“লানশোঘী লময়াইদা” হায়বদি অৱা অনান্মা থল্লবা,
কাক রেংথিনা থল্লব হিংবগী লানকম ওইরিবা তাইবংপানবু
হায়বন। লানশোঘী = লান + শোঘী = লান হায়বদি পুনসিগী
শোঘী হায়বসি অরিবা লোল্দা ‘সবী’ হায়না লৈরস্বা
ন্ত্রগ। শোঘী হায়বসি মীর্তেলোল্দা মধোং শোঘী হায়বদি মী
শুংশু পুনসিগী লান্না মধোং শোঘুনা হিংহনবা খংমুরে। “লালশোঘী
লময়াইদা” হায়বসি “লান্না থল্লবা লময়াই হায়বদি তাইবং
পান অসিবনি হায়বদি শোঘজে।

“মুনা রাবে পোংখাষা”

মুন = মু + নু = মু হায়বদি অনুবা হায়বদি তাইবং পানবদা
খলিবা রাখল — কল্পক রেংথি মিহোবা অসিনঠিংবা পুষ্পক
অসিব হায়বনি। মু হায়বদি মী হায়বনি শুপা শুপী অনিগকপু

খলেগা হাবেনি। ‘মুন’ হায়বদি তাইবং পানবগী কল্পক রেংথি
মিহোবী লাল্দা লুপতুনা লৈবা মীবু হায়বনি। মুম অসিনা
“মুনা রাবে পোংখাষা” হায়বদি পুনসিগী কল্পক রেংথি মিহো
লাল্দা লুপতুনা লৈক্সুরবা মী অছ অসিদি জান শোকুবা ভচ্ছ
শমজ্জুনা রাবজ্জুনা লোঁনা হিপতুনা শিবা হাইচুনা লৈবে
হায়বনি।

মীর্তেগী রাখল, মীর্তেগী রাংডুলোন (Philosophy)
কজবগী ফজবনি, শুংশিবগী শুংশিবনি। লাই-ইশে অসিগী তাংকক
অসি কাঞ্জিবগী ফজবা অসি অঙ্গকপনি।

পলেম পঙ্কজীনা পোকপিরে। তাইবং শারেপ কারকলে।
অৱা শুংঙাই শুংশি শুংশুনগী পুনসিদ্ধা খোঁদারে। পারি মমোম
ফংলে। চীংদা কাত্তুনা শীং চলে, পাংতা কুমছুনা তা ফারে।
পাখি মমোম ঝোকপদা পাংখোমগী পাঞ্জল গোটিরক্সে, বপ্লাক
বুক্ক কারক্সে। পুনসিগী লানকম মায়ওকুবা শুমলকত্তে। রাবজ্জুনা,
পুনসিলান শোকুবদা কেমলজুমা হোজিক্তি অরোইষা ওইনা
পোংখাজ্জুনা হিপতুনা লৈবে (শিরে)।

ইপাম লঘুম য়েংজুবদি
শুংশিবা আবৈকে ভামখরে।

ইপাম = ই + পাম = ই + পাঘী = ‘ই’ হায়বদি ঐখোরশী
ইশানা চেলিবা পুনসিগী ষশক ওইরিবা ই অসিবু ষষ্টৈব অচুগা
টুনা চেলিবা মী, শা, উচেক থরাই পানবশুশ খংলে। ‘পাম’
হায়বনা হোরক্ষম ওইরিবা, অছবু খংলে। মুম অসিমা “ইপাম

লমদন” হায়বদি টু পুঁয়মকী হোকস ওইরিং। মপু মহাকী মফমবু খঁনে। শুঁশিবা = শুঁ+শিবা = ‘শুঁ’ হায়বদি পোকপদগী হৌজিক ফাঁওবদা এনি হায়বা খঁলিবা, উয়াঃ, উসি, ইঁরঁ হায়বা অতম অছস্তু শঁহশিবা তৎবা শুঁগী রাখলগী ইচেনবু ‘শুঁত’ কৌই। খুদম— পুনসি শুঁশাঁবা, শুঁখঁ ইঁলুঁশা... ...। ‘শিবা’ হায়বদি মধুম অসিদা হিংদিবা হায়বনি। মপু মহাকতি এখোয় পুঁয়মকী শুঁশিবনি, মপু মহাকী মফগদনি এখোয় অসি মোংলৈ শুঁশিঙ্কী মমাঁদা তেরু মফোলগুঁবনি। মহাকতি শুঁশিবনী শুঁশিবনি। মপু মহাকু। এখোয়দা ‘শুঁশিবা’ হায়বা অমা পিনরগা তাইবঁপামবা সোবজনবা হোঁনৈ। মহাকতি শুঁশিবনী শুঁশিবনি, শুঁশিবনী হোকমনি। মরম অসিনা মথকী লাগ্ন ইশৈ পরেং অবি অসিনা কাঁহরিবদি মীওইবা এখোয়ন। অপাম শুঁশি কঞ্জক যেঁধি মিহো পুনসিবী লান্দা পুনসি লেঁজুরে। পুনসি অসিদা এগী শুঁশিবা শুঁগী, এগী শুঁশিবা ইচা, এগী জন খুম হায়বা রাখল অসিদা অস্তুকী মতিক লুপলুরে। অঙাই তাইবঁনি কাওরুরে, শিনি কোৰা খলুজ্জে। অছবু পুঁয়মক অসি অরেঁবা ওইরমলে। পুঁয়মক অসি অরেঁবনি খঁলকুবা, মপু মহাকতনা অরেঁবা মকুপনি খঁলকুবা অতম অসিদানি পুনসিবী অপাম ‘শুঁশি কঞ্জক যেঁধি মিহো লাঁদা খুকুবনা তাইবঁ পানবা শেঁবা মপু মহাককী মফমদি, ধোইখোইবা শুঁশিবা তাইবঁগী মপা মহাককী মফমদি তাঁয়মলে; খাপা লেৱমলে হায়বনি। মসি যৌরগা “হৈরাঁখোয়নিদা” হায়তনা অমুক ইনজিন।

শকই। তাইবঁপানবা মপু মঙ্গেন্দগী লাপধোকহনবা পুনসিবী লানবু অমুক নিংশিংহণি।
 চেক্লা পাইবৰবন।
 পোঁখী হঁশিলকপদা।
 চেক্লাগী কাইদোঁফম খঁদৰবন।
 পোঁখী কংঠাওনখরে।

হৌজিকতি ইথে নিংধো রাঁপুলেনগী লাইজ ইৱেল ইপুঁনা ইহোৱকলে। সবু ইবচাঁ অপুৰু দ্বিমা ইশিঃ ওঁজ্বে, ইশিংসা পুঁয়ম থুমলে। খুাই কোৰা চেক্লাগী মিকুপ অমা পলকম লৈৱকত্বে। খুাই কোৰা চেক্লানা লম্হকচাঁ থালোকতুন। মফম খঁদৰবন। পাইথোকথে।

অকদ অসিদা ‘চেক্লা’ ‘পোঁখী’ হায়বা রাঁহে অনি শিজিন-
 দণি। পাকচাৰৱা ওমৈথে লৈত্ববা তাইবঁ অভিন্নাদা পাইবিব।
 উচেকপু মীনেন। ‘চেক্লা’ কৌই। মফম অসিদা, মীগী অশান।
 শিরতুন। টু পুঁয়মক ইশিঃ খঁলুকুন। লৈবা রাত্রুন। ইকচাঁ
 খালোকমসগা খোৱালুবা ধুৱাইয়ু চেকলাগা পাল্দমনৈ। চেক্লাদি
 মাগী কাইদোঁফম লৈবনি, কাইদোঁবন। মাগী পোঁখোবনি।
 অছবু থুাই কোৰা চেক্লাগী কাইদোঁফম ওইবিব। সমু ইকচাঁব
 ইশিংন। থুমখরে, কাইদোঁবা রাঁখিজ্জে। পোঁখী=পোঁপী—
 মীনেন। চোঁডা অমুবী, কেঁজৰানচিংবা যোকবা শৱঃ ষৱঃ অছস্তু
 ‘পোঁল’ কৌই। মফম অসিদা বী ওইবাটী সমু ইকচাঁবুনি।
 ‘বী’ হায়বদি মগী, সমু ইকচাঁবু অহিংবা ওইন। ১৯৬ শিবা।

অছুবু হায়বনি। মৱন অসিদা ‘পোলপী’ হায়বদি হকচাংশি থাই হারবনি। ইশে অসিদা ‘চেঙ্গা’ স্ব ‘পোথী’ স্ব অনিমক থৱাইবু হায়বনি, অছুবু শিজিঙ্গফুমদি খেইন। ‘চেঙ্গা’ হায়বনা থাই মতোমতবু তোঙ্গা হকচাংগা কোঁজদনা শিজিঙ্গবনি, অহগা ‘পোথী’ হায়বনা থাই অসি হকচাংগা কোঁজনা শিজিঙ্গবনি।

হকচাং = হক + চাং—মীর্তেনা English লোন্দা element হায়রগা থংবা মণাগী অকুস্বা লৈবা পোৎপু ‘হক’ কোই। ‘চাং’ হায়বদি অরেঞ্জা শৱক, ওল্লবা, অকুলবা হায়বনি। পোৎশিং হায়বদি হৌজিকী মতমদা শেংনা থংলবা রোৎ, কোরি, সমা, গঞ্জিজেন, নাইট্রোজেন... অসিনচিংবা শুভমক অসি অরেঞ্জা চাং অমদা তিমশিঙ্গরগা ‘হকচাং’ ওই হারবনি। মসি মীওইষগী ‘হকচাং’ হায়বা রাইহে অসিগী রাহহোকনি। অছুবু মীওইষমা শিরবা মতমদদি ‘চাং’ অসি কায়রে, থৱাইনা লৈবা যাজে। থৱাই চেঙ্গা পাইধোক্সে।

মীওইষগী সমু হকচাংশা কায়দোংফুম ওইবা রাঙ্গুন্ডুমা থৱাই কোবা চেঙ্গাদি পাইধোকখে। অছুবু থৱাইকোবা মহারুং সমু হকচাংদা লৈরিজেনা তাইবং লান্দা রাঙ্গুন্ডুকই। এগী ছুংশিবা, এগী ঘেুৰবা হায়বা রাখলদা লুপলকউ। এগী ইচা, এগী ইতু এগী ইরল তায়বা রাখলদা লুপলকই। তাইবং পুনসিদা লুপলুবনা থৱাই কোবা চেঙ্গাদি পাইধিবা শমজে, সমু হকচাংদা অসুক ঠংগে নিংলকে। মসিবু ইশে অসিদা “চেঙ্গা পাইধুৰবনা,

পোথী হঞ্জিঙ্গকপদা” হায়না শেখানৈ। অছুবু সমু হকচাংদি ইশিং অরিবনা ইথুয়মলে, পুঁয়মক কাংখোং চাইরমলে, হঞ্জিনবা নান্দে। কায়দোংফুম ফংডে। তাইবং পুনসিদা লুপলুবনা তাৎবং হকচাংবু থাঙ্গমদচুনা নিংঙ্গমদনা হঞ্জিল্লবা থৱাই চেঙ্গানা কায়দোংফুম অমুক লৈতবদগী, ফংদবদগী নিংঙ্গমধনা অমুক কোঁঞ্জাওননা পাইচুনা লৈরে। এগী ইচা কুংশিবা এগী শুগী ছুংশিবী, এগী ইরল পাঞ্চুবা থাদোক, নিংদে অমুক তাইবং হকচাংদি ইথুমখে, কাংখোং চায়খরে। নিংঙ্গমদ নিংঙ্গমদনা থাদোকলে, কংডাওন্দুনা পাইরকলে। মসিগী থৱাইগী কিভম অসিবু “চেঙ্গাগী কাইদোংফুম থংদৰনা, পোথী কংডাওনখরে” হায়না শেখানৈ।

শাবী ইনেম মচা পাঞ্চুবী
চীংনুংগী সমা লোকতগী পাইধিরকলোনে।

পরেং অনি অসি মীর্তেগী লাম-ইশে অসিগী অরোইবা পরেংশিংনি। তাইবং পুনসি ওইরিজেদদি থৎসু থৎনে, চৈমু চৈনে, এখোয়না তাইবংচা ওইবনা। অছুবু পলেম পছোনা অরোইবা যাহিপ তম্ভুবা মতম অদুদদি মিংতগী পি তারকে, নিঙ্গমদবা মৈনা চুরকে। খায়ন গৈশা লাংলকে। “হী পলেম শুংশিবী, এখোয়বু থাদোকগেরা? পছো নংবু কৈদমো, নচা লৈশবু কাওরো? অছুবু কনানা পলেম পছোবু থাম্বা শুগে?

অস্ম চৰি... চৰি .. থাম্বা ঙগহৌদে। অস্ম লৈহৌই...
ঐথোয় লৈহৌই ... নিংডমনা।

শাৰী হায়বদি থৱাই হায়বনি মথকতা হায়জৰ্জে। খৱাইগী
পাঞ্চী ওইরিবা থৱাই পুন্মকী হোকমদি তাইবং মপু মহাকনি
মথকতা হায়জৰ্জে। তাইবং মপু মহাকা খৱাইগী খৱাইনি,
খৱাই পুন্মকী হোকমসি, মহাকা অৱাংবনি। মপু মণকী
শশেক মঙ্গলা ঐথোয়গী থৱাই ওইজৰমি। মহাকা অৱাংবনি,
ঐথোয়না অনেকনি। 'ইনেম মচা' হায়বদি অনেকা তাইবংনা
পোকুৱা মপুদগী লাকপা খৱাই হায়বদি শিৱিবা মী অছগী
থৱাইবু হায়বনি। 'পাঞ্চুবী' হায়বদি স্বাম্বা কুংশিজৰা ধাওমদৰা
হায়বনি।

খৱাই কোৰা চেৱানা নিংডমনা নিংডমনা পাইথৰে।
তাইবং পুনসিদা চংছনা কুংশিৱা কুংশিৱবীগী মৱকতা তিনজ-
নিংবু কায়দোংফম কোৰা ফংখিজে, অশিবগী চৈথেনা খনথৰে।
অছগুৱা তাইবংনা লৈহৌৱিবা তাইবংচাশিংনসু বিংতা পিৱাং
শিহৰে। চৎখিৰা খৱাইবু কুংশিবনদি ধাংডমদে, ধামগে
হায়বসু ধামওমদ, শিৱিবা মীগী মচা মুশিংনা থমোইদা চাক-
পু "শাৰী ইনেম মচা পাঞ্চুবী" হায়না শৈথানৈ।

'চৌঁকুঁ' হায়বদি মীওইবগী শমু হকচাংবু হায়বনি।
চৌঁকুঁ=চৌঁ+কুঁ= চৌঁ হায়বদি চিংবা, পুবা+কুঁ; হায়বদি
ৰাখল, কুঁ। মীওইবগী 'কুঁ' হায়বদি ৰাখল লোশিং ওইবা
পুন্মক অসি হকচাং অসি ৱাওদৰনদি লৈবা রামে। ৰাখল

লোশিং পুন্মক অসিবু যোমহুনা, চিংছনা, পুন্মনা চংলি হায়বগী
মীওইবগী শমু হকচাংবু 'চৌঁকুঁ' কৌই। "সনা লোক"
হায়বদি মীওইবগী শন্দোকপগী ইচেলবু 'সনা লোক' কৌই।
সনা হায়বদি সজা (শন্দোকপা) হায়বমি, 'সোনা' হায়বা রাহৈ-
দগী লাকপা সনা (gold) হায়বা রাহৈতে নতে। চৌঁ অনিগী
চৌঁচেন্ডা চেনবা টিশিংবু লোকী টিশিং কৌট, চৌঁচপ অমন্ডং
টিশিংগী কোঞ্জনা থংবা রাহৈবু 'লোক' কৌই।

তাইবং পুনসিদা শিখুবা মীশিংগী তোঢান তোঢান
কাহঁশিবা অসি অশিবগী চৈথেননি। শিগদৌৱা মীনা অমন্ডং
শিখুবা মীগী খৱাই মিৱেলনা তাইবংগী অপাম কুঁশিবু থাঙোক-
নিংদহনা, ধালোকপা কুমদবদগী মপুগী মনাক খুঁডমদে। শিয়বা
কাহঁশান্ড অপাম কুঁশিনা পুন্দুবা থমষ্ট। অঙ্কু কদাই। তাইবং
পুনসিদু থানিংলবজগী কংঢাওনৱৰা খৱাই চেৱাগী কায়দোংফমদি
কদাই? অছগা তাইবংনা লৈহৌৱিবা কায়ন-মেচাক ফংলবা
তাইবংচাশিংনা খৱাই চেৱাগী অৱাবা কনবা ঙমগড়া? পুন্মক
আৱেছমি; শিবগী চৈথেনা খনথৰে। তাইবংনা লৈহৌৱিবা
তাইবংচাশিংনা শিখুবা মীগী খৱাই চেৱাগী অৱাবদি উ,
শিখুবা মীগী খৱাইনা অমুক সমোক লাংওলি হায়বজি ধাজ,
শিখুবা মীগীদমক তাইবংনা লৈহৌৱিবা ময়াম্বা রাবা কুঁশিবা
শামন্ডং মাৰু অমুক তাইবংদা উমিংবা পুন্মক অসিবু "শাৰী
ইনেম মচা পাঞ্চুবী চৌঁকুঁগী সনা লোকগী পাইবিহৈনে"

হায়না তেঁথানৈ। তাইবংদা অমুক মীগী মশাদা চংছনা পোক
লকখো, এখোয় উনখিশি হায়বনি।

মথকতা হায়জথে— মীর্তদি শিন্দিটেদা খাঁলেনফমদা
মচা ছুপা জুপীনা লমজিংছনা পুথোকই। খাঁলেনফমদা মতম
খরা শিবা ঙাঁচনা হিপুনা লৈ। মথককী ইশৈ অসি লান্ন
ইশেনি। শিরমদাই পুথোকপা অমন্ত্রং শিষা মতমদা শকপা
ইশেনি। লান্ন—ইশৈ অসিগী কান্নবা, জুঙগী ফজবা, তাইবং
শেষা মপু অছগা তাইবংদা পোকবা তাইবংচা এখোয়গা লৈনবা
মরি শেংনা তাকপা, পুনসিবু শেংনা উবা, পুনসিগী লস্তী তাকপা
লান্ন—ইশেনি, তাইবং মালেমদা তাঁলবা মীর্তগী লগ্ন।

শিরবা মতুংদা মীর্তেনা করন্না লীচৎ—খোরম পাঁধোকুমই
য়েংশি।

“মতো অশুম্বা তীলী— লাটলী থিনা অগাই—অপশীন হৈপনা
মথো খময়াংকনিএ। অসিনা মুমিংকী মথো খময়াংপা কৌএ।
অছকা গাকী মথো খময়াংপা ঝাঁলীএ। অকুপু ফিলোই
হায়না কৌএ॥” ১৩

মী অমা শিরবদা নীতে এখোয়মা তৌগদবা লীচৎ - খোরম
(ধৰ্মগী ওইবা) অনিখক লৈ— অহানবনা চুপশা মোইথেম;
অনিশ্ববনা ফিরোই।

চুপশা মোইথেম

মথকতা লান্ন—ইশেন্নী মতাংদা তাইবংচা ওইনা পোকলুরবা

গোট চেঙ্গনা অপাম সুংশি তাইবং রাখল গাঁওমদুবগু কংডাও
নন। কোইপাই পাইছনা লৈবগী রা পনজথে। নিংমত্রবা
তাইবংদা লৈছোৱব। মচা মশুনা তাইবংদা পোকখো অমুক
উনখিশি হায়না কপতুনা তেঁথাবগী রা পনজথে। মথককীনা
লান্ন ইশৈ তেঁখোরোননি। চুপশা মোইথেম লীচৎকী হঠবা
খোরমনি।

তেঁকৰ খঁদনা কোটপাটি পাইছনা লৈৱণ শিখুবা মীগী
খোই চেঙ্গাবু ডংতাবা কায়দোংকম সমু ইকচাঁ অমা পীপুবা
লোৰা পাঁধোকপা খোরবু চুপশা মোইথেম কৌই। চুপশা
মোইথেম মুমিংকী খোরমনি। ফিরোৰনা ধাগী খোরমনি।
মুমিংকী মথো খময়াংব্যু চুপশা মোইথেম কৌই অছগা চাহনা
মথো খময়াংব্যু কিলোয় (কিরোই) কৌই।

চুপশা মোইথেম করিমো হেংশি। চুপশা = চুপ + শ = চুপ
হায়বদি চুপশিমব। শা হায়বদি ইকচাঁ নত্রগা খোই পাসবা
পোঁ অমদা, চুপশা হায়বদি ইকচাঁদা নত্রগা খোই পাসবা
পোঁ অমদা চুপশিমব। লীপশিমব। হায়বনি। মোইথেম = মী + ওই
+ থেম = ‘মী’ হায়বদি মী, ‘ওই’ হায়বদি ওইনবা থেবা, হোঁমবা
থেবা, হোঁলবা, মোইথেম হায়বদি মী ওইনবা থেবা, হোঁমবা
থায়বনি। সরম অসিনা চুপশা মোইথেম হায়বদি খোই চেঙ্গা
অছবু তাইবং ইকচাঁদা পুশিলগু মী ওইনা পোকবা হোঁলবা

হায়বনি। ত্রিথোয়না মথকতা শিখুৰা মীগী পৰাই চেৱানা ভাইবংগী অপাম কুঁশি তাইবং রাখল ধাঙ্গমদবদগী বংড়াওননা পাইগুনা লৈ, অমন্তঃ ভাইবংদা লৈহোৱিবা তোফম খংডৰা নিংঙ্গমজৰা মচা মশুমা “চৌঁমুঁগী সনা লোকগী পাঁবিৱকলোনে” হায়বা বিংঙ্গমদনা তেংখোবা পৰজখে। মতাং অসিদা লাঁগ্রিবনা, অচুগুঁস্বা নিংঙ্গমদনা কংড়াওননা পাইগুনা দৈৱবা পৰাই চেৱা অছুবু পলেম অমগী পীুকমুঁদা পুশিলুন। মী ওইমা পোকলকুৰা লীচৎকী হৌমৰী গতুঁইজা ধৱাইগী থৱাট হইৱিবা, ভাইবং মপু শকলাইবৰা, থোইথোইবা মহাকণ্ঠ খুকুমদুনা শিখুৰা মীগী পুকনিং অমন্তঃ লৈহোৱিবা মচা মশুগী পুকনিং অনিয় শমজিজ্ঞনবা*

* শিখৱা মীগী পুকনিং অমন্তঃ লৈহোৱিবা মচা মশুগী পুকনিং অনিয় শমজিজ্ঞনবা=শিবা হায়বসি তাইবং মপুগী ধৌদানি, তৌদৰা য়াজ্বিবনি খংনা খংনা মীনা শি নিংদে, শিখৱা কাওবদা থুঁট চেৱানা ভাইবং ঘাৰল ধাঙ্গমদবদগী মপুগী লমদম তয়া পাইগুনে, কংড়াওননা কোইপাই পাঁগুনা লৈ। অচুগুঁস্বা ভাইবংদা লৈহোৱিবা মচা মশুনস্ব শিহঁজিংদে, কায়না মৈশা ফংবদা পিৱানা ইহৌনৈ। অছুবু থাৰা শুমদে। অশুবু শিনিংদৰ অমন্তঃ

পোলপী লাঁনা শিবু “নোংভাই লৈভাইপা” হায়না কোই। ভাইবং সন্তু হকচাঁনা ইথুঁবদা, ধৱাই কোৰা চেৱাদি মপাম নাইজৰা নোংদোন তয়া পাইথোকঞ্চ। মসিবু ‘নোংভাইপা’ কোই। ইথুঁবৰা সন্তু হকচাঁনা লৈরোলগুঁদা

চেৱিশনঞ্চে মসিবু লৈভাইবা কোই। “ভৱতাইপতি পলেম উপ ভাইপনে। নোংভাইপতি গচ্ছৈ ইপাপু ভাইপনে” ১৪

শিহঁজিংদৰা ঘাৰল অসিবু চুপশা মোইথেমদা শমজিৱে। “চৌঁমুঁগী সনা লোকগী পাঁবিৱকলোনে” সনা লোকগী পাইবিৱকলোনে হায়বা অছুবু তশেংনা ওইনবা মী ওইনা পোকলকনবা চুপশা মোইথেম পাঁঁথোকপনি।

মীওইপনা শিখৱদা সন্তু হকচাঁনা ঝাঁওৱিবা ‘হক’ হায়বদি element পুঁয়মক অছুনা মালেম লৈসাদা তিনথি অছুগা থৱাই গিৱেল অছুনা মপাম নাইজৰা নোংলোন্দা তিনথি। অশুবু মোংভাইথৰা থৱাই—মিলেলবু, মনবা নাইজৰা মপুগী খুদোল থৱাইবু, অনৌৰা হকচাঁ অসা পিনবা পকেমগী পীুকমুঁদা পুৰকৰা হোঁনবা লীচৎকী থোৱমবু চুপশা মোইথেম কোই।

ঞগী লাইৱিকী অহোবা মপাম নাইজৰা সোংলোন্দা কংড়াওজনা পাইশ্বৰা থৱাই চেৱাই অনৌৰা সন্তু হকচাঁ শীনবা পলেম অমগী পীুকমুঁদা পুৱৰুৰা, মী—ওই পুনসি ওইনা পোৱৰুৰা হোঁনবা মীতে লীচৎকী থোৱমবু চুপশা মোইথেম কোই হায়জখে। অছু গুইৱবদি চুপশা মোইথেম হায়বদে কৱি লাইশোন শোন্দুনা, কৱি পোঁ কংভুনা, কৱিষ্ঠা খুঁলাই (পেনা?) শিতিজদুনা, কৱিষ্ঠা মফমদা কৱিষ্ঠা, ওঁদা পাঁথোক শুগে হায়বদে শোয়দনা ভংকৰ গোকপনি। মসি ঞগী অৱেঁঁ। কুইনা খুৰা গুমজে। মতাং অসিদা এথোয় মীতেনা পিৱাঁ ইহৌনা নিংশিংফম খোকহি— *“মৈনা রাইনা কঁঁনা শম।”

ମୌତେ ଲୈପାକଣ୍ଡା ଲୈରିବା
ପୁରୀ ଅଧୀକ୍ଷା ମରୁ ଶଟେନା ମରେକ
୭୫ନା ଇବା, ଅସି ୧୮ ମୁବା
ସଟୋରମିଳା ମରାଃ ମଧୁୟ ୮୯୬-
ସମା ମରା ଲୋବା ଯାଜେ । ହିରମ
ଅମିଳା ଧାରବା ରାବା ପୁରୀ
ଖେନେବସନ୍ଧୀ ମସିଗୀ ପାଞ୍ଚମୁ
ଅସି ଶେମୀ ପିବା ମେଦବନି ।

ମୌତେଗୀ ଚାପଣା ମୋଇ-
ଦେବ କନାବା ପାଂଗୋଙ୍ଗମହି ?

“ଲୈଶେମହେନ୍ଦ୍ରୀ ଚଂମରଙ୍ଗବା
ମୌତେଗୀ ଲାଇ ହରାଓବା କୋବା
ଖୌରମୁ ମହାଂଶୀ ଭୀନଶୋଇ
ଲାଇଶୋଇ ହାଲଚିମବି । ମୌତେଗୀ
ଚାପଣା ମୋଇଦେବ କୋବା *ଲାଇ
ଖୌରମୁ ଆକ ହାରଲା ମହାଂ
ଧର୍ମଦା ଓହୋକବି ॥

ମୌତେଟି ଚାପଣା ଶୋଇଦେବ
ତୋଳଦି ମୌତେ ଲୈପାକ୍ଷି ବୁଝାଇ
ରାଇକ ମରାଃ କାହାମରା । ଅଧିବା
ମୌତ ହୋଇ କବା ମୀ ଶଇନା
ପୋକବା ଶାଗେ ଶୀଘ୍ର ମଧେଗୀ

*“ମୈନା ବାଇନା ତାଙ୍କା ଶବ୍ଦ” —
ଅଛିଏ ପାମହେବ ଗରିବନୀବାଜନା
ପାନଲୈଲା ପୁରୀ ତୁରା ମୈ ଧାରି ।
ମୌତେଗୀ ଲୀଚଂପୁ ଧାନା ନଯଥବୀ ।
ମୌତେଗୀ ଅଶେବା ଲୀଚଂଟିବା ପୁରୀର
ବୈ ଧାନୋକଳଗା ଅବାଇବା ମରାଃ
ଲୈପାକ୍ଷି ଧର୍ମର ଶମଜୀଜୀ । ବୀଗୀଦା
ତାଙ୍କା ଶମଜୀଜୀଗା ଏବୋର ମୌତେଗୀ
ଅଶେବା ମାନବା ହୋନବୀ । ମରମ
ଅହନା ହୋଜୀକ କଂଲୀବା ପୁରୀ
କରାନୁକ୍ତି ମରାଃ ମଧୁୟ ୮୯୬ ଚଂବୀନା ମରା
ଲୋବା ଯାଜେ । ମୁଁ ପୁରମକ ଧଂନଥା
‘ମୈନା ବାଇନା ତାଙ୍କା ଶବ୍ଦ’ ହାରନା
ଶୈଥାନରମହି । ‘ବାଇବା’ ହାରବଜି
ଚାକଗା ନଙ୍ଗଗା ଧାନୋକଗା ହାରବନୀ ।

*ଲାଇ-ଖୌରମ — ବାହେ ଅସି
କୁଇଜୀବା ବାହେନୀ, ହିନ୍ଦୁ ନମହନା
ଓଳହଜବା ମହୁଂଦା ଶିଜୀରକଗା ବାହେନୀ,
ମୌତେଗୀ ଲାଇ ଟିଶେନୀ ଲୈ; ଲାଇ-
ଖୌରମ ଲୈଲେ । ବାହେ ଅସି ମୌତେଗୀ
ଲୀଚଂକା ଚାନଦେ । ଚାପଣା ମୋଇଦେବ
ହାରବା ଖୌରମ ଅସି ମୌତେଗୀ ଲୀଚଂକା
ଖୌରମନୀ । ଲାଇ-ଖୌରମ ନତେ ।

ଅଚେଂପା ଲେଙ୍କବା ଖୌରମନି । ମୌତେନା ଶିରଗା ଯୁମଶେ କୈଶେ
ଲୋଟରଗା ବୁଝିଏ ତରେଖନିଗୀ ଅୟୁକତା ଶାଗେଗୀ ପିବା ମଧେନା
ଶାଗେ ଶାଗେଗୀ ପୁରୀ ପୁରୋକୁତନା ପୁରୀଗୀ ଲାଖିଂ ଚାଇଁ ॥” ୧୯

ମହଙ୍କୀ quotation ଅଦିଗୀ ମୌତେଗୀ ଚାପଣା ମୋଇଦେବଦି
ଶାପାଠ (ଶିବା) ନା ପାଂଥୋକୁମଟ ହାଯବସେ ଶେନା ଖଂଲେ । ପିପା
କାଯବିର୍ଭି ମହିମ୍ବ ଶିବା ଅପାନ୍ତ ଶିବା ହାନିବନି । ଶାଗେଗୀ ଖାଟ-
ଦା ଭାଇତୋଂ ରମଜାଂବା ନୁପା ଅମବୁ ପିପା ହାପଇ । ଯହାକ
ଶଶାଗୀ କରିଶୁଭ୍ରା ଅଶୋଇବା ମିଁ ନାମ୍ବା ତାଂବନୁଦା ଲୈବା ଯାଦେ,
ଚମମ ଲୌବା ଯାଦେ, ମରମଚଂ ଶୋଇବା ଯାଦେ । ଖାଇଦଗୀ କଥା
ନୁପାର ପିପା ହାପଇ । ଡାଇବଂ ମନ୍ଦ ଶିଦବା, କୁରଂ ହିତୋମରା;
ଚପୁ ଅରୋଇବା ମହାକପୁ ତାଇନନବା ଧନ୍ଦା ନୁପାନି । ମହାକତନ୍ତ୍ରୀ
ଲୀଚଂକା ଖୌରମ ଗାଂଥୋକଇ ।

କର୍ମାମିଶ୍ରଦୀ ଚାପଣା ମୋଇଦେବ ପାଂଥୋକୁମଗେ ?

ମଧୁକତା ପୋଲପୀ—ଲାଂଶ୍ଵି ଲୌଥୋକପା (quotation)
ଅମଦା “ରଥେ ଅମଯାଂପା” ରଥଳ ଅନି ଶୁଇ— ଅମଦା ବୁଝିଏକୀ
ଅଥେ ଅମଯାଂପନି ଅଙ୍ଗଗୀ ଅମଲା ଧାଗୀ ରଥେ ଅମଯାଂପନି ହାରାଉଥେ ।
ପୋଲପୀ—ଲାଂଶ୍ଵି ବାହେ ପରେଂ ଖରା ଅମଦା ମୌତେଗୀ ରଥେ ଅମ-
ଯାଂପା ଅସି ଅହାମବନା ବୁଝିଏକୀ ଖୌରମମି, ବୁଝିଏ ୭ ନିମ୍ନୀ ଅମୁଂଦା
ଲେଖମ ଖୋକଇ ହାରବଲେ କଜଳା ତାଳଇ । ବୁଝିଏକୀ ଖୌରମ
ଚାରବଦି ବୁଝିଏଲୀ ୭ ନିମ୍ନୀ ହେଲବା ଅମମନା, ୭ ନିମ୍ନୀ ଅମୁଂଦା
ପାଂଥୋକଫମ ଥୋକଟ ହାରବଲି ଅରେଲୀ ଖୁବମମି । ବୁଝିଏ ୭ ନିମ୍ନୀ

হেল্পা পাংশোক্রবদি ষষ্ঠ গাঁথী খোরমনি, কুমিংকী থৌরম নভে।

অঙ্গা অযুক মথকতা দিজ্ঞিবা ভাগ্যচন্দ্র লাইরে সাথুপ তাঁী লোখোকপা (quotation) অসিদা যুমশেঁ কৈশেঁ লোইরগা ৭ নি শুবা কুমিংতা পীপানা চুপশা মোইথেম পাংশোকই হায়না শেঁনা ইরি।

অঙ্গা ত্রিপোড়না হোজিক তোয়না মৈতে—হিন্দুশিংগী মৱকুণ উরিবা দৌদোক অমনা “লাইমিং লোডিবা” (হিন্দু ওন্দিবা) দী অমা শিরগা ৭ নিদা শোরাঁ শোনবা অসিনি। অনি হিন্দু ধৰ্মী লুচিংবা বামোনশিংমা “লাইমিং লোডিবা” কাঁবু জিনিদি তিন্দু ওলি, মোঁৱ মৈতেগী লীচৎতা অন্তু ত্ৰৈজন্ম হায়না ৭ নি শোরাঁ শোলহঞ্জনি।

পুনৰুমক অসিনা মৈতেগী চুপশা মোইথেমদি শিবা কুমিংতাঁ ৭ নি শুবা কুমিংতা পীপানা পাংশোক্রমই হায়বসি যেঁনবা যাদে, হাঁয়ন খলি।

চুপশা মোইথেম হায়বসে মৈতেনা হিন্দু ওন্দিদা তশেঁমা তৌৱনা লীচৎকী থৌরমনি, খোরম আস মৈতেনা শিৰবা মৈন্দী পাইথোকখুবা ধৰাইনা এথোয়গী ইৱকতা অযুক হয়া মৈ শুইনা পোকুৱবা, মী অন্তু মীথোই মীছেনা পোকুৱবা লীচৎকী শুইবা খোরমনি হায়বসে হেঁনা ফজনা খংলবা শ্ৰীজন্মোস্বাপু অৰ্ঘ্যানা ইৱদ্বা ‘গাঁথংবা’ হায়বা লাইরিক অনুগী লাঃ ৪ অমন্ডং

৫ দা ষাণ্ডৰা বাঁচৈ পৱেঁ কয়ামুক অঙ্গ ময়াঘা লৈনবীনবা মৰাদা পিৱি -

“গুৰু অঙ্গন” মৈতেগী ধৰ্মৰ মৱকংনা মাংহঝবগীদমক মৈতেগী লাইরিক পুনৰুমক লোকনা মৈ খাঁচোকই। গান্দুদা মান। হাঁচী, ক্রেমা মৈতেগী লাইরিক মধ্যাঘ মৈ পাৰদা শৌৱিবা অসি। কুঘা মৈতেনা শিরগা তোগদবনি। শিথুৰা মান। অমুক হঞ্জিনুনা মাগী মৱী ওইবা ঘৰু ওভনবা মৈ থাবদা মংথোঁ থিংগদবান। মৈতেগী ধৰ্ম্ম অসিনা অযুক হয়া চংলকতুনা মৈতেবু ওভনবা ধৰ্ম্মী মংথোঁ থিংলবনি।” মসি যেঁড় হাঁচনা শিং শেমই। সথকতা মৈতেগী কুৱ লুৱবা পুৱাল পুন্ডা হাপলে, দিংখাঙী অমোক মথকতা ননশিলে। মহাঙু। উশিং চফু অমা মৱেঁবান্দা হাপতুনা পুৱে, মথুৰো থাঁ অমগা মৈছম অমগা তৱেঁলক হয়া কোইরগা মৈ গাই। মৈনা ঢাকথঁলকুবদা ধংসা তৱেঁলক যানলি। অঙ্গা অমোক হঞ্জলকত্বা হায়চুনা নিংথোগী সন্ধোঁদা লৈয়ি তৱেঁ চিংই। মনুম তৌহনা মনিপুৱ পুনৰুনা লৈবা লাইরিকপু অমতা থাকতনা বোমগঁতুনা মৈ গাঁথি। সৈতেগী লাইরিক কস্মা যাদে, টৰা যুদে হাঁচনুনা নিংথোগী যাঁথঁনা রিংহনলি।

“গুৰু শাস্তিদাসনা হাঁচীরমই— মৈতেগী ইশৈ শকপা যাদে, মাঙুদা শুঁশিছনা গীতা পী ভাঁচুনা কপ্পবদি— অযুক শুঁধিল শিরগা কাক ওন্দুনা, অহিং শিরগা মকু ওন্দুনা সকোট শুঁগুন চীঁদা পাইশিলি। অঙ্গা নৱক ভাই। লোংশোক নিংথো

পাহোইবীগী মণি তাৰা যাদে, খৰা থোইবীগী ছুঁশে তাৰা যাদে,
হায়না দিংখোৰু ধিংছনলি, মনুম কৌচনা মৈতেগী মংদা ফুস্বা
চিত্তামলি ময়াম ফুকতুনা শামু পোঁ তক্কক নিংগি কুরেন্দা ছুন্দি।
অসিগুন্দা শাস্তিদাসকী ধৌদৌ অসিদামী হজিকতি মৈতেগী পুরান
পুনৰুক্তি অষ্ট অৱাস্বা মুখ্যেৰে।”

মৈতেদি মপা মপুৰু লাইনি হায়না নিংই হায়ৰা অসিদি
না ঘানুৰ্বা রাফমনি। এগী ধৰাইবু ইপাদা পালি অমন্তঃ
মহুৰু ধৌপৰক্তই হায়বগীৰু ইপাৰু ‘পছো’ কোট, এগী ধৰাইমা
ইমাদা পালি হায়বগী ইমাৰু পলোম (পছো + টমা) কোই। এগী
লাই ওইৱৰা, এবু চাঞ্চলৰা মোকপদা মুক কুমুৰ্বা এগীতা খন-
বদা পুনসি মতোন লোঘুৰ্বা পলোম পছৌনা এখোৱগী ইৱক্তা
অমুক হলকচুনা। মীথোয় মীহোয় অমুক পোকুকতুনা এখোয়গী
ইৱক্তা অমুক ভিলুৰ্বা লীচৎকী ধৌৱম চুপশা মোইথেম’ বু
গৱিবনিৰাজ অমন্তঃ শাস্তিদাসনা মুখ্যে অমন্তঃ অমুক হলক-
তনৰা ধাংমা নমখথি হায়বসে মথকী শৰ্ষাগী পৱেং খৱা
অসিমা প্ৰমান কৌৱে।

মথকী ‘পাখংবা’ দণ্ডী লোথোকপা “শিশুৰা মীনা অমুক
হঙ্গলুনা মাগী মৰী ওইবা মীৰু ওক্তনৰা বৈ থাৰমা মংধোঁ
থিংগদৰনি। মৈতেগী ধৰ্ম অসিমা অমুক হৱা চংলকতুনা মৈতেবু
ওগনৰা ধৰ্মগী মংধোঁ ধিংলৰনি।” হায়না মিংখো অমন্তঃ
শাস্তিদাসনা যাৰং পিবা অমন্তঃ মতিগা লোইমনা লাঙ্খোকপা
অসি মীতেবু নমহুনা মপা মমাৰু হাঙ্গমৰনি। খাঁলেনকমদা

লোংনা হিপতুনা শিগদৰা মিকুপ থৰতা গাইৱৰা ফাৰেদা
মচা মশুবু ঝংশিবৰা তাইবং থাঙ্গুদ্রবা, শিৱৰা ফাৰেবা থৰাইনা
মচা মশুবু ঝংশিবদগী চংখিবা গুদ্রবা অছগুন্দা ইপা ইমাৰু
অমুক হলকতনৰা কৱন্দা মংধোঁ ধিংগদৌৱিবা? কৱন্দা ইপা
ঠগীনা হলকুগা মচাৰু ওঁকোৰৌবিবা? পুনৰুক্তি মীতে হাঁনবা
গোথিবনি। খুদকতা শথোঁ ধিংবা তোকদৰনি। গৱিবনিৰাজ
অমন্তঃ শাস্তিদাসনা ওঁতুনা শিখুবা ইপা ইপুৰু কোদুনা
হিংগৎলকলিবা মৈতেগী লুচংহনগদৰনি। ইপা ইপুগী নিংবা
মতোন লোমহনগদৰনি। শাশকথিবা মপোক তৱেঁ শুৱে।

ফিৰোই

হুমিৎকী “মথো খময়াংপা” শাগৈ পীপানা তৱেঁনি শুণ
শুমিৎকা পাংথোকষ্ট হায়জখে। হোজিক ধাগী “মথো খম-
য়াংপা” বাঁলি। মৈতেনা থাগী মথো খময়াংবু ফিৰোই
কোই।

মীওইবা অমগী পুনসিৰু পলোমগী নাওবীকোন্দা মুক ভন-
থিবু মৈতেনা ধোইজি থাদা মিহন ছনৰা, মহক শোনবা;
লাকঘৰেন ফিয়ানবা অসুম হায়না বাহৈ কয়ানা পাঞ্চথামৈনা
মৈতে এখোয়গী থা ১২ লৈৱগা পাংথোকলিবা লীচৎকী ধৌৱম
'ফিৰোই' হায়বসে 'লাকঘৰেন ফিয়ানবা' হায়বা বাহৈ অসিঙ্গী
লাকপনি। 'লাকঘৰেন ফিয়ানবা' হায়বদি ফিৰোই হায়বনি।

মীর্তমা “না ওয়েছু” কি হায়রপন্ত খংনে। মীর্তইবা এখোয়গী
পুনসিগী ইচ্ছে অসি পছো ইপাদগী হোই, পলেম ইমাদগী
হোৰা নন্দে। ঐবু পোকপা ইপাবু পছো কৌই। পছো টপাগী
মফমদা থৱাই মিৱেলনা পন্দুনা থা অনি লৈ। পন্জুনা লৈৱিবা
থৱাই মিৱেলবু পলেম ইথাবা থোৰাইকই হায়বগী পছো ইপা
কৌই।

তাইবং মীৰইবমা শিৱদা হকচাংনা লৈকাইথে অছুগা
থৱাই মিৱেল অদুনা নোংতাইথে। ‘নোং’ হায়বদি তাইবং
শেৰ্ষা ম্পু তাইবংগী পছো অছুবুনি। হায়জথে। তাইবং ম্পু
মহাকতি থৱাই পানবা পুৱ্বমকপু শলোকপা শুইবা মৱনা
সমাইলেন শিদবন্ধু কৌই। বোংতাইথুবা থৱাই—মিৱেলনা
সমাইলেন্দা চংখিবু পছো ইপাদা চংখি হায়না মীর্তমা থাইজ।
থৱাই—মিৱেলদি লেঞ্চা নাইদমা মপোক লাংকুনবনা পলেম
অগণী পীৰুকনুন্দা কুমণৰকই অমন্ডং অমৃক তাইবংচা শইছুন।
তাইবংনা ভৌঁজে। অমন্ডা ম্পু মঙ্গেলগী থোৱকপা থৱাই মিৱেল
অছুমা লেঞ্চা নাইদনা মপোক লাংকুনুমা অপু গাগী তাইবং
কুয়েন। সমু হকচাংনা শিৱতনা ইথুনবদা, কাইদোংফম
লৈত্রতনা পাইথোকথুবা থৱাই চেক্রোমা অফবা পছো অমদা
চংছুন। পুকুৰী য়াইকুৰী পলেম অগণী পীৰুকনুংন। তাৰুনবীচুপশা
মোইথেমদা তাইবং শেৰ্ষা পছোমঙ্গেন্দা খুৱমজৈ, খোনিজে,
চাকহেন যুহেন তোই। মথকতন্ত্র পনজথে।

অমুনা তাইবং পলেম পছোগী সমু হকচাংদা চংখে হায়না
থাইবৰা থৱাই—মিৱেল অছু থা ১২ নি শুৱবদি মপুং ফারে,
তাইবং ওইনা পোকলে, কি লোটিৱে হায়বগী থা ১২গী থৌৱমন্দু
'ফিৱোট' কৌই। নোনা তাইবংদা খেংদাৰকলিবা তাইবংচা
অছুনা ইউডাই স্বাইফ স্বাইফী মৱাং কাইনা পুনসি তুংশাংনা
তাইবংদা লেঞ্চনৰা ফিৱোট তুমিংতা অচা অথক তৰা লুকোয়
কংকুনা তাইবং ম্পু মঙ্গেন্দা খুৱমজৈ, থোনিজে অমন্ডং কৈৱোই
লৈকাই পুনা তৰা লুকমন খুনমিলৈ।

লোইৱা

পুঁয়া মৈ থাবা

মৌতেগী পুঁয়া লিশিং মরিদগী হেঁয়া লৈরমই। মথাগী পুঁয়াশিং অসি পামহৈবা অমসুং শাস্ত্ৰদাসনা মৈ থাদোকথি, মুক ওইবা খৱদি মৈ থাবা হোবদা পাইথোকথি*—

- (১) তাওরোই লাই যাঁবৌ (২) পাথঁবা যাঁবৌ
- (৩) তাওরোই লাই নোঁখন (৪) পাথঁবা নাওরোম
- (৫) সনামহি নাওয়োম (৬) সনামহি নোঁখলোন (৭) সনা মহি লাইভই (৮) পাথঁবা লাইভই (৯) লৈথক লৈথলোন
- (১০) লৈথা নোঁখালোন (১১) লৈচিনলোন যুদ্বী (১২) নোঁলোন যুদ্বী (১৩) নোঁলোন লাইচম (১৪) নোঁদোন লাঁপুম (১৫) নোঁদোন লৈচিনলোন (১৬) লৈরোন যুমচেঁপা (১৭) লৈচিনলোন নাওয়োম (১৮) হাওবা লৈচিনলোন (১৯) লৈথা লাঁপুম (২০) থিলেন শাকোক
- (২১) লিরোন শিকাপ (২২) খুনুং শিকাপ (২৩) থিলেল মৈরম লিবা (২৪) থিলেন লারাঁ (২৫) থিলেন লাইচম (২৬) থিলেন চেপগী (২৭) থিলেন থিপোঁপী (২৮) থিলেন কাঁথোঁ (২৯) লৈশাঁথোঁ থিলেন (৩০) যুদ্বী থিলেন (৩১) নোঁমাইচঁ থিলেন (৩২) হেপোক থিলেন (৩৩ লাঁ কোন থিলেন (৩৪) কোক্র লাঁথৈ (৩৫) থাঁজিং লাঁথৈ (৩৬) লোইচঁ থিলেন (৩৭) চিংথৈ সেৰ্কিং (৩৮) চিংড়া লাঁথৈ (৩৯) ললামপুং লাঁথৈ (৪০) বাঁপুলেন সেৰ্কিং (৪১) নুঁলোন লমপুবা (৪২) নুঁলোন যুদ্বী (৪৩) নুঁলোন যাঁবৌ

- (৪৪) নুঁলোন ককথাইবা (৪৫) সাকোক লাইচন (৪৬) নুঁলোন মহো (৪৭) চাকতা মহো (৪৮) খোই মহো (৪৯) মহো লাঁপুম (৫০) মহোচা তথেন (৫১) মহো সোকিং (৫২) মহো সা, সাকোক (৫৩) মহো লাঁসুম তথেন (৫৪) তাহোঁ মহো (৫৫) লেমথোঁ মহো (৫৬) নোঁপাই মহো (৫৭) লৈহো মহো (৫৮) বুদ্বা মহো (৫৯) লৈহো লাঁপুম (৬০) ষেনথেম মহো (৬১) লৈচাই মহো (৬২) নোঁলোন মহো (৬৩) লৈরোন মহো (৬৪) চকপলোন মহো (৬৫) হায় লাঁপুম মহো (৬৬) কিখুম মহো (৬৭) চকপলোন থেনকা (৬৮) চকপ লোন (৬৯) শোঁগ্র নুঁপুং কোহবা (৭০) লেখা নুঁলোন লাঁপুম (৭১) মোঁতোনাহার (৭২) খুনুং শমপুম (৭৩) থৱান লোন (৭৪) মৱান লোন (৭৫) মৱাক লোন (৭৬) হার লংশুঁলোন (৭৭) চোঁখুলোন (৭৮) খষ্টালোন (৭৯) লাই সংকোক লোন (৮০) অপোকলোন (৮১) লংমাই চঁকোহলোন (৮২) চঁথাঁ চঁকোহলোন (৮৩) গোইচঁ চঁকোহ লোন (৮৪) কোনচেঁ কোকফৱোন (৮৫) চোঁধু লদ্বা (৮৬) কোক্র চঁকোহ লোন (৮৭) খুনুং পুঁকোহবা (৮৮) থাঁব থিলেন লোন (৮৯) খুহোক লাঁবা (৯০) শঁস লোন (৯১) মহো যাঁবা (৯২) উরেলপুং মঝ়য়োন (৯৩) বারোন (৯৪) পাবোঁ থোঁচিনলোন (৯৫) চঁলোন লাইভই।

* পুঁয়া অমিংশিং অঞ্চলীয় বাঁশুম পোমঁতঙ্গ শোধোকগনি।