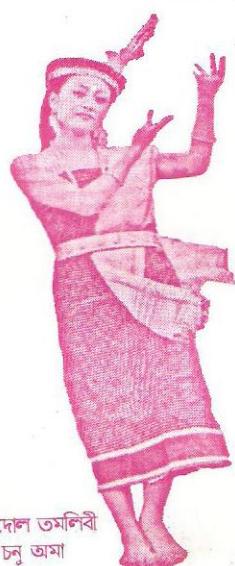


ମୀତେ ରାହେଶିଂଗୀ ଈନାଂକୀ ରାହସ୍ଯାକ

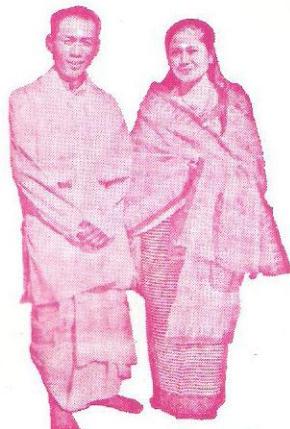
(The Cultural Dictionary of the Meetei Words)

ଅଞ୍ଚମସୁବା ସର୍କର



ଜଗୋଯ ଖୁଦେଲ ତମଳିବୀ
ମୀତେ ଚନ୍ଦ ଅମା

ଲୁହୋଙ୍ଗଦୌରିବା ମୀତେ ଚନ୍ଦ ପିବା



ଲୁହୋଙ୍ଗଦୌରିବା ମୀତେ କୌତୁକ ଚନ୍ଦ ପିବା



ଲୁହୋଙ୍ଗଦୌରିବା ମୀତେ
ଇନ୍ଦୁଇ ଚନ୍ଦ ପିବା

କଂଲେ ଖୁଗ୍ରାଇଦା ମୁଣ୍ଡନାଇଦ୍ରବା ଈନାଂକୀ ସନ୍ତମସିଂ

ବାଂଥେମଚା ଚିଠମଲେନ

যুএসডিপ্লোমেটঃ মণিপুর যৌরকান্দি টেরোরিষ্টকি ব্রাফম অমতা লৈরমদ্রে

ঞ্চোয়গী ছাফ রিপোর্টের



ইংগল, জুন ২৯: মণিপুরদাচকদৰা
মগানগী মীওইশিংদা টেরোরিষ্টনা
খনবনি হায়না হেক হেক কিনবনী
চংনবনী লৈরি। যুনাইটেড ষ্টেটসকি
ডিপ্লোমেট নূপী আমা অছানবা ওইনা
মধিগুৰদা লাকুন্দাই ষেট অসিদা
টেরোরিষ্ট কাঙ্গু যায়া লৈ হায়না
মঙ্গেন্দা হায়বীরবনু মণিপুর যৌরকু-
কান্দি পুমান ওয়ান্দা থেঁনঞ্চে।

যুনাইটেড ষ্টেটসকি কঙ্গু জেন-
রেল হেলেন জাফাবেনা অছানবা
ওইন ইংগলদা খোজদারবদা পুলীদা
হরাও-নংজাইবনা গথম-মুঠাংহো-
ধি। ষেট অসিগী মীওই কাঙ্গুপ
কয়ান উন্দুন রায়ি শানবদা ইসের-

তৰা লাঞ্জাওগী রায়ীদা ডাওজৰা
মহাকি অপোকগনা মহাকি মুঁ ভদু
যালেবনী অবীগুবা লাঞ্জা মনুদা
মণিপুরদা ধৰক তোলুনা লৈথি হায়না
মঙ্গেন্দা রায়ি তোবদা মহাকি যাখলদা
ফাওখিৰা ইংগলদা চংনিবনী
লাঙ্গতুৱা পৰা অনু উসি মহাকু
মেডিয়া পার্সনেলদা ফোডোকুধি।
অমেরিকাগী ডিপ্লোমেট অসিদা
ইংগলদা জাঙ্গুইদা ষেট অসিদা
টেরোরিষ্ট কাঙ্গু যায়া লৈ হায়না
মঙ্গেন্দা হায়বীধি, অনুব মহাকু ইফম
অসিদা ধূলুবা মুঁ মীওই কয়াগা
রায়ি শানবদা ইলুরভেট নগুগা ইচম
চয়া অশুরগ্রাউও ওগনাইজেসনাশিং

Sangai Express - 30/6/14

মীতে বাহেশিংগী স্নানকী বাহন্তেক

(The Cultural Dictionary of the Meetei Words)

তাহম শুবা শৰক

ইজবা

বাংখেমচা চীৎমলেন

M.A LL.B

সগোলবন থাংজম লৈৱক

কংলেপাক

কংলেচাশিংগীদম্ভদি লাইরিক অসি শোয়দলা পাবীগদবা লাইরিকি।
লাইরিক অসি পাবদা শোয়দলমক কংলেপাজীদমক বাখল খনবা হৌরকনি।

The Kangleipak Historical and Cultural Research Centre,
Sagolband Kangleipak.

লাইরিক ফোঁজবা :
The President ,
The Kangleipak Historical and Cultural Research Cen-
tre , Sagolband Thangjam Leirak Imphal , Kangleipak.
Tele : 8974577213

অহনবা ফোঁজবা : ২০১৫

চেখুমগী শকতম : বাখল অমসুং শকতম অইবনা পুথোকপা
চেখুম যোকপা : ওটোম সনাতোমবা মীতৈ

©: অইবা অমসুং মহাঙ্গী ইমুং

মমল : লুগা ১৪৭ (অচম্বা চেখুম)
: লুগা ১৭৭ (চেখুম অথবা)
কোশী মশীঁ: ১০০০

Computer Printing : Oinam Sanatomba Meetei
Offset Printing: Wizard Offset Printing
Sagolband Thangapat, Imphal

মীতৈ বাহেশিংগী ইনাংকী বাহন্তোক

(অহম শুবা শৱক)

বাহোথোক :

অইবা অসিনা মীতৈ বাহেশিংগী ইনাংকী বাহন্তোক (The Cul-tural Dictionary of the Meetei Words) অহনবা শৱক ২০১২ দা ফোঁজথি, আদুগা আনি সুবা শৱক ২০১৩ দা ফোঁজথি। অইকনা মখল অসিলী লাইরিক শিঁ মথৎ মথৎ ইজৱকপসি, অইবনা ইপা ইপুশিংগী পুয়াশিং অমদি হিন্দুগী মতগন পুয়ানি হায়দুনা পুয়া মানবা শেষজিল্লকপা লাইরিক কয়া নৈনবদা, কংলৈ ইপা ইপুশিং অসি কয়াগী মতিক বাংনা খন্দম্বা, বাংড়লোন (Philosophy) অমদি Science নচিংবা হিরম কয়াদা মালেমগী মীয়ামনা মমৎ মধুনা লৈরিঙ্গো, হিন্দুগী মমাংগী ইপা ইপুশিংলা যামনা মুঘা খন্দম্বা, খন্দম ওইনা খরদৎ পঞ্জবদা, Astronomy , Astro - Physics , Chemistry , Bio - Chemistry , Extra-Terristrial Origin of Life , Big Bang Theory অসিনচিংবা হিরম কয়াদা মালেমগী মীয়ামদনী চীজা কয়া হায়া খন্দম্বা, অসিনচিংবসি অইবনা কংলৈচা মীতৈগী অশেংবা পুয়া বাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই তামা - ইলেন পুকোক কঘা নৈনবদগী যামনা শেংনা খন্দকপদগী, পুনৰমকশি মাথিবা তারে খন্দুনা, পাখৎপগা লেইননা মথৎ মথৎ লাইরিক ওইনা ফোঁদুনা, কংলৈগাঙ্গী লাঙ্গুদৌরিবা মীরোননা খৎহোনবা হোৎনরকপনি। অইবনা Discovery of Kangleipak (English তা series অহমসু) ফোঁজথে, লাইরিকশিং অসি লৈখিদুবা কংলৈচা ইপা ইপুশিংগীদমক অমদি লাঙ্গুদৌরিবা কংলৈচা মীরোলগীদমক ইজথিবনি।

অইবা অশেংবা লাইরে। হৌজিক হৌজিক government কী থবক মচা অমা তোরমগী pension না হিংলি। শেল লৈতৰা অমদি অহল ওইরকপগী পাসল বাংলকপগী যামনা নৃঞ্জিতবা অমদি তাৰাবা মায়ওকনে। আদুবু মফমথৰদগী তোকিল খৎদৰা, মীনুণশি খৎদৰা উঞ্জলকই।

তৌবিমল খণ্ডবা অমদি শীনুংশি খণ্ডবা

(১) Dr. Chandramani, convenor, Classical Manipur Language Promotion Board তা আইকো পাউখুম:

“ মালেমা মার্ম চংলৰা Scholar Pari Vaska Rao না CIIL গী কেমপশতা নুমিদংগী বাকি চংমিৰবা মণিপুরী লেনসি ক্লাসিকেল লেংগ্রেজ থত্তা পুখংপা যাগনি থুা দিপআৱা (ডিটেল প্ৰোজেক্ট রিপোট) অমা থাগ্লকলবা ঈথিল অমা আইবদা পীৰিথি । ঈথিল অসিনা মৱন ওইনুা মণিপুৰবা থোৱত্তুনা মণিপুৰবা লৈৱা পুয়া কৱা খোমগৎপা হোৰি । মথেয়শিণ্ঠুনী মনুংদা বাকোকলোন থিলেল সলাই অমাইলোন পুকোক পুয়া (বাংখেমচা চিংতমলেনগী লৌজৰা) অমদি সাকোক থিৱেমংঠিবা অতৈ অতৈ লিটৱেৱি পুয়া কৱা অমা খোমগৎতুা কেৰ্পেৱা শৈগংপা হোৰি । অদুৰ হয়াৱিবা অৱিবা পুয়াশিণ্ঠু সাকোক থিৱেন নওন আতোদি লোনয়ানগী খোষ্টোকশিণ্ঠা বাই চাইথি ।”

মথকী quotation অসি Naharol Thoudang গী তাৎ ৬/৭/১৪ গী issue দা ডা: চন্দ্রমনি, convenor, classical manipur language promotion board না ক্লাসিকেল লেংগ্রেজ অমদি লোনয়ান (মণিপুৰ লোন) হয়বা Article অমদি ইৱকপনি ।

মথকী quotation অসিনা যাওৱিবা বাংখেমচা চিংতমলেনগী লোনচন অদু যেঁবিয়া। অদুৰ ক্ৰ, বাংখেমচা চিংতমলেননি হয়ন লৌজৰে ।

লোনয়ান যিদংপৰিৱা Learned Dr. Chandramani না লোনীবা লোন, মীতে লোনগী মতাংদা যামনা মুৰা খংবিদ্বা কৱিলৈনো ? মীতে পুয়া, লোন নিঃচৰিনা খণ্ডনা কৱমনা লোনচন যিগৎপংগী থবক চংথবিগদৌৱিৱনো ?

পৰিবিৱা ‘ বাকোকলোন থিলেল সলাই অমাইলোন পুকোক পুয়া’ হয়বা অদুদি লৈখিকৰা অহল ইবংঙ্গো থোকচোম থোকচানপানা পুথোকশিৱমবা, ১৯৬০ অদুৱাইদা ফোংবিৱমবা পুয়ানি । এগীসু পুয়া অদুনী কোপী অমা লৈজে, এনা লৈজহোৱনি । এন্দি পুয়া অসি ইণ্ডুন চংচদে । এনা Learned Dr. Chandramani দা, অতোপপদ কোপী অমতা পীৰিবা লৈতে । Learned Dr. Chandramani না অদুক চাওৰা থবক অমা তৌকিনি হয়নুনা থোকশিৱকগা, পুয়া খণ্ডগী অমসুং পুয়া শাৰা খণ্ডগী মশক নিংথিনা খংবিদ্বিমাঙ্গে । মতাং অসিনা, ফিন্ম অসিন অদোমনা আইবা বাংখেমচা

চীংতমলেন দা, অদুক চাওৰা লোনয়ান যাওৰা পুয়া পায়াৱগা চাওনা ভাংবা, চাওনা ইবা আইবা অমগী মৱল শিজিনবিৱা কৱিলৈনো? Learned Dr. Chandramani খোমজিনবিৱা ‘সাকোক থিৱেন’ নচিবা পুয়ানি হংশবশিণ্ঠু অশেংবা পুয়ানি/নওে হয়বা মীয়াম মমাংদ শেংদেকৰবা যাবিবা ?

(২) Dr. I.M Singh দা আইবগী পাউখুম :

মথকী অসি Dr. I.M Singh না তাৎ ৮/৬/১৪ না Sangai Express (English) গী article অমদি ইৱিৱকগণি:

“ However, I particularly find his insuination of the meitei word Ima or Ema rather abhorrent, apart from it being philologically inaccurate. He explains E for bleeding during the child birth of a mother and ‘ma’ therefore, for mangba(unholy). To me, it gives a bad taste for such sacred occasion of a mother’s giving birth and a new life to her children.”

The article’s heading is “A sentimental journey into the chaotic streets of Meitei puyas.”

The writer Wangkhemcha Chingtamlen, who was born in 1933 and above 81 years of age by now, who has devoted all his fertile life to Kanglei Meetei History, culture etc , has done nothing to “insuination” (Insinuation?) to the Meetei language, culture, history etc in his life. Seeing the weakness and not properly developed knowledge of the Meetei history, culture etc of Kangleipak which is his birth place, his Fatherland, most propably he was tutored by some no-sincere improper persons, or he was influenced by some printed materials or fake Audio tapes directed againts the writer, Wangkhemcha Chingtamlen.

Now, the writer Wangkhemcha Chingtamlen explain to the world what is the significance , meaning of the word/concept “Ima or Ema” as written by Dr. I.M Singh. The Kangleicha Meetei Race, which is the most ancient human group of the world , has

most developed language, thereby words/concepts, which is admired by some most reputed Linguists of the world like G.A Grierson of the Linguistic Survey of India.

The word/concept ‘ଜମ୍ମୁ’ as written in the puya, is written as ଇମା (Bengali), ‘Ima or Ema’ as written in english. The writer will use only Ima (for ଜମ୍ମୁ) in english. The writer will explain the Etymological meaning of Ima now. Please see:

$$\text{Ima} = \text{I} + \text{ma}$$

The first letter ‘I’ means blood , not bleeding during child birth as written by Dr. I. M Singh, the second syllable of the word Ima , ‘ma’ means Mangba (lost), not (unholy) as written by Dr. I.M Singh. The original form of the present word/concept ‘Ima’ was ‘Imang’ but it changes to ‘Ima’ as time changes.

The word/concept ‘Ima’ does not related to ‘bleeding during child birth’ of a woman , but related to lost of blood during pregnancy. The word/concept ‘Ima’ is a fact of Human biology, known to physician well. It cannot be twisted in any form or manner.

Pregnancy

A single sperm comes into womb of a woman when pregnancy begins. After about 10 months in the womb of the woman, a child (a human being) weighs 2.5kg comes out from the womb of the woman-mother. Where does the child get so much weight and nourishment during its life in the womb of the woman-mother? Definitely from the woman-mother! A physician knows it better!

The lost of blood and nourishment from the woman-mother during pregnancy for the child in the womb is said by the Ancient Kanglei Forefathers and Foremothers as ‘Imang’ (lost of blood) simply and as times changes, the ‘Imang’ becomes ‘Ima’, the

present word/concept of the Meetei race of Kangleipak, equivalent to mother of the English.

The child calls to the woman-mother as Imang(Ima), the meaning is that you are the woman who lost blood for me during pregnancy. And the woman-mother calls her child (son or daughter) as ‘Icha’, the meaning is that you are the person who ate blood from me (the woman-mother).

The “a sacred occassion of a mother’s giving birth” is a simple biological process known to the physician since college career and known to philosophers as well!

In such position of the Kanglei Meetei’s language and words/concepts since early before christ, as shown by the written evidences of the puya, the sacred scripture of the Meetei race , and the writer’s knowledge of interpretation of the Meetei words and language etymologically and philologically, can there be any “Insuniation” (Insinuation?) and “abhorrent” feeling to any person in the world!

As English is not the writer’s mother tongue, some inappropriate expression may be there, for that the learned readers may forgive the writer.

(3) An open letter to Dr. Suresh Singh , writer of the book

The Endless Kabaw Valley

Dr. Th. Suresh Singh quotes from my book, A Short History of Kangleipak (Manipur) Part I as under at page 11 and 12:

‘ From the North - West to the South -West of Kangleipak (Manipur) , there is a high mountain range. This mountain range has several peaks by different names. From North to South, Koubra, Kounu, Loyalakpa, Thangjing are four peaks. These

four peaks are places of worship of the Meitei Race and the names of the peak are given by the names of the gods whom the Meeteis worship at the peaks. The above given hymn of invocation of the Koubro God (Koupalu in the puya) worshipped at Koubro peak. The god worshipped at the peak is the Lainingthou (King of Gods), the Creator, the Lord, the source of everything in the Universe.'

The Dr. Author further quotes from my book as under:
 "The concept of the hymn conveys the mixed ideas of God and life and also the idea of Historical facts telling "Koubro" is the original place where the pre - history Meitei - Men and Women settled."

In my book, A SHORT HISTORY OF KANGLEIPAK (MANIPUR) PART - I, I actually wrote as under at page 8 -9.

"From the North - West to the South - West of Kangleipak (Manipur) there is a high mountain range. This mountain range has several peaks by different names. From the North to the South Koubro, Kounu , Loyalakpa, Thangjing are four peaks . These four peaks are places of worship of the Meitei Race and the names of the peaks are given by the names of the gods of whom the Meeteis worship at the peaks. The above given hymn of invocation of the Koubro God (Kouplu in the puya) worshiped at koubro peak. The God worshipped at the peak is the Lainingthou (King of Gods), the Creator, the Lord, the source of everything in the universe."

"The concept of the hymn conveys the mixed ideas of God and life and conveys the idea of historical facts also telling you "Koubro" is the original place where the pre - history Meitei - men and women settled ".

Please compare the quotations from my book by Dr. Suresh in his book and the quotations given by me from my

book. The words 'Meitei Race' and 'Meitei - men and women' in my book above mentioned have been changed to 'Meitei Race', and 'Meitei men and women' in his book, The Endless Kabaw Valley. This is very unfair. In my career of writing more than 20 books since 1980, I never used the word 'Meitei' and used only 'Meitei'. The quotations of Dr. Th. Suresh from my book, A SHORT HISTORY OF KANGLEIPAK (Manipur) Part I in his book seem to design to tarnish my integrity, image , and faithfullness to the Meitei culture in the eyes of the readers of his book, The Endless Kabaw Valley.

Imphal,
Dated: 7-09-2014

Yours,
Wangkhemcha Chingtamlan,
writer of
A SHORT HISTORY OF
KANGLEIPAK (MANIPUR) PART I

ମୀତେ ବାହେଶିଂଗୀ ଇନାଂକ୍ଷୀ ବାହଞ୍ଚୋକ

(The Cultural Dictionary of the Meetei words)

ଅହମ ଶ୍ଵା ଶର୍କକ

କଟିଲେପାକ ହୟବା ଚାଇଲେପାକ ଅସିଦା ହିନ୍ଦୁ ଲାକତ୍ରିଙ୍ଗେ ମମାଂଦା ଯାମନା ମୟେକ ଲାନା ପାଲମବା ମୀଓଇ କଂଳୁପ (Race) ଆଦୁଗୀ ମମିଂ ମୀତେ କୋଇ । କମାଣ୍ଡମବା ମୟେକ ଶେଂଦବା ମୀଓଇ ଖରନା ହିନ୍ଦୁନା ପଞ୍ଜବବା ମତମବୀ ମୀତେଗୀ ମହତ୍ତା (ମୈତେ) ହାଯନବା କନନ ହେଠନରମ୍ଭ । ମସି କରିଗୁମବା ଲୌକିଂଗୀ ଯେଥିବା ଅମଦା ମୀତେଗୀ (ମୈତେ) ଗା ମୀଓଇକବା ଥେବୁଦି (ମୈତେ) ନା ମୀତେ ଗୀ ମମାଂଦା ଲେପଣ ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟକ୍ଷଳ ଲୈବୋଇ ।

ମୀତେ ହୟବା ମୀ କାଂଳୁପ ଅସି ମାଲେମ ତାସିଗୀ ଲୈମାହିଦା , ହିନ୍ଦୁ ହୟବା ମୀ କାଂଳୁପ ଅସିନା ହୋଜିଙ୍ଗୀ ଇନିଦ୍ୟା ହାଯନା ଖନରିବା ଲମ ଅସିଦା ଲାକତ୍ରିଙ୍ଗେ ଚାହି ଲିଶିଂ କମା କମା ଗୀ ମମାଂଦାରୀ, ମଶାଗୀ ଲୋନ, ମୟେକ ଯାମନା ଆରାଂବା ଥାକତା ଶେଷଗଢ଼ନା ପଞ୍ଜକୁବା ମୀ କାଂଳୁପ (Human Race) ଅମନି ।

ମୀତେଗୀ ଦୟେକ (ମୟେକ) ୧୯ ନି , ମସିଗୀ ମୁହଁଦା ବାହେ ଇନବା ଇଯେକନା ୧୮ ନି । ହୋଜିକ ତାଇବା ଖନା - ନୈନବା ହୋରିବା ଇଯେକ (୮) ଅସି , ଇନବା ଇଯେକ ୧୮ ଗୀ ମୁହଁଦା ୯ ଶ୍ଵା ଇଯେକନି । ପାବଗୀ ଖୋଜେକବା ଥୋ ହାଯନା ପାଇ ।

ଦ୍ୱ (ଶ୍ଵେ) ହୟବା ଇଯେକ ଅସି ଯେକପଦ ଯାଓରିବା ଲୈଇ ଅସି ଓ ନି ମଥକ 'ଇଥା ଥଥବା ଦୈଲା ଚାଇଲିବା – ଲୈଇ ଆଦୁନା ଅତୀଂତାନି , ଅନିଶ୍ଚା ଲୈଇ ଆବେବା ଅତିଂତାନୀ ଚିଥରକ୍ତିବା ଲୈଇ (୮) ଆଦୁନା କେବୀରୀ ତୁଂଶୀ ଶକ୍ତମନି , ଆଦୁଗୀ ଅହମ ଶ୍ଵା ଲୈଇ (୮) ଆଦୁନା ଥୋତାଙ୍ଗ (ହୋଜିଙ୍ଗୀ ଲୋନଦା ଖଦାଂ) ଗୀ ଶକ୍ତମନି । ଶମନା ହୟରବଦା , ଇଯେକ ଶକ୍ତମ ଅସି ମୀଓଇବୀ ହକଚାଂଗୀ ଯା କାଥୋକପଣୀ ମେଂଦା , ଥୋତାଙ୍ଗ (ଖଦାଂଦାରୀ) ଲୋରଗା ଯେକପନି ।

ହୋଜିକ ମୀତେଗୀ ଇନବା ମାପନ ଶ୍ଵା ଇଯେକ ଦ୍ୱ (ଶ୍ଵେ) କୀ ମତାଂଦ ପୁଯାନା କରି ହୟବି ଖନମସି ।

ମୀତେ ହୟବା ମୀ କାଂଳୁପ ଅସି ମାଲେମଦା ଯାମନା ହୈ - ଶିଂବା , ଥୋନା ଫବା , ଲୌକିଂଗୀ ଲମ କଯାଦ ମୀଓଇବା କାଂଳୁପକୀ ଲୌକିଂଗୀ ମୈରା ପାଇନ୍ଦୁନା ଲୁଚିଂଲମବା ମୀ କାଂଳୁପ ନି । ପୁଯା ମୈ ଥାଥିବାନୀ ଅମମବୀ ଲମବି ଅମଦା ଚଂତୁନା ଲାକପନି ।

ଦ୍ୱ ଗୀ ମତାଂଦ ପୁଯାନା ମଥକୀ ଅସୁନା ଇରି :
“ହେ ମୀ ଲାଇ ଓଇପନା ତୁ ତାଙ୍ଗିଓ ! ହାଇଲାପାନେ ॥ ସନା ଶୀଘ୍ରକୀ ମତୀକନେ ଥଙ୍ଗପିଓ ॥ ଫ୍ୟାଟି ଥୋଙ୍କବା କୌପତି ଥୋନାଟ ପୁନେ । ତାଇପଣ ପଲାପା ୯୦ ମାନେ ॥ ମାତା ହାଇଥିବା ସୀଉଥାଫମ କୌପତି ଥାନେ ॥ ସିତପା ମପୁନା’ଇମାଙ୍ଗ

- থোঙ্গতা থুঁন লৈলে হইপাকীপু ইন্ডোলোনা থো কৌয়ে । খুণও লোন খেনথোক ইইট ইন্ডোনা থোতাঙ কৌয়ে ।। থোকী ইয়েকতি অসিনে (দ) লেপনা থঙ্গলীও ।।।।”

মতাং অসিদা (দ) কী মতাংদা ইরিবা লোনদা অসি, যামনা লিরিবা যামনা থক বাংবা লোন অমসুঁ স্টেয়েক্সী (science) মতাংদা বাংবা লোনদনি। হোজিকী ঐখেয়না শুঁগলিবা লোল অসিদি চাওখেপা বাঁপা, ময়েকী (science) বাংবা ময়াংগী লোননা হোখিবা ছী ৩০০ লোম অসিদা চয়েং খোয়েংখিবদগী মফম মরাং খৎবা লোনদনি, মরম অসিনা হোজিকী আচমবা মীওইনা মথকী পুয়াগী লোন, বাহেশিং অসি খৎবা যামনা বারগনি ।

পুয়াদা ইরমলিবা লোন, ময়েক অসি ইপা ইপুগী লোরি ময়েকসি ঐখেয় খংনবা হেংমগিলশি ।

মথকী পুয়াদগী লোথোকপা বাহে পরেংশিদা অহানবা পরেংদা যাওরিবা “হে মী লাই ওইপসা ফুঁ তাপীও !” হায়রিবা বাহে পরেং অসি অরাইবা নওে, অরবা মীতেনা মালেমগী কাঁবু আতৈদগী হেননা খংলমবা, হৈরমবী খুদম কুয়া যাওবা বাহে পরেংনি ।

“হে মী লাই ওইপসা ফুঁ তাপীও !” হায়বা বাহে পরেং অসিদা যাওরিবা “ফুঁ” খুদম অসি অঙ্গকপা খুদম হায়বা মীতেগী খুদমনি, ইংলিস অমসুঁ হিন্দুনা “!” খুদম অসি শিজিননে। অদুগা “তাপীও” গী মখাদা যাওরিবা খুদম “!” অসিনা মীতেনা শিজিননবা খুদম “খকপা” হায়বা খুদম আদুনি। মসি ভারত অমসুঁ নেংচুপ লোমনা শিজিননবা থেংনদে । মতাং অসিদা “!” খকপা হায়বা খুদম অসিনা তাক্সিবদি, পুঁজনক খমলবা অমুক চৎৰেইদবা হায়বনি ।

করমনা হায়রকক্সিবনো, করমনা খকপা খুদম শিজিননবলিবনো খংমিশসি:

মীতেগী কাঁলুপকী পুয়াগী মতুঁইগী মী ওইবা হায়বা থোবাই পানবা মহল অসি, আচংপা থোবাই পানবাশিংগী মনুদন তাইপঙ পানবগী মপা ওইবিবা তিংপলপা অমসুঁ তেংপলপা মপু, ইগুণ লেইনপা অপকপা মহাকুণা শেমবা খুইদগী বাংবা, মপু মগী মশক যেঁদুনা শেমবা থোবাই পানবনি নমু মতিম গুদগী হোরণা মথং মথং শেমলকপনা, মপু মগী মমদি যেঁদুনা শথিবা, শেমথিবা তাইবঙ মী অসিনা তাইপঙ খুঁশেম (evolution of species) গী আরেইবিনি। মী হায়বা থোবাই পানবা কাঁলুপ অসিনা মপু মগী থক যোবা, বাখল লোশিংদা মপু মাগা মাঝরবা থোবাই পানবনি, তাইপঙ

খুঁশেম (evolution of species) অমুক চৎৰেই, হায়বনি। মরম অসিনা অঙ্গকপা খুদম (ফুঁ), অমদি খকপগ খুদম (!) হায়বদি মপু মানা তাইপঙ খুঁশেম (evolution of species) লেপনি হায়বা তাকই ।

‘তাপীও !’ দ যাওরিবা খুদম ‘!’ অসি পুয়ানা খকপা বোই। খকপা ! হায়বা খুদম, punctuation অসি নেংচুপ লোমদা, ইন্ডিয়ান শিজিবা উদে, মশি কংলেচা মাতৃতে ন হেমা কুপপা, খংবা হেনবলী খুদমনি।

তাইবং শেমবা মপু আদুনা মীতেগী স্টেয়েক ১৮ অসি তাইপঙ হকচাংগী শরক ওইনা হাপলকপনা, কংলে ইপা ইপু ইপুশিংগী মাতৃতে গী ময়েকপু ময়েক হায়না বোদে, ইদা যেকই হায়বগী স্টেয়েক হায়না বোই। লেইননা স্টেয়েকী মমিংসু হকচাংগী কায়াংকী মতুঁইগী থোল্লি অমসুঁ মরম অসিদগী স্টেয়েক অমদা যাওরিবা হকচাংগী কায়াংশিং অদুনা হকচাংদা পাওথোক্সিবা ময়ো আদু থাদুনা পুয়ান ইইট। হকচাংগী কায়াংকী ময়ো থাদুনা ইরকপা, মতমগী science কী লোশিং ময়ো তারকই। মরম অসিনা মাতৃতে কংলেপাকগী পুয়াশাং অসি লোশিংগী, science কী লোশিংগী বাফমনা পীক থল্লি ।

মথকতা তাইবনা পুয়াদগী লোথোকতুা ইজিখিবা বাহে পরেংশিং অদু মুনা পাখিয়ু:

‘ময়াই থোঙকা বৌপাতি খোনাউপনে !’ মসিনা হায়রিবা অসি, মী ওইবিকী হকচাংগী ময়াইগী থোঙগী কাদি ‘খোনাউ পুনে’ হায়বদি ঐখেয়না হোজিক খনাউ হায়বা, পুয়ানা খোনাউ হায়বা হকচাংগী শরক অসি, মীওইবগী হকচাংগী ময়াইথোঙগী কা (room) নি হায়রিবনি ।

মসিনী হেক মথন্দ খোনাউ অসি হকচাংগী ময়াই থোঙগী কানি হায়বনী মতুঁন পুয়ান হায়রমলিবশি ‘তাইপঙপালপা ফুঁ’নে !!’ হায়বসিনি। তাইপঙপালপা হায়বদি নুমিৎ, থা অসিনচিংবা খোকলিবা, ঐখেয়গী মালেমদা ঐখেয় মীওইবনা পাখিবা মফম অসিবু খংননে ।

মসিনী মখাদা পুয়ান হায়রিবা ‘সিতৰা মপুনা ইমাওথোঙতা থুঁনা লৈলে হইপকীপু ইন্ডুলোনা থো বোয়ে ।’ হায়রিবা অসিনী মখাদা (জ্ঞ.) কী মতাংদা ইরকপনা ‘লাই বৌপাতি তাইপঙ পালপা মপুকী মাইওকতা লৈল হায়পকী লাই বোয়ে !!’ হায়বা পুয়াগী বাফম অসিনগা চপ মান্নে । পুয়াগী বাফম অনিমক, ঐখেয় তাইপঙ মীনা উরিবা ভাহাংবা তাতীঙআদা নুমিৎ, থা, থোবাইমিচাকসচিংবা, মলেমদা ঐখেয়না লৈরিবা অসি যাওনা খংনবা তাইপঙপালপা ফুঁ(অমা) হায়বদুনি ।

মসিদা পুয়ানা হায়রিবনা, তেঁপালপা মপু ওইরিবা অহাংবা নুমিৎ , থা নচিংবা মালেমনা তাওডুনা লৈরিবা মফম অসিবু “খো” কোই হায়বনি অদুগা মীওইবগী হকচাং শরক ওইরিবা “খোনাউ” অশিসু “খো” গা চপ মারে , “তাইপঙ্গপালপা স’ মানে !!” হায়রকপনে ! “খোনাউ” হায়বদি খো + নাউ = খো + মচা , নাউ হায়বদি অঙ্গাং , মচা হায়বনি খুদম - সনাউ = সন + মচা হায়বনি ।

মতাং অসিদা পুয়ানা সেংনা হায়রিবদি তাইপঙ্গপালপদা অহাংবা , তেঁপালপা মপু , তাইপঙ্গপালপা মপু ওইরিবা অসিদা তাইপঙ্গ মালেম , মীওইবা , খোবট পালপা পুমলক অসিদা তৌরিবা হিংছিবা অসিমক খোনাউনা মীওইবগী হকচাংবা তৌই হায়বনি ।

মসিদা কলাগুমবানা আদু ওইরবদি “খোনাউ” (খনাউ) না মীওইবা অমদি মীওইবগী হকচাংবা করি তৌই হায়বনা হংনিংবা যাই ।

মীওইবগী পুসিদা “খোনাউ”, “খোতাঙ” (খদাং) না তৌরিবা অসি অঙ্গকপনি । “খোতাঙ”, (খদাং) অমসুঁ যানা কুপনা শাহরগা তুমলকপা চিনচাকী পোঁলমদগী তিলাং(sperm) শুলকই , মপু মানা তাইপঙ্গ শনদেকপশী লমবীনি । তাইপঙ্গ হকচাংবী engine অসি , ষ্টে , যা , খদাং , লৈ অশিনচিংবা অসিদা চিনচাকতগী শীবা পোঁলমশ্বিৎ আদু নত্রবদি হিংবা গুমদে ।

খমওই যাংওই সেকনিং পুয়ানা “ মপানতা সিৎলিপতি নোৎসিং কৌয়ে !! মুৎতা সিৎলিপতি নুৎসিং কৌয়ে !! ” “নোৎসিং” ঘোরাই সিদ্বা কোই । পুয়ানা ইরি । মীওইবনা নাতেন ফুডুনা , নিংশা হেনবা যাদুবদা , খোনাউনী মতেংনা নিংশা হেল্লি , হিংবগী পামবৈনি । শিরমদইদ নাতেন শিজিনবা যাবকতবদা খোনাউনী নিংশা হেল্লগা গতম খৰা হিংই । ঘোরাই শিতপা নোৎসিং না তাইপঙ্গ হকচাংবা চংলকপা লেপশুবা , খোনাউ মথো তৌবা গুমলকতবদা তাইপঙ্গ মীওইবগী শীবা হায়বদু ওই ।

মরম অসিদা খোনাউ গী মথো অসি কয়া চাওখুবনো । শীঁথবদা লেইবা লেইরেই । মরম অসিদা পুয়ানা “সানা চীঙকী মতিকনে খঙ্গীও !!”, “ম্যাই থোঙকা” নে , “তাইপঙ্গপালপা স’ মানে” হায়রিবনি ।

(১)“খো”, খোনাউ - অইবনা মথকতসু উৎক্ষৰবা , পুয়ানা হায়রিবশি “সিতপা মপুনা ইয়াঙথোঙতা থুনা লৈলে হইপাকীপু ইনুঙ লোনা খো কৌয়ে !!” অসিনি ।

মফম অসিদা “ ইমাওথোঙ ” হায়রিবসি মীওইকী মাংদা , মিৎকী মাংদ “ম্যাই থোঁ ক” গী মমাংদা ইপাক পাকু লৈরিবা অসিবুনি , অতীওজ্ঞা (space) অসিবুনি , “সিতবা মপু” হায়বদি মশিবুনি , তেঁপালপা মপুনি । মসিবু পুয়ানা “খো” কোই হায়বনি । খো গী বাহনথোকতি যামনা শুকপা , এখেয় মীওইবনা তৌবা শুকঙ্গ গুমদবা অদুবু হায়বনি , মপু মানা তৌবা মতিক ম্যাই অদুবু হায়বনি , “সিতপা মপু” অদুবু শৈথাবনি ।

“খো” হায়বা অসি অশেঁবদি যামনা শুকপা এখেয়না তৌবা সুকঙ্গম গুমদবা অদুবু হায়বনি , কিবা (fear) হায়বগী বা নতে ।

খোনাউ “খোনাউ” হায়রিবা পুয়ানা বাই অশিনা ফোঁদেকলিবনা “খো” মচা , শিতপা মপুগী মতিক ম্যাই চেনবা অশিকপা শরক হায়বনি । খোনাউনা তৌরিবশি পিলকবসু শিতপা মপু মহাঙ্গী মথো অদুনি হায়রকপনি ।

খোনাউ = খো + নাউ , মফম অসিদা “ নাউ ” হায়রিবা অসিদী বাহনথোকতি অশিকপা , অচৌবা নওবা , পিকুনা খো পাংথোকপা হায়বনি । খুদম - শনাউ = সনাউ = সন + নাউ , থোঙনাউ = খো + নাউ , দিনাউ = দী + নাউ অসিনচিংবা ।

(৩) খোতাঙ - “খোতাঙ” হায়বা পুয়ানী বাই অসি এখেয়না হোজিক খদাং হায়রিবা হকচাংবী শরক , করিগুমবা মতমদা , যানুঁ হায়রগসু খংখনবা লৈ , যা , ষ্টে , খনাউ তেঁখালচিংবা যাওরিবা হকচাংবী শরক কয়াং ওইরিবা অসিদী শরক খদাং অসিবুনি ।

“খোতাঙ” গী বাহনথোকতি , খো + তাঙ হায়বনি । মফম অসিদা “তাঙ” হায়বগী বাহনথোকতি তাংবা , মতেঁ লোবা , (dependent) ওইবা হায়বনি । পুয়ানা তশেংল হায়রিবনা মীওইবগী পুনশি , হকচাং অসি ‘খো’ দা তাংলগা হিংই , খো যাওদলা হিংবা গুমদে হায়বনি ।

(৪) খমচিন কোন - হায়বা বাই অসি থাইনলী কংলোচ ইপা ইপুশিংনা মীওইবা এখেয়গী “ঘোরাই মিরেন” দি , শমানা হায়রগা “ঘোরাই” দি শিবা লৈতে , ইমা ইমা পোকই , Rebirth তা থাজবগী বাই/concept নি। ‘খাংপোকশঙ’ ‘চকেই’ হোজিক্কি লোনদা জগেই , অসিনচিংবা ‘খমচিনকোন’ গা মরি লৈববা বাই /concept শিংনি। ‘খমচিনকোন’ হায়বাবাই/concept অসি খমওই যাংওই শেকনিং পুয়ান শিজিমবা বাই/concept নি ।

‘খমওই যাংওই সেকনিং’ পুয়ান হায়রিবশি , মীওইবা , ঘোরাই পানবা পুমলকমা হেক শিবগা , অহিংবা মপোক পুনশি তামুক ওইরকই হায়বনি

বাঙ্গলোন আদু পুথোকতুনা ইন্দুনা কংলে ইপাইপশিনো ইন্দুনা থনমবা পুয়ানি। খমচিন কেন - হয়বা পুয়াগী বাহে /concept অসিগী বাহস্থোকতি: খমচিনকেন = খম + চিন + কেন হয়বনি। মতাং অসিনা 'খম' হয়বদি 'খমনুঁ' হয়বনি, শিবা হয়বনি। খম, খমনুঁ হয়বদি মীওইবা তামগী বাখল, লৌশিং, পুকনিং অসি খমথিবা, লোইথিবা হয়বনি, শমনা হয়বদা শিবা হয়বনি।

মফম অসিনা 'চিন' হয়বা মচিন, অরেইবা শৰক মতোম হয়বনি। মীওইবা তামগী পুনশিনা হেক লোইবা মতম, হেক শিবগা হয়বনি। মফম অসিনা 'কেন' হয়বনা, মীতেগী চক মরি লৈবগী মনুদা হা - চক ওইরকতুনা পলেম ওইবা তামগী পীবুকমুঁদা চংদুনা লাংগুন অমা ওইরকবগীদমক, পলেমগী পীবুকমুঁদা চালোং (womb) গী মনুদা কোন্টক ওইরকই হয়বনি।

শমনা হয়ববদা, 'খমচিনকেন' হয়বা পুয়াগী বাহে/concept অসিনা বাহস্থোকতি মীওইবা তামগী থোরাইনা, মী আডুনা হেক শিবগী মিকপতা, পশ্চো অমগী হকচাং দা চংদুনা থা তানি লৈবগা পলেম ইমগী পীবুকমুঁদা চংদুনা থা ১০ লৈবেঙ্গা অনেবা লাংগুন অমা ওইদুনা, অনেবা মপোক অময়ক ওইদুনা মীওইনা থেক্রকই হয়বনি।

মসি মীতে ঐথেয়গী লিচ্ছকী থোরমদা হয়বরগা, মী অমা শিবগী চীই অমা (থা ১২ ফরকপদা) 'ফিরেই' হয়বনা পাংথোকলিবা থোনিবগী লিচ্ছকী থোরম আডুনি। 'ফিরেই' হয়বা কংলেচা মীতেগী লাইগী ওইবা থোনি - থোরম অসিনা তাকলিবদি লৈথিদুবা মী আডুগী থোরটনা মপাদ থা ২, মযাদা থা ১০, থা ১২ ফাদুনা মীওইপোক অময়ক ওইরে হয়বগী, অনেবা মপোকনা পুনশি নুঞ্চাংবা নুঞ্গুই - মাইফুবা পুণশি ওইনবদী মপগী মফমদা থোজান নিজৰা থোরমনি।

(৫) খমনুঁ - খমনুঁ হয়বা মীতেগী বাহে/concept অসিগী বাহস্থোকতি 'নুঁ' হয়বা পুকনিং, বাখল, লৌশিং, হয়বদি মীওইবা তামগী নুঁগী ওইবা পুকমকপু হয়বনি, খম হয়ববা খমবা লোইবা হয়বনি। মরম অসিনা 'খমনুঁ' হয়বগী বাহস্থোকতি, শমনা হয়ববদা শিবা হয়বনি।

কংলেচা মীতেশিংনা শিববু, খমনুঁ সাবা তান, অমম যাথোঙ কুম হয়বন্সু Biological term দা ফোংদেকই।

(৬) খমন্সাৰা তান, অমম যাথোঙ কুম - মথকতা ইজারিবা বাহে পরেং অসিগী বাহস্থোক অসি থাইন মমাংদা কংলে খুষই অসি কয়া

বালমবগে, কয়ামনা লিৱৰা মী কালুপ তামগী খুষইনো হয়বা উবলি। 'সিবা' হয়বা থোৱাইগা হকচাংগা কয়নবা হয়বা আদুগী থিঙ্গলেনগী বাহে/concept নি।

বাহে পরেং অসি হিন্দুৰী মতমদা 'খমনুঁ সাৰা তাম, অমম যাথোঙ কুম' হয়বা ওহোকতুনা কংলে খুষইবু অশঙ্গবা অঙ্গওবা তমগুম উৎতুনা মশক শীনবা হেঁননে। মদু শুকওই ওইথোকলোই। 'খমনুঁ সাৰা তাম, অমম যাথোঙ' কুম হয়বা বাহে পরেং অসি বাহস্থোক লৈতৰা অঙ্গওবা বাহে পৱেননি।

'খমনুঁ সাৰা তান, অমম যাথোঙ কুম' হয়বা বাহে পরেং অসিগী বাহস্থোক খৎদোকলবা হেঁননসি:

'খমনুঁ' কৱিনো হেক মথকতা ইজশ্বে। পুকনিং বাখল খমবা, থোৱাইগা হকচাংগা কয়নবা হয়বনি।

'সাৰা' হয়বা বাহে অসি 'সাৰা'হয়না গাংবসু ইবনু যাওই। থেঁনা কায়দে হয়না থঙ্গি। 'সাৰা' = সা + বা, সা হয়বদি হকচাং, বা হয়ববনা বাবা।

'তান' হয়বনা তাঙ্গা, লমচেল তাঙ্গা, চপ মাঝনা চংখ্চলকপা হয়বনি। মরম অসিনা খমনুঁ সাৰা তান, হয়বদি মীওইবনা শিৱমদইদা, বাখল, পুকনিং খমলমদই অসিনা মীওইবনী থোৱাই হকচাং অসি আসুকী মতীক বাশিল্লকই, শিৱমদইগী পুকনিং বাখল খমলমদইগী চংশিল্লকপগা থোৱাই হকচাং বাশিল্লকপগা অনি অসি তাঙ্গা তাঙ্গুনা চংশিল্লকই হয়বনি। মথদা 'অমম' হয়বিবা আদুনা থাংদুবা, অমমবা হয়বনি। মথংগী যাথোঙ 'যাথোঙ কুম' হয়বা আদুনা 'যাথোঙ' = যা + থোঙ হয়বনা যা, যানা, 'থোঙ' লমবী আদুনা 'কুম'হয়বনা কুমলকই হয়বনি।

মরম অসিনা 'খমনুঁ সাৰা তান অমম যাথোঙ কুম' হয়বদি মীওইবনা শিৱমদইদা আসুকী মতীক বাই, বাবা আদু শিৱ্রিবাফওবা আসুম হেঁজিল্লকই, অকোনবদা তাৰবা আদু থাঙ্গো গুমলকতবদগী মশানা যানা শুকখৎ থাংদুবা সিবলী লমবীদা চংথি, কুথি হয়বনি।

Biological অমসুঁ Psychology গা মীওইবনী শিৱমদইদা লৈবৰা মরি আদু শেঁনা তাকপনি। মীওইবনা শিৱমদইদা মা মানা নিংজৰা তিংপালপা তেংপালপা মপু আদু চংজৰণা তাইপঙ সুপাক লাইনে।

(৭) খমলাই (লাইখগ) - 'খমলাই' হয়বিবা বাহে অসি ১৭শুবা চীচা ফাওবা আসামগী Ahom - Tai নিংথোশিংনা কোনুঁদা লা঳লমবা লাইগী মমিংনি। মসি 'লাইখম' হয়বা কংলেচাশিংনা লা঳লমবা, চীচা হৌবা

নুমিংতা খুরাই হয়বা লাইশিং - মনুংদা হনুবা লাইথম হয়বা কংলোচাশিংগী লাই অদুনি , ভাঁবদা হয়বদা মথক মখা ও঩না হয়বা ভাঁবদী বানি । বাহস্থোকসি কংলোচাশিংগী লাই , ‘লাইথম’ অদু মথক মখা ও঩েঞ্জগা ওইবা ‘খমলাই’ হয়বকপনি , ‘অরোইবা লাই’ হয়বনি । English তা হয়বগা The Ultimate God হয়বনি । Universal God Father অদুবুনি ।

Padmeshwor Gogoi নাইবা The Tai and The Tai Kingdom গী লামাই 409, 410 দা অসমাইবি “Kings flight and Garhgaon occupied by Mir Jumla (17th March, 1662)”. “He was anxious to save from the Enemy’s raid the sacred articles of the two Royal Temples (Deo-shals) of God Kham - lai and God Tai - kawphi. Having taken into his custody all the articles in them , he first proceeded to Raishat ”

ঐথোঝনা Assam গী Ahom-tai নিংশিংগী পুরাণীদ, তাহোম - তাই নিংথোইশিং না কংলোচা মীতে শিংগী লাই নিংলমবা , লাঙলমবা অসি খংবগী অসামগী তাহোম - তাই মী কাংবু অসি , কংলোচাশিংগী লমদী হৌথিবা মী কাংলুপনি হয়বা খংই । এশিয়া মহাদেশ কী যফন পুষ্টমকতা তাই (Tai) হয়বা মী কাংলুপ খুনতানুন লৈ । এশিয়াগী যফন পুষ্টমকতা তাই (Tai) হয়বা মী কাংলুপ অসি লী , লেই , লাই হয়বগসু খংনৈ ।

মৰম অসিনা অসামগী তাহোম - তাই হয়বা মী কাংলুপ অসি কংলোপকী কৌতু চীংদোনদী হৌথিবা লাই , লেই হয়বা মী কাংলুপ অদুগী মনুং চঙ্গি হয়বসি তশেনা খংই ।

(৮) খমলাংপা - শগোলবক লামবী অটোবগী মখা থংবা নাকনদা , মেইরাং লৈৱকী মচিনদা লৈৱা অটোবা লাইশিংগী লাই অসি ইচম চমনা ইথং খংদনা ইবুয়ী খমলাংবা (ইপুয়ী খমলাংপা) হয়বরগা থংনৈ । কলানো , করিনো হয়বা কলাগতা নিঃছিলা খংদে । ক্লান্তুমবু লাইনিংয়ো খমলাংপা হয়বগসু খংনৈ ।

ঐথোয় কংলোচা শিংনা , হৌজিকী লমগিংলোন (লমহোলোন) , লাই তিলগী হৌরকলোন অসি , ১৮ শুবা চী চাদগী ও঩েক ওনশিন পংটোদা তোবা , হিন্দুশিংনা চেয়ে খোয়েনবা ক্যা , মথেয় হিন্দুগী ও঩েকবা তোরকপদী খংবদা যামনা বারে । অদুবু লোন অমসুং বাই /concept

হয়বসিনি অহিংবা পুৱৰী ওইবনিবা , কংলোচা অশেবা মচা ঐথোঝনা মুৱা যংবদা হেকতা খংই , ময়েক শেংলকই ।

হৌজিকী ওইবিবা বাহেগী মওঁ , মশক অসিদগী , হয়বদি খমলাংবা (অশেবা খমলাংপা) হয়বা বাঁব অসিদগী খংবা হেংবনশি । ইপা ইপুয়ী লীকলবনি মুৱা খংবা হেংবনিয় ।

হৌজিক ঐথোঝনা শিজিমিবা বাই ‘খমলাংবা’ হয়বা বাহেশি হৌরকপী বাই (original word) নওে । হিন্দুশিংনা ১৮ শুবা চীচাদা চংলঞ্জগা Bengal ময়েক ৩৫ , কংলৈ সৈয়েক ১৮ মুঠুলগা , নমুনা চংহনথিবদগী খমলাংবা (ইবুয়ো - খমলাংবা) ও঩েকথিবনি , তশেনা কংলৈ বাই/concept তি ‘খমলাংপা’ (ইপুয়ো - খমলাংপা) হয়বনি ।

খমলাংপা = খম + লাঁ + পা হয়বনি । ইপা ইপুশিংগী তাহোবা লোনি । মতাং অসিনা ‘খম’ হয়বা বাই মচেৎ অসি খমপা তাখমবা , অরোইবা , খবটগী অরোইবা হয়বনি । English লোনদা হয়বা তারবনি End , The Ultimate End হয়বনি । মতাং অসিনা খম না তাকলিবশি The Ultimate God, The Ultimate God Father, The Ultimate Reality of the Universe হয়বনি ।

মথুন্দা ‘লাঁ’ বাই মচেৎ অসিনা হয়বিবা ‘লাঁওনবা’ হয়বদি The Ultimate God Father অদুনা লাঁওনলকপা , মীওইপোক ও঩েকপা হয়বনি ।

অদুগা ইকেন কোনবগী ‘পা’ হয়বা বাই মচেৎ অসিনা হয়বিবা ‘মুপা’ , ‘পা’ ওইবা ইপা ওইবা হয়বনি ।

মৰম অসিনা খমলাংবা (খমলাংপা) , ইবুয়ো খমলাংবা (ইপুয়ো খমলাংপা) লাইনিংয়ো খমলাংবা (লাইনিংয়ো খমলাংপা) হয়বা অথেইবা লাই অসি , তিংপালপা , তেংপালপা মপু অদুনা তাইবংদা নুপা অমগী শকতম লৌডুনা পেঞ্জকপা , তাইবংবু লমচিংবা , কোনবীনবা পেঞ্জকপা নুপা অমনা ওইথিবা লাইনি হয়বা তাকই ।

লাই অথেইবা অসিবু ‘লাইনিংয়ো - খমলাংপা’ হয়না কোনবগী মৰমদি , খমলাংপা হয়বা লাই , মীওইপোকী লাই অসি অরোইবা লাই নিংয়ো তাইবং শেমবা অদুমকনি , অদুগা পাংখকনি হয়না খনবদগী ‘লাইনিংয়ো - খমলাংপা’ হয়নসু কোনবিবনি ।

(৯) খংবা - ‘খংবা’ হয়বা বাই অসি বাখলগী শকতম (Abstract noun) অমা ওইবু যাই , অদুগা খংবগী থবক অদু তোবা (verb)

ওইসু যাই। ‘খৎবা’ হয়বা বাহে আসি খৎবলী থবক তোবা (verb) ওইনা অহনবা থমসি। মতাং আসি ‘খৎবা’ হয়বসি বাখলগা যামনা মরি লৈনে।

এগী যুমদা যামনা অহল ওইবো নুপু আমা চংলকই, এ মহাকপ মশক খৎদে, মানদি এবু ইথুং খৎবগুমদি তোরি। আদুগা ঐন্দু খৎবগুমদি তোরি।

হোজিক এঞ্জেনদা থেঁনরিবা রাফমসি, অহল আসিবু এগী নহা ওইরিঙেগী মরংপ আদুরনে। শেঁণা নিংশিংবদি গুমদে। এনা বাখল থলিবসি, এগী কোকতা লৈরিবা থাইন্দী মরংপ আদুগী মিগা, হোজিকী মহাকী শকতম আসিগা চংদমন্দুনা, লাকলিবা অহল আসি থাইন্দী মরংপ আদুনি, নওে খন্দোক খনজিন তোরিবিন। থাইন্দী মরংপ আদুনি হয়বা বাখলদা চুমনা লাক্ষগনা, মরংপ চাওবা লেঙ্গল্লাকড়, কাওরবে হয়বুরুন্দোরিবিনি, আদুগা থাইন্দী মরংপতু চুমই হয়না খনবা গুমদগনা ‘এ মরংপু খঙ্গবা গুমদে’ হয়গদোরিবিনি।

ঐথোয় মীতে কংলৈচশিংনা কোকতা লৈবা বাখলগী মিবু ‘মি’কোই, কোকতা লৈরিবা মমি আদুবু কুরমবনা চুই চুমদে খন্দোকপু বাখল খনবা কোই। ঐথোয়না যামনা ঝোবা European অমবুসু, যামনা মুবা Negro অমবুনু, Pigmy অমবুনু..... পুমামক আসি মী ভাকতনি হয়বা খৎলিবসি, কোকতা লৈবা মিশিং আদু চাংদমনবদা, বাখলনা খৎবনি।

(১০) খলৌপা (মী খলৌপা) : ঐথোয়না বাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা-ইলোন পুকোক পুয়াদ থেঁনরিবশি আসিনি: “খলৌপাকী মহাকথক লাইকী পনখেতি লোমলে (.) ।”
মতাং আসিদা ‘খলৌপা’ হয়বিবসি ‘মী খলৌপা’ হয়বনি। তাইপঙ্গপালদা লৈরিবা পুমামক আসি ইপুঙ লোইনপা অপকপনা শেষবনি আদুবু থাঞ্জেশেঁনা মী শবদি সনামহী লাইনিংয়োনা শবদি। মতাং আসিদা তাইবনা নিংশিংজনিংবদি, ইপুঙলোইনপা অপকপা, সালাইলেল সিতপা, সনামহী লাইনিংয়ো হয়বসি লাই তামতনি, তোঙন তোঙনবা থবকীদমক, তোঙন তোঙনবা মহিং, মশক ওল্লকপদনি। তিংপালপা মপু, তেঁপালপা মপু, তাইপঙ্গপালপা মপু হয়না তোঙন তোঙনা খনবা আসিগুমবনি।

তিংপালপা মপু ইপুঙলোই অপকপনা তাইপঙ মী শেষগে নিংলকল। মপু মহাকতি মশক লৈতোবা, তলঙ মালঙ না মহাকী শকতম ওইবা, তারেইবা অখনবা লাইনি English তা Ultimate God হয়বনি।

মীওইবা মপোক তাইপঙ মীওইবা হয়বা আসিদি শকতম লৈবা, মৈ, সৈশিং, নৃশিং, লৈপাক, অতীঙ্গনা পুঁজগা শবা ওইবা পোৱনি। মুরম আসিনি

ইপুঙলোই আপকপা মহাকনা অহনবদা মহাকী নৃপুঙ বাখলদী অতীঙা, থা, থোইহিচিক, মালেম আসিনচিংবা, নোংয়ো তামসুং নোংয়ো মনুং আসি মহাকনা শাইওঁল্লে।

মতুঙদা মহাকনা অতীঙআ সিতপা (সালাইলেল সিতপা) মী মশাদা, নুমিং হুমনি সুপাকী তাঙাংকী মতমকুনা সালাকী মশক মালপা নৌবা ৩(অমা) ওইনা লৈরগা, ইমা লৈমালেল শিতপীগী (মালেম) দা, মহাকনা নৌবা আদুর ‘সনামহী’ মীংথোল পীদুনা, পীশিঙ্গে, মতুঙদা নৌবা আদুন সনামহী, সালাইলেল সিতপা অমসুং লৈমালেল সিতপীগী মচা অহনগুম যোকতুনা চাওরকলে। সনামহীনা সালাইলেল সিতপনা মী শাও হয়না যাখৎ শীরে।

সনামহীনা মী শাবা হৌঁখে। শারিবনি হয়নুনা ওয়ামুগী যোঙ ফাওবা মথৎ মথৎ শারে। লাইনিংয়ো সালাইলেল সিতপনা, সনামহীনা শারিবা পোঁশ পুমামক আদু অমতা মীনি হয়বা যাদে। সনামহী না মপাপঙ্গকী মহকনদ মী শাবা গুমদে হয়না হংগংচেরে। মতাং আশিদা লাইনিংয়ো সালাইলেল সিতপনা মহাকী (সালাইলেল সিতপাগী) মশক য়েঁদুনা মী শাও হয়নুনা যাখৎ শীরে। ইকেন কোনবদা সনামহীনা সালাইলেল সিতপাকী মশক য়েঁদুনা মী শাবদা, লাই নিংয়ো সালাইলেল সিতপনা শারিবা পোঁশক আদু তাইপঙ মী (Homo Sapien) নি হয়বা যাখে।

মতো আসুনা মীতেগী পুয়া, বাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা-ইলোন পুকোক পুয়াদ থেঁনরিবশি আসিনি: “খলৌপাকী মতমাকথক লাইকী পনখেতি লোমলে (.) ।”
মতাং আসিদা ‘খলৌপা’ হয়বিবসি ‘মী খলৌপা’ হয়বনি। তাইপঙ্গপালদা লৈরিবা পুমামক আসি ইপুঙ লোইনপা অপকপনা শেষবনি আদুবু থাঞ্জেশেঁনা মী শবদি সনামহী লাইনিংয়োনা শবদি। মতাং আসিদা তাইবনা নিংশিংজনিংবদি, ইপুঙলোইনপা অপকপা, সালাইলেল সিতপা, সনামহী লাইনিংয়ো হয়বসি লাই তামতনি, তোঙন তোঙনবা থবকীদমক, তোঙন তোঙনবা মহিং, মশক ওল্লকপদনি। তিংপালপা মপু, তেঁপালপা মপু, তাইপঙ্গপালপা মপু হয়না তোঙন তোঙনা খনবা আসিগুমবনি।

সনামহীনা শাবা মী খলৌপা আদুবু উবদা লৈমালেল সিতপীনা তিলচাং আদুবু খেইতাখিতুনা থাপুঙ ১০ ফানা নাউপুরগা পাখৎপা পেকুকই। পাখৎপা মহাকনা তাইপঙকী অহনবা তাইপঙ মীওইবনি।

মী খলৌপাগী মতমদা লাইকী পনখে লোমলে হয়বগী বাহচ্ছেকতি: ‘ইপুঙলোইনপা অপকপা (তিংপালপা মপু), সালাইলেল সিতপা (তেঁপালপা মপু) সনামহী লাইনিংয়ো (তাইপঙ পালপা মপু), মপু তাহম আসি মশক লৈতোবা লাই গুকুনি। ইকেন কোনবদা, সনামহীনা শাবা মী খলৌপা অশিসু মশক নাইবা তাইপঙ মীগী Proto-type নি। লাই গুকুনি।

আদুবু মশক নাইবা ইমা লৈমালেল সিতপী (মালেম) আসিগী শীপুকনুংদা

মী খলোপা আদুনা চংডুনা থাপুঙ ১০ নাউপুরগা পোকুকপা পথবাদি তাইপঙ মীনি, মশক নইবনি। লাই নত্রে, লাইগী মশক যেঁডুনা শাখিবা মী খলোপা আদুনা তশেঁনা মীওই মশক ওইরববনি, মশক নইনা পোকুকবনি মরম পুমনমক অসিনা খলোপাকী মতমদা লাই পথবে লোমলে হয়রিবনি।

তাইবং মালেমদা মীওইবা হয়বা থোৱাই পনবা কাঙলুপ অসি তাইপঙ শেমবা মপুৰী মমি, মশক যেঁডুনা শাখিবা থোৱাই পনবা কাঙলুপনি হয়রিবী বাঙ্গলোন, Theory পুথোকপা খাইদীনী হনবা অসি মীতে মী কাঙলুপনি।

(১১) খকপা - ‘খকপা’ হয়রিবা বাহে অসি English লেনদ Punctuation হয়বা আদুনী খুদ অমগী মমিংনি, শকতমদি! অসিনি। খকপাগী খুদ! অসি নেঁচুপলোম অমসুঁ ইনদিয়ান শিজিমুবা উদে। কংলোচা মীতেশিংগী পুয়ানা খুদ! অসি শিজিমে।

চৈহী লিখিং ক্যাগী মমাদু ইবা কংলোচা মীতেশিংগী পুয়া (Scrip-ture) দা খুদ! অসি শিজিমুবা, যামনা মফম চানা, চুমনা শিজিমুবা অসিনা, নেঁচুপ অমসুঁ ইনদিয়ানী মীশিংগী মীতেশিংনা ইবদা অমসুঁ বাহে পরেং শেমবদা হেমা থৎবা, হৈবলী খুদমনি।

বাকোকলেন হীলেল থিলেল সালাই অমা - ইলেন পুকোক পুয়ানা অসুমনা ইরি -

“ই.য়েক ই.গী লাইয়েক অসিবী বালি লীখুপু খকপানে ! !”

“ইচানা সালিপা নমু তাইপঙ মীতি। খকপানে - খকপাকী ই.য়েকনে ! !”

মথকতা পনজাখিবা পুয়া অসিনা, মফম তানিদা অসুমনা ইরমই। ইরিবা অসি সালাইলেল সিতপানা সমাহীনা মী শারো হয়না যাখং শীবা অমদি সমাহীনা মী শারগী মতাংনি। তাইপঙ পালবদা Evolution of Living Species তৌরিবসি, তাইপঙ মীওইবা (Homo Sapien) সমাহী লাইনিংথোন শাবা অসিনা Evolution গী বাঁধকবদা লেইরে (অমুক Evolution তৌরেই), মীদি তাইপঙ শেমবা মপু আদুনী মশক যেঁডুনা শাখিবনা, মসিদী হেমা বাংবা থোৱাই পনবা অমমুক লৈরেই, মীওইবদি God Creator আদুনী থাক যৌরে হয়বশিন থাইনগী মীতেনা পুয়ান খকপা! হয়বা গী Punctuation খুদ অসি শিজিমুবনি।

কংলোচা মীতেশিংনা যামনা শুণা, তাইপঙ মালেমদী মীয়ামদী হেমা বাখল ফজবা খনবা হেমা লাইলীক হেরমবগী খুদমগী ই.য়েক খকপা! খুদমনি হয়না আইকা লোই।

(১২) খমসঙ - খমসঙ হয়বা বাহে অসি, ঐথোয়না হৌজিক পায়রিবা, শিজিমুবা মালেমদী খাইদী লিৰিবা পুয়া বাকোকলেন হীলেল সালাই অমা - ইলেল পুকোক পুয়ান ইদুনা কংলৈ ইপা ইপুশিঙ্না থমলমবা বাহেনি। কংলৈ মীতেশিংগী ইনবা ই.য়েক ১৮ লৈবগী মনুদা, ১২ শ্বা ইয়েক য়া(বাই) কী মতাংদা ইরকপদা যাওৰমবা বাহেনি।

পুয়ানা অসুমনা ইরি - “খোলি লাউলিপা খৈপীকবী থোৱাইপু লেঁহুনতনা মপুকী কোনচিতা খমনা লৈয়ে হাইপকীপু খমসঙ কোয়ে !! খমসঙ অতুকী মনুতা থোৱাই লৈ হাইপকীপু বাইসঙ কোয়ে !!”

তাইপঙ পালপদা - লৈবা পেং পুমনমকপু শেমলিবা তাইপঙ পালপা মপু আদুনা শা, উচেক, মী অসিনচিংবা খোঁলি লাউলিবা পুমনমকী থমেইদা লেঁদুনা পুনশিনা খমতিবা ফাওবা লৈ হয়বকী থমেইবু ‘খমসঙ’ হয়নসু কোই। তাইপঙ পালপা হয়বসি মতম পুমনমকতা ইঁধুনা লৈবা যাবা পোকশক, হকচাং নত্রে, পোকপা শিপা হয়বসি মপু মাগী নেঁতমনি। নেঁতমদি শোয়দলা মপু মাগী নেঁতম মায়ওকলৱগনি, মহাকী নেঁতম (শিপা) ফাওবদি মপু মান থমেইদাদ লৈদুনা সংই হয়বকী ‘খমসঙ’ কোই, খম + সঙ, খম = খমবা, শিবা, সঙ = সঙবা, মপু মনা মহুম গুটুনা শঙবা। মরম অসিনা কংলোচাশিংনা তাইপঙ মীওইবদি মপুকী লৈফমনি, লাইশঁণি হয়রিবনি।

“খমসঙ অতুকী মনুদা থোৱাই লৈ হাইপকীপু বাইসঙ কোয়ে !!” হয়বদি ‘থোৱাই’= মঙা, মিগা থানা তরক হয়বনি, পুয়াগী বাহে পরেং অসিনা হয়রিবদি, মীওইবগী থমেই মনুদা তাইপঙ পালপা মপু আদুনা মৈ, টুশিং, নুশিং, লৈপাক, তাঁতুঙতা মঙা অসিবু কইদোং ওইরবা ‘ম’গী মশক লৈদুনা থমেইদাদ অরইবা সঙ লৈফম অমগুম লৈ হয়দুনা থমেইবু ‘বাইসঙ’ হয়রগসু থঁথনরিবনি।

অইবনা থমেইদা তাইপঙ পালপা মপু আদুনা মতো করমনা, করি মশক ওইনা লৈবগে হয়বদু ‘মীতে বাহেশিংগী ইনংকী বাহস্থেক’ অহনবা শরুকতা উঁচুশ্বে। অমুকা যঁঁকিয়ু:



মথকী শকতম অসি মপু মনা মীওইবগী থমেইদা লৈবগী শকতমনি। বাকোকলেন হীলেল থিলেন সালাই অমা - ইলেন পুকোক পুয়া লৈলবিয়ু, ইপা

ইপুশিংগী লৌশিংগী অবাংবা যোবিয়ু।

(১৪) খন্মসু নহা তা : খন্মসু নহা তা হয়বসি কংলেপকী পুরাদিমানা মমিং চৎপদ মতিক ময়ই কৈরবা কংলে নিংথো মুঝ্যাংপা না পায়রমবা তনি। তা আসি মুঝ্যাংপা লাইনিংয়োন মতো করমনা ফঁথিবগে হায়বগী মতাংদা বাকোকলেন হালেল থিলেন সালাই আমা - ইলেন পুকোক পুয়াদা অসুমনা পুয়াগী আরেইবা বাহে পরেণ্দা ইরি।

“অসুমনা তালাপাকা। মুঝ্যাংপা নিংথোনা, থঙ্গ হোপোমপা। খন্মসুনাহা তাপু ফঁচয়ে। মৈতোন কৌপা খাকী লৈপকী হিংচাপাপু হাঃপা ওমচয়ে। লেপনা থঙ্গলীও।।।।।”

মথকতা পনজিহিবা পুয়া, বাকোকলেন হালেল থিলেন সালাই আমা - ইলেন পুকোক আসি মুঝ্যাংপা নিংথোন পাউতাক হিনেনগী হলুকতুনা কংলাগী মেনতা শংকুপলে মখোংদা হকচিং লাংলিঙ্গো, অপোই ননা মায়চোন নিংথোন লৈপক মীয়ামনে অমদি মায়চোনে ৪ গী মফমদা লীরগা, চকপলম মচা মায়চোন ইথিবনি।

এখোয়না হোজিক পুয়াগী লীখুনদগী ফঁবগী মতুং ইন্না, পুয়া আসি ইথিবশি খংগী মমাংদা (B.C) টোরাকনা চৰী ১৫০০ দনি হয়বদি চৰী আসি 15th century B.C দনি। মৱম আসিনা পুয়া আসি ইবদ যাওরিবা নিংথো মুঝ্যাংপা হয়বা কংলে নিংথো আসি খংগী মমাং ১৫ শুবা চাহীচাদা পানথিবা নিংথোনি হয়বসি চেনবা যাদনা থাই।

এখোয়না পুয়াগী ফঁকলিবা কংলে নিংথো মুঝ্যাংপা হয়বসি হোজিকী চৈথরেল কুমববদা খং 1562 - 1597 দা পাঞ্জাই হয়না শেমজিনদুনা লানা ঘয়ি মুঝ্যামবা নিংথো হয়না ওষ্ঠোকতুনা ইশিন্নকগা অদুনি। পাঞ্জামবা মতমদগী চৰী ৩০০০ (শিশিং অহম) থেঁথরগা ইশিনদুনা কংলে পুবারীদা মীনমলমবনি।

বাফ্ম আসিনা বায়েৎ আইবী Discovery of Kangleipak (Series 2)দা লা: ১৩৩ য়েঁকিয়ু।

মথকতা ইজথিবদা, পুয়াগী আরেইবা বাহে পরেণ্দগী লৌথোকপদা “অসুম তালাপাকা” হয়না পুয়াদা ইরমলিবদুনা, মুঝ্যাংপা নিংথোনা, অপোই ননা মচা মায়চোনা পুয়া লীবা আদু তারগা হয়বনি।

মথকতা পুয়াদা যাওই, পুয়াদা ইরি হয়না উৎঞ্জৰা “খন্মসু নহা তা” হয়বা আসি থাইলগী লালগী খুংলাইনি; মশিদসু নগনা ইপুয়ো মুঝ্যাংপা কংলে নিংথোনা থঙ্গ হোপোমপা, হয়বা থাঁশাং লালগী থঙ্গ আসিসু ফঁই

হয়না ইরিবসি আপাবশিংনা উবিষ্ঠে। খুংলাইশিং আসি ইপুয়ো মুঝ্যাংপা কংলেপকী নিংথোনা বাকোকলেন হালেল থিলেন সালাই আমা - ইলেন পুকোক পুয়া আসি কংলে মায়চো অপোই ননা মচনা নিংথো, মীয়াম অমদি মায়চো অতৈশিংগী মফমদা বারি লীবদা তারবা মতুংদা ফঁথিবনি। কংলে নিংথো মুঝ্যাংপা আসি কংলেপকতা 15th centuries B.C দা পাঞ্জামবা নিংথোনি।

(১৫) খাংপোকসঙ্গ - খাংপোকসঙ্গ হয়বা কংলে মীতে ইপা ইপুশিংনা চৰী লিশিং কয়া কয়াগী মাংদন মীতে ইনংকী মতাংদা পাংথোকলমবা, তোরমবা থবক থাজনবী কয়া ময়েক শেংন তমলক্ষনি। বাহে হয়বসে তশেংবা মী কংলুপ আমগী অহিংবা পুবারিনি।

“খাংপোকসঙ্গ” হয়বা বাহেগা শক মুনা আমুকতা খংনকিয়ু :-

“খাংপোকসঙ্গ” হয়বসি কংলে মীতে যুমচাওগী “সুমাং” দা সুমাংগী মথা গুইরপনা, হয়বদি যেৎ থবা নাকলদা, মী আমা শিরবন পুথোকতুনা মতম থৰা থমনবা শঙ্গ মচা অমানি। শঙ্গ শারিবা মহম আদু খাংলেনফম বোই। মহম আসিবু “লালসমবীগী লম্মাই” হয়বকসু থংনে। কংলে মীতে ইপা ইপুশিংগী ইনংকী মতুং ইননদি, মী আদু শিন্দিঙ্গো, শিরনি হয়বদি শোঁদ্রবা মতমদা পুথেক্কগা লোংন হিপতুৰা লৈহনবা, মতম মতমগী ওইন শাবা শঙ্গনি। আদুবু হোজিস্তী শিরবা মতুংদা পুথেক্কগা খাংপোকসঙ্গ মুংদা থমলে।

থাইনা তাইবনা করিসু খংট্রিঙ্গো উহোবদি, খাংলেনফমদা শারিবা শঙ্গ আদু মী আমা লোংন হিপতুৰা লৈবা যাকলী চাওবকী চাংদা ইনা কুমতুনা যাংলেন নাইনা শাই। সঙ্গ আদুৰী মনুংদা চংপী লা মপুং ফবা আমা থাই, আদুগা চংপী লংকুলী মতেক আমা লা আদুৰী লাতেনদা ফৈনা থাই।

মী আদুবু শিরনি হয়না চপচানা আমাইবনা হয়বা মতমদা, শিগদৌরবা মী আদু চংশী লাপুম আদুগী মথকতা, চংপী লফু মতেক আদুদা মেন খাংহল্লগা লোংন হিপহননু থাই।

মতাং আসিদা -

হৈরাঁ খেইনিদা,

চানবা তৈনিদা,

শিবু হেইনা হাওবা হৈদি,

চানতমবা তৈনিদা।

ଲାନ୍ଧମୟୀକୀ ଲମ୍ବାଇଦା ,
ମୁଣ୍ଡା ବାରେ ପୋଂଥାବା
ଦୈଶ୍ୟ ଲମ୍ଦମ ଯେଂଲୁବଦି
ନୁଥିବ୍ୟା ମାଝକେ ତମଖରେ

চেঙ্গা পাইখুরবনা,
পোমবী হলজিলকপদা,
চেঙ্গাণী কাইদেংফয় খাইদ্রবনা,
পোমবী কঙ্গানুখেৰে

ମାୟୀ ଇଲେମ ମଚା ପାମୁଦୀ
ଢିଙ୍ଗୁଣୀ ସାନା ଲୋକତଗୀ ,
ପାଇବିରକଳେନେ ।

ତାଇବା ମଥକତା ଇଜାରିବା କହିଲେ ଇପା ଇନ୍ଦ୍ରିଙ୍ଗୀ ହିରମ ଅସିଗୀନମକ
ତାଇଗି ଲାଇରିକ “ମୀତେଗୀ ନେଂକାଳୋନ” ଯେବେମୁଁ । ଲାନନ - ଇଶେ ଅସି
ଶ୍ରମ୍ଭିତ ହୟବସି ଏଖୋଯ ହୋଜିକ ଥାହିଁ । ଆଦୁର ତାଇବିଦି ହିନ୍ଦୁଙ୍ଗିମା ଚତ୍ରମନ୍ଦିର
ତୌନ୍ଦା କହିଲେ ଈନ୍ଦ୍ର ମାହେନବା ହୋଇଥିବା ମତୁଧା ପୋକପା ଓ ଇବଳ ଶିରମନ୍ଦିରିନ୍ଦା
ଖାଂଲେଫରମଦା ଈଶେ ଅସିମକ ଶକପଦି ତାଇବା ତାବା ଉଦିଦି ଫର୍ଜହୋଦେ ।
ହୋଜିକତି ମି ଆମ ଶିରଗା “ଖାଂପୋକମଣ୍ଡ” ମନୁଧା ପୁଥାକତୁଳା ଥାହିଁ ।
ଶିରମନ୍ଦିର ଲାଇରିକ ତାଇ, ମରେନ ମରି ମୁନା ଥିଲେ; ଇଶେଦୁ ଶକିତ, ମରେଲାଦି
ଆସୁମାନ “ଘନ ଚଲୋ ଜାଓ କୃଦିବଳ” ହୟବଗୁମ ତୋହି । ଯୋଏ ମୟୀନ ପୀକ ଥନବା,
ଜୁଗୋଏ ଚାଦର ନୁପା ନୁପି କର୍ଯ୍ୟ ଲୈବା “କୃଦିବଳଦା ପୁକନିର ନଂଚଞ୍ଚ୍ଛୋ । ” ହୟବା
ମାଝି ।

ହୌଜିତି, ଶିରବା ମତୁଦା ମାଂଗେଳଦା ପୁଥେକୁଙ୍ଗା, ‘ଲମ୍ବୋଇରିବିନି’ ବେଶ ଓଛିବିଳି ହାୟଦୁନା ଲମ୍ବୋଇକଣୀ ଜୁଲି ତୁଣୀ ଉପକ୍ଷିଳାଙ୍ଗା, ଯୁବୀ ଖୁଜାଇ ତାମ ମନକୁ ଥମିଜିଲାଙ୍ଗା, ଯେନପକ ତାମସ ମୁଖୁ ମନାକତ ଥମିଜିଲାଙ୍ଗା, ବିଧା ହଳିଲାବିନି ହାୟଦୁନା ତାନକପା ମରି ମତା ଥୁଦିଏ ଚେଂ ଥରା ଥରା ଯୁବୀ ଖୁଜାଇ ଆୟଦା ହଙ୍କୁଙ୍ଗା, ଯାମା କପନୈ, ବାମୋରା ଘରୋଳ ମରି ଖଂଦବା ଲାଇରିକୁ ପାଶିଲି, ଯାମା ଲୋକନିଈଇ ଶାଓସ ଶାଓନିଈଟି ।

ତାହିଁବୀ ଯାମା ନକଳୀ ଆହୁଳ ଆମା ଶିଖେ । ମହାକ Navy Officer ଓଇରମ୍ଭ, ଇନାକୁସୁ ଯାମା ଥୁଣ୍ଡି । ମହାକଳା ଶିବଦା ତାହିଁବୁ, ମୟୋଲିଦା ଅଶିବା ମନାକତା ପି ତୈଥେକ ତୈଥେକତୁଳା ଲେପନମ୍ଭ । ଗୁହାହକ ଲୈରଗା ବେଦ ଓନବା ଗୀ ଥୋରମ ଆସି ହୋରକପଦା, ଶାନ୍ତିନିବା ହୋରକଷେ, ପିମ୍ବ ଲୋଇନ ହଙ୍ଗଣ୍ଡିଏ । ଅଶିବା ମନାକତଗୀ ଥାପନା ଚଂଥେଜୁଗା ଲେପନା ଲୈ ।

ଶ୍ରୀହାକ ଲେପଳବା ଯତୁଦ୍ଧା , ଶିରିବା ଅହଳ ଆଦୁଗୀ ଯାମନା ନକଳବା ଛାଇ ୭୦ ମୁକ ଶ୍ରୀବା ନୁଗା ଆମ କୌଥେଙ୍ଗା ଭାଇବା ଅସୁନ୍ମା ହାମରମେଇ - “ ଇବୁଂଠୋ ଖେହିଗୀ Officer ଓରିମବା ଅହଳ ଅସିଲା , ଯାହାକଳା ଶିରିବା ଯତୁଦ୍ଧା , ବିଧା ନିବା ଚତ୍ତଲାଲିବା ଅସିବୁ , ଯାହାକଳା ଥିଲୁବଦି ଯାଗଛା ? ” ଅସି ହାମରମେଙ୍ଗା ଅଦ୍ୟ ଲାକ୍ଷଣେ ।

ହୌଜିକତି ଖାଂପୋକସଙ୍ଗୀ ଯତାଂଦୁ ଆମର ଲାକୁଗା -

କଂଲୋଚୀ ଶ୍ରୀତେଶ୍ବିଂ ଗୀ ହୁମଗୀ ମାଂକୋଳଗୀ ମାଧ୍ୟଦୀ ଥାଂଲେଫର୍ମ' ନତ୍ରଗା 'ଲାନ୍‌ସମ୍‌ପ୍ଲୀ କୀ ଲମ୍‌ବାଇଁ' ହୟାରଗୁସୁ ଥିବାର ମଫମ ଆଦୁନ ଥାଂପୋକୁସଙ୍ଗ' ହୟବା ମଙ୍ଗ ମାତା ତାମ ଶାରଗା ମନୁଦା ଶିଳ୍ପାଦାବା ଯୀ ତାମ ଲୈରେ, 'ମଧ୍ୟକତା ତାଇବା ମତାଃ ଅସିଦା ଶକ୍କରମା କଂଲୋଚୀଶ୍ବିଂଗୀ ଲାନ - ଇଶ୍ନେସୁ ଉତ୍ସନ୍ନେ । ହୋଜିକତି ପରୀରିବାଶିନ୍ନ ଥାଂପୋକୁସଙ୍ଗ' ମଶକ ଥାଂବୀଦ୍ଵାରା ?

କେତେବୀଶିଂଗୀ ମନ୍ଦିର ଲୈନବା ବାହେ /concept ଶିଃ ‘ସୁମାଂ’ ‘ଖାଂଲେନଫର୍ମ’ , ‘ଲାନଶମ୍ପିକୀ ଲମ୍ବାଇ’ ହୟବା ବାହେ /concept ଶିଃ ଅସିଗୀ ବାହନ୍ତ୍ରୋକ ଥିବଗା ‘ଖାଂପୋକମଣ୍ଡ’ ହୟବସି କରିଲେ ଖଂଲଚନି ।

समाँ ?

সুমাই = সু + মাই, যফম অসিদি ‘সু’ হায়বনি সুনবা, মী খুদিংগী তাইবং
 মী খুদিংগী হায়বনি, আড়গু ‘মাই’ হায়বনা ‘মাঙ্বা’, মাঞ্চিবা লোইচিবা,
 সিথিবা হায়বনি। মরম অসিনা সুমাই হায়বা বাঁচেনা হায়বিনি সুমাই হায়বা
 যফম অসিদি তাইবঙ ঘোরাই পানবা মীওইবশিৎ, মী খুদিংমক ঘোরাই মাইই,
 লোমথি হায়বনি। মরম অসিনা কঁলোচা মীতেশিংদি শিদ্রিঙ্গেদ সুমাইদা
 পুথোকই হায়বসি তাকই।

খাঁটেনফগ ?

খাঁ^ৰলেনফম = খাঁ + লেন + ফম = মতাঁ আসিদা ‘খাঁ’
হয়বিসিদি খাঁবা, অৱাৰা খাঁবা হয়বনি, চপ চাৰা বাহগ্নেকতি শিৱমদইগী
অৱাৰা আদু খাঁবা হয়বনি; ‘লেন’ হয়বিদি লেনবা হয়বনি, শিৱমদইগী
অৱাৰা আদু খাঁদুনা লেনবা হয়বনি; ‘ফম’ মফম হয়বনি। চপ চাৰা তাণেবা

বাহস্থোকতি, শিরমদইগী আবাবা আদুবু খাঁড়ুনা, লেবা, শিবা মতম গুইবা মফম হায়বনি, ‘খাঁলেনফম’ গী বাহস্থোকতি।
লানসমপীগী লময়াই ?

লান + সমপী = ‘লান’ হায়বা বাহে মতেক অসিনা পীরিবা বাহস্থোকতি ‘লানবা’, তাইবঙ্গ ইপাক লানবা, অমরোমদা হায়বণা শিবা, তাইপঙ্গ ঘোবাই না মপু মাগী মফমানা তিনথিবা হায়বনি, আদুগা ‘শমপী’ হায়বনা সমববু শিবিবা মফম হায়বনি; ‘লময়াই’ হায়বনা মফম, লমপী ময়াই হায়বনি। মরম অসিনা ‘লোনসমপীকী লময়াই’ হায়বনি ‘খাঁপোকসঙ্গ’ মনুনা শিবা গুইডুনা লৈরিবা মী আদুনা শিরবণা, মহাঙ্গী ঘোবাই পোম্পী না তাইপঙ্গ হকচং থদেকুগা তাইপঙ্গ সৈপাক লানডুনা মপু মাগী মফম যোখিনবগী পামবে, পীরিবা, মফম ওইরিবা সুমাংবু হায়বনি।

মতাং অসিনা কংলোচা মীতে শিংগী লান - ইশেদা ‘লানসমপীকী লময়াই’ হায়বনা শক্রবলিবা অসিনা তাকপদি হৌজিক এখেয়না ‘খাঁপোকসঙ্গ’ শাবিবা মফম অসি সুমাং ময়াইদী যেঁলোমদা খৰা থেদেকুগা শানে, মসি হিন্দু লাকপদী ময়াইদা ‘তুলশি’ থাজিনথিবদী মতইদা থেদেকুগা শানবা ওইরিবা যাই হায়বা তাকই। থইনদি ‘খাঁপোকসঙ্গ’ সুমাং ময়াই চপ চানা শানকাই হায়বা তাকই।

‘খাঁপোকসঙ্গ’ ?

খাঁপোকসঙ্গ = খাঁ + পোক + সঙ্গ, মতাং অসিনা ‘খাঁ’, হায়বা বাহে মচেৎ অসিনা হায়বিবদি খাঁবা, আবাবা খাঁবা, শিরমদইগী আবাবু খাঁবা হায়বনি, ‘পোক’ হায়বনা পোকগা, অনোবা মপোক হায়বনি, আদুগা ‘সঙ্গ’ হায়বিদি ইচম চমন ফু মচা তামা হায়বনি। মরম অসিনা ‘খাঁপোকসঙ্গ’ গী তশেংবা বাহস্থোকতি, খাঁপোকসঙ্গ মনুনা ‘চাংপী’ লারাক অমগী মথকতা ‘চাংপী’ লফু মতেক অমা মেন খাঁডুনা শিবা গুইডুনা লৈরিবা অসি অনোবা মপোক অমা অমুক পোকবা, আবাবা - খাঁডুনা গুইডুনা লৈরিবনি হায়বনি। মতাং অসিনা চংপী লফু শিজিমবিবা অসিনী বাহস্থোকতি চং + পী হায়বনি শিবিবা যীবু অনোবা পুম্পি, অচংবা ওইনা পোকগা অমুক পীরিবা হায়বনি।

ময়ামনা নিংশিংবিবা যাই, মুন্দি - মীতে কংলোচা শিংনা লৈপাক নিংথোগী চৈরাক ফংলুনা হাঁপা তারবণা, মী আদুবু ‘অঙ্গ’ ওলহনশ্বে হয়। অনোবা মপোক অমা ওইবা শীৰখো হায়বনি।

মরম পুমনমক অসিনা কংলোচা মীতেশিংগী ‘খাঁপোকসঙ্গ’ হায়বা বাহে /concept অসিনা, মালেমদা কংলোচা মীতেশিংদি, ঘোবাইদি

শিদে, শিরগা অনোবা পুম্পি ওইনা অমুক লাঁওলি, ‘Rebirth’ তা খম থেনা থাজবা মী কাংলুপনি হায়বা তাকই।

(১৫) খাকেমপা - হৌজিকী (মেনিপুর) গী পুরায়িনি হায়বনা পুথোকলিবা চেথরোল কুমবাবগী (1967 - Ed.) লাগাই ২০ দা ফমবান কাই হায়বনা ইরিবা খাগেমবা (খ: ১৫৯১ - ১৬৫২) অসি তশেংমক হিন্দুগী মমাংদা পাছামবা কংলেপাঙ্গী নিংথোরা ন্টগ্রা চেথরোল কুমবাবা দা পিরিবা মতম অসিনা তশেংলা পাছামবা হায়বসি শেনা হায়বা গুমদে, কংলেপাকতা কলাগুমবা অগতনা হায়বিবা বাকফসি শেনা হায়বা, খুমবা গুমমেই।

খাগেমবাগী মমাংদা পাছামবা চেথরোল কুমবাবগী নিংথো ‘মুয়ামবা’ হায়বসি ‘মুয়ামবা’ হায়বা নও, ‘মুয়াংপা’ হায়বনি, ওশ্বোকথিবনি, আদুগা পামবা মতমসু চেথরোল কুমবাবগী মতম অসিনীগী চাহী ৩০০০ লোমনা গুমা ১৫ শুবা খ: চাহীগী মমাংদা (B.C) পাছামবা নিংথোরি হায়বা উৎচুখ্বিনি। মরম অসিনা খাগেমবা হায়বসি অশেংবা কংলৈ নিংথোরা, মতম অসিনা হায়বনি ১৬ শুবা চাহীচা (C.E) দা পাছামবা নিংথোরা হায়বসি খুমবা গুমলকতবনি।

কংলেচিশিনা ১১ শুবা চাহী চাদা পুরায়িগী মতাংদা থেনবিবা তারবা অসি হৌথিবা চাহী ৩০০ (ছহম) অসিনা, পুয়া মৈ থাষ্বুবা মতুংদা, ওইদুবা পুমনমক অচুমবা পুরায়ি শান্দুনা শেমজিলগা পুরায়িনি হায়জিলকপা অসিনি। এখেয় হৌজিক থেনবিবা অমানা, খাকেমপ নিংশোগা মরি লৈনবা, হিন্দুগুসু মরি লৈনবা থাজনবী কয়া হিন্দুগী মতমদা শাগংলকপগুম তোই। মরম অসি লৈনবা খাকেমপা কী মতাংদা থাজদীবা চীংবা আনুম হেনগংহষ্টি।

(১৬) খা - গুনপা - এখেয় কংলেপাক মীতেশিংগী সালাই তরেং (৭) লৈ, মখোয়শিং আদুদি - মঙ্গাং, লুৱাং, খুম, আঙ্গোম, মেইলাং, খাপা - গুনপা (খা - গুনপা), সালাই লৈশাংথেম। সালাই ৭ অসি কংলৈ নিংথো অহানবা, হৌজিকী ইমফাল কংলাদা পাছামবা, কেনচীন তুকথপা ইপু আঠোপা (ইপুয়ো) পাখংপাঙ্গী মচশিংণি। খা - গুনপা হায়বা কংলৈ নিংথো অসি ৬ শুবা মচা নুপুনি। খা - গুনপাবু পোকপা লৈমা পলেম আদুনী মমিনা লৈথেম তালি লৈমা কোই। ইমা ইবেমমা লৈথেম তালি অসি ইপুয়ো পাখংবী ৬ শুবা লোইনবীনি।

খা - গুনপা লৈলমবা মফমশিংদি -

ইমফাল কংলাগী কেনুংদা, মপাবুং ইবুংঞ্জো পাখংবগা লৈরমলবা মতুংদা, খা - গুনপাবু খাঁইদেকুকপা মতমদা, খা - গুনপানা ইহন - হানা তোঙানা লৈলমবা মফমদি ‘সালাং যাই’ নি।

‘सालां माई’ हायबा मरम्म असि होजिकी कंलागी मरम्म अमदा ओइफम थोकहि । ताइबा मरम्म असि चप चाना ताकपा गुमद्दे । मथंदा, खा - शुमपाना लैट्लेलगी केनातिं लैलगा लुहेलवा मतुंदा, नेंतमलेल अंगुलपा पोकत्र । मतो असुम तोना वीशिं तेनगल्लवा मतमदा कंपोकपीदा लैरेमले । मथंदा लांकेलना लैरेमहि । मथंदा लुवाठींदा लैरेमहि । इकेन केनवा ‘ताकना खाना केनपा’ मरम्मदा लैरेमहि ।

सालाई तरें की मचुगी मनूंदा, खा - शुमपा की मचुदि ‘लुम्मा शुम्पा’ मचुनि ।

‘इपुथो पाखंवा केनाटिन तुकथपा निंग्गी मतमदा, सालाई ए मक्की यिजिङ्गोन पुया तामयम लैरेमहि, मथेयाशिं अदुनि - मडांलोन, लुवालोन, खुमलोन, अंगुललोन, मेट्टांलोन, खा - शुमपलोन, सालाई - लेशांथेमलोन असिनि । पुया तै थेवा याओश्चे । लैलगा याओश्चे ।

सालाईलेनशिं असि फंलवादि, सालाई तरेंवी मतांदा, होकम शांफम, लैफम, सालाई मचु, शोकपी मतम, चींगी वीशिंगा तमगी वीशिंगा लैवा मरि, चींगी वीशिंगी सालाई असिनाटिवा मुया खंलमगदवनि ।

अदुवु तिनदुगी मतमगी पुया तैवाका डुम्ला घाहनष्टे ।

(७) खा - खोए - ताईपण वीउपागी होजिक ऐखोयना हकचां (human body) हायरगा थंगवाना असि मीतेनी खुमाइना लैरिंगे मतमदि ‘हकसां’ हायरगा थंगरमहि । पुयादि हकसां हायना इरि । ‘हकसां’ गी बहस्त्रोकति, मपु महाकुमा ताईपण हकचांदा लैविरिमधे पुनर्णि नुशाई हायवनि ।

अदुवु मतमगी थोलै गतुं इमा, मीते खुमाइना science की बाफमदा हेमा थंगलकपा अमसुं नैवरकपदगी, ‘हकसां’ महत्ता ‘हकचां’ हायरगा शिजिमरमहि । हकचांगी बाहग्गोकति, कंलैचाशिंना लुम्वा, मरम्म लैवा शोक्षिंबु‘हक’ हायरगा थंगने अदुवा ‘चां’ हायरना ‘अरेपणा चां’(proportion of element having weights) हायवनि, शम्मा हायरवादि वीउइकी हकचां असि तिंपालपा, तेंपालपा एपु माना तारमवा पोंग मयाम अमा, चां चाना, चां माना पुनशिनुवा शेववनि हायवनि । बाफम असि अमरोयदा अमुक हायबा तारबदि hydrogen, oxygen, protein, calcium etc etc.. चां अमदा थमलगा पुनशिनुवा वीउइकी हकचां असि, मपु माना शेवलकपनि हायबसि थंगलकपनि । बाफम असिना ताकलिबसि, science ना कंलै खुमाइना याम्ना शुम्पिंगे मतमगी खोंदरकले हायवनि ।

ची १५०० थः ममांदगी काँलैचाशिंना Bio-chemistry गी मतांदा मुया खंलकपनि ।

बाफम असिगा लैहिना, कंलै खुमाइना वीउइकी खुमाइगी याम्ना शुम्पिंगी मतमगी ‘थोंलम न’ वीउइकी हकचांदा लै हायबा थंलमहि । ‘थोंलम न’ असिगी खराटदगी मरम्मतोवा थोंलम अलुमदि खा - खोए, लाई - खोए, खालौ - खोए रोई ।

अहिका पुया नैववा ‘थोंलम न’ असि ट ना, नाकों ईम्येक नैववा थेवेवनि । हायरिवा बाफमशिं असि Biological Science का याम्ना मरि लैवेगा, Science की लौशिं याम्ना बांगा अहिका शेवा थंवा गुमद्दे । अदुवु खराटदगी मरम्मतोवा थोंलम अहम हायबदि खाखोए, लाई - खोए, खालौ खोए असिगी मतांदा हायजगे ।

खा - खोए,

खा हायबदि मथा हायवनि, मायैकेगी मथा हायबा न्वेऽ, हकचां गी मथा हायवनि मरम्म असिना खा हायरिवा असि । खोए हायबसि इशिंगी लम्बी, लोखोए असिनाचिंवा ।

मरम्म पुमनमक असिना, ‘खाखोए’ हायबदि ‘चीन’ हायबदि चारि - थकलिवा पुमनमकी हकचांदा अहानवा चंफम ओइरिवा ‘चीन’ दगी अमांथोए फाओवगी खोए - लम, खोएलि असिवुनि ।

मथंदा लाई - खोए,

मथंदा लाई - खोए हायरिवा असिदि लाईगी लम्बी, लाईगी थोंलम हायवनि । पुयाना ई Blood पु ‘ई. लाई’ रोयेये । मरम्म असिना ‘लाई - खोए’ ईगी लम्बी, ईगी थोंलम हायवनि । मतां असिना लाई - खोए हायरिवसि थमगेह (Heart) अमदि मसिगा मरि लैवा ईरम - थोंलमवु हायवनि ।

मथंदा खालौ खोए,

‘मालौ खोए’ हायबा अशिसु ‘नुसिं की’ लम्बी, थोंलम हायवनि । हायबदि, नतोनदगी होरगा थेवेवी (Lungs) असिगा मरि लैवा नुशिंकी मयाम अदुवु हायवनि । ‘मालौ’ खालौवा हायबा बाहे असि नुशिं न्वेऽ ताते करिसु न्वेऽ ।

कंलैचा मीतेशिंना खा - खोए, लाई - खोए, खालौ - खोए असिनाचिंवा थोंलम न वीउइवा खुमाइना शुम्पिंगे मतमदा थंगलमिवनि,

Biological Science তা কংলৈচাশিংনা যামনা গুরু লৌশিং মতিক
চানা লৈরমবগী খুদমনি।

(১৯) খোনথোক ঈবাই ঈনিন -

মথকতা 'ইজারিবা 'খোনথোক ঈবাই ঈনিন' হায়রিবা বাহে অহমগী
বাহে পরেং অসি পুয়াদা সৈয়েকী খোস্থোক (Pronunciation) গী মতাংদা
ইবিন। 'খোনথোক ঈবাই ঈনিন' হায়বসি মাতেগী লৈজারিবা ইববা সৈয়েক ১৮
লৈরিবা অসিগী হৌরকফমাচিংবগী মতাংদা 'ইরকপদা সৈয়েক খুদিংগী ইরকনি
। তশেংবদি 'খুনঙ্গলোন খোনথোক ঈবাই ঈনিন' হায়বনি। পুয়াদা সৈয়েক
অয়ামবগী মরমদা 'ইরকপদা 'ঈবাই' হায়বা বাহেশি যাওদলা 'খুনঙ্গলোন
খোনথোক ঈনিন' অসুমনা শামসিজ্বাই। অদুরু বাহে পরেং অনিমক বাহস্থোক
চপ মাঝে।

'খুনঙ্গলোন খোনথোক ঈবাই ঈনিন' অমদি 'খুনঙ্গলোন খোনথোক
ঈনিন' হায়বসি সৈয়েক অদু মীয়াম মরকতা, খুণগৎদা মতো করমনা পষ্ট,
খোস্থোক (Pronunciation) পী, হায়বদি How the particular script is pronounced in the society হায়বগী মতাংদা শনদোকলা
তক্ষপগী বাফমনি; অদু ওইরবদি, 'খোনথোক ঈবাই ঈনিন' করিনো? বাহে
অমমগী ওইনা হৌরকফম (Etymology), করি করি বাহে পুশ্চিঙ্গা
ওইথিবা, বাহস্থোকা করি করিনো হায়না মুরা থিগঞ্জুন খংনবা হেঞ্জসি।

'খোনথোক' হায়বদি খোন + থোক হায়বনি। 'খোন' হায়বদি মীনা
'হোইমা' হায়, কাকলা 'কাক কাক' হায়না খোইই, ইইনা 'গো' খোইই
অসিনচিংবা। অসুমনা থোবাইপনবা অমনা মচিনদা থেক্কুকলিবা খোন,
খোনচেল অদুবুনি। অদুগা 'থোক' হায়বনা থেক্কুকলা (how the inner
feeling is produced in words, in sound) অসিনচিংবা হায়বনি।

মরম অসিনা পুয়াদা 'ইরলিবা অসিনা হায়রিবদি মী মরকতা ঐখোয়ানা
ঝংলরিবা লোন, বাহেশিং অসি করমনা খোনচেল, খোনস্থোক ওইনা
থেক্কুকই হায়বসিনি; যসি লোন, সৈয়েক, বাহে শিংগী থেক্কুকপগী কুপনা
নেনবা (Etymology) গী ফোংদোক বাহেনি, 'খোনস্থোক' হায়বসি
খোনস্থোকলেনগী মহেনি।

মথাংদা 'ঈবাই' হায়বা বাহেসি ঈ + বাই হায়বনি। 'ঈ' হায়বা বাহে,
বাহে মচেং অসিগী বাহস্থোকতি, ঈ যাওবা হকচাং ঈ থকতা মহী ওইবা
অঙ্গাবা অদুরু খংনে। মরম অসিনা ঐখোয়ানা করিগুমবা অরেপপা সৈয়েক
অমগী খোস্থোক পীবদা করমবা হকচাংগী শৱক শিজিমে, করমবা হকচাংগী

শারুকতগী হৌরকই হায়বনি। মতাং অসিদা 'বাই' হায়বদি 'বাইবা' মৈ
চাকপা, করমবা মফমদা থবক তোবা, খোস্থোক বোবা অসিনচিংবনি
মথবদা 'ঈনিন' ,

'ঈনিন' হায়বদি ঈ + নিন, মফম অসিদা ঈ হায়রিবা অসিসু মথকতা
হায়জাথিবগুমবা হকচাং (Human body) হায়বনি। 'নিন' হায়বদি ঈথক,
ঈনিন হায়বগী চপ মাঝে। অসিদা 'ঈনিন' হায়রিবসি ঐখোয়ানা বাহে অমা
খোস্থোকপীবদা, ন্তগো ঈয়েক অমা খোন্তোকপীবদা করমনা হকচাংগী শৱক
ঈহোই, লেইই অসিনচিংবা হায়বনি। মরম অসিনা ঈপা 'ইপুশ্চিংগী' সৈয়েক
১৮ অসিগী মরমদা পুয়াদা 'ইরকপদা 'খুনঙ্গলোন খোনথোক ঈবাই ঈনিন'
হায়বসিনা তাকপদি মাতে ইপা 'ইপুশ্চিংগী' সৈয়েক ১৮ অসি পুথোকপদ, মহিং
খোনবদা, পাবদা সৈয়েককশি অসি হকচাংগী করমবা মফমদী খোস্থোক হোই,
করমনা হকচাং মফমদা লেইই অসিনচিংবা শেংনা খংলগা পুথোকপদ হায়বসি
তাকই।

সৈয়েকী মতাংদা পুয়াদা 'টিকংলোন' (Etymology) অসিৰু তাকপা,
শেংনা খংলকপা অসি উৎতুা অসুমনা ইরি - " ইনুঙ্গলোন অনুঙ্গলোন
অসি খৈপীকী সৈয়েক টিপু লাইনিংথো সালটিলেন কী কোলেই ময়াথৎপু
হিকতোকপা লৈতোন। লৈমালেন সিতাপীনা লৈয়েতা লৈপী সৈয়েকলেমা।
লৈয়েইতা লৈপী লাইথুলেপী। লৈতোনতা লৈপী লাইনে তাপী। অহমক
অসি সাইওনতুা মপালি সৈপুঙ্গঠো কোনসেন তুলে সেংপাতা পাউমেনতুা
তাকপীথিয়ে ॥ ১। ॥" মথকী মরম পুমনক অসিগী তাইবা মালেগী
মীয়াম পুমনমকতাকী কংলৈচা মাতেশিংবা Phoneme, Phonetic,
Phonology গী মতাংদ হায় খংই হায়না যামনা চাওথোকপা পোকলি।

(২০) খোইমু : ঐখোয়ানা যামনা তাঙ্গাং প্রাইরিডেন, বা উনা মথোং
যুংলগা শাবা যুম, শস্টেলচিংবা যামনা উরিডেন, যুমবী মথোং বাগী মথুল
আহেবদা মকেন শাবা তামুবা খোই মথুল তামা উরমই, হৌজিকতি খোই
মথুল অসি সুকড় উপ্পিদে। ঐখোয়ানা ইনংকী ইশৈ বারেশিংদ থেংলরিবা
'খোইমু' হায়বসি বাগী আহেবদা মহম শাবা তামুবা খোই, চীকপদ যামনা
নাবা খোই অদু নওে। খুদম ওইনা কংলৈচা মাতেশিংবী লান্ন - ইশৈদা :

চেৱাংখোইনিদা,
চানবা হৈনিদা,
সিবু থেইনা হাওবা হৈনি,
চীনদমবা হৈনিদা,

মাঠলৈকয় থমবাল সাঁলে ,
খোইমু ইঁলে খোইরিবা , কংলোচিংগী শিংলা নেংমা
মহম অসিদা যাওরিবা ‘খোইমু’ হয়বসি আচীকপা অমুবা খোই আদু
নওে । মতাং অসিদা হয়বিবা ‘খোইমু’ অসিদি বাখলী ইথক , ঈরাং অমবু
শৈথবনি । মসিগী বাখলগী ইথক ঈরাং অসি নুগা ওইবগীনি ।

মতাং অসিদা পুকলিবা ‘খোইমু’ হয়বসি করিনে খংমিসি :
‘খোইমু’= খোই + মু হয়বনি । কংলোচা মীতেশিংগী লোনদা ‘খোই’
হয়বদি পুকনিং , বাখল , আহিংবা থোবাই পানবা আমনা মপুকতা নিংলিবা আদুব
হয়বনি । খুংম ওইনা , খোইরাঁলে , খোইশাওরে , খোইতারে , খোইতাদে ,
খোইরাঙহলি , ‘নুজা’ কানগী চেংলোনো , পাখং এনা খোইদারে , অসিনচিবা।

মহম অসিদা ‘মু’হয়বা , মফম মরাং খৎবদা আপামবা , শোকনিংবা ,
পাইনিংবা চানিংবা , করিগুমবা খৱা পাংথোকনিংবা , মিহোবা আসিনচিবা ।

মরম অসিদা খোইমুগী বাহস্ত্রোকতি পুকনিংগী , বাখলদা মুবা হয়বনি।
মথকী লান - ইশে শৈরেং মতেক অসিদা ‘খোইমু’ অমসুং ‘খোইরিবা’ বাহে
শিংনা করি হয়বির য়েঁবিয়ু :

নুজা ওইবী তামগী থবাকী শৱকতা মথোৎ কারকপা মতমদা তোঁথলকপা
চাওথলকপা আদু নুপশিংনা উবদা মফম মরাং খৎদনা খুনাই আমনা যানবা
আপামবা , খোইরিবা , ইথক ঈরাং অমা হৌরকপা আদুবু , মফম অসিদা
‘খোইমু’ অমসুং ‘খোইরিবা’ হয়বা বাহে অনি অসিদা ফোঁদোকই ।

মথকী শৈরেং মতেক অসিদা ‘হৈরাংখোই’ বাহস্ত্রোকতি উই আমনি ,
ইনখলকলিবা নুজাশিং ইনখলকিবা থবাকী আতোঁবা অনি আদু মানবনি ।
বাহস্ত্রোকতি - ‘হৈরাংখোই’= হৈ + লাং হয়বনা লাঁবা , ইথক ইরাংদা লৈবা
হয়বনি , আদু ‘খোই’ হয়বনা পুকনিং বাখল হয়বনি । মফম অসিদা ‘হৈ’
হয়বিবা বাহে অসি নুগুবু খৎবনা বাহেনি ।

মথাদ চীনদমবা হৈনিদা , হয়বকনা নংলা নিংলিবা আদু পাংথোকনবা নওে ,
তাইপঙ্গপলবা মপুনা তাইপঙ্গ চাদা নাওতনা আহনবা চীন তমনবা চাদবা ,
থকনবা শেমলকপা পোঁনি হয়বকপনি । ‘খোইমু’ গী মতাং অমসুং লান -
ইশে গী মরমদা মুবা খংনিংলবদি আহবগী ‘মীতেগী নোঁকালেল’ পায়বু।

(১) খোইমুম লাই , খোইমু লাইনিংথো :

‘খোইমুম লাই , খোইমু লাইনিংথো’ হয়বা কংলৈ খুনাইগী বাহে /
concept অনিশিংগী বাহস্ত্রোক কংলোচা আয়ামবনা খৎদে । ঐথোয়
কংলোচিংগী আবাংবা খুনাই লোল , খুইদগী লিবা খুনাই , কংলোচিংগী

পুকলিং ফোঁদোকপগী পামবে ওইরিবা বাহে বাতশিং কংলোচিংনা খংলকতবা
অসিনা মরম ওইনুনা , মীয়ানচা শিংনা ঐখোয়াবু লীচৎ , ঈনংতা নেংমা
নেংমগী নমথক তেৱাকিবা অসি খৎদে , অফবা আচুমবা ওইরবেই নিংডুনা
আদু তাদুনা লৈ । মসি খুইদগী বাংবা , হিন্দু যাওদ্বিজেন লৈরেবা , পুয়া
পুমনক মৈ থাদোকতুনা মানবা হেঁনথিবা খুনাই , ঈনং আদু কমবদা মতেং
ওইগবদা থোটো নওে , কংলৈ খুনাই মুংলকপগী মরমনি । কংলোচা খুংড়মক
কংলৈ খুনাই , লীচৎ , ঈনংপু কমনবা ইপা ইগুশিংগী লোল , বাহে খংমবনা
হেঁনবিয়ু । লোল বাহেশিংগি হিংলিবা পুৰালীগী বারীনি ।

ঐথোয় হোজিক ‘খোইমু লাই’ , ‘খোইমু লাইনিংথো’ হয়বা
বাহে/concept অসিদী বাহস্ত্রোক করিনে খংমিসি :-
‘খোইমু’= খোই + মু মফম অসিদা যাওরিবা ‘খোই’ হয়বা বাহে অসিদী
বাহস্ত্রোক হেক মথকতসু ইজথে । অমুক হমা হয়বা তারবদি ‘খোই’ হয়ববদি
শশক লৈতবা পুকনিংদা ওইবা , বাখলদা ওইবা , থাজবদা ওইবা পোঁশক
আমনি । ঐথোয়না ‘থাজবনা লাঙ্গি’ হয় , মসি লীচৎ (dharma) গী বানি ।
ঐনা থাজবা লাই (মপু) আদুনা চিংডুনা চংলি , মীওইবনা থাজবা লাই (মপু)
আদুনা মরম ওইনুনা লাননে । মতাং অসিদা মুম হয়ববদি লৈবা মুম , লৈফম
হয়বনি , ইচম চমবা ঐথোয়না খংমরিবা বাখল মওও আদুনি ।
বাকোকলোল হীলেল থিলেল সালাই অমা - ইলোম পুকোক পুয়া অসি ইবা
হৌবদা অসুমনা হোই - “ং লঙ । হৈ । হা । হে: । খোইমু লাইনিংথো।
অতীঁতা কেইলো সিতপপু খুলু মন ইচাকে ।”

পুয়া অসি ইবা হৌবদা চকপালম মায়চোনা , হয়ববদি পুয়া অসি ইরিবা
মায়চোনা শিজিমরিবা খোইমুম লাইনিংথো হয়বা বাহে/concept সি শশক
লৈবা , মশক নইবা পোঁশক নওে হয়ববদি মীয়ানচা যাবিফম থোকই । মহাবলা
হোজিক খুরমলিবা লাই অসি ইপা সোৱারেন , ইপা সালাইলেন সিতবা ,
অতীঁতা বুনিনি ।

মরম অসিদা খোইমু হয়ববদি পুকনিং , বাখল , থমমেইদা মুম ওইনু
লৈবা , পুকনিং , বাখল , থমমেইদা লেংদনা লৈবা হয়বনি । মসি মীওইবা
শেমবিবা মোকপীরিবা মপু মহাকপু হয়বনি । লাইনিংথো হয়বনা লাইশিংগী
মকোক হয়বনি ।

ମରମ ଅସିଲା ଖୋଇୟମ ଲାଇ , ଖୋଇୟମ ଲାଇନିଥୌ ହଯବଦି ଏଥେ
ମୀଦୋନା ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟୁ ପାନଦୁଳା କେଇଚର୍ ଚର୍ପା ମଶକ ନାଇବା ପୋଷକ ଆମଦି
ଓଇଦେ ହୟବସିଦି ଶୋହଦବା ଇପା ଇପୁଶିଙ୍ଗନ ଖୁରାଇଦା ଟେନ୍‌କୁତ ଚର୍ଚନରମବା ପୋଣି।

ମଥକତା ହୟଜରିବା ଅସିଲା ଚପ ମାଫଳା ସମାହି ଲାଇନିଥୌ ହଯବା
ଲାଇ , ମଧ୍ୟ ମହାକ ଅଶିନ୍ଦୁ ମଶକ ନାଇଦବା ଲାଇନି।

ମାଲେଗୀ ଲିରିବା , ବାଲବା ଖୁରାଇ ଆମଦି ମଧ୍ୟ ଓଇରିବା କଂଲୈଚା ମୀତେଶିଂଗା
ହୈଥିବା ଚାହିଁ ୩୦୦ ଅସିଦା ପୁରୀ ପୁରୁଷମକ ମୈ ଥାଥିବା ଆମ୍ସୁ ଲୋଲ / ବାହେଦା
ଓଥେକ ଓନଶିନ କ୍ୟା ତୋଥିବା ଅସିଦିଲା ମଥୋଯନା ମଥୋହାଲୀ ବାହେ / concept
ଲୋଲ ନିଥିଲା ଖଳକତବା , ଅରମ ଅସି ଲୈବା ଖୁରାଇଲୀ ମୀରାନଚଶିଂଗା
ମଥୋହାଲୀ ଲୋଲ / ଟେନ୍‌କୁତ ଚମାଏ ଯାନଶିରବା ହେବନରକତା ଖୁଦିଏ
ମେଂଦୁନା ଲୈ । ମସି ଖୁରାଇ ଆସି ମାଧ୍ୟନିବଳୀ ଯାମଳା ଚାଓବା ମରବନି ।

ମରମ ଅସିଲା କଂଲୈଚା ଖୁଦିନି ଲୈରୋଲ ଚାଖବା ଇପା - ଇପୁଶିଙ୍ଗୀ ପ୍ରକେ
ଓଇରିବା ଲୋଲ ଖୁରାଇ ଆମଦି ଟେନ୍‌କୁ ଖରମବା ନୈବିଯୁ , ହେବନକିୟ ଆମଦି କରବା
ହେବନକିୟ । ହୈଥିବା ଚାହିଁ ୩୦୦ ଅସିଦା କଂଲୈପାଙ୍କୀ ବାଲବା ଖୁରାଇ ଆମ୍ସୁ
ଟେନ୍‌କୁ ମଧ୍ୟକ ମରାଇ ଚମବା ପୋଣ୍ୟାନଗୀ ଥବକ ଚଥଥରେ । ଯାମଳା ଚାଓବା ଖୁଦମ
ଆମ ପୁଥୋକଟଗେ , ନୈନ୍ଦୁଲା ଯେଣି :

(୧) ହେନ୍‌ଜୁ ନାହାଗୀ ବାରି :

‘ହେନ୍‌ଜୁ ନାହା’

ତୋହେମ ବରମନିଲୀଇବା ‘ମୋଇରାଙ୍ଗୀ’ ମହିତା ଲାଇରିକତା ଯାଓରିବା
‘ହେନ୍‌ଜୁ ନାହା’ ହଯବା ମୋଇରାଙ୍ଗୀ ଫୁଲ ବାରିଗା ମରିଲୈବା ଅଥୋବା ନୁପା , ଆଦୁଗା
ମରମଦିନି ହୋଜିକ ଅଇବା ଇଜାରିବା ଅସି । ଅଇବା ବରମନିଲୀଇବା ଆମଦା
‘ହେନ୍‌ଜୁ ନାହା - ଥୋନାଂ ଲାଇରୋଲେହୀ’ , ହଯବା ନୁଂଶି - ନୁଂଗୁନୀ ବାରି ଓଇନ
ଇରକପନି ।

ମୋଇରାଙ୍ଗୀ ନୁଂଶି - ନୁଂଗୁନୀ ବାରି ‘ହେନ୍‌ଜୁ ନାହା’ ନା ନୁଂଶି - ନୁଂଗୁନା
ପୁଲବା ନୁପାଗୀ ଶକତମଦା , ଆଦୁଗା ‘ଥୋନାଂ ଲାଇରୋଲେହୀ’ ନା ନୁପାଗୀ ଶକତମଦା
ଶାଗ୍ରତୁଳା ଇରକପନି । ମୋଇରାଙ୍ଗୀ ଫୁଲ ବାରି ଓଇନା ୨୦ ଶ୍ଵବା ଚହିଚାଦା ବରମନିଲୀ
ଫେଲେବପା ଲାଇରିକ ଅସିଦା ନୁପା ନୁପି ତାନିମଙ୍କୀ ଘରିଏନ୍ଦା ଶେମଦେକ ଶାଦୋକ
ତୋରା , ଲାଙ୍ଗ ହେକତା ହୟଜିଲ୍ଲିବା , ତରଗ ଖରଦୁନା ତୋରିବା ଆମଦି ତୋରେ ।

‘ହେନ୍‌ଜୁ ନାହା’ ନ୍ତରଗା ‘ହେନ୍‌ଜୁ ନାହା’ ହୟବଦା ଯାଓରିବା ବାହେ ‘ହେନ୍‌ଜୁ’
ନ୍ତରଗା ‘ହେନ୍‌ଜୁ’ ହୟବା ବାହେ ଆସି ୧୮ଶ୍ଵବା ଚହିଚାଗୀ , ହଯବଦି ଟେନଦୁଳା
ହେନ୍‌ଜୁ = ହେ + ଜୁ ।

‘ହେନ୍‌ଜୁ’ ନ୍ତରଗା ‘ହେନ୍‌ଜୁ’ ହୟବା ବାହେଶି ହେନ+ ଜୁ ହୟବା ବାହେ ମଚେଏ
ତାନିଲା ଓଇରକପା (compound word) ବାହେନି । ବାହେ କଂଲୈନ ଆମଦି ବାହେ
ଥିଗଲେନ (Etymology) ଗୀ ମତ୍ତୁ ଇମା ଥିଗଲେକପଦା , Analysis ତୋରକପଦା
ବାହସ୍ତେକ ଆମତା ଗୀବା ଶୁମଦେ । ହେନ + ଜୁ , ମଧ୍ୟ ଅସିଦା ‘ହେନ’ ନା କରି
ହୟବିବନେ , ‘ଜୁ’ ନା କରି ହୟବିବନେ କଳାନ୍ତମନା ପୁଥୋକପା ଶୁମିବା? କଳାନ୍ତ
ପୁଥୋକପା ଶୁମଲୋଇ ।

‘ହେନ୍‌ଜୁ’ ହୟବା ବାହେ/Concept ଅସି କଂଲୈ ମୀତେଗୀ ବାହେ/Concept
ନାତେ , ଟିନ୍‌ଦୁଳା ମତମଦା ଓଇରକପନି ନ୍ତରଗା ଶେମିଲ୍ଲିକପନି । କଂଲୈଚଶିଂଗା
ହାଜା ଲୈଜବା ବାହେନି ‘ହେନ୍‌ସ’ ମଧ୍ୟ ପୁଲାପା ହୟବା ତାରବଦି ‘ହେନ୍‌ସନ୍ହା’
ହୟବନି । ହୋଜିକ କଂଲୈ ବାହେ/Concept ‘ହେନ୍‌ସ’ ଗୀ ବାହସ୍ତେକ ଖରିବୁ
‘ହେନ୍‌ସ’ = ହେନ + ସୁ , ମତାଂ ଅସିଦା ‘ହେ’ ହୟବଗୀ ବାହସ୍ତେକତି ଖରାଇଦୁଲୀ
ହୟବା ଖରାଇଦୁଲୀ ଫବା , ଖରାଇଦୁଲୀ ଆହେବା ହୟବନି , ଆଦୁଗା ‘ସୁ’ ହୟବା
‘ସୁନା , ପୁମନମକ ସୁନା , ପୁମନମକ ତାମତା ବାଢ଼ନା’ ହୟବନି । ମରମ ଅସିଲା
ମୋଇରାଙ୍ଗୀ ଫୁଲା ବାରିଦା ଯାଓରିବା ‘ହେନ୍‌ଜୁ ନାହା’ ହୟବାରିବା ନୁଂଶି - ନୁଂଗୁନା ପୁଲାବା
ନୁପା ଅସିଲା ଆଶେବା ମଧ୍ୟମିତି ‘ହେନ୍‌ଦୁଲାହା’ ହୟବନି , ମୋଇରାଙ୍ଗୀ ଥୋନା ଫରବା
ପାଥାଂ ଆମଗୀ ମରିନି ।

ମଥଦା ‘ଥୋନାଂ ଲାଇରୋଲେହୀ’ ହୟବା ଫୁଲା ବାରିଦା ନୁପାଗୀ ଶକତମ
ଲାଇଲିବି ନୁଚା ଅସିଲା ମଧ୍ୟମକ ଯାଓରିବା ‘ଥୋନାଂ’ ହୟବା ବାହେ ଅସିଦା କଂଲୈ
ମେଲହେ ବାହେ ନାତେ । ହିନ୍ଦୁଲା ପାଲବା ମତୁଦା କୋଲା ଲାକପା ବାହେନି । ରଜନି
କୁମାର ଶମରାନାଇବା Radio ଲିଲା ‘କୋଂ ମତୁ ପ୍ରେଗୋଡା’ ଦା ପାଯବେବା ଗରିବନିଆଜବୁ
‘ମୈଦିଙ୍ଗ ଥୋନାଂ ଶ୍ଵାଶା’ ହୟବା କୋଇ । ତଥେନମକ ହୟବରବୁ , ‘ଥୋନାଂ’
ହୟବସି କଂଲୈ ମେଲହେବି ମୀତେଗୀ ବାହେ ଓଇନା ବାହସ୍ତେକ ପୀନିଙ୍ଗୁଇ ଲୈତେ ।
‘ଥୋନାଂ’ = ଥୋ + ନାଂ , ମତାଂ ଅସିଦା ‘ଥୋ’ ହୟବା ଆସିଲା ବାହେଶି କାହିଁ
ତୁରେଲୀ ମଥକତା ଚନ୍ଦବା ଥୋ , ନ୍ତରଗା ମଧ୍ୟମକ ଥୋ ଓଇରେ । ଆଦୁଗା ‘ନାଂ’ ଗୀ
ବାହସ୍ତେକମି କାରି ଓଇଗଦୋରିବା ? ‘ନାଂ , ନାଂ ଲାଗୁବା’ ହୟଗଦୋରିବା ? ମୋଇରାଙ୍ଗୀ
ଶାଇଗୁନୀ ନୁଂଶିରବା ଫୁଲ ବାରି ଆସିଲା ଯାଓରିବା ଶାଇଗୁନୀ ଶକତମ ଲୋରିବା
ନୁଜା ଅସିଲା ମଧ୍ୟ ଅସିଦା ‘ଥୋନାଂ’ ହୟବା ବାହେ ଆସିବୁ ଯାଓରମଗନ୍ଦା ଖରଦୁଲା
ଯେଥିବୁ । ୧୮ ଶ୍ଵବା ଚହିଚାଦା ମଧ୍ୟମକ ଯାଓରମଗନ୍ଦବା ମାନ୍ଦେ । ସୁକଳା ଓ ଯାଓଫମ
ଥୋକତେ ।

‘ହେନ୍‌ଜୁ ନାହା’ ଶିବଗୀ ମତାଂଦା ବରମନିଲୀ ମହାଙ୍କୀ ‘ମୋଇରାଙ୍ଗୀ ଶାଇଗୁ’ ଦା
ଲାଗାଇ ୧୪ ଦା ଅସୁନା ଇରି ‘ଲାଇଯାମନା ଚେନଶିଲ୍ଲକତୁଳା ମବୁତା ଫଗଲେ , ଯଥୋର
ମେଲେ , ହେନ୍‌ଜୁ ନାହା ତୋଫମ ଖଂଦନ ଲୈରିଭେଦା , ବାଂରେନ ଥାନା ଚାଓବା ନା

চোঁথোরকতুনা হেঞ্জু নহা গী যাইবৈ মথবাই পুরগা লাইয়ামগা লোহনা হনথি।' মথকী অসিনি বরমনিগী লাইরিকতা ইরালিবসি।

'হেঞ্জু নহা' বারী আসি কংলৈপাকী মেইরাঙ্গী ফুঙ্গা বারী অশেংবা (original) আদুদি নত্রে হায়বসি তশেংনা খলে। মথকতা মেইরাঙ্গী ফুঙ্গা বারীগী মরজওইবা নুপা নুপী অনিগী মিংশিদু লাঙ্গে হায়বসি উৎচশে। মথদা শিবগী মতাংদা উংলিবা শকতম, বাহে বাতা পুমনক, খৰাইদগী লুবা বাফমদা, মীতে কংলৈচাঙ্গিং শিবগী মরি লৈবাৰা থৌৰাইনা নোংমতোন কথিবগী বারী বাংউলেন আদু ওষ্ঠেফগা, হিনুগী মালবা শেমজিছে, লাঙ্গে হায়বসি উৎচগে:

মথকী বরমনিন 'ইবণ যাওৰিবা 'বাংৰেন থানা চাওবা' হায়বসি পুয়াদা যাওবা লাইন। যীপুমনকলা খনৰিবা তানৰিবা 'লাইপুঁয়ো তরেঁ' কী মনুংদা মিৰ শুবা লাইপুঁয়োনি, আতীংআদা লৈৱিবা থৌৰাইমিচাক চৈয়োম এ নতগা থৌৰাইমিচাক চৈওন এ কী মনুংদা আমা ওইনা আতীংআদা পাইনুনা লৈৱিবনি। নোংমতোন থকতা তাউনুনা লৈৱা থৌৰাইমিচাক আমনা মতো কৱমনা মীগী মখুঁ 'নম তাইবং মীগী খুঁশা যাওবা মীখুঁ' চাবা লাইন হায়বা কাংবুনা যাওগদৌৰিবনে? লাঙ্গুবনি, শেমজিবনা হৈদি হৈতোনা শেমজিছুকা, ইৱাই লাঙ্গুনা লাঙ্গি হায়বা খংলবনি।

বাংৰেনা 'হেঞ্জু নহা' গী 'থৰায়' পুনুনা লাইয়ামশিংগা লেইননা হনথে হায়বিবুবু কদইদা পুদৌৱিবা জাংনো? হিনুশিংগী যামনা হৈশিংলবা কাংবু অমনদি 'হেঞ্জু নহা' থৌৰাই আদু লাইয়ামশিংনা লৈগী দেলাইনা পুরগা বৈতৱনি তুৱেল লালঘোকই, আদুগা লাইৱো লেয়াগী থৌৰাইদি মতোমদা হাঁচবনিনা, মখোংনা লাউনুনা চংথি হেঞ্জু নহগা লেইননা বৈতৱনি তুৱেল লালবা গুমদে হায়না শনদোকই। বৰমনিসু 'আসি তুৱেল লালবদা নুবা পাখং খুঁজেং পলোয়নুনা লানমিলসি' হায়না মহাকী লাইরিকতা ই। পুমনক কংলৈপাকী শিবগী মতাংদা থাজুনৰিবা বাংলবা বাংলুন আদু অমতা নওে। হৈদি হৈতোন শেমজিনৰিবা গুকতনি। মখাদা কংলৈচা মীতেশিংনা শিবগী মতাংদা থাজুনৰী আসি য়েঁবিয়ু:-

কংলৈচা মীতেশিংগী নোংকুম - নোংকা

কংলৈচা মীতেশিংগীদি কনাগুমবা নুপা নুপী আমা শিবা মতমদা, 'আসি তুৱেল লালবা' আদুগা 'বৈতৱনি তুৱেল লাঙ্গি' হায়বা বাফমশিং আসিদি যামনা নোকনিংবা বানি। মীওইবা অমগী মশক মওঁ লৈতৰা থৌৰাই অমনা মীওইবা আদুগা শিববা মতমদা ওৱিসা হায়বা ভাৱতকী লম আদুনা লৈবা বৈতৱনি তুৱেল লাঙ্গি হায়বসি নোকনিংবা বা নতা? আদুগা মীতোনা শিববা

মতমদা থৌৰাইনা লাঙ্গবা 'আসি তুৱেল' হায়বা আমা কদইদা লৈবেগে, লৈফম থোকপা?

কংলৈচা মীতেশিংদি ১৮ শুবা চীচাদা হিনুশিংনা কংলৈপাকতা লাকতিঙ্গী আঃ মমাংদা science অমসুং বাংড়লোনদা মালেমগী লুচিংবা গুইনুনা লৈৱেবা মৱমনা অসিগুমবা চাওখংতৰী মানবা বাঙাং শাঙাংশিং অসি তানিংদে, নোকনিই।

মীতোনা মীওইবা আমা পোকপু 'নোংকুমবা' কোই। তাইবংপালবগী থৌৰাইপালবা পুমনক অসিগী নোংমতোনদা লৈবা ইপুঙ্গলোইনপা আপকপা আদুনা থারকপনি। মৱম অসিনা মীওইবা আমা পোকপু 'নোংকুমবা' হায়বদি থৌৰাইনা নোংমতোনদগী কুমলকই হায়বদগী 'নোংকুমবা' কোই। মীওইবা আমনা শিবা মতমদসু, শিববা মীওইবা আদুগী থৌৰাইনা মহাকী হৌফম গুইৱিবা তাইবংগী মশা ওইৱিবা মহক নোংমতোনদা আমুক কথি হায়বদগী শিববু 'নোংকুবা' কোই।

কংলৈপাকী মীতোন নুপা নুপী আমা শিবা মতমতা থৌৰাইনা 'লালপা' (লালবা) হায়বা বাফম আমদি লৈ। বাফম আদুদি 'তাইপঙ সৈপাক লালপা', হায়বনি। ঐখোয়না মায়কে পুমনকতা য়েংবদা উৱিবা আহাংবা (আতীঙ্গতা) অসিবু সালাইলেন সিতপা, ইপা সোৱারেল, সৈনুঙ্গুঙ কোই, (space) অসি ইনা থল্লি, সুনী হৌফমনি, ইপাকনি হায়বনি। মৱম অসিনা ঐখোয়না শিবা মতমদা, তাইপঙ থৌৰাইনা, তাইপঙ সৈপাক অসিবু লাঙ্গণা, নোংমতোন থকতা লৈৱিবা তিংপালপা মপু, পুমনকী মশা ওইৱিবা ইপুঙ্গ লোইনপা আপকপা আদুনা তিনিথি, যোথি হায়বনি।

হৌজিকী শারেই খাঁবনচিংবদা তোৱিবা থৌৰাইশিং অসিবু লালা পংহাইদা হায়জিনবা, তোশিনবা মানবা থৌদোক ময়াম আমা ওইৱে। লালবা চুমবা খন্নবা মথো তাই।

কংলৈচা চাঁতম পুমনকশি কোিৱ চীংদেনদা পাষ্টমবা: লাইঁ নতগা 'লৈমা লাই', হায়বা মী কাংবু আমগী মশা মশুনি। লমতগী থাংজ নুমিংতা 'লাই খুনদিনবদা' লাইশিংনা মীগী মশা চাই; 'হেঞ্জু নহা' হাঁলি হায়বসিবু আচুমবা গুইফম থোকপা? যামনা মুনা খনিংঙাই ওইবা বাফম গুইৱকলি।

আইকনা মখাদা পুয়াগী, মীতো সালাই তরেঁকী মপুয়ো গুইৱিবা কেৰচিন তুকথপা ইপু আঁথোপা পাখংপাগী মতমগী থৈথোক, আইবা খুদম (প্ৰমাণ, Evidence) আমা পীজিৱি:-

‘লাইয়াম পুনর্মকলা খুনতিন যাকাতুনা। কংলা সঙ্কাই মেনসঙ্গতা তানায়ে সেনপুঙ ঝৈতুনা খুনতিন যাকা যাথোকলে। যাথোকপতা। পাখঙ্গপানা হাইলকই - ইপাপুঙ দৈপুঙড়ে সিতপা। নমু তাইপঙ চাতেন সুতেনশিংনা। লাইকী চাতা নাউতানি হাইনা চংলকাতপা অসিবু কলম হাইনা তোকপা।’ বাফম অসি ইপুথো পাখঙ্গপানা মপা ইপুঙড়ে সালাইলেন সিতপাতা য়েক সালাইগী লৈন - লৈনবগী মতাংদ হংবা তানবগী বাফমনি।

মফম অসিদা হায়ারিবা অসি যেঁবিয়ু। পাখঙ্গপানা কংলেপাঙ্গী নিংথোনি, অদুগা খুনদিমিরিবা মীয়ামনা লাইয়াম পুনর্মকলা খুনতিন যাকাতুনা। লাই মীয়ামনি। পুয়াদা যাউরিবা লাই, লাইয়াম হায়ারিবা অসি ঐখোনা হৌজিক মীওইবা হায়ারিবা মীয়াম কাংবুনি। পাখংবগী মতমগী লাইয়াম খুনদিমিরা অসিদসু, লাইয়াম খুনদিমিরবা মী চারমগদা? লমতোৱা থাংজা তাহানবদা ‘শ্রেষ্ঠ থাংবা’ অসিনচিংবা অসি লেইনা হিনুগী মতমদা শেমজিঙ্গুবা জাংলা, মীতেশিংগী মপা মপু ওইরিবা লাই ন্যগ্রা লৈমা - লাই শিংবু নৃংশিঙ্গুবা, ‘ইকয় খুনদনবা’ শেমজিঙ্গুবা জাং লা, যামনা কুপনা যিজিলবা য়েহো তাই।

(১) খোঙ্গলে মতম :

বাকোকলেল হীলেল থিলেল সালাই তামা - ইলেন পুকোক পুয়াদা, ‘ইপুথো - পাখংপাণী মচা তরেংমকী মরমদা ইরিবা অসি যেঁবিয়ু -

(১) অহানবদা মঙ্গাংগী মতাংদা - “ইপালী ইবুঙড়ে! ভাংলো - চেংলো অহানপা নঙ্গতি কামপী মৈনা খোঙ্গলে মতম অহুমপু পুলিঙ্গেতা পোকপনে ইপালীও ||০।।”

(২) অনিশ্বা লুৱাংগী মতাংদা - “ইপালী ইপুঙড়ে লুৱাংপা নঙ্গতি লাইচা ইশিংনা খোঙ্গলে মতম অহুমপু পুলিঙ্গেতা পোকপনে ইপালীও ||০।।”

....

....

(৩) তরেংশুবা সালাই লৈশাংথেগী মতাংদা - “ইপালী ইপুঙড়ে সালাই লৈশাং চেংলো হেনপা। নঙ্গতি কামপী মৈনা খোঙ্গলে মতম অহুমপু পুলিঙ্গেতা পোকপনে। ইপালীও ||০।।”

মথুরী সালাই ৭ ঘণ্টী মরমদা ভাংলিবা অসি, ইপুথো পাখংপানা মচা ৭ ঘণ্টী ওইনা হায়ারকপনি। মসি ঐখোনা হৌজিক কুথি হায়ানা খংনরিবা astrology গী মতাংদনি হায়াবসিদা চিনবা লৈবীরা ?

চিনকম লৈতে, তশেংবনি। ইপুথো পাখংবানা হায়ারিবা অসি তশেংনমক মচা তরেংকী Astronomy and Astrology গী মতাংদনি।

‘ইপুথো পাখংপানা লুৱাংগী মতাংদা হায়ারিবা “ইপালী ইপুঙড়ে লুৱাংপা নঙ্গতি লাইচা ইশিংনা খোঙ্গলে মতম অহুমপু পুলিঙ্গেতা পোকপনে ইপালীও ||০।।”, অসি তশেংনমক মালেম অসিগী লৈময়াদা পোকলিবা মী অমদা পোকপনী মতম মতুং ইংগ্রেজ জন্মঃ Revolution জন্মঃ Revolution তোরিবা মালেমনা, আতে Rotation অমসুং Revolution তোরিবা তাতীংজাগী থোৰাই মিচাকলচিংবগা লৈনবা মুৰি, অমসুং মধুগী মতুং মালেমদা পোকপা মীগী মতাংদ হায়ারকপনি। তশেংনা হায়াবদা মচাগীশিংগী কুথিগী মতাংদ হায়ারিবনি। আবাংবা থকী Astrology নি।

ইন্দুশিংন পানদিঙে, পুয়া মৈ থাদেকদিঙে মতমদা, কংলেপাঙ্গী ইপা ইপুশিং অসি তশেংনা হৌজিকী মতমগী Science তা আঙকপা ফ়ঞ্চা চাওখংলমলে হায়াবসি তশেংন থংই। পুয়া মৈ থাখিবদগী মতম খৰা পঙ্গলিঙ্গুবনি।

মতাং অসিদা তাইবনা খঙ্গদিবসি মী অমনা পোকপা মতমদা “খোঙ্গলে মতম অহুম” না পুটু হায়াবসিনি। লুৱাংসি পোকপা মতমদা “ইসিঙ্গনা খোঙ্গলে মতম অহুম” পুটু হায়াবসিনি; “মতম অহুম” হায়াবসি খৎবা গুমদে। M.Sc Astrology তমবশিষ্টদি থংবা যাই।

তশেংনা হায়াবদা “ইসিঙ্গনা খোঙ্গলে মতম অহুম” পুরিঙ্গেদা পোকই হায়ারিবা “লুৱাং” সালাই অসি যামনা ইঙ্গবা তপপা মীনি হায়ারিবনি। হৌজিক্তি পারিবশিংন পুয়াদা হায়ারিবা “খোঙ্গলে মতম” হায়াবসি বাহস্থেক খঙ্গবীরমলগনি খল্লি।

কংলেল ইপা ইপুশিংবু কাওবীগনু, মখোয়গী মতাংদা পুকচেল শেংনা যিগংপিয়ু। মীথোয় মীহেনবা ওইগনি।

‘ইপুথো পাখংপাণী মচা ৭ লৈবা অসিগী মুংদা, মঙ্গাং, মেইলাং, সালাই লৈশাংথেম মচা অহুম অসি মৈনা মতম ৩ পুবা মতমদা পোকপনি। লুৱাং, অঙ্গোম মচা অনি অসি ইশিংনা মতম ৩ পুবা মতমদা পোকপনি। খুম, খা - গুলপা মচা অনি অসিনা নৃংশিঙ্গনা মতম অহুম পুবা মতমদা পোকপনি। কংলেচা ঐখোনা মঙ্গাং নিংথোনা কংলে পুবারিদি খৰাইদগী চাওবা মুকওইবা থোং লৌরই হায়াবসি থংই, লেইননা সালাই লৈশাংথেমা খঁ: গী আ: মচাংদন চঢ়ী চঢ়েচ (Era) পুথেছুম্হ হায়াবসিসু থংই।

(২) খোঙ্গচোম নুপী :

মথকতা তাইবনা ‘খোঙ্গচোম নুপী’ হায়ানা ইজারিবসি পুয়াদি “১১ তি ই, নুঙলোনা খোঙ্গচোম হাইনা কোখলে। খুনুঙলোনা নুপী হাইনা হাইখলে।”

হয়না ইবনি ।

মসিগী হেক মথকতা পুয়াদা ইরিবিনা “ ১০ তি খনুঙলোনা থাপাতেন হইনা কোখলে । খনুঙলোনা থাপা হইখলে । ”

“ খোঁচোম নুপী ” মখাদুনা পুয়াদা অসুমনাই “ ১২ তি খনুঙলোনা সাচং হইনা কোখলে । খনুঙলোনা তিলেপা হইনা হইখলে । ”

মথকতা ১০, ১১, ১২ হয়না পীরিবা মিং পরেং অসিদা, নুমিৎ, থা, মালেম, থোরাইমিচাকলচিংবা অতীংআদ তাউদুনা লৈবা পোঁশক ১৯ দৰী হেনবা পোঁশক ম্যামগী মিং যাওরি । মিং পরেং অসিদা ‘সাচিক’ (ভজিক), থোরাই চিটক আপকণা ওট্পনা ‘পু আমা’ অসিনচিংবা নেঁথকতা তাউদুনা লৈবা পোঁশ কয়া মরম যাওরি । মরম অসিদা “ খোঁচোম নুপী ” হয়রিবা অসি Star ন্যৰা Planet অমনি হয়বসিদি তশেংলে ।

মরম অসিদা পুয়া অসিদা ইরিবিনি, হিন্দু মায়াংগী কঁলৈচা মীতেশিংনা Astrology গী মতাংদ যামনা হেমা খঁলমবা আদু নতনা আতে করি মতা নওে হয়বসিদু তশেংলে ।

আদুরু আইবনা তুংদা লাক্কদৌরিবা, হোজিক লৈরিবা কঁলৈচা নহারেলশিংদা হাইনিংলিবিদি - হিন্দু মায়াংগী কঁলৈ ইপা ইপুশিং আদু অরাইবা আচবা মীওইশিং নওে, লোশিংগী লুচিংবশিংনি, পুয়া মৈ থাখিগী তানফিশিং আদু “ থোকেউ হয়বদা থোকহনবা ওমবা যাইওইবা ” ওলহন্দু হয়বসিনি । ইপা ইপুশিংগী কোকশিং আদু “ এংগো ষেঙ্গু যাইওইবা ” ভাক্তনি । কঁলৈ ইপা ইপুশিংবু কাওবিগনু ।

(২৩) খনুঙ লোনচুম :-

আইবনা মথকতা ইজিরিবা “ খনুঙ লোনচুম ” হয়বা বাখল/concept অসিগী মতাংদা পুয়ানা অসুমনা ইরি “ মতম মতমতুৰী চানলা চমনাপা লোমনা ই.মেক লোমতুৰা । লু.মা ইরাই - খোনখোকপু.লু.মহনলি হয়পাৰী খনুঙলোন অতুপু খনুঙ লোনচুম কোঁয়ে ॥ ” মথকতা আইবনা লোথোকথিবা বারেং অসি বাকোকলোন হীলেল হিলেল সালাই আমা - ইলেন পুকোক পুয়াদগীনি ।

মথকতা পুজারিবা পুয়া অসিদা থাইগী কঁলৈ ইপা ইপুশিংগী অশেংবা ইয়েক ১৮/১৯ যাওরি । মীডেগী ইন্বা ইয়েককশিং অসি মালেমদ খৰাইদগী লিৱিবা (Script) ইয়েক নি । খৰাইদগী scientific ইবা মওংদা পুথোকপনি । আদুরু শুসিগী মায় চৰী লীশিং কয়াগী মতমদ পুথোকথিবা, মতম আদুনা হিংলিবা মীতে ইপা ইপুশিংবা, তুংদা লাক্কদীবা, মালেমগী হোঁলকপা মতমদা, চান্দবা, চানৱকতবা থোঁকপা যাই হয়বসি মুয়া খঁলমই । মরম

অসিদা ইপা ইপুশিং আদুনা মতো করমনা মায়ওকলগদগে, চান্দবা, চুনবা ইয়েক করমনা শেওদোকদগে হয়বদুৰী ইবৰী চৰ্ণ - পথাপ (Grammar) অমা পুয়াদুনা পীরমই, চৰ্ণ - পথাপ অদুবু “ খনুঙ লোনচুম ” কোই ।

মথকী পুয়াদগী লোথোকপা পুয়াগী বারেং অসিদা যাওরিবা খনুঙ লোনচুমনা হয়বিবদি :-

পুয়া ইবা মতম আদুনা, খৃ: চৰী গী মমাংদ চৰী লীশিং কয়াগী মতম আদুনা, কঁলৈ ইপা ইপুশিংনা কঁলৈপাকতা ইন্বা ইয়েক (Script) ১৮ দমক তশেং তশেংনা শিজিল্লৱমই অমসং ইয়েক ১৮ দা তশেং তশেংনা ইরমই । আদুবু চৰী লীশিং কয়াগী মতুংদা, এখোয়গী মতমদা লৱবী থোঁ ফগ্নলকপনা মরম ওইদুনা মালেমগী মী মথল কয়া আমগা আমগা তোঁশিলৱকপদগী, ইয়েক ১৮ দগী হেমা মথো তাৰকপা যাই হয়বসি খঁবদগী, বেঙ্গলী বাহে “গঁগা” হয়বসি ইন্বা ইয়েক মীতে ইয়েক ১৮ দা যাওদৰনা, “ গঁগা ” হয়বা বাহেসি করমনা ইগদগে হয়বদু “ খনুঙ লোনচুম ” পথাপনা তাকলি। মতাং অসিদা **ঠ** তা লোম(.) হাপচিঙ্গা ক বু গ ওনহচ্ছগা ইয়ু হয়না তক্ষমবনি ।

মথকী পুয়াদগী লোথোকপা আদুনা “ মতম মতমতুৰী চান্দা চমনাপা লোমনা ইয়েক লোমতুৰা হয়বগী বাহনস্থেকতি মসিনি । হয়বিবদি **ঠ** তা লোম ইয়েক(.) শিজিল্লুনা গঁগা ইয়ু হয়না তাকপনি । মদুদি **ঠ****ঠ**(গঁগা) ইবনি । অসুমনা **ঠ** দগী লোম হাপচিঙ্গা **ঠ** = দ মাঁঞে অসিনচিংবা । আদুগু মসিগী লোয়ননা লুম ইয়েক(.) শিজিল্লুনা লোনগী তাৰম আয়াংগী বাফম লঞ্জবদি লুম ইয়েক(.) শিজিয়ো হয়না তক্ষমবনি । শমনা খৰদ ওইনা - উচেচ পাইবা - **ত্ৰুসোঁ** যাচ্যোঁ, মৈ পায়বা - **হাঁ** যাচ্যোঁ অসুমনা শিজিয়ো হয়না তক্ষমবনি ।

মরম অসিদা “ খনুঙ লোনচুম ” গী পামবৈনা মীতে ইয়েক ১৮ না মালেমগী করিগুমবা লোন তামা হেকতা ইবা যাই । মীথীপোও মীতমবল খৰন মীগী ময়েক পুৱগা শিজিল্লুনা ইয়েক শেমথিবদু মীনইট ওইবৰী বাখলনি মীতে মুংনবা শিল্পিবনি ।

মীতে ইয়েক অচুমবা মুয়া হেক খঁবা বুমিতা মীতে নিউতমলে, মীনই যোখলিৎ ককথলে, খঙ্গবীু ।

(২৪) খু.লু.মলা :-

পুয়া বাকোকলোন হীলেল সালাই আমা - ইলেন পুকোক ইবা হৌৱকপদ ইরিবা “ঁ । হঙ । হৈ । হা । হেঁ । খোইয়ুম লাইনিংয়ো । আতীংআ

কেইলো সিতপাপু খুলুমনা ইচাকে ।।”

মথঙ্গী পুয়াদগী লোথোকপা বাহে পরেং অসিদা যাওরিবা বাহে “খুলুমনা” হায়বা বাহে অসিদা খুং, লুম হায়বা বাহে মচেং অনি অসিদা খুং দসু লুম (.) নষ্ট, আডুগা লুম দসু লুম (.) নষ্ট। মরম অসিদা মফম অসিদা ইরিবা “ খুলুমনা ” হায়বসি এখোয়না হোজিক শিজিমরিবা “খুরমবা” হায়বা হিনদুৰী মতমদা শিজিমরমবা বাহে অসিদি নত্বে। হোজিক এখোয়না শিজিমরিবা বাহে “ খুরমবা ” হায়বসি মওং ক্যান পাংথোকই - দনদবোং তৌদুনা খুরমবা, খুং লোঞ্চুনা খুরমবা অসিদিচিবা। মরম অসিদা মতাং অসিদা আইবনা হায়জরিবদি, মফম অসিদা খুলুমপা, “খুলুমনা” পুয়াদা শিজিমরিবা অসিদি মীতেশিং, (মুক ওইনা নৃপীশিং) না খুলুমকী মওং অসিগা অমতনি, খুদম ওইনা লাই হৱাওবগী লাইমাঙ্দা খুংউনা লৈপাকতা তারগা (শৌরগা), লৈপাকতা খুং শৌরগা খুরমবা অসি খুকতনি। এখোয় মীতেশিংনা হিনদুৰী মাধাদা দনদবোং তৌদুনা খুরমবা চংনরমদে।

পুয়াদা যাওরিবা “ খুলুমনা ” “ খুলুমপা ” হায়বা খুরমবা মওং অসি South East Asia দা থাইলেনদনচিংবা মফমদা চংনে। মফম অসিদা আইবনা হায়জরিবদি, পুয়াদা যাওরিবা “ খুলুমনা ” হায়বা বাহেনা তাকলিবসি, এখোয়না হোজিক চংনরিবা হিনদুৰী মতমদী - খুরমবগী মওং অসি তশেংবা মীতেণী - মওং নত্বে, মীতেণীদি থাইলেনদনচিংবা মফমদা চংনরিবা মওং, খুঁটু লৈতেরগা খুরমবা অসিনি হায়জবনি।

(২৫) খুনঙ্গেন সাকোক খিলেল : হায়বা অসি বাকোকলেন হিলেল থিলেন সালাই অমা - ইলেন পুকোক পুয়াদা মমিং যাওবা পুয়াশিংগী অমনি। পুয়া অসি করিগুমবা মওংদা এখোয়না হোজিক উবা, ফঁবা ওমাখ্দবা কঁলৈ ইপা ইপুশিংগী পুয়া অমনি। গরিবিনিরাজগী মতমদা পুয়াশিং মৈ থাদোকথিবদগী মাংখবা পুয়া অমনি। যসিদগী হেনা হায়নিংঙ্গই লৈতে।

(২৬) খুঁলাই : কঁলেপাক হায়বা চাহী লীশিং ২০ (কুন) লোমগী মমাঙ্দা মমিং থোকলমবা, চাঁলেপাক কঁলেপাক অসি মালেমগী খুইদগী লিবা নিংহো পানবা লৈপাক অমা ওইরকপনা, লৈপাক অসিদা লৈরমবা, লৈরকপা মীশিংগী যৌল ফরকপা, খুঁশ খুঁলাইদা হৈ শিংলকপা মদুৰী বাকম অমদি, ১১ শুবা ইং চাহীচান্দা হিংলিবা এখোয়না মতম পুমনমকতা উরু - তারবা পুমনমকতা খঁবা ওষ্ট।

Mr. T.C. Hudson না ২০ শুবা ইং চাহীচান্দী আহোবদা ফোঁলমবা মহাঙ্গী The Meitheis গী লাঃ২০ দা যাওরিবা অসি যঁঁবীয়ু:

“ The breach - loads above mentioned , which is still in existence , is of iron and about three feet long ; the breach piece is separable from the gun and received the charge , its extremity being then inserted into the bore of the gun , a portion of the barrel being cut out to admit of this; the movable breech peice fastened behind by a slot passing through the gun (see photograph). The bullet weighed only a few ounces , the bore being small . The piece , carriage and all , was carried by two men . Nothing is known of the inventive genius who made this gun , except that he was a native of Munnipore : it is probably about a hundred years ago . ”

অসুমন খুঁশ খুঁলাইদা হৈ - শিংবা কঁলেচাশিংবু, মথোয়গী মপা মপুনা ষৌন ফরমবা, হৈ শিংলমবা উংতনা মনিপুরগী Museum দা নুপা জগেই শবিনা হাঙ্গা উংলগা লমজিংদুনা Museum কাদা পুশিলুকপা, লৈপাক অসিদা কঁলৈচা এখোয়না তুংগী করি তামুক অফবা খলুগানি। মনিপুর Museum গী চংফম দা, যোংতেক - থাঁতেক, নুং মচেনাচিংবা উংলিবা কাদা চংলমদাইদা উংলিবা অসি যঁঁবীয়ু -



যসিনি মনিপুর - কঁলেপাকী Museum দা উংলিবা পোঁশিং। খুঁলাই হায়বসি করিনো খঁমিলসি :

খুঁলাই = খুং + লাই ‘খুং’ হায়বদি মফম অসিদা হকচাঁগী খুং, খুং অনিখক পালিবা অসিদুনি। খুং হায়বা অসিনা হকচাঁবু কচ্ছেকই, শিবদগী

ଓକଥୋକଇ କଣ୍ଠ, ଈରେପାକପୁ ନିଂତମନା ଥମ୍ହି । ମଦି ପୁନମକ ଅସି ଖୁଣ୍ଡା
ପାଯିବା ‘ଖୁଣ୍ଡଟ’ ଅନ୍ତି ମତେନନ୍ତି ।

ମରମ ଅସିଲା କଂଲୋଡା ମୀତେନା ଥାଏ , ତା , ଆରାମବହୁ , ତେଣ ଅସିଲିଚିବା
ଆସିବୁ ଲାଇନି ହେଲା ଖୁଲାମ୍ଭେ । ‘ଖୁଲାଇ’ ହୟବଦି ଖୁଲି ଲାଇ ହୟବନି । ମହମ
ଆସିଦା ‘ଲାଇ’ ହୟାରିବା ଆସି ଡିପଲାମ୍ ମଧ୍ୟ , ଡେପଲାମ୍ ମଧ୍ୟ , ଟାଇପ୍‌ଓଫାଳାମ୍
ମଧ୍ୟ , ପୁମନମକ ଆସିବୁ ଶେଗଲିବା , ପୁମନମକପୁ ପୁନିର୍ଭବ ମାଝକେନ୍ଦ୍ରୀ ପୁରା ଶୁଭମା ,
ଓଟିହିର୍ଭବା ମଗ୍ନଦା ଓଟିହିନବା ଶୁଭମା ମଧ୍ୟ ମହାକପନି ।

(২৭) খুন্দ : কলৈ মীতে ইপা ইশুশিংগী পুয়া বাকোকলোন হীলেল
থিলেল সালাই তামা - ইলেন পুকোক অসি, কংলেপাঙ্গী ইপা ইশুশিংগু হান্না
খংলমবা, মালেমগী মী তাতে কংলুপনা হৌজিকতা খংবা হৌরিবা science
কী বাফমলা শীক থল্লে মসি বেংগা নেংমগী শেলেকপণ্ড তোরি

অইবনা www.paochelkangleipak.net, www.e-pao.net জ Evolutionary theory , extra - territorial origin of life , Big bang theory , Scientific facts of semen and sperm অসমিয়া মতান্দু Website অসম ইউপি।

ମସିମୀ ମତାନ୍ଦ ଲାଇରିକ ଓଇନ କଂଗଲିପାକ ଡିସ୍କର୍ପିଯୁସନ୍ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ପରିଚୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ପାଇଁ ପରିଚୟ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲାଯାଇଛି । ଏହାର ପାଇଁ ପରିଚୟ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲାଯାଇଛି ।

পুরানা ইরিবা আসি য়েলগদি মালেমদা space কী মনুৎসা মচু ৭ (মচু
তরেং) লোংতুা লৈ হয়বসি তাহনবা হয়বা মী কাংলুপতি কাইলো মীতে
ইটপা ইউশিশনি ।

ଅନୁବ ୧୯ ଶ୍ଵା ଇଂଗୀ ଛୀଟାରା ପୁଥୋକଣ ଚୁମ୍ବାଇଗୀ ଘରୁ ତରେ
 - Red , Orange , Yellow , Green , Blue , Indigo
 and Violet , ଘରୁ ତରେ ଅସିଗ୍ଗା ପ୍ଲାନ୍ଟ ଇବା ଘରୁ ତରେ ଅସିଗ୍ଗା
 ଥେବେ । Science ନା ପୁଥୋକଣ ଚୁମ୍ବାଇଦ୍ବା ଲୋବା ଘରୁ ତରେ
 ଅସିଦା ‘ଅମ୍ବା’ ଘରୁ ଯାଓଦେ , ନୋଟ୍‌ପୁଟ ଲୋମନ୍ ଡରାନ୍ ନା Science
 ନା ପୁଥୋକଣ ଅସିଦା ହାତା କଟିଲେଟା ଇପା ଇଲ୍‌ମିଳନ ପୁଥୋକଣ ଘରୁ
 ୭ ତାହିଁ ‘ଅମ୍ବା’ ଘରୁ ଯାଓଇ । କରମନ୍ ଥେରିବିଲେ ଥରବା ଡରାନ୍ ।

ଅହିବା ହୋଜିକ ଏଥେଯ ମୀତେଲା ଶେଣା ଖଂନରବା 'ଖୁମ' ଗୀ - ଅମୁବା
ମୟ ଅମି କରନା ହୋରକଲିବିଲେ, ଓହିରକଲିବିଲେ ହାସବା ପ୍ରାଣୀ ବାଫମ ଶେଣା
ଉଚ୍ଚଗେ ଖେଳବା ପଥ୍କାକଷ୍ଯ!

“ନୁହା ଈଶ୍ଵରମା ଲାଇକୋକ ହିମୁଲେ ପୁରସି ଖୋମପିନା ତାହୁକଙ୍କି ଖୋଣୁଲେ
ମଚୁନା ଗୁଡ଼ପା ମତମଦା । ନାଉସଂତା ପୋକଥିପାନା । ନୌରପୁ ମଣ୍ଡାଙ୍ଗ ଯିଥେନ
ଫୁର୍ଥିଯେ ।”

ମଧ୍ୟକୀ ବାଫମ ତାସି ଇପୁ ଆହୋପା କେମନିଲି ତୁକଥପା ପାଥ୍ରପା ଗୀ ମଚା ନୁପା
ଅହଳ ମଞ୍ଚାର ପୋକପଗୀ ମତାନ୍ଦା ପ୍ରୟାନା ଇବନି । ମତାନ୍ଦା ଅମୁକ ପାଥ୍ରପଗୀ ମଚା
ଅନି ଶୁରା ଲୁବାର ପୋକପଗୀ ମତାନ୍ଦା ପ୍ରୟାନା ଇରିବା ତାସି ଅମୁକ ଯେବିକୁ :- “
ନୁଲା ଟିପେମା ହିନ୍ଦୁଲେମାନା କେହିଲେ ମମିଲା ବାନା ଟ୍ରୋନ ଯୁପା ଖୋଲେ ମତମଦା
ନୈବାନ ତାହିପଣ୍ଡପଲାତା ଫାଉପନା ଲବାର ଯିଥେନ ଫର୍ଜାଥିଯେ ।”

পাখৎপাণী মচা অহানবা, অনিশ্চিত পেকপা মতমগী মচু “ তামুকী
খোঙ্গলৈ মচুন ঙাঙ্গবা মতমতা । ” অমদি “ রাংনা ঝেনা য়ুৎপা খোঙ্গলৈ
মতমতা ” হয়বসি মঙ্গলগী আমসুং লুৱাংগী মচু তাঙ্গুবা আমসুং আঙ্গেবা
মচু লৌরিবা আসি নুমিৎ আমসুং মালেম তালিবী লৈনবা মৰীদী, মঙ্গলদগী
লোথিবনি, মঙ্গানদগী লোথিবা মচশিংগি হয়বসি ইরাই লাইনা খ়েই।

ମଧ୍ୟଦୀ ଖୁମନଗୀ ମଚୁ ଅମୁବା ଓଇରିବା ଆସିଲି ମତାଂଦୀ ପୁଣ୍ୟଦା କରି ହେଲା ଇରି
ଯେବେଳି :-

“ନୁହା ଈପେମା ଲୋଇଥୁମପି ମରାଇ ଥୋଙ୍ଗିଲେଗାଣିନା । କେହିଲୋ ମମିନା ଖୁବ୍ବା
ମମପା ମୁପା ଖୋଜିଲେ ମତମତା । ନୌବା ଆଶ୍ରମା ତାହିପଣ ପାଲତା ଫାଉଳକପାନା
ଖମ ମିଥେନ ଫଂଚାଯେ । ॥ ୧ ॥”

ମଧ୍ୟକୀ ପ୍ରୟାନ୍ତିକ ଲୌଥୋକପା ଅସିଦା ଯାଓରିବା “ ଖୁନା ମମପା ମୁଣା ” ହୟାରିବା ଅସିଦା “ ଖୁନା ” ହୟାରିବା ଅମିଗୀ ବାହୁଦ୍ରାକତି “ ଖୁନା ” ହୟାବିଦି ଆରାଓବା, ଅପକପା ନୃତ୍ୟା, ଯାମନା ଖୁବା ମଧୁଳଗ୍ରମବା, ପୋଣ ଅଳିଗୀ ମରକ, କରକକୁମବା ମମସୁ ମମପା ମୁଣୁ ମୁବା ହୟାବିଲି । Black ହୟାବିଦି English Dictionary ନା “ Black Colour: absence of colour ” ହୟ ।

ମରମ ଅସିନା ଖୁମନା ପୋକପା ମତମ୍ “କେହିଲୋ ମଗିନା ଖୁଲା ମମପା ମୁପା ଖୋଣ୍ଡଲେ ମତମତା ।” ହାୟରିବସି ମତମଗୀ ଖୋଣ୍ଡଲେଦା ନୁହିଂ (କେହିଲୋ ନୁହିଂ) ନା Black Hole ଅମଗୀ ମଥକତା (ମପାଦା) ଚପ ଯୁନୋ ଚଂପା (ଲାନାବା) ମତମଦା, ତାଇପଣ ମାଲେମଦା ପୋକପନି, ହାୟବା ନୁନା କରିସୁ ନାହେ । ତାତେ ବାହ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରକ ଆମା ଶୀନିଂଡ୍ରୀ ଲୈତେ । ମତାଏ ଅସିଦା ତାଇକା ହାୟରିବଦି ମାତେ କଂଲୋଚାଗୀ ସାଲାଇ ତାହମ ସ୍ବା ଓଇରିଆ ଖୁମ Patriack ଅସି ନମିତକି

মঙ্গলবু Black Hole দা চিংশিনথিবা মতমদা মঙ্গল লৈতৰা মতমদা পোকপনি হয়ারিবনি। মতমগী Science কী মরমদা খৎবা মীশিংনা মসিদগী হেমা হয়ানিংওই লৈতে হয়না খল্লি। খুমগী মখাদা সালাই Patriack মরি লৈহোৱি। লৈহোৱি মরি অসিসু মঙ্গং, লুং গুমবা নুমিৎ মঙ্গল মচুলী মনুংদা পোকপনি, মরম অসিনা মথেয়গীসু মচু লৈ। পুয়াদা অদুম শেংনা ইৱি।

নুমিৎ (Sun), অতীংতা (Space) অমসুং মালেম (Earth) অহম অসিগী মরি লৈবা, মালেমগী ‘খোঁড়লৈ মতম’ দা অতীংতা (Space) গী মনুংদা মচু ৭ (তরেৱ) লোংতুলা লৈ হয়বসিমদি পুয়া, কৰলৈ Scripture দাইৱিবা অসিনা আৱেপপা ওইনা তকুগা (Written Evidence ওইৱণা), মালেমদা মসিবু অহানবা ওইনা হয়বিবা মী কাংলুগতি কংলেপাঙ্গী মীতে কাংলুপনি হয়বসিমদি মালেমদা কৰামসু যেঁপা উগনিনি হয়বসি থাজদে।

আইবা Black Hole হয়বা Physics কী Science না পুথুকপা রাফম, তেঁপলবগী ঘোদেক অসি ইহন হাজা খৎবা মালেমগী মী কাংলুপনি কাংলেপাঙ্গী মীতে কাংলুপনি হয়না চাওথোকনা লাউথোকলি। অদুবু মসিগী মতাংদা কৰি হেমা হয়বা উমবগে হয়না হংলবদি হয়বা উমদে, মসিগী মরমদি পুয়া পুনমক মৈ থাখিবন্দীনি।

১৮ শবা চাঁচাদা ময়াং নিথোক্ষিনা মৈ থাদেকক্ষবা, মীতে ইপা ইপুশিংনা পায়ৱমই হয়ারিবা, পুয়াদা ইৱিবা পুয়া অনিনী মমিৎ - কেইলো নুমিৎ খেচঙ্গলেন অমসুং ঘোৱাইচিক খেচঙ্গলেন, পুয়া অনিশদা শোয়দা Black Hole গী মতাং মাওৱমগনি।

(১৮) খুংপুন চীঙ্গ :

‘খুংপুন চীঙ্গ’ হয়বা বাইসি পুয়াদা ইৱা বাহেনি। অদুবু পুয়া অসি চাহী লিশিং কঘাগী মঘাদা ইবন হোজিঙ্গী মীৱেলনা ইৱাই লাইনা খৎবদি ওইথোকতে। অদুবু পুয়াদা ইৱিবা অসি য়েঁবিয়ু, খৎবা হেঁনশি -

“ চকপালেন সাইওনকী লাংওন ৯” (অমা) তা খুংপুন চীঙ্গতা তাইপঙ্গকী লাইনিংথো ওইয়ে ॥ ” মসিনি পুয়াদা ইৱমলিবসি ।

কংলৈ মীতেশিংনা “ চকপালেন ” হয়ারিবসি মীতে কংলেচাশিংনা চক মরি - হেচক, হা চক, কোন চক, লাংপা চক মরি অসিবু হয়বনি। অদুগা “ লাংওন ৯” (অমা) তা খুংপুন চীঙ্গতা তাইপঙ্গকী লাইনিংথো ওইয়ে ॥ ” হয়বনা - ৯” (অমা) হয়বা শকতম অসিনা তিংপালপা মপু ইপুঙ্গলোই

অপকপা অদুনা তাইপঙ্গ পালপদা ঘোৱাই মিৱেল ওইনা লাকপগী শকতম (Symbol) নি, “ লাংওন ৯ ” (অমা) তা ॥ ” হয়ারিবা অসিনা মপু মহাকনা তাইপঙ্গ ঘোৱাই পালবা শেমবা লাকপদা অহানবদা থংলবা মফম কোঁৰী লাইপকতা লৈবা মতমদা চক মরিগী অহানা চক ‘হেচক’ তা, চেং থাচানা বাকিঙ্গ থাদা হয়বনি ।

মরম অসিনা “ খুংপুন চীঙ্গ ” দা হয়বনা কোঁৰী লাইপকতা হয়বনি। কংলৈ মীতেশিংনা কোঁৰী লাইপকতা (নুপা অমগী) ঘোৱাই শেমবা, (Semen and Sperm) শেষই হয় ।

মরম অসিনা তাইপঙ্গ পালবদা লৈৱিবা ঘোৱাই পালবা পুনমকসে নুপা (লবা) অমগী কোকতা (মকোক মনুংদা) তিললাং (Sperm) ওইনা লৈৱিণে মতমদি ঘোৱাই পালবা পুনমকসে (খুং পুনমকসে পুঁজি অমতা ওইনা লৈ) অমতনি হয়বনি। মফম অসিদা “ পুন ” হয়ারিবা অসি ঘোৱিলা পুঁজি হয়বা নওে, পুনুনা লৈমিয়ে হয়বনি ।

মরম অসিনা “ লাংওন ৯ ” (অমা) তা খুংপুন চীঙ্গতা তাইপঙ্গকী লাইনিংথো ওইয়ে ॥ ” হয়বদি তাইপঙ্গ পালবা শেমবা লাকপিবা মপু ৯ ” (অমা) অসি, কোঁৰী লাইপকী শকতম তাইপঙ্গ ঘোৱাই পালবশিংনা অমতা ওইনা পুনুনা লৈৱিণে মতম অসিদা “ তাইপঙ্গকী লাইনিংথো ” কোই, হয়না খংনে হয়বনি ।

(১৯) খুংঙ্গলেন :

‘ খুংঙ্গলেন ’ হয়বা বাহে / concept অসি মতম পুনমকতা “ ই. নুঙ্গলেন ” হয়বা বাহে অসিদা লৈয়নদুন পুয়াদা ই । বাহে অনি অসি থানবা যাদবা বাহে অনিনি।

পুয়াদা ইৱিবসি য়েঁবিয়ু - “ তিং পালপা মপুনা অয়ঙ্গপা বাকেন ফেলাংতা ফাউলকলে হাইপকী ই.নুঙ্গলেন কোয়ে ॥ ই.নুঙ্গলেন কৌপতি মপুনী নিংসাকী মসকনে । মসিদু লাইকী লেননে ॥ ”

ঐথেয়না হোজিক শিজিমুরিবা ‘কোক’(head) অসিগী বাহস্থোকতি কোকনা পুনমক ‘কোক’ পুথোকই হায়কী কোক কোই । ঐথেয়না হোজিক শিজিমুরিবা ‘থেপ’(Brain) হয়বসি অচুমবা বাহে নওে মসিগী মীতেগী অশেংবা বাহেনি ‘থেক’ হয়বনি । কংলৈচা মীতেশিংগী বাখল লমবী লংলা লংজিন ফুং কাংকোক চাইলবা বাখল লেশিং মাখিনবা, অপংবা কাংলুপ অমা ওইথিনবা ‘থেপ’ হয়না ওঢ়োকথিবনি ।

ପୁନଃମରକ 'ଥୋକ' (Brain) ଦୀର୍ଘ ଥୋକି ହୟାବଣୀ 'ଥୋକ' ହୟାନା ଇପା
'ଇପୁଶିଂନା ଖଂନରମବନି ।

ମତାଂ ଅସିଦା ପୁଯାଦା ଇରମଲିବା 'ଆୟୁଷପା ବାକୋନ ଫୋଳାଏ' ହୟାରିବା
ଅସି କଂଲୋଚାଶିଂଗୀ ଅତେପପା ବାହେଶିଂଦା 'ନୋଂପୋକ ଚିଙ୍ଗଥୈ ଅପାନପା' ,
ହୟାନ୍ଦୁ ଫୋଂଦୋକି । 'ନୋଂପୋକ ଚିଙ୍ଗଥୈ ଅପାନପା' ହୟାବଣୀ ବାହସ୍ଥେକତି
ମୀଓଇବା ନୁପା ଅମଗୀ କୋକ - ତା ଥୋକ ମନୁଦା ତାଇପଣ ମୀଓଇବା ଶେମଲଗୀଦମକ
ଚିଙ୍ଗଥୁନା କୋକ ମନୁଦା ଥମଲିବା 'ଫୋଳାଏ' ନନ୍ଦ ଲାଉବା ମହି ଡୋରନ୍ବବା
ଆଦୁର ହୟବନି , 'ଆପାନପା' ହୟାନା ଶୀଥାବନି ।

ମରମ ଅସିଦା ଇନ୍‌ଡଲେନ (ଇ.ନୁଙ୍ଗଲେନ) ଗୀ ବାହସ୍ଥେକତି ତିଂପଲପା
ମପୁ ଇପୁଶିଲେଇନପା ଅପକପା ଆଦୁନା ତାଇପଣତା ହୟାନ ମୀଓଇବା ଥୋକ
ମନୁଦା 'ଫୋଳାଏ' ଦା ଚଂଦ୍ରନା ତାଇପଣ ଶେମବା ହୋରକପା , ତାଇପଣ ଶେମଦିଙ୍ଗେନୀ ,
ଖୁଦୋକଟିଙ୍ଗେନୀ ମତମଦା , ମପୁ ମାଗୀ ଟୀ(Blood) ମନୁଦା ଲୈରିଙ୍ଗେ ଲୋନ
ବାହେ ହୟବନି । ମତାଂ ଅସିଦା ହୟାରିବଦି କୋକ ମନୁଦା 'ଫୋଳାଏ' ଦା Semen
and Sperm ଶେମଲ୍ଲା ତାଇପଣ ଶେମବା ହେଇ ହୟବଦୁନି । ମରମ ଅସିଦା
'ଖୁନୁଙ୍ଗଲେନ' ହୟବନା ମପୁ ମାନା ମୀ ଶେମଲବା ମତୁଦା , ମୀଶିଂ ଆଦୁନା ମଲେମଦା
ମହମ ମଫମ କ୍ୟାନା ଖୁନ (Village) ଓଠିନ ତାରଙ୍ଗବା ମତମଦା ଲୋନବା , ଖଂନବା
ବାହେ ଆଦୁର 'ଖୁନୁଙ୍ଗଲେନ' ହୟବନି ଅଚମବା ଲୋନନି ।

(୩) ଖେପା :

'ଖେପା' ହୟବା ବାହେ ଅସି କଂଲୋଚା ମୀତେଶିଂଗୀ ବାହେ ପରେଂଶିଂ ଇବଦା,
ଫୋଂଦୋକନିବା ବାଖଲ , ବାଫମ ଆମ ମପୁ ଫାବା ବାଖଲ୍ଲୋନ ଆମ ଟୁଳପା
ମତମଦା , ଲୋଇରେ , ବାଖଲ ଧୈରେ ହୟବା ଉତ୍ପା ଖୁଦମନି , Punctuation ନି ।
ଖୁଦମ ଅସି ଅସୁନା '||01||' ହି ।

ଖୁଦମ ଓଠିନ ହୟବନା କଂଲୋଚା ମୀତେଶିଂଗୀ ଟୀଯେକ ୧୮ ଗୀ ମନୁଦା ୪ ଶ୍ଵରା
ଇରିବା Hc କୀ ମତାଂ ପୁଯାଦା ଆସୁନା ଇରି :

'ଅତୀଂତା ସିତପାକୀ ମମିଂ ମନୁତା ଲୈପା ମିଳାଇ ଆଦୁପ ମାଲଲେ ହାଇପାକୀ
ମି କୌଯେ ॥ ମି ଅତୁପୁ ଯେଣନା ସାଥିଯେ ହାଇପାକୀପୁ ମି କୌଯେ ॥ ମି ଅତୁପୁ
ଖଞ୍ଜନାପା ହାଇତୁନା ଅତୀଂତା ସିତପାକୀ ମମିଂ ମନୁତା ଲୈପା ମମିପୁ ଯେଣନୁନା
ସାଥିପାନା ଅତେ ଅନି ଖଞ୍ଜନାପା ହାଇତୁନା ମି ତାତେ କୌଯେ ॥ ମିତା ସାଇଗୁନ
ତୌତୁନା ପୋକପା ସିପା ତାଇପଣ ମିନା । ମୀତେ ହାଇନା କୌଥଲେ ॥001॥'

Hc କୀ ମତାଂ ଇବା , ବାଖଲ୍ଲୋନ ଆମ ମୀବା ମପୁ ଯାରେ ହୟଦୁନା , ବାହେ
ପରେଂଶିଂ ଅସି ଲୋଇଶିଲବଦା 'ଖେପା' କୀ ଖୁଦମ '||01||' ଅସି ଶିଜିମାରିବନି
Fullstop ହୟବନି ।

ବାହେ ପରେଂଶିଂ ଅସି ଇବଦା '||01||' ଶିଜିମାଦିଙ୍ଗେ ଖୁଦମ '||'
ଅମ୍ବୁ '|| ଶିଜିମା ବାହେ ପରେଂଶିଂ ଅସି ଇବଦା ଶିଜିମା ଉବିରେ । ମୀତେନା
ଖୁଦମ '||' ଅସି coma '|| ଗୀ ମହନ୍ତା , ଆଦୁଗା ଖୁଦମ '||' ଅସିନା Semi
- Colon '||' ଗୀ ମହନ୍ତା ଶିଜିମେ । ପାବା '|| ଖୁଦମ ଅସି ଦୈଖନ ହୟନା
ପାଇଁ ଆଦୁଗା ଖୁଦମ '||' ବୁନା ଧୈଥେ ହୟନା ପାଇଁ ।

III (୩)

ମଥକତା ଉତ୍ତରିବା କଂଲେ ଟୀଯେକ ଶକତମ (Script Symbol)
ଅସି କଂଲୋଚା ମୀତେ ଈ କାଂଲୁପାକୀ ୧୦ଶ୍ରବ ଟୀଯେକ ୩୩ (ତେ ହୟନା) ପାବା
ଟୀଯେକ ଶକତମ ଅସିଗୀ ମତାଂଦା ପୁଯାଦା ଇରମା ବାହେ ରାତା
(Concept) ଅସି ଅସୁକୀ ମତୀକ ଲୁନା ଅମ୍ବୁ ବାହେ ଅମନା ବାଖଲ୍ଲୋନ କହା
ପୀବା ମନୁଦା (Complex ଓହନା) ଇରମାଇ । ମୀଓଇବି ଖୁମାଇ (Civilization)
ଇରମବାସି , କଂଲେ ଖୁମାଇ ଅମା ଶାଗାଂଲମବା କଂଲେ ଇପା ଇପୁଶିଂ ଅସି ବାଖଲ
ଲୁନା ଅମ୍ବୁ ବାଧା ଖୁମମବଗୀ ଚାପରବା ତାଇବା - ଲେନ୍ଦବା ଖୁଦମନି ।

ବାକୋକଲେନ ହୀଲେଲ ଥିଲେଲ ସାଲାଟ ଆମ - ଇଲେନ ପୁକୋକ ଦା
ଇରମଲବାସି ଯେବୀଯୁ :-

"ମଳାଙ୍ଗ ନୁଂଶିତକୀ ମୌପତି ଲାଇପୁଝ୍ଯୋ ୭ କୀ ପନ୍ଥେ ୮ ନା ଖୈଲପା
ଉମଳାଇ ୯ ଅସିକି ମନୁତା ଲୈପା ଲାଇନିଙ୍ଗ୍ଯୋ ଲାଇଲେଲମା ଆନିମ ତୁଲେ ।
ଅତୁକୀ ଅଥୁମପା ମଚୁମତକୀ ମୌପତି ଖେଇନେ । ଓକସନେ ଅନି ମାନେ । ମମି
ଅନିମାତି ଲାଇ ଅପିନାନେ । ଲାଇନୁତକୀ ମୌପତି ଭୋନେ । ହେ ମୀଓଇପା!
ଲେପନା ଖୁଗ୍ରୀଓ ॥ ଟୀଯେକ ଅସିପୁ ଇନ୍‌ଡଲେନା ଡୋ କୌଯେ । ଖୁନୁଙ୍ଗଲେ
ଖେନୁଥୋକ ଦେବାଇ ଇନିନା ଶୁକ କୌଯେ ॥ ଡୋ କୀ ଟୀଯେକତି ଅସିନି (୩୩)
ଲେପନା ଖୁଗ୍ରୀଓ ॥୦୧॥"

"ମଳାଙ୍ଗ ନୁଂଶିତକୀ ମୌପତି ଲାଇପୁଝ୍ଯୋ ୭ କୀ ପନ୍ଥେ ୮ ନା ଖୈଲପା
ଉମଳାଇ ୯ ଅସିକି ମନୁତା ଲୈପା ଲାଇନିଙ୍ଗ୍ଯୋ ଲାଇଲେଲମା ଆନିମ ତୁଲେ ।"

ତାଇପଣ ମାଲେମ ଶେମଲକପଦା ମୀତେ କଂଲୋଚାଗୀ ବାଙ୍ଗଲୁଲେନ ଗୀ ମତ୍ତୁ
ଇନାଦି , ମାଲେମ ଅମ୍ବୁ ମୈ , ଇଶିଂ , ନୁଂଶିଂ ଲାଇନା ଶେମଲକପା ପୋଳମ ମାର
ଅସିନା ଖାଇଦୀ ହାନା ଶେଇଟି ।

ମାଲେମ ଅମ୍ବୁ ମୈ , ଇଶିଂ , ନୁଂଶିଂ ୪ ଅସି , ଇପୁଶିଲେଇନପା ଆପକପା ମଶାଗୀ
ଇନୁଙ୍ଗଲୁଙ୍ଗ ହୟବଦି ସାଲାଇଲେଲ ସିତପା ଇପା ସାଲାଇଲେଲ , ଇପା ସୋରାରେଲ
(Space) କୀ ମନୁଦାଗୀ ପୁଥୋକପନି । ଏଥୋଯାଗୀ ଇଥକତା ଲୈରିବା ସାଲାଇଲେଲ
ସିତପା , ଇପା ସୋରାରେଲ (Space) ଅହାଂବା ଅସି ତିଂପଲପା ମପୁ ଓହିରିବା

সৈপুঙ্গলেইনপা আপকপগী মশানি, মসিব টেনঙ্গুঙ্গু কোই, আতোপপা লোন অমদা তাইপঙ ঘোরাই পানবশিংগী সৈনা শীক থল্লি, তাইপঙগী ঘোরাই পানবশিংগী সৈনা থল্লি, তাইপঙকী ঘোরাইশিংগী হোফমনি হয়বনি।

লাইপুঙথো ৭ অসি মালেম লৈমা শেমলকপনা অসুম যাওরকপা লাই ৭ নি আদুগা লাইপুঙথো ৭ অসি তাইপঙ মীওইবগী মশাদসু যাওই, তাইপঙ মীওইবগী মশা অসিবু লৈপাক অহিংসীসু কোই। আদুগা অমুক পুয়াসিদা হয়ারিবনা লাইপুঙথো ৭ কী লাইশং ওইরিবা হকচাং অসিবু উমৎ মেপু মানা শেমবা পোলংশিং ঙাকতনা মংনা উরিবা সু কোই। মীওইবগী হকচাংবু হিংছিলো ‘উমংলাই’ ৯ হয়বদি মিং ২, নাতোন মখুল ২, নাকোং ২, চিল ১, ইশিংথোঁ ১ অমসুং অমাথেঁ ১ হয়ারিবা ৯ অসিনি। মাপল অসিবু করিবী ‘উমংলাই’, হকচাংগী লাই কৌরিবনো হয়ারবদি ৯ অসিনা মীওইববু মী ওইনা হীনা থমই, ৯ অসি লৈবৰদি মীওইবগী হকচাং অসি উতুপ অকবু অমদগী করিসু হজেই। মরম অসিনা ৯ অসিবু ‘উমংলাই’ কৌরিবনি। মাপল অসিবু ‘থোঙলোন ৯’ সু কোই। থোঁ ৯ অসি লৈবৰদি মীওইবা হয়বা অমা সুকলে লৈরেই। হিংবগী পামবৈ লৈরেই। অমুক পুয়ানা হয়ারিবদি অসিগুমবা লাইগী খুংশেম উমংলাই ৯ লৈবা তাইপঙ হকচাং অসি, হয়বদি থোঙলোন ৯ লৈবা উমৎ (তাইপঙ হকচাং) অসি ‘লাইনিংথো লাইলেলমা তুলে !’ হয়বদি পষ্ঠো পঞ্জেম অনিমকমা পুনশিলদুনা শ্বেষবনি হয়বনি।

মরম অসিনা পুয়ানা অহানবা রাই পরেংদা হয়ারিবসি পঞ্জেম পষ্ঠো অনিনা পুয়া শেমরিবা তাইপঙ হকচাংবু শবদেকনা হয়রকপনি।

মতুংদা অমুক পুয়ানা হয়ারিবনা “অতুকী অথু মপা মচুতাকী সৌপতি খে.ই নে !” অসিনি। পুয়ানা হয়ারিবা অসি তাইপঙ পুনসিনী নুপা নুপীগী পুনসিগী নুঙাইবনা থাঙ্গবা মিকুপশিং অমদি মদুগী পোঁথোকপু হয়রকপনি। নুংঙাইবা, নুংশিবা, অপুবা আদুগী থোকপা পোঁথোক, পুকনিংগী মহে হয়বনি। খে.ই হয়বসি তশেঁনা পুকনিং বাখল হয়বনি।

তাইপঙ হকচাংবু পলেম পষ্ঠো অনিনা পুয়া শেমলকপা অসি আপামবা, নুংশিবা, বক্ষকপা আদুগী থুংবা মীকুপতা শেমথিবা “খে.ই” নি হয়রকপনি।

মতম মতমগী ওইনা আপামবা, পামদবা, বক্ষকপা, মিহোবা অসিনিচিংবা পুকনিংগী ফিভমবু “খে.ই” হয়বা পুয়াগী বাহেনা ফেঁদেকই।

“খে.ই” হয়বা বাহেগী “খে.ই” দা নমলিবা (.) আদু ‘লুম’ কোই, অরমবা খেঁতোকনি। “খে.ই” আচিকপা খেই নও। মশক

কয়া, আপামবা, পামদবা, নুংশিদবা, খেইদবা খেইদাদবা, কয়া মশক লৌবা গুমবা পুকনিংগী ফিভমনি। মধুন “খে.ই”, আখেয়বা কৌরিবনি। অসিগুমবা শকতম মশক লৌবা গুমবা স্টেল কয়া তোঙন তোঙনবা শকতম লৌবা, শকতম ফোবা পুমনমক অসিবু “খে.ই” হয়বা বাহে/concept না ফোঁদেকই।

মথুংদা “ওকশমনে ২ মানে !!” হয়বা বাহে পরেং অসি “অতুকী অথুমপা মচুতকী সৌপতি খে.ইনে” হয়বা বাহে পরেং অসিগী পুয়া পাশিনবিয়ু, তোঙামা পারবদি বাহ্যিক খংবা বারনি।

মরম অসিনা পুয়া অসিদা হয়ারিবদি “খে.ই” নে, ওকশম নে অনিমিক অসি পলেম পষ্ঠো অনিনা পুয়া শেমবা তাইপঙ হকচাং অসিদগী চোঁখংলকপনি, লোখংলকপনি হয়বনি।

মথুংদা “মিং অনিমাতি লাই অপিশানে” হয়বদি হকচাং অসিদগী যামনা মরচুতবা মিং অনি “লাই অপিশা” অসিবু হয়বনি।

মতাং অসিদা মিং অপিশা হয়বসি অসি করিনে খংবা ময়ো তাই। এখেহগী হকচাংদা যাওরিবা, পাছিবা মিং অসিনা এনা উরিবা পোঁ পুমনমক অসিগী ফজবা, ফজদবা, পামজবা, পামজদবা, ইচা, ইশু, এনা নুংশিবা নুপা, নুপী, নুংশিদবা নুপা নুপী অসিনিচিংবা তাইপঙ পলপা পুমনকপু উহংলি, খংহলি। এগো নুংশিনা লৈমিরিবা নুপা নুপী অদুনা করি পামলি হয়বশিং মিং অনি অসিনা খংহলি, তাইপঙ পলপা অসিবু উহংলি, খংহলি।

মরম অসিনা অপিশা হয়বশিনা করি হয়ারিবনে খংহিয়ু :-

অপিসা = অপি + সা হয়বদি, অপি হয়বদি এখেয় কংলৈ মীতেনা বা গুংবদা যাওরিবা অচোবা, অপিকপা অসিনিচিংবদা যাওরিবা “আ” অসি বাহ্যিক শেঁনা তোঙামা লৈতে। মতাং অসিদা “অপি” হয়ারিবা অসি পীরিবা উহংলিবা, খংহলিবা হয়বনি। মতাং অসিদা যাওরিবা “সা” হয়বা অসিনা তাইপঙ পলপু শাগংলিবা নুমিৎ, থা, শা, উচেক, উবা, মীনাচিংবা পুমনমক অসিবু হয়বনি। মরম পুমনমক অসিনা “লাই অপিসা” হয়বদি তাইপঙ পলপাৰু এঁডেনদা মশক তাকিবা লাই হয়বনি।

মথুংদা গো (ঝুঁ) হয়না পাবা কংলৈচা মীতেশিংগী ১০ শুবা সৈয়েক (Script Symbol) অসি করমনা যেকলিবনো অমসুং লৈই কয়া করি করি পোঁ মহংশিলদুনা যেকলিবনো যেঁশি :-

ঝুঁ শকতম অসি লৈই ৬ (তরুক) না পুনশিলদুনা যেকপনি।

য়েকলিবা ৩৩ কী শকতম মচেৎ অসি লৈই ৫ নি, আদুগা অকেনবা অসিনা লৈই আমনি। লৈই ৬ অসিনা পুনশিনদুনা কঁলোচা মীতেশিংগী ১০ শুবা ইন্বা স্টেয়েক ৩৩(ডে) অসি যেকপনি।

পুরা অসিনা ইরিবা “ উমৎ ” অসুং “ লৈচঙ ” হায়বা বাহে অনিমক তাইপঙ হকচাঁবু হায়বনি। অহানবগী লৈই ৫ অসিনা তাইপঙ হকচাঁবু শাগালিবা মৈ, ইশিং, নুংশিং, লৈপক, অতিংআ, ঘোবইগী কয়দোঁফম ওইরিবা পোঁশক ৫ অসিনু মহৎ শিনদুনা যেকপনি। আদুগা অকেনবগী লৈই আদুনা তাইপঙ হকচাঁগী চাকচৎ উতোঁগা শমনবা যাগী মনুঁগী খোনডু গী “ ষ্টে ” গী শকতম মহৎ শিনদুনা যেকপনি। মতো অসুনু লৈই ৬ অসিনো ষ্টে ৩৩ স্টেয়েক অসি তানবা যেকপনি। যামনা নুবা বাফম অমনা ষ্টো স্টেয়েক অসি ষ্টো, (.) যাওদুনা যাইনা পাগদবা নওে, লুমনা ষ্টো (ষ্টোকী খোস্থোকতা, ঙা ষ্টোবওমবা) খোস্থোকতা পাগদবনি, কুু ষ্টোবী খোস্থোকতা পাগদবা নওে।

স্টেয়েক ৭০(৩৩) অসিনা তাকলিবা, তাইপঙ পুনসিনা তথনবা লৈতো লোঁনবো, হোঁবা লৈতো যাওবো তাইপঙ পুনসিনী মওৎ অমনা, ষ্টোপা, ৭০ ষ্টো লাওপা হায়বা অসিনি।

ইয়া ইপাগী তাইপঙ পুনসি অনিনা পুরা শেমলমলবা তাইপঙ হকচাঁ অসিনা, মীৎ অনিনা চানিবা পোঁ অমা উরবরে, নতো এণা যামনা পামজবা নুংশিজবা মী অমগী মশক উরে, ফিভম অসিনা মহম খন্দনা তিল তারকই, চানিংবনা ৭০ ষ্টো লাওরকই, আদুগা নুংশিবা / পামজবা আদুবু উরববদ, মাগী মশাদা নকশিনিংলকই, মীৎ, না চেইরকই, ৭০ ষ্টো লাওরকই।

আদুগা অনিশ্বো মওৎগী ৭০ ষ্টো লাওপা মওৎ অমনা, মী ওইবা পুনশি অমনা, তাইপঙ পুনশি লোমলমদইন নিংসা হোনবা যাইবকতে, হকচাঁ মনুঁগী নুংশিংকা মগানগী নুংশিং (নোঁশিং) কা শমনবা যাইবকতে। নাতেন শিজিম্বা যাইবকতা মতম, ষ্টো মনুঁদা কাথেকুগা নিংশা হোনবা হেঁনবকই, মদনু যাইবকতে। মতম আদুনা তাইপঙ পুনসি আদু ৭০ ষ্টো লাওপা, কমবী থকতা ৭০ রিবা লেমলে ঙাগুম, তাইপঙ পুনসি লোমই।

পুরাশিংদা স্টেয়েক ৩৩ গী মতাঁদা উঁলিবা ৭০, ৭০ লাওপা উঁলিবা শকতম অনি অসি শমনবা যাদবা, মতোন অনি (Extreme) অনিনা লৈবা শকতমনি। অহানবা মখল আদুনা মীগুই পুনশিনা খাইদগী পাসল কান্ডে অপাম নুংশি, অপাম পামদুনা পুনসি লমাচিলিঙ্গে থোকপনি,

আদুগা অকেনবগী আদুনা তাইপঙ পুনশিনা তাপাম নুংশি....অসিনচিংবা লেইথিনুনা খাঁলেনফম দা লোঁনা হিপতুা লৈরকুবা মতমদা, তাইপঙ পানপগী মপু মাগী বাখলদা লুপলকপা মতমদা থোকপনি।

তাইপঙ পুনসিনী শকতমবু মুরা খঁলবা কঁলৈ ইপা ইপুশিং আদুনা, ৭০ ষ্টো ৭০ লাওপা, ৭০পা, মীগুই পুনশিনা হকচাঁগী মহম আতেগা হায়বদি থমমেই, ফিরাক, থপোমবী অসিনচিংবা কায়াঁশিংগা ঙুক, ঙুকসমনা ঙেঁগা শমজিজনুনা থোকহল্বিবা অসিবুনু মুরা খঁলবা মতুঁদা, ৭০, ঙুক, ঙুকশম, হকচাঁ মরি অসিনী লৈবা মরি উঁতুন, মীতে স্টেয়েক ৩৩ (ডে) অসি ফেঁকপনি।

কঁলৈ ইপা ইপুশিংগী লৌশিংগী অবাংবা খঁলু উরববদা, ইকাই খুমনদুবা শুমদে।

(১) শুমু- এখোয়ানা হোজিক নমিৎ খুদিংগী উরিবা কৈথেলদা ফঁলিবা শুমু, এখোয়ানা মীতে শুমু হায়বা ঙা আদু নিংশিংবীরমগনি। শুমু হায়বনা এখোয়ানা হোজিক হায়বিবা ঙা অসিনী মমিং অসি “শুমু”হায়বা নওে, “শুমু” “নংনা শুমু” হায়বদা শিজিনরিবা বাহে “শুমু” হায়বদি “ শুম + মু ” নংনা শুমু, নংনা থবক আদু তোবদা “শুমু” হায়বনি ; পুয়াদুনা সনামহী লাইনিংথোনা শাবা মতমদনা তেঁপালপা মপু সালাইলেন শিতপনা ঙা অসিনী মমিং অসি “নমু মিতম ঙা ” হায়না মমিং থোল্লি।

শুমু (নমু মিতম ঙা) অসি মীতে খুন্নাইদা অমসুং মালেম খুন্নাইদা, মসিনী মতাঁদা কঁলৈ মীতে গী বাখল্লোল, বাঁটুলেনগী থাক অসি অসুকী মতিক বাঁই ; মসিনী বাফম অসি তাইবগা লাইনিংবা মীহামনা খঁনবা মথাদা থমজরি !

সালাইলেন সিতাপনা সনামহী লাইনিংথোদা যাথৎ শীবসি পুয়াদা ইরমবদি “ পাচী নঙ্গী নথৈ নঙ্গম তাইপঙ মীপু সাপা হোলো ”, মী শারে হায়বনি।

আদুবু সনামহী লাইনিংথোনা শুমু অমা শারগা লাইনিংথো সালাইলেনদা মী শারে হায়বুনা কঁশিল্লুবনি। আদুবু সালাইলেন সিতাপনা মীনি হায়বা যাদ্বা। আদুবু সালাইলেন সিতাপনা ‘ইচমা অহানপা সালিপা অসিতি লেমন মাঁপা যাতপনা’ মমিং ‘নমু মিতম ঙা’ হায়বা মিংথোলুবু সালাইলেন সিতাপনা শীদুনা লাইচ ইশিংদা থাদোকশ্বে।

থাদেজ্জমদইন সালাইলেন শিতাপনা ‘নমু মিতম ঙা’ শুমু আদুনা হায়বথ “ হয়ে তাইপঙপাল অসিতা ইচা ইসু তাইপঙ মীহামনা পাকচননা লৈরকুপা মতমদা, ইচা ইসুশিং আদুনা নংপু ফালকা মখোয় কী তাৰা অনা

পুনরামক নংনা পুতুলা চংলো হায়তুনা 'ইসিংতা অমুক থাথেকুপতি নংনা তাৰা তানা পুনরামক পুতুলা চংকুতপনি, নংনা পুনরামক আসি গুমকতপনি।' আসি হায়রণা, পাউতাক আসি শীরণা, সালাইলেল সিতাপা অমসুঁ সনামহী লাইনিংথোন নয় মিতৰঙা আদুবু ইশিংদা থাদোকখে। মী শাবণী মতাং আসিদা, কংলে মীতৈলী ঘুঁঁগা বারি (tradition), বাখঞ্জোন, বাংড়লোন আসিগী কংলে খুনাইগী গুমু উশিন, কংলে নিংথো অমসুঁ কংলে কেমুঁগী ঢেথাৰা, ঢেথাবণী ঘোৰম পোকই। মদি মালেমদা পাক শাঙা তমপ্রবনি।

নোঁচুলোমগী ঘোৰম "Scape Goat" and its Theory
আসি কংলে মীতৈলী গুমু উশিন, ঢেথাপা আসিগী তমহিৰনি।

মী শাবণী থৰক সনামহী লাইনিংথোন অসুম চংথৰকপদা, গুমুগী মথাংদা ঘোৰাই পানবা মথাং মথাং শারে। মপা ইবুংডো সালাইলেল সিতাপানা মীনি হায়বা যাদে। ইকেন কোনবদা সনামহী লাইনিংথোন, হোজিক এখেয়না মীগা খৰাইদগী নকবা মথোৱাই পানবা পেঁচনি হায়না থাজিৱা, যোঁ অমা সারণা সালাইলেল সিতাপাদা কংশিষ্টে মদসুঁ সালাইলেল সিতাপানা মীনি হায়বা যাদে। মতাং আসি যৌৱবদা, সনামহী লাইনিংথোন মপাপুঁও ইবুংডো মহাক সাৰা গুমদে হায়না চংজৱে।
ইকেন কোনবদা, লাইনিংথো সালাইলেল সিতাপানা সনামহী লাইনিংথোদা মহাকী (তেঁপলিপা মপু সালাইলেল সিতাপাকী) মমি (Image) যেঁদুনা মী শাউ হায়না যাথাং পীৱে।

মতো অসুমুনা সনামহী লাইনিংথোন তেঁপলিপা মপুগী মমি যেঁদুনা মী শাষ্ঠে, অমসুঁ সালাইলেল সিতাপানা সনামহী লাইনিংথোন শাৰা ঘোৰাই পানবা তাহিখা পেঁৎ আদুবু মীনি হায়না যাষ্টে।

মতো অসুমুনা সনামহী লাইনিংথোন তাইশঙ মীওইবা ঐখেয়বু শাষ্ঠি অমসুঁ তাইশঙ মীওইবা ঐখেয়সে তাইশঙ শেমবা, মপু, তাইশঙগী মণা মহাকী শকতমনি হায়বা কংলে বাংড়লোন আসি তাইবৎ মালেমদা যানঝে।

মথকী বারি মচেৎ আসি কংলেপাকী ফুঙা বারীদা মীতৈলী মীশেমলোন অমসুঁ গুমু উশিনগী মতাংদা লীনৱকপা অমসুঁ কংলে পুয়াল ইৱমবগী যামনা সমবা বারী। তাইবনা সমনা ইশিনমনথিদুলা চমমবা খৰা থোকপা যাওৱবনু আচুমবা বারী আদুদি শেঁনা ইজিৱিনি।

সনামহী লাইনিংথোন মী শারকপা অমসুঁ শেমলকপগী বারী আসি শেঁনা হেক খংবদা, মীতৈলী গুমুগী ঘোৱণা মীদা লোইশিনবা মীশেমলোন

আসি হেক মু঳া খংবদা, কংলে মীতে গী বাংড়লোন (Philosophy) আসি নোঁচুপলোমনা Evolution Theory হায়ৱিবা Theory অদুনি হায়বিসি তশেঁনা হেকত খংগনি।

মীতৈলী মীসেম - বাংড়লোন আসিনা, নোঁচুপলোমগী Evolution Theory দগী চীৰী লীশিং কৰা হাস্তি।

মীতৈলী কোকু চীংদেনদনী লাই হৱার্ডিবা ফাওবা পাংথোকতুনা লৈৱবনদনী, হোজিকী কংলাদা কুমলকতুনা ইম - কৈ লাইশঙ শাদুনা পাল্লকপা মতম আসি গুসিদগী ময়াং চীৰী ২০,০০০ (চীৰী লীশিং কুমুক) আদুবাইদনি। আসি আইবা খুদ্ধ চাউলা লৈৱবা বানি।

পুনরামক আসিনা তাকপদি, মীতৈলী পুয়া (Scripture) অমদি মীতে ই কাংলুপ আসিদগী হেমা লিবা খুনাই মালেমদা লৈতে হায়বসিনি।

(১) ষ্টোৰা, ষ্টোৱলবা, ষ্টোপলেল ষ্টোৰা - ঐখোয় ইচম চমবা কংলেচা তামগী মিংয়েনদি মথকী বাহে /concept অহম হায়বদি 'ষ্টোৰা', 'ষ্টোৱলবা', 'ষ্টোপলেল ষ্টোৰা' হায়বা বাঁজিং আসিগী বাহস্থেক আসি ইমান মান্নবগুম তোই, মান্নে হায়না খনগনি। তোইগুমসুঁ তাহানবগী বাহে তানি আদুগা আকোনবনী ষ্টোপলেল ষ্টোৰা (ষ্টোপলেল ষ্টোপা) হায়বা বাহে আদুগা বাহস্থেক যামনা খেন্নে।

ষ্টোৰা হায়বনা ইচম চমবা আষ্টোৰা মচুনি হায়বনি। ষ্টোৱলবা হায়বনা যামনা ষ্টোবসুঁ ষ্টোৰা হায়বা আদুগী মচুনা চমবা মচুনি হায়বিনি। ইচম চমবা মচুগী বাখল ফোঁদেকপা বাহে গুকুতনি।

আদুগা ইকেন কোনবগী বাহে 'ষ্টোপলেল ষ্টোপা' হায়বা বাহে আসিগী বাহস্থেক তি পুতোৎ তোঁঞ্জনবা তাহেনবা বাহস্থেক লৈ।

বাংচেলোল পথপ পুয়াগী তাহানবা লামাইদা ''মিংতি তলঙ্গলেল ইপুঙ লোইশিপা আপকপা কোয়ে !! লৈতি চোমলাং মাপল চিললে !! আসি লৈপককী খুতা ষ্টোয়ে !! ষ্টোপলেল নে !!''

পুয়া আসিগী লামাই মঙাদা ''বাকোনপুঙতা লৈপা তোঁসাকী মচুতি সানা তাহিংপা মচুন !! মিশেঁতি আষ্টোপনে !!''

পুয়া আসিমকী লামাই তোদা অমুক ''অতীংপা অতীঁঙতানা পসোঁনে। ষ্টোপলেলনে !!'' অসুমুনা ইরি।

বাংচেলোল পথপ হায়বা পুয়া আসিগী লামাই অহমদা ইৱমবা আসি পাবিৱিবশিংনা উবিৱে। ইৱিবা লৈলোন আসি তারিবা মীতৈলোন ওইৱবসুঁ, ইপা

ইপু মীতেশিংহা থাইনা শঙ্গলমবা লোমিনা তায়ামবা কংলৈচা মীতেশিংহা খংবিরমগনি খল্লি ।

অহানবা লাম্হটদা হয়ারিবা অসিনা, মফম অসিনা “ তলঙ্গলে সৈপুঙ লোইনপা আপকপা ” ঐথেয়না ইতৎ তৎতনা শিজিমরিবা , নোংমতেনগী মথকতা লৈ হয়না কংলৈ বাংড়ুবশিংহা খল্লিবা “ সৈপুঙ লোইনপা আপকপা ” হয়বা , তিংপলিপা , তেংপলিপা , তটপঙ্গ পলপলী মপা অমতা গুইপা মপ (Creator of the Universe , Universal God Father) মহারপু হয়বনি , অমসুং মহাকী মচুদি ‘ঞ্জেপলেল’ নি হয়বনি ।

অনিশ্বো লা: ৫ দা হয়ারিবা “ বাকেনপুওতা লৈবা তোংসা গী মচুদি সামা অহিংবা মচু ” নি হয়বদি “ বাকেনপুঙ ” হয়বদি “ কোক ” তা লৈবা হকচাংগী পোৎশকতি “ সামা অহিংপা ” হয়বদি মীওইবা শনদেকুবণী অহিংবা পোৎশকনি হয়বনি , অদুগা মচুনা “ অঞ্জেপা ” নি হয়বনি ।

অহমশুবা লা: ১০ দা হয়ারিবা “ অতিংপা অতীওআনা পসোং নে । ডেঞ্জেলেল ” মচুনি হয়বনি মফম অসিনা হয়ারিবা ইপা শোরারেন , অতীওআনোংয়ো , (Space) অসিগী মচুদি “ পসোং নে । ডেঞ্জেলেলনে ! ” অঞ্জেপানে , ভোবণী ভোবা ডেঞ্জেলেলনে , ভোবরেল নি হয়বকপনি ।

যামনা শমনা হয়ববদা প্যানা হয়বিবসি নৃপাদা যাওবিবা মপু মানা পীরকপা তাইব শষ্টেকুবণী মচাক আদু পশোংনে , অঞ্জেবনে , ভোবরেল ভোবনে হয়বনি ।

(৩) শঙ্গুম চীংচেন - শঙ্গুম চীংজেল (হোজিঙ্গী লোনদা) হয়ববনি অরিবা কংলৈ মীতে লোনদা “ শঙ্গুম চীংচেং ” হয়বনি । বাহেশিং অসিগী বাহয়োকতি , “ শঙ্গুম ” হয়বদি ঐথেয়না হোজিক শঙ্গুম হয়বিবা গু মখল আদুনি , অদুগা “ চীংচেন ” চীংদা কুঁথদুনা লয়বী গুইনা চংপা যাবা মফম (Hill - cut) হয়বনি । বাহেশিং অসিগী মচুনী বাহয়োকতি কংলৈপকী পুরারী মতম অমদা কংলৈ তমপকী ইশিং অসিং চীংচেং অসিং ফাওবা থুলমট বাংলমই , চীংচেং অসিনা শঙ্গুম লৈরমই হয়বনি ।

এনা হোজিক পারিবশিংহা খংহনজনিংলিকা ১৮ শো চীংচাগী তারোইবা তৎখাইদা কংলৈপাক (মনিপুর) দা পারাখিবা ভগ্যচন্দ্র মহারাজগী মতমগী পুরারীগী মরি লৈবা ঘোঁথোক খুরগী মতাংদনি । অইবা অসিনা ইং চংচ ১২/৪/০৯ (নিংয়োকপা) নুমিতা শঙ্গুম চীংচেনগা খাইদগী নকুপা মীতে খুল শাঙ্গিথেল চংচরই । অইবা খুল অসিনা চংচরবদা খুল অসিগী খাইদগী অহল গুইবা নিংয়োজম অহোং (চীং ৮২ , ২০০৯ দা) অদুগা শঙ্গবম

কুলচানদ (চীং ৭৬ , ২০০৯ দা) প্যানচিংবা পাস্টো অহল তাসিগু উনজরকই। মখোয় অনিদগী শাঙ্গিথেল , শঙ্গুম চীংজেলচিংবা মফম কয়াগী মতাংদা পুরারীগী বাফম কয়া খংলকই ।

শঙ্গুম চীংজেল , শাঙ্গিথেলচিংবা মফমশিং অসি অমসুং মসিগী মনাকতা লৈবা উমংশিং অসি , মহাকী মতমদা অবানা লান তারকপা , মীতে কংলৈপাক হিন্দুনী মতমদা খুনতাকলকপা মতমদা , ভগ্যচন্দ্র মহারাজ অমসুং মহাকী কাংবুনা অবানা আবা বিবদগী চেথিবা মতমদা লোংফম অমসুং অবানা মীতে তমপাকতা করি তোরি যেঙ্গুবা মফমশিং গুইনা শিজিমরকই ।

শঙ্গুম চীংজেলগী ইমফল কংলা নোংপু থৎবা সনাথোং যামনা শেংনা উই অমসুং হোজিকসু উই । অদুগা অতেপপা যামনা মরকওইবা লোংফম ওইবণী মরম অমনা , শঙ্গুম চীংজেলগী নোংচুপতা হেক কুমথিবদা ময়ং লৈপক কাছার তাই । কংলৈ তমপাকতা কবো লানমী যামনা লঙ্গবা মতমদা কাছারদা চেন্দুনা হেক লৈবা অদুগা অবানা লানমী লৈতো মতমদনা তমপাকতা কুমথিরঞ্জগা অফাওবা শান্দুনা অমুক লৈবা , অসিনচিংবা তোদুনা মতম শান্দু লেংগুমবা , ভগ্যচন্দ্রা Observation Tower ওইবা শিজিমরবা , সাঙ্গিলেল অমসুং শঙ্গুম চীংজেলগী অকেইবণী উমংশিং অসি লোংফম ওইরমবা , শঙ্গুম চীংচেল হয়ববসি পুরারীগী যামনা মরক ওইবা মফম অমনি ।

(৪) শুনপ : শুনপা হয়বা ইন্দু নানবা যামনা পিকপা , যামনা চাওবনা ইনচি তানি যোনা শান্দুবা গু মখল অবা লৈবুদু মী পুনমকনা খৎবি উবিরমলগনি খনজে । গু অপিকপা অসি চংবী অমদি ইন্দু কী গুইনা য়েবা তারবদি কংলৈ খুরাইদা যামনা মরকওইবা গু মখল অমনি । মীতে খুরাইদা , লুহোংবণী নুমিদাংগী চাকলেল অসি , লুহোংবণা নুপা নুপী অনিদুনী খাইদগী মরকওইবা চাকলেল অমনি । মপু মানা শেমবা ঘোবই অনিনা তাইব শনদেকুপদা পুঁয়া শকুক যামিনুসি হয়বানুনা , মীয়ামগী ঘোরমগা লোইনলা , মপু মহাকী মতমদা হয়জ নেনজানুনা খুরজদুনা চংজরবণী মতুংদ , তাইব পুনসি অনিনা মপুসিগী গুইনা পুঁয়া অহানবা তো লুককেই চামিলকী , অহানবা নুমিদাংগী চাকলেননি ।

অদু ওইরবদি , শুনপা হয়বা গু অপিকপা অসি , খুমাইদা , ইন্দতা কয়ান মরক ওইখুবো গু ওইখুবনে !

চংবী অসিগী হোরকফম অইবসু শেংনা থৎদে । অদুব অহল লামন্নাদি নুপা নুপী অনি অদু মপুসিগী অদুম নপশিলুনা নুংশিলনা লৈমিলনবা নুমিদাংগী

ଚାକଲେଖି ମଧ୍ୟେ ଓଈନ ଶୁଣି ହାପଲିବନ ହାଯନ ଫାଗିଓଇ କରିଓଇ ହାସାରକଟି ।
 (୫) ଶୁଦ୍ଧାପା (ଲୈସଙ୍ଗଲେନ ଅସଂ ଶୁଦ୍ଧାପା) - ଯଦି ଅସିଦି ଏଥେମା ଶମଳା “ଶୁଦ୍ଧାପା” ହାସାରିବା ତାସି କଂଲୈପାଙ୍କୀ ଯାମଳା ଶୁଦ୍ଧାପାଙ୍କୀ ମତମଣି କଂଲୈପାକତା ପଞ୍ଜମରା ମଞ୍ଜା ସଲାଇଗୀ ନିଂଥୋ ଅମଣି ମମିନି । ମହାଙ୍କି ଆଶେରବା ମରିଥିଦି, “ଲୈସଙ୍ଗଲେନ ଅସଂ ଶୁଦ୍ଧାପା” ହାସାରି । ମହାକ ଅସି କଂଲୈପାଙ୍କୀ ଆହାରବା ନିଂଥୋ, କୋନଚିନ ତୁକଥପା ଇପୁ ଆହୌପା ପାଥଙ୍ଗାଗି ମଣ୍ଡ ଆହାରି ।

ବାକୋକଲେନ ହୀଲେନ ଥିଲେନ ସଲାଇ ତାମ - ଇଲେନ ପୁକୋକ ପୁଯାଦା ଅସୁମଳା ଇରି - “ମପାଞ୍ଜ ଇପୁଞ୍ଜୋ କୋନଚିନ ତୁକଥପା ପାଥଙ୍ଗପାସୁଣ୍ଠ ଫମପକ ଥକତା । ଥାଚକି ମେନେକତକି ତଳକପା କୁମଳ ମୈପୁନ ହଇଚାଟ ହୋପା ଓଈନ ନୁଂଶୁଇ ଥେଇନ ପାନଥିଲେ । ଅସୁମଳା ଲୈଲାପାତା ଲାଇଲେନ ଥୋମଣି କା ମଞ୍ଜା ନିଂଥୋ କା ପାନାତୁଳା ଲୈସଙ୍ଗଲେନ ଅସଂ ଶୁଦ୍ଧାପା ପୋକତ ।”

ମହାକ ଅସି କଂଲୈ ପୁଯାରିବା ଯାମଳା ମମିଂ ଚପା କଂଲୈ ନିଂଥୋନି । ବାକୋକଲେନ ହୀଲେନ ଥିଲେନ ସଲାଇ ତାମ - ଇଲେନ ପୁକୋକ ପୁଯାଗୀ ବାଲୀ ଲୀଖୁନ ହାସାରି ପୁଯା ଅସିଗୀ ଘିଗଲେନ, ବାଥଙ୍ଗଲେନ ଅସି ମଞ୍ଜା ସଲାଇଗୀ ଲୈସଙ୍ଗଲେନ ଅସଂ ଶୁଦ୍ଧାପା ହାସାରିବା ଇପୁଥୋ ପାଥଙ୍ଗାଗି ମଣ୍ଡ ଆହନ ନିଂଥୋ ଅସିନା ପୁଥେକୁମବନି । ପୁଯା ଅସିବା ଅସୁମଳା ଇରି “ନଳା ମାଇଚୋନ ରାଲି ଲୀଯେ - ଚକପାଲମ ମଚା ମାଇଚୋନ ଲାଇକି ତେ ଥାପିଯେ ଆତୁକା ମାଇଚୋନ ଆହମୟ ତାଙ୍ଗି - ୧ ତି ଲୁବାଞ୍ଚମ ମଚା ମାଇଚୋନ । ୨ ତି ବାହିଗ୍ରମ ମଚା ମାଇଚୋନ । ୩ ତି ଚିନକାଙ୍ଗମ ମଚା ମାଇଚୋନ । ଆହମ ଅସି ଯାଉଳା କଂଲୈଯେନତା ମେନତା ସଂକୁପଳେ ମାଥୋଙ୍କତା ଫମପଳ ଲାଇଲିଙ୍ଗେତା ବାକୋକଲେନ ଆମତି ବାହୋଲେନ । ୪ ତି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍ଗଲେନ ଖୁଣ୍ଡଲେନ ଅସି ଧୈଶୀକବି ବାପୁ ମଞ୍ଜା ସଲାଇ ଇକି ଲୈସଙ୍ଗଲେନ ଅସଂ ଶୁଦ୍ଧାପା ନିଂଥୋକି ବାଲି ଲୀଖୁନପୁ ନଳା ମାଇଚୋନ । ମାଇଚୋନ ୪ ନେ । ଲୈପକ ମୀଯାମନେ । ଅସି ଧୈଶୀକବି ମହମତା ହାଇଲକଲେ ॥୧୦॥”

କଂଲୈକି ସଂକୁପଳେ ମଥୋଙ୍କତା ପୋଥୁନୁ ଫମଲଗା ପୁଯାଗୀ ବାରି ତାରିବା କଂଲୈ ନିଂଥୋ ଅସି ମୁଧ୍ୟାଙ୍ଗା ନିଂଥୋନି । ହୋଜିକତି ନିଂଥୋ ଅସିଗୀ “ମୁଧ୍ୟାଙ୍ଗା” ହାସାରା ମମିଂ ଅସି ଚୈଥରେନ କୁମବବନ୍ଦ “ମୁଧ୍ୟାମବା” ହାସାନ ଓହୋକୁଟୁ ହଶିଲାଶେ । ମତମୟ ଥେଂଥନା ଇଶିନଶେ ।

ଟ୍ର (୬)

ମଥକତା ଉଚ୍ଚରିବା ଈସ୍ୟେକ ଶକତମ (Symbol) ଅସି କଂଲୈଚା ମିତେଗୀ ଇନ୍‌ଏକ୍ ଈସ୍ୟେକ ଶକତମ (Symbol) ନି ।

ଶକତମ (Symbol) ଅସି ମିତେଗୀ ଥୋପକ (ହୋଜିକି ଲୋନଦା - ଥବାକ) କି ଶକତମ ଲୌଦୁଳା ଯେକପନି, ପୁଥୋକପନି । ଈସ୍ୟେକ ଅସି ପାବଗୀ ମେଂ - ଥୋହୋକଳା ଯୌ ହାସାନ ପାଇ, ଥୋହୋକ ପି ।

ଯେକଥୋକପା ଆହାର ଶକତମ (Symbol) ପୁଥୋକପଗୀ ମେଂଦି ଲୈଇ ଅହମା ଯେକପନି । ଆହାରବି ମଥକତା ଫୈଳା ଚିଠିଲିବା ଲୈଇ (-) ଆଦୁଳା ଆତିଙ୍ଗତା (ନୋଂଥୋ, ସାଲାଇଲେନ ସିତପା) ନି । ଆଦୁଳା ଆତିଙ୍ଗତା ଲୈଇଦୀ ଆମତା ଓଈନ ଚିଠିରଗା, ନାକ ଯେଣତା ଥାଇଦେଇଗା ମତେନ ମତେନଦା କୋନଥେତୁଳା ଯେକଲିବା ମେଂ ଆଦୁଳ ମିତେଗୀ ଥୋପକ (ଥବାକ) କି ଶରଗୀ ମେଂ ଆଦୁ ଯାମବା ଯେକପା ମେଂନି ।

ଯୌ ଈସ୍ୟେକ (ଟ୍ର) କି ମତାଂଦା ବାକୋକଲେନ ହୀଲେନ ଥିଲେନ ସଲାଇ ଆମା - ଇଲେନ ପୁକୋକ ପୁଯାଦାଗୀ ଇରାମିଲିବା ଅସି ଯେଣିବୁ :-

“ହେ ମୀ ଲାଇକି ତେଲାପାସା ନୁ ଯେନ ଆମ ହାଇକେ । ଲୈପକ ଚାଉୟେ । ଲୈପକ ଫୈଯେ । ମୈନେ ଇ.ସିଙ୍ଗନେ ନୁଂସିଙ୍ଗେ ଅହମ ମାକି ଲିଖୁନପୁ ଥଙ୍ଗଲପାସୁଣ୍ଠ ହୈୟେ । ଲୈପକ ଅହିଙ୍ଗପାତକି ମୌଖିଲକପତି ଲୈନେ ଅମରା ନେ ନ ଥଙ୍ଗଲପତି ଲୈପକ ହାଇୟେ । ମୟେଂ ତାଇୟେ । ଇମିଙ୍ଗତକି ମୌଖିପତି ଇ.ଖୋମେନେ । ତାଇପଣ ଯୌବାହିନେ । ଇ.ଯୋକ ଥୋନଥୋକ ଅସିପୁ, ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍ଗଲୋଗା ଥୋପକ ବୈଯେ । ଖୁଣ୍ଡଲେନ ଥୋନଥୋକ ଇ.ବାଇ ଇ.ନିଲା ଯୌ ବୌଯେ । ଥୋକି ଇ.ଯୋକତି ଅସିନେ (ଟ୍ର) ଲୈପା ଥଙ୍ଗଶୀତ ॥୧୦॥”

ମଥକି ବାହେ ପରେଶିଂ ଅସି ପୁଯା ଅସିଗୀ ଲାମାଇଗୀ ଯ୍ୟ ହାସାରି ଅସିକପଗୀ ଅମ୍ବୁଣ୍ଠ ଓହିରକପଗୀ ମତାଂଦା ଇରମବନି । କଂଲୈ ଇପା ଇପୁଞ୍ଜିଂ ଅସି ଅସୁକୀ ମତିକ ବାଂନ ବାଥଳ ଖୁଣ୍ଡମି ଅମ୍ବୁଣ୍ଠ ମଥୋଙ୍କବା ଇରମବନି । ଏଥୋଯାଗୀ କଂଲୈପକି ଥୁରାଇଗୀ ଲୌଶିଂ କମାବୁ ଇନ୍ଦ୍ରା ଥମଲମବା ପୁଯାଶିଂ ତାମଦି ତାଇବା ଲାହିଲୀକବିଶ୍ବୁ । ୧୮ଶ୍ଵରା ଚାଇଚାନୀ ତାହୋରା, ପାମାଇବା ହିନ୍ଦୁ ନିଂଥୋ ଅମଦି ଶାନତିଦିନ ଗୋସାଇ ହିନ୍ଦୁ ଗୁର, ମଥୋଙ୍କ ଅନିମା ତୁମା ମୈ ଥାଦୋକଥିବନ୍ଦୀ, ଅମବା ଲାମୀଦା ଚଙ୍ଗକଥିବନ୍ଦୀ, କଂଲୈଚାଶିନ୍ଦା ୨୧ ଶୁବା ଚାଇଚାନୀ ବାହେଶିଂ ଅସିଗୀ ବାହେକ ଥିବା ଗୁମ୍ବଦେ । ଆଦୁର ଇଶା ଇପୁଞ୍ଜିଂନା ଥମଲମବା ଲୌଶିଂଶିଂ ଏଥୋଯ ଥିବା ଯାଦେ, ଥିବା ତାଇ ।

ଏଥୋଯାନା ପୁଯାଗୀ ଲାମାଇଶିଦା ଯ୍ୟ ଗୀ ମତାଂଦା ହାଇଦା ଯାଓରିବା, ହନଜିନ ହନଜିନ ହାଇଦା ‘ଲୈପକ’ ହାସାରା ବାହେ ଅସିଗୀ ଈନ୍‌ଏକ୍ ଲୋଲଗୀ ମମିଂଦି ‘ମାଲେମ’ କୋଇ । ‘ଲୈପକ’ ହାସାରା ଅସିନା ଖୁଣ୍ଡ ଲୋଲନି । ହାସାରା ଲୋଲନା ଶୋଷକପା, ଯୌରାଇ ପାନବଶିଂ ଶେମଲକୁଗା ମଥୋଙ୍କବୁ ମମା ଅମଗୁମ ଯୋକପିନବା ହୋଜିକି

লৈপাক, পোঁ থাফম ওইরিবা, যুম শাফম ওইরিবা লৈপাক অসি ‘মালেম’ (মাজ্জে + ইম) অসি লাইনা শেমলকপনি। মসিবু এখোয় মীয়ামনা লৈপাক হয়না কৌনবনি।

মৈ, ইশিং, নুঞ্চিৎ অহম অসিনা পুনশ্চলগা শেমলিবা মালেম, লৈপাক অসিদু ময়েং তাই, মতিক ময়াই হন্তুরকই, পুনমকপনি এখোয়না হোজিক ১১ শুবা ছীচাদ খংলে। পুয়া অসিদা ‘অমনা ৫’ খংলাপতি লৈপাক হাইয়ে। ময়েং তাইয়ে!!’ হয়ারিবা অদু তাইপঙ হকচাংবুনি।

পুয়া অসিদা ইরিবা ‘লৈপাক অহিঙ্গপীতাপী’ হয়ারিবা ‘লৈপাক অহিঙ্গপী’ হয়ারিবা অদুদু তাইপঙ হকচাংবুনি।

পুয়াদা ‘য়েন আমা হাইকে !!’ হয়ারিবা অদু নুলী ওইবীগী তাইপঙ হকচাংদণী খোকপা খোমলাংবুনি। খোমলাং হয়াবসি তাইপঙ মীওইবীগী অহানবা চীনতম যেননি। মসি তাইপঙ পালপা মপু মহাকলা শেমবা তাইপঙ মীওইবীগী চীনতম যেননি, যেন অসি তাইপঙ মীওইবা খুদিনা লৈগী পামকো মহাও শেংনা খংবা পুনসি পীনা চিনজাকনি। অদুবু তাইপঙ হকচাং হয়াবসিদি ময়েং তাৰা, নোংমা নোংমগী শেমুতুরকপা, হন্তুরকপা পোঁশকনি।

তাইপঙ মীওইবীগী ‘যৌপাক’, থবাক হয়াবসি তাইপঙ হকচাংগী খুইদণী মরনওইবা শৱকনি, তাইপঙ মপু মহাকলা যামনা চেকশিমা ফজনা শেমবা হকচাংগী শৱকনি, হৌ কয়া মপুঁ ফনা পাঁথোকবা খুইদণী মরনওইবা হকচাংগী শৱকনি। যৌপাক = হৌ + পাক, হৌ কয়া পাঁথোকবা পাকবা ফজনা শেম - শাৰা পোঁনি।

অমতা শুইবা তিংপালপা, তেংপালপা মপু মহাকলা মৈ, ইশিং, নুঞ্চিৎপু চাইনহন্দুনা শেমলবা মপু মহাকী মশামক ওইরিবা হকচাংবু অফবা থবক হৌ শুকতা পাঁথোকতুনা ‘লৈপাক অহিঙ্গপী’ ‘যৌপাক’ ময়েং তাগনবা হকচাং অসি কুইনা শাংনা হৌ তোদুনা লৈনবা হেঁননো হয়াবনি, পুনমক অসি।

(১) থমমেই - হোজিক কলৈচা এখোয়না থমমেই (থম + মেই) হয়ারিবা তাইপঙ মীওইবীগী খুইদণী মরনওইবা হকচাংগী কয়াঁ আমা ওইরিবা, থমমেই অসি মীওইবীগী হকচাংগী কলমবা মফমদা লৈ, করি থবক তোই হয়াবসি অয়ামবা মীন খংনৰে।

এখোয় মীয়াম মীচমনা, মী আমা শিৱমদইনা, মিহল লৈৱিবা হয়না যেঁনে। মিহল লৈৱা হয়না যেঁবসি খুচেংদ, খোইদোদ যেঁনে, অদুগা খোইদোদ মিহল লৈত্বে, শিৱে হয়নে। ‘মিহল’ হয়াবদি মি + হল

হয়বনি। ‘মি’ তাইবং শেমবা মপু মহাকলা তাইপঙ পুনসিনা লোমদ্রিবা ফাওবা, কোক (লাইপক) তা, থমমেই দা, খোইদোদ লৈ হয়না লৌই, ‘হল’ হয়বদি হন্দেৱকপা থাদোৱকপা, মি না থাদোৱকপা ‘দং দং’ লাউবা মখোল অদু হেক লৈৱিবা মধ্যে মপু মহাক তাইপঙ হকচাং থাদোৱকতুনা চংখিটি, মী অদু হিংলি হয়না খংনে। অদুগা ‘মিহল’ অদু হকচাংদাহেক ফণ্ডবদা মপু মহাক তাইপঙ হকচাং থাদোৱকতুনা চংখে, মী অদু শিৱে হয়না খংনে। মসিনি থাইনা কংলেটা ‘ইপা’ - ইপুশিংনা খংলমলিবা লৌশিং অসি।

থাইনদী মীতে কংলৈচাশিনা থাজৰমলিবা, খংলমলিবা অসি পুয়াদা ‘ইদুনা থমলমই’। বাকোকলেন হৈলেল সালাই অমা - ইলেন পুকোক পুয়াদা ১২ শুবা সৈয়েক য় গী মথানা অসুমনা-ইরমই :

‘সিতপা মপুনা মী | সা | গো | হংঙেই | য়োঁ | তীল | কাঙ |
বাহি | থালো | কড়েচেঁ | হয়ঁঁ | খেইয়া | তুমিৎ | মুলান খোঁলি
লাউলিপা মৈগীকী যৌবাইপু লেঙহনতুনা মপুবী কেৱচিতো খমনা লৈয়ে
হাইপকী পু খমসঙ কোয়ে !! খমসঙ অতুবী মনুতা যৌবাই লৈ হাইপকীপু
বাইসঙ কোয়ে !!’

মথকী বাহে পৱেংশিং অসিদী হয়ারিবশিং অসি যামনা ময়েক
শেঁই। তাইপঙ পানবী যৌবাই লৈৱিবা, যৌবাই পানবা পুমনকী যৌবাই অদু
মপুনা হকচাং গী মনুদা ‘খমসঙ’ হয়বা মফম অমদা পুনসি লোইদ্রিবা ফাওবা
কেৱচিন্দুনা, লেংদুনা লৈ হয়বনি, খমসঙ হয়বদি থম (লেইবা) + সঙ
(সঙ্গুনা লৈবা) হয়বনি।

অদুগা মথাংদ হয়ারিবনা ‘খমসঙ’ অদু যৌবাই + মি লৈনবা বাইবা
‘বাইসঙ’ বেইই হয়বনি।

মীওইবীগী তাইপঙ হকচাংদ, তিংপালপা, তেংপালপা অমতা শুইবা
মপু মহাকলা ‘মি’ ওইনা চাঁদুনা লৈৱিবসি, মপু মহাকলা তাইপঙ হকচাংনা
শেংনা মপু মানা লৈবা যাবা লাইশিং গ্রাইবিমৈ লৈৱিবা, থমবা থারকপনি।
হকচাং অসিনা মাথারকতুনা, মপু মানা লৈবা যাবা লাইশঙ ওইরকতুনা
মতমদা থাদোৱকতুনা চংকনি, লৈৱেই, থমলেই হয়বনি। মসিনি মপু মাগী
যৌশিল অসি।

মফম অসিদা ‘খমসঙ’, ‘বাইসঙ’ হয়ারিবা অসি মীওইবীগী হকচাংগী
‘থমমেই’বুনি। অনেবা চাওখংলকপনি মতুঁ ‘ইনা শেমলকপা’, ওইরকপা
বাহেনি। ‘হুকসাঙ’ হয়ারমবদণী হকচাং হয়াবকপণুমবনি। থমমেই হয়বদি
মতম পুমনমকতা থমমেই, মপু মানা থমলেই হয়বনি।

থমগোইদা তিংপালপা , তেংপালপা মপু মহাকূলা ‘মি’ ওইনা লৈবগী মওঁ অসি মখাগী



অসিনি হয়না তাইবো মফম কয়দা , লাইলীক কয়দা উৎচেখে ।

মাধ্যদা পুয়াদা ইরমবা কয়গী মতাংদা আইবনা লৈরিবিসি কংলোচা মীতেওদি খংলমলবা , মালেমগী মীয়ামনদি হোজিক ফাওডা নিংশিনা খৎদিবা Science কী বাকশিংনি মুনা পাবীয় ।

(২) **ঘোৰাই** : ‘ঘোৰাই’ হয়বা পুয়াদা ইন্দুনা থমলমবা বাহে/concept অসি হিন্দুনা কংলোপাকৃতা ১৮ শুবা চীচাদা পানথিবদগীদি ‘ঘোৰাই’ হয়না শিজিলেখে । মসিদা , ঘোৰাইদগী ঘোৰাইদা ওনথিবা অসি মতেমতা ওনথিবনি হয়না আইবনা খবদে । ঘোৰাই হয়বা বাহেনা ঘোৰাইগী বাহস্থোক শীবা শুমদে , ওল্লকপা অসিনা ‘ঘোৰাই’ হয়বা বাহে/concept না শীরিবা বাংলবা বাখল্লোন (Philosophy) , বাংডুলেন আদু ‘ঘোৰাই’ না শীবা শুকঙ্গ শুমদে । ঘোৰাইদগী ঘোৰাইদা ওল্লকপনা , মালেমগী খাইদগী লিবো মী কাঙ্গুপ মীতে হয়বা কংলোচিশনা খংলমবা , খাইদগী বাংলা খংলমবা বাখল্লোন , বাংডুলেনগী লংজা আদু থৎলি , বাখলগী পরিৎ বাংডুলেন আদু মুখ্যলি ।

ইজৱিবা অসিনী হেক মথকতা আইবনা থমগোইদা লৈবা ‘ঘোৰাইগী’ শকতম উৎচেখে । শকতম অসি উংনবা , যেকবো হেংনবদা খনথিবা বাখল পরিৎ , শকতম অসিবু পুথোকবা হেংনবদা চংলিবা মচাকশিৎ , হৈ শিংলবা scientist অমগী কোকনি , খুঁনি ।

শকতম অসিবু মীয়ামনা শবদোকুনা , মচেঁ - মচেঁ ওইনা তাকতুনা (Analysis তোনু) উৎৱকীদক শকতম মাধ্যদা অমুক উৎচেখি -



শকতম অসি বাকোকলোন হীলেল থিলেল সলাই অমা - ইলোন পুকোক পুয়াদা , মীওইবা খুমাইনা যামনা গুঞ্জিলেন , যেকতুনা থমবিবুবনি ।

ঘোৰাই = ঘো + বাই হয়বনি ।

মাঝম অসিনা ‘ঘো’ হয়বিবা অসি ঘোবা , চংহনবা , লেংহনবা , থবক তোহনবা হয়বনি । ‘নিংঘো’ হয়বা বাইদা যাওবিবা ‘ঘো’ হয়বা বাহে আদুগা বাহস্থোক চপ মাঁৰে । মথাংগী বাহে মচেঁ ‘বাই’ হয়বা অসিনা অমুক হয়বিবুনা ‘বাইবা’ , বাইশিবা , থবক চংথনবা , মশক ওগ্রেককুগা থবক পাংথোকহনবা খঁনে । আদুবু ‘মৈনা বাই তাংনা সম’ আদুনী ‘বাই’ হয়বা বাহে

মচেঁ আদুগদি মালদে । ‘মৈনা বাই’হয়বা অসিদা ‘বাই’ হয়বিবা অসিদি মাংহনবা , লৈহনথিদবা হয়বনি ।

মথাং অমুক লাকলিবা বাহনা , করিবু বাইগদৌরিবা , করিবু থবক পাংথোক হনগদৌরিবা হয়বা বাকফ অসিনি ।

নুমিং থা , ঘোৰাইমিচাকচিংবা ঘোকলিবা , তাইপঙ্গ ঘোৰাই পানবশিংলা লৈরিবা মালেম অসিনিংবা পাছিবা তাইপঙ্গ পালপা অসিনিংবা অসিনা লৈগ্রিঙে , পুনৰমক অসি অমতা লৈগ্রিঙে , তলঙ্গ মালঙ্গ ওইনা লৈলিঙে গী মমিংবু , তলঙ্গ ইপুঙ্গ কোই । মসিবু , শকতম অসিদা তিংপালপা কোই । অমতা ভাইবা , খাইদগী হনবা , খাইদগী হনবা মপু (Ultimate Universal Lord) আদুবু তিংপালপা মপু ইপুঙ্গ লৈহনপা আপকপা কোই , কংলৈ মীতে বাংডুবশিংলা ।

অসিগুমবা তিংপালপাগী ফিভম অসিদা , ইপুঙ্গ লৈহনপা আপকপা মাহকবা তাইপঙ্গ কুমহে শামে নিংলকলে ।

মতাং অসিনি ‘ইপা ইপু কংলোচিংলা Western Science ক Big Bang Theory পুথোকমলিবা , চী লিশিং ক্যাগী মাংহনা বাকোকলোন হীলেল থিলেল সলাই অমা - ইলোন পুকোক পুয়াদা মখাগী অসুমনা ইরি: “ ইপুঙ্গলেই অশকপনা অঘনলাতা লৈপা যাততুনা হাইনা হুমকপগী হঙ্গ । হং । কী ইবাই ইনিনা নীকশিলকতুনা ফচিচিকপাতা । থেংনালুপা অতুপু লাইকী মসানি হাইতুনা লাইসা (লেসা) হয়না কোথিপা অতুপু ইনুপুঙ্গতকী ইপুঙ্গলেইহনপা আপকপনা ফুকথ চীখৎ থাংখলকপতা লৈহনপকপা । অমতি লাইসাপু থেংনাপাতকী থোকলকপা কামগী । লাইচা । মালঙ্গপা হাইনা কোথিপা । লাইপুঙ্গথো ৭ কী লাইচিৎ থোনতুনা ইমাই ফড়থিপা । ইমাই অতুপু লাইকী খুতমনি - লাই মাললে হাইতুনা মালেম হাইনা কোথিপা । তাইপঙ্গ পালপা ‘ঁ’ প্রাইলকপা ইপুঙ্গলেইকী নুংপঙ্গ বাখলতকী থোকথিপা পুমলমকপু তাকীলাকে খনতুনা ‘ঁ’ তি থকা থাকা তাইনগা অনিকী লকতা । লাইকী মহেঁ পাংহিপু মী ওইনা পালহললে ।”

মথকতা উৎচেখিবা পুয়াদা ইরমলিবা অসি তশেঁ তশেঁনা হোজিকী মতমগী Modern Science নি ।

মথকী কংলৈ মীতে পুয়াদা ইরমলিবা অসি তশেঁনা মীয়াল্লোন যাওবিবা কংলৈ মীতে লোৱি । ইমালোননি , খংগে হয়না হেক খনদুন পাৰা মতমদ

খৎগনি। তথেৎ তথেৎ বা Science কী অবাংবা বাখল শাকতা ইবনি।

মথকী পুয়াদ্বী লোথোকপা আদুনা যাওরিবা ‘হঙ। হং।’ কী ঈবাই ঈনিন’ হায়বিবা আদু তথেৎ তথেৎ নোংচুপলোমগী তেংপলপা, তাইপঙ পলপা অসি ওইরকপা শেমলকপগী আহৌবিগী Science theory, ময়ামনা যানবা Big bang theory হায়বা আদুনি ‘হঙ। হং।’ মথোলনি আদুগী ‘ঈবাই ঈনিন’ হায়বা আনুন মথোল আদুনী থেক্সকপা ঈথক, ঈছো আদুনি। মথা তারকিকো ঈথক, ঈছো, ঈরাউথাল আদুনা ফমজিলকতুনা লাইসা (লৈসা), মালেম (প্রথিবী) ওক্সকই হায়বিবনি। তাইপঙ মালেম শেমলকলে হায়বিবনি।

আদু ওইরবদি, মথোল গী ঈবাই ঈনিনা মতো করমনা নীকশিলকতুনা ফমচিলকতুনা মালেম লৈসা, লৈপাক করমনা ওক্সকদৌরিবনো? মসিবু ওইথোকপা?

নোংচুপলোমগী না হন্দকতা (2012) মসি ওইথোকই হায়বা খুমশ্বে। মরমদি, নোংচুপলোমনা Science কী মতেংনা ‘God particle’, subatomic particle, Dark matter না নোংয়ো, অতীওঞ্জা (space) অসি পিকথমা লৈ, space অসি অবাংবা নওে হায়বসি খৎশ্বে। মসিবু মথোলনা Higg Boson কোই।

নোংচুপলোমগী science না 2012 C.E দা খুমশ্বিবা পাউখুম আদুগী বাহং আদুগী পাউখুমদি কংলোচা ইপা ইপুশিংগী ওসিগী মঘাং (B.P) চৰী ৪০০০ (লিশিং ঘৱি) গী ময়াদা শীবা শুমশ্বে।

শীতে ময়েক ১৮ গী জ্যো গী মথাদা যেঁকিবু। ‘কামগী মৈ তলঙ। লাইচা ঈশিং তলঙ। মালঙপা নুংশিং তলঙ। অহম মানা লৈতলিঙে। তলঙ ওইনা লৈলিঙে কী মহিংপু তলঙ ইপুঙ কোয়ে।’

মৈ, ঈশিং, নুংশিং হায়না হোজিক খংলিবা, তাইপঙ পলপগী খুইদ্বী মরওভিবা তেংপলপা (space), অতীওঞ্জা, নোংয়ো পুনমক অসি শেমজিঙে মতমদা অহম অসি তলঙ মালঙ ওইনা লৈকষ্ট, মনু ‘তলঙ ইপুঙ’ কোই হায়বিবনি। ‘তলঙ ইপুঙ’ আদুনী মণ্ডুনা ইপুঙ লৈইনপা অপকপা কোই। মসিনি পুনমক অসিগী আহৌবা, মসিনি ইপুঙ লৈইনপা অপকপা (Universal Reality) আদুনা, পুনমক অসি শেমজিঙে মওঁ, শকতম (Reality)।

কংলোচা ইপা ইপুশিংগীদি ইহো হোবা, খুইদ্বী ময়াদা লৈবা (Primordial Reality), অসি অহম খকতনি। মথোয় আদুনি ‘কামগী মৈ তলঙ। লাইচা ঈসিঙ তলঙ। মালঙপা নুংশিং তলঙ।’ মৈ, ঈশিং, নুংশিং হায়বা অহম অসিনি কংলোচা Prime Reality তি। অতীওঞ্জা অবাংবা অসি অহম অসিনা থমা লৈ, অবাংবা নওে। মথোয় অহম অসি Prime Reality নি, Primordial নি।

অতীওঞ্জা অসাদি মালেম অনিনী ‘তাইপঙ মলকতা কামগী। লাইচা। মালঙপা চাইলনে।।। মৈ, ঈশিং। নুংশিং অসুম ওইপা মওঁপু ঈপুঙগোনা ওমা ওমা সাইওলনে।।।।’ অসুমন পুয়াদা হিরি।

মসিদা পুয়াদা হায়বিবা অসি, তাইপঙ মালেমদ উরিবা পুনমকসি, পো পুনমকসি, মৈ, ঈশিং, নুংশিং ‘চাইলনা’ (collision) দৰী থোকথিবনি হায়বিবনি।

হোজিক নোংচুপলোমনা (science) কী মতেংনা, Higgs boson, God particle, sub-atomic particle হায়না 2012 দা খংলিবা আদু, কংলোচা ইপা ইপুশিংগী ওইবা মৈ, ঈশিং, নুংশিং অহম অসিনি, space অসি অবাংবা নওে হায়বা primordial অসিনিচিংবসি কংলোচা মীতেশিংনা নোংচুপলোমগী চৰী লিশিং কুয়া হায়া খংই। হঙ হং ‘ঈবাই ঈনিনা নীকশিলকতুনা ফমচিলকলিবা অসি মৈলঙ, ঈশিংতলঙ, নুংশিংতলঙ অহম আদুনি।

মথোলনা নোংচুপলোমগী ইহুনা ফমনা ফমফ ময়াং খৎনা God particle হায়বিবনি, এখোয়গী কংলোচা ইপা ইপুশিংগী চপ চানা অহম খকতনা মথোলগী God particle ওইনুনা তাইপঙকী লেংলি পালিবা পুনমক শেষই হায়বসি খৎখুবনি।

‘ঝোবাই’ হায়বসি ঝোবাই পানবা তাইবংচা খকতনা লৈবা গোঁশকনি, এখোয়গী হোজিক ফাওবা খৎবা (লোশিং) গী মতুং ইহু ১১ শুবা চাহিচা ফাওকী মনুদা অতীওঞ্জা, নুংশিং, থা, মালেম, ঝোবাইচিক নচিংবা পুনমক অসি শেষভুবা মতুংদি, অতীওঞ্জা, নোংয়ো অমসুং মালেম অনি অসিগী মরকতা হায়বদি মালেমথকতা ঝোবাই পানবা পুনমক শেমলে। ঝোবাই পানবশিংগী মরকতা তিংপলপা মপু মহাকুনা খুইদ্বী নকমবা, মহাকী মমিদা য়েঁদুনা তাইপঙ মীওভিবা শেষশ্বে। মহাকী মমিদা য়েঁদুনা শেমথিবা মী কাংলুণ আদুবু শীতে কোখুবনি। থাইনী কংলৈ ইপা ইপুশিংনা মীওভিবী হকচাং অসি অহকপা পোঁলম মঙ্গনা শটি, মদুনি- মৈ, ঈশিং,

নুংশিৎ, লৈপাক, অতীঙ্গানি। মধ্যে মঙ্গা আসিবু নোংচুলোম মী কাঁবু কয়না ‘পচ ভু’ কোই। মধ্যে মঙ্গা আসি মপু মাগী খুঁ শেমনি, মধ্যে মঙ্গানা থবক পাংখোকপা ওমদে।

মধ্যে মঙ্গনা শবা ‘হকসাঙ’, হকচাং আসিনী থমেইন্দা তিংপালপা মপু ইপুঙ্গলোইন্পা আপকপা আদুৰা ‘মি’ কৌৰা, তাইপঙ হকচাংদা লৈরগা, ‘তাইপঙ পালপা মপু’ হয়বেগনু খনবা মপু মহাকনা লৈরবা মতমদা মথো তৌবা, থবক পাংখোকপা বাখল খনবা ওমই। মতাং আসিদা কলে বাংটুবশিংনা ঘোৱাই হকচাংবু ‘ঘোৱাই মঙ্গা মিগা থানা তরক’ হয়না খণ্ডন। ‘ঘোৱাই মঙ্গা মিগা থানা তরক’ হকচাংদা শুনা পুন্নপনা লৈরবা মতমদা তাইপঙ হকচাং আসি অশেবা, অহিংবা মপু মাগী লাইশং ওই।

মরম পুমনমক আসিনা আপবিশিংনা হোজিকতি শেংনা খববিৰমলগনি, মদুদি ‘ঘোৱাই’ হয়বা আসিদা যাওৰিবা, থো + বাই বাহে মচেংশিৎ আসিনা কৱি তৌৰিবা, কৱি হয়বিবা, কৱনা ঘোৱিবা, কৱনু কৱি ঘোৱিবা হয়বদু। তিংপালপা মপু ইপুঙ্গলোইন্পা আপকপা মহাকনা, মহাকনা শারিবা শেমলিবা তাইপঙ হকচাং আসিবু শারিবা মৈ, স্টশিং, নুংশিৎ, লৈপাক, অতীঙ্গা মঙ্গা আসিবু ঘোৱিবি, মধ্যে মঙ্গবু মথো তৌহনবনি, মসিনি কলে -ইপা ইপুশিংগী ‘ঘোৱাই’ গী বাখলেন্নান (concept)। ঘোৱাই মঙ্গা আমদি মিগা তরক লৈনু তাইপঙ হকচাংনা থবক পাংখোকপা আসিবু, ‘হে ঘোৱাই মঙ্গা মক, মিগা থানা তরকমক’ হয়না খুরনৈনে।

ঘোৱাই মিচাক

মথঙ্গী আইকলী বারেখশিৎ আসি পাৰিবদ, ইকই খুনৱা পাৰিবশিংনা ‘ঘোৱাই’ হয়বিসিদা যাওৰিবা বাখলেন্নান, বাংটুবশিংন, concept আসি মূ঳া খংবীৱে হয়না লোজৱে। আইকাইকগা খনবগা খেলবিবা যাওৰবনু তাকপিৱকউ চুখোকগণে।

মথৎনা আইকনা হোৱনজগদৌৱিবা আসি ‘ঘোৱাই মিচাক’ বাহে অনি আসিদা যাওৰিবা ‘মিচাক’ হয়বসি কৱিনে, মসিনা কৱি খনবিবা, আসিনা কৱিনে, কৱি হয়বিবনো আসিনিচিবা আসিনি।

‘মিচাক’= মি + চাক ‘ঘোৱাই মিচাক’ হয়বিবা বাহে অনিগী পোংশক, English তা হয়বা তাৱদি star হয়বা পোংশক আসিদা যাওৰিবা বাহে ‘ঘোৱাই’ হয়বা আসিদি মথকতা মতিক চানা থনা নেনশ্বে। হোজিক মথৎনা খন্না নেনগদৌৱিবা আসিনা ‘মিচাক’ হয়বসি কৱিনে, মসিনা কৱি তাকলিবনো হয়বা আসিনি।

ঘোৱাই মিচাকী ‘মিচাক’ হয়বা বাহে আসিদা যাওৰিবসি, বাহে মচেৎ (Syllable) অনিনি, মি + চাক, compound word নি। মপু ফবা বাহে অনিনা পুনশ্চলুগা শেমবা বাহেনি।

পুয়াদা ইৱিবসি ‘সিতপাকী মসকতি মিনে’ মসিদা পুয়াদা হয়বিবসি তাইপঙ পালপাগী মপু, শিবা নাইদৰা, কৰান্দু পোকতৰা মহাকী মশকতি সিতপাকী মশকতি ‘মি’ নি হয়বনি। মশক লৈতৰা ইপুঙ লেইন্পা আপকপা তাইপঙকী তাৱেইবা মপু মহাকপু হয়বনি।

মফম আসিনা ‘চাক’ হয়বনা মচাক হয়বনি, ঐখোয়না চারিবা চাক অদু হয়বা নও।

হোজিক ঐখোয়না নোংতেন অতীঙ্গাদা উৱিবা, মশিং লাকঙ্গমদৰা, ঐখোয়না ‘ঘোৱাই মিচাক’ হয়না কৌৱিবা পোংশিং, তাৱেবা মঙ্গল থোকপা পোংশকশিং, মফিং ‘ঘোৱাই মিচাক’ হয়বা বাহে আসিনী বাহস্থেক কৱিনে হয়বসিনি, ঐখোয়না খংফম থোকলিবসি। কলে ইপা ইপুশিংনা কৱিগী পোংশকশিং আসিবু ‘ঘোৱাই মিচাক’ কৌৱমলিবনো হয়বসিনি।

ঘোৱাই পানবা আইংবা আমগী মশা হকচাং, মসিগা লোইন্না বাখল খনবা থবক তৌবা ওমগী মতিক ময়াই লৈরিবা আসি ঘোৱাই মঙ্গা, মিগা থানা তরক, তৱক আসিনা পুয়া হকশাঙ, হকচাংদা লৈরিবা মতমদা অহিংবা তাইপঙ মী ওই হয়বসি, কলে -ইপা ইপুশিংনা চাহী লীশং ক্যাগী মাধংগী খংশ্বে। মসি Biological science নি।

মথৎনা অমুক নোংমতেন অতীঙ্গাদা থোকলিবা ঘোৱাইমিচাকশিং (stars) আসিদা ঘোৱাইপনবা আইংবা, মীনচিংবা আসি শাবদ শেমবদা চংগদৰা, শাবদ চংগদৰা পোংলম পুমনমক যাওৰে হয়বসিমকসু চাহী লীশং ক্যাগী মাধংগী কংগদা কংলে ইপা ইপুশিংনা খংশ্বে। মরম আসিনা নোংমতেন থকতা থোকলিবা তাৱংবশিং আসিবু ‘ঘোৱাই মিচাক’(star) কৌৱমলিবনি মসিগী বাখলেন্নান আসিনা কংলেশিংগী বালবা নোংচুলোমগী Astronomical science হয়বনি। পাৰিবিশিংনা ‘ঘোৱাই মিচাক’ কী বাহস্থেক খংবিবিগনি খলিয়ি।

(১) ঘোৱাই মিচাক আপকপা পু অমা

(২) ঘোৱাই মিচাক শী মলিক সিতপা ঢেণুন তলেৎ

মথকতা ইজিৱিবা ‘(১) ঘোৱাই মিচাক আপকপা পু অমা’, ‘(২) ঘোৱাই মিচাক আপকপা শী মলিক সিতপা ঢেণুন তলেৎ’ বাহে পৱেং অনি আসি পোংশক অমতগী হয়বদি ঘোৱাইমিচাক চুন (cluster of stars) অমগী।

তোঙান তোঙবা মমিং , কংলৈ ইপা 'ইপুশিংনা চাহী লিশিং কয়াগী মমাংদা পীরমনি । **Astronomical science কী Finding নি**

মথকী ঘোৰাইমিচাক চুন (constellation) অসিগী মতাংদা , পুয়াদ অসুমো ইৱি , '৮ তি ইনুঙলোৱা ঘোৰাইমিচাক অপকপা ওইপানা পু অমা কৌখলে । খুঙলোৱা ঘোৰাই মিচাক পী মলিক সিতপা চেওন তলেং হাইন হাইখলে ॥'

মথকী পুয়াদগী লোথোকপা অসিদা যাওৱিবা 'অপকপা' হায়বা বাহেশিংগী বাহস্থোকতি 'তাইপঙ পালপা' অসিদা হোজিক উৱিবা , ডুবা পুনমক মহাকী মশাদ পকতুনা , যাওুনা লৈৱিবা লাই' হায়বনি । 'পু অমা' হায়বনা 'চুন অমা' (constellation অমা) হায়বনি । মথাংদা 'পী মলিক সিতপা' হায়বনা 'পী' হায়বনি শীথোকপা , লোথোকপা , অদুগা 'মলিক' হায়বনা 'ই লিক' (drop) হায়বনি , অদুগা 'সিতপা' হায়বনি শিবা লাই হায়বনি । অদুগা 'চেওন তলেং' হায়বনি লংমাইচি , নিংথোকবা , লৈপাক পোকপা , ইমশৈকেশা , সাকেনসেন , ই লাই , থাঙ্গা হায়বিবা কংলৈচা মীতে কাল্পুকী নুমিৎ ৭ অসিবু 'চেওন তলেং' কোই । মথোয় তরেং অসি ঘোৰাইমিচাক অমমনি । মথকী 'পু অমা' (constellation অমা) হায়বিবু , মথোয় তরেং অসিনা শাবা ঘোৰাই মিচাক চুন অমনি । 'চেওন' হায়বিবা বাহেছু চা + ই. + ওন হায়বনি চা = মচা , তাইপঙ্গা , ই= হকচাংগী ই. , ওন = ওশকপা , ওইরকপা । মৰম অসিনা নুমিৎ ৭ নি ওইনা খনেৱিবা ঘোৰাইমিচাক ৭ অদু মী শেমনবা , শানবা মপান নইদুবা মচাক যাওৱা ঘোৰাই মিচাক ৭ নি , ঘোৰাইমিচাক ৭ কী চুন (constellation) অমনি হায়বনি ।

অরেইবা ওইনা , কংলৈচা মীতেশিং খঁ: গী আ মমাংদা খংলমলিবসি , পাকচাওষ্ঠবা তাতীঙ্গু অসিদা লংমাইচি , নিংথোকবা , লৈপাকপোকপা , ইমশাকেশা , শকেনসেন , ই লাই , থাঙ্গা কোৰা তাইপঙ্গা মী শেমনবী মচাক সুনা যাওৱা ঘোৰাইমিচাক ৭ কী চুন (constellation) অমা লৈ হায়বা অসিনি ।

হোজিক আইবা মালেমদা চাওথোকন হায়নিলিবা , হোজিক ১১ শুবা চীচাদা লোঞ্চুপলোমগী science না খংবেই খংদবেই তোৱিবা Extra terrestrial origin of life অসি কংলৈচা মীতেদি খঁ: চী মমাং চী লিশিং কয়াদ খংলমলে হায়বসিনি । ১৮ শুবা চীচাদা পুয়া পুনমক মৈ খবিবদগী অমসুং হিন্দু নিংথোশিংগী বামেল পথগন কংলৈচা মীতেশিংবু শংশিহৰমিথিবনি ।

আইবা পুয়াদ যাওৱিবা মথাগী খৰা অসিসু পৰিৱিবশিংগী মকমদ উঞ্চৰি -

"১৯ তি ৯" (অমা) হাইলিবা ই.পুঙ লেইনপা অপকপনা ঘোৰাইমিচাক তৈয়োম ৭ পু ইনুঙলো খুঙ লোমা চেওন ৭ হাইনা হাইখলে ॥০॥"

"ই.পুঙলোই অপকপকী বাকেনপুঙ পু লাইপুঙযো ৭ গুইনা যেনখিপনা মমিং অতুপু ই যেক হাইনা কৌখলে ॥০॥"

"ই.য়েক ৭ মানা চেওন ৭ মা থোকয়ে । চেওন ৭ মানা ঘোৰাইমিচাক ৭ মাসুং পোকয়ে ॥"

আইবা মথকতা ইজখিবা পুনমক অসি কংলৈচা মীতেশিংনা মালেমদ SCIENCE গী লমবীদা লাজিংলমবগী খুম খনেনি মুৱা পাবিয়া পলচখিবা পুয়া অদু যেঁধুা ইজৱিবশি চুম্বা লান্দা যেঁবিয়।

Science and Technology:

Science

Regarding what is science , all English dictionary agree that science is " the systematic study of the structure and behavior of the physical and natural world through observation and experiment".

Coming to the Meetei dialect , the knowledge of the Meetei race is called 'Lousing'. This means that the 'Lousing' of the Meetei race of Kangleipak is empirical.

Lousing = lou + sing, here the meaning of 'Lou' means Lousinpa further means 'taken' , taken as right and correct after minute observation and experiment , 'sing' means 'singpa' further means wise (wisdom, knowledge). The words (dialect) of the Meetei race of Kangleipak are highly 'Archaic' today, having every syllable of the words, having different meaning containing high class observation and experiment,

further telling the young generations that the Meetei race of Kangleipak developed their language as a very ancient 'Literary language' in Kangleipak in the East of the world.

"But this much seems certain, that Meithei has preserved some traces of a more ancient stage of phonetical development " enabling the Meetei Race of Kangleipak to resent the onslaught of the Hinduism since 18th century upto this day on the 21st century C.E.(Please see page 8 of the Linguistic survey of India Vol III , Part III by G.A. Grierson)

Technology

On the other hand, Technology means " the application of scientific knowledge for practical purposes " in making " machinery and equipment developed from such scientific knowledge."

As a amazing technological advance in the west, now we have the large hadron collider in Europe.

After amazing advance in technology, the western scientific and technologists begin to say "Higgs particle's presumed power to confer mass seems to andow it with the power of creation itself, which helped lead to its 'God particle ' nickname." - Article of CHRIS WICKHAN (Seven sisters post, Guwahati, July 5 , 2012)

"For the first time we have three lines of evidence that together give us confidence these DNA building blocks actually were created in space." - National Academy of sciences of the United States of America (2011)

But in the East , the Meetei race of Kangleipak knew the Extra territorial origin of life before the middle of 2000 yrs B.C.

Advance of science in Kangleipak:

Extra - terrestrial origin of life

The humble writer is more than 80 years at the time of writing this book.

When the writer was very young less than 20 years old, writer heard many man and women in the society, even though they were illiterate , said that when a meteorite (Thouwaimichak mathi - literally meaning a dung of the star) falls in the compound of a home , a woman in the compound is pregnant . This beleif and traditional saying will be heard in the kanglei society every where among the peoples of the Meetei race even to day in the 21st century C.E.

In parallel with this tradition and belief , The Meetei race of Kangleipak , we have seven stars called " Cheiyom talet " also called " Chei - on Talet " clearly in the Puya , scripture called " Wakoklon Heel Thilel Salai Ama - ilon Pukok " written in the middle of the 2000 years BC.

Written in the puya : "s (Ama) hailipa Eepung loinapa apakpana thouwaimichak cheiyom taletpu eenunglon khununglon chei - on talet haina koukhale ||o||"

This is a categorical and authoratative statement of the puya that there is a group of seven stars in the sky called " cheiyom talet " or " chie - on talet "

The meanings of the words/concepts ‘cheiyom’ and ‘chei - on’ in the Kanglei dialect :

Cheiyom = cha + i +yom = cha = macha (angang nawa), i = blood , yom = mayom (bundle). Therefore , cheiyom means a bundle of OFFSPRINGS.

Chei - on , cha and i as stated above and here ‘on’ means onba , oirakpa , ‘became’ in English.

Therefore , it is very clear that the Ultimate God Father as the Meetei race of Kangleipak called ONE(Ama) in the symbol ☰,Incarnated as Seven stars putting of the offsprings of the Earthly lives in Bundles in the space in the seven stars .

This is a very advance astronomy of the Meetei race of Kangleipak in the east , many thousands years before the appearance of the hindus in Kangleipak.

The writer quotes again from the above mentioned puya : “Eepali Eepungo! Nganglou chenglou ahampa nangti kampi meina khonglei matam ahumpu pulingeita pokpane | eepali - o ||o||”

“Eepali Eepungo luwangpa nangti laicha Eesingna khonglei matam ahumpu pulingeita pokpane | Eepali - o ||o||”

“Eepali Eepungo khumanpa nangti Malangpa nungsitna khonglei matam ahumpu pulingeita pokpane | Eepali - o ||o||”

This is three of the seven sons of Pakhangpa , written in the above mentioned puya, scripture . In the puya , it is written about all the seven sons. This is also very advance status of Astrology of the kangleicha Meeteis of Kangleipak in the years before christ.

In the quoted portion of the puya about the sons of pakhangpa, “ Khonglei matam ” means in the rotation and revolution of the Earth in its journey round the sun , according to a person’s birth at a particular time on the Earth , the heavenly bodies have a particular influence on the character of the person (child) in his life . The first son of Eepu Athoupa Pakhangpa , Mangang was born at a time when ‘Mei’= fire was in charge of ‘khonglei matam ahum’. This means the character of the first son mangang was controlled by fire in his mindset and this further means mangang’s character is chiefly marshal and military. According to this prediction of character , moilang and salai leisangthem also are of marshal and military mindset.

These things in the puya are of great advance in the science of Astrology in Kangleipak in deep BC.

All these leading knowledges on the Earth among the human races , had been destroyed by the events of the Puya Meithapa (Burning of all written records and puyas during the reigns of the Hindu kings Pamheiba Garivaniwaz and Bhagyachandra in the 18th century C.E.)

Big Bang Theory:

Almost all the scientific discoveries of the west in the late A.D had been known by the Meetei race of Kangleipak in BC , the theory of the Big Bang is one of them.

Britannica ready reference encyclopedia writes: “ model of the origin of the universe , which holds that it emerged from a state of extremely high temperature and density in an explosive expansion 10 billions - 15 billions years ago.” This is the origin of the Universe according to the West in the recent past regarding this Uniyerse , full of stars , planets etc in which we all live today.

The writer quotes from the above mentioned Puya regarding on this matter :

“Eepung loinapa apakpana mathannata leipa yatatuna haina hummakpaki hung|hung| ki Eewai Eeninna niksillaktuna famchillakpata | Thengnalupa atupu laiki masani haituna laisa (leisa) haina koukhipa atupu Eenungpungtaki Eepung loinapa apakpana fuk - khat chingkhat thangkhatlakpata loinalakpa | Amati laisapu thengnapataki thoklakpa kampi | laicha | malangpa haina koukhipa | laipungthou taletki laining thontuna Eemai faokhipa | Eemai atupu laiki khuttamni - lai malle haituna malem haina koukhipa | taipangpalpa & oilaknapa Eepungloiki nungpung wakhaltaki thokkhipa pumnamakpu takpilake khantuna amati thakka,khaka tainapa aniki malakta | laiki maheipu taipang Mee oina palhalle |”

On the other hand , this is another categorical and authoratative statement of the Puya regarding the origin of this Universe , where the hundreds and thousands stars and planets etc are there in which we human beings and other living beings are living together. This is the unique version of the origin of the Universe in the East of the earth in Kangleipak , the ancient country of the Meetei Race.

Now please see what scientific discoveries of present time had been involved in the statement of the puya written sometimes in the middle of 2000 B.C. The “Hung| hung | ki Eewai Eenin” in the puya , simply means “explosive expansion” with loud sound of the theory of Big bang of the western scientific theory .

“ Niksillaktuna Famchillakpata ” in the Puya, further means the loud sound waves of the “ eewai Eenin ” of the ‘ Hung | Hung ’ becomes matters , material , physical substances etc from which the stars , planets , Earth etc were made in the later part of the creation.

If you read critically the quoted portion of the puya , you will certainly grasp the idea in your mind and will understand that the big bang theory of the west had been known by the Kangleicha Meetei in the deep B.C. in Kangleipak.

The theory of evolution of species :

The statement in the puya about the creation of man by sanamahi lainingthou , according to the advice of Salailel Sitapa , is a very advance evolutionary theory of species of the Meeteis in Kangleipak in deep B.C.

The scape goat theory :

The Usin theory of Kangleipak is the scape goat theory of the west . We in Kangleipak developed the theory of scape goat theory so nicely and so

well that the palace cheithaba ceremony is the best form of scape goat theory on the earth better than any form of scape goat theory practised in the world.

In this way, the Kangleicha Meetei in the East of the world developed sciences and scientific theories so nicely before any race of the world did in this field in B.C. These scientific development of the Meeteis of Kangleipak in the east cannot be disputed in the 21st century CE by now.

The technology side of the scientific development in Kangleipak

"Spares , bows and arrows were also used as weapons of offence , and the introduction of firearms , while rendering them and the aramba to a large extent obsolet , also gave scope to the ingenuity of Manipuri artisans , who manufactured rough matchlocks , and known to have risen to the height of producing a breech - loading gun of iron , which Dr. Brown thus describes : The breech - loader above mentioned , which is still in existence , is of iron and about three feet long; the breech piece is seperable from the gun and recievied the charge , its extremity being then inserted into the bore of the gun , a portion of barrel being cut out to admit of this ; the movable breech piece fastened behind by a slot passing through the gun (see photograph). The bullet weighed only a few ounces , the bore being small. The piece , carriage and all , was carried by two men. Nothing is known of the inventive genius who

made this gun , except that he was a native of Munnipore " so writers T.C Hodson in his book The Meitheis at page 20.

The photograph of the gun is not given in the book , but the gun was still in the archives of the foreign department of the government of India , Mr. T.C. Hodson said in his book. The foreign department was in calcutta during the British times.

This is the only historical evidence , the writer come across upto this day about the development of the mechanical used technical side in Kangleipak in ancient time .

T.C hodson further writes in his book that king khakempa of Kangleipak made big metal guns.

In this matter, the present writer comments that king khagempa reigned about in the middle of 2000 B.C. in Kangleipak . So, to make a metal mechanical big gun in about the middle of 2000 B.C. is not behind any race on the Earth in this technological and mechanical development in Kangleipak.

The unique and amazing knowledge of the most ancient civilization of the Meetei race in Kangleipak became ashes by the acts of the Hindu Kings of Puya Meithapa since the 18th century C.E.

So destroyed one of the most attractive civilization of the mankind in Kangleipak since the days of Pamheiba Garivaniwaz , the first hindu king in Kangleipak.

(৩) ঘোরাইলেল সিতপা , ঘোরাই মিচাক নিঙ্গো সিতপা , যাইশীলেল সিতপা

মথকতা অইকনা ইজরিবা - ঘোরাইলেল সিতপা , ঘোরাই মিচাক সিতপা অমদি যাইশীলেল সিতপা হয়বা বাখলোন/concept অহম অসি

পোষক অমতগী মিহিনি, বাখলোল (বাংড়লোন) অমতনি।

ঘোরাইলেল হয়বদি ঘোরাইলেল = ঘোরাই + লেল হয়বনি। ঘোরাই করিনো হয়বদি হায়া খংবিশে, হোজিকতি ‘লেল’ হয়বা বাহে মচেঞ্চন করি হয়বিবনো হয়বা অসিনি। ‘লেল’ হয়বদি খাইদগী হেনবা, খাইদগী মকোক ওইরিবা, পুমনক মঙ্গোদগী থোকপা Ultimate reality মহাকপুনি, ঈপুঙ লেইনপা আপকপা মহাকপু হয়বনি, ঘোরাই ওইবা, ঘোরাই পানবা পুমনকপু পুথোকলিবা, পুমনমৰী হোফম ওইরিবা মহাকপু হয়বনি। মণ মহাকতি সিবা নাইদে, চঙ থোকপা হয়বা আদুনি, ঈপুঙ লেইনপা আপকপা মহাকপু হয়বনি। ঘোরাইলেল সিতপা হয়বদি ঈপুঙ লেইনপা আপকপা মহাকপু হয়বনি। ঘোরাইলেল সিতপা হয়বদি ইবুংগো মহাকপুনি। তাইপঙ্গকী ম্পানি।

মথাংদা অমুক ঘোরাই মিচাক নিংথো সিতপা হয়বসি করিনো অমুক খংবিয়ু। ‘ঘোরাই মিচাক’ করিনো হয়বসি মথকতা অইবকা ইজংখে, করিনো হয়বদু খংবিরমলগনি হয়না খল্লি। ঐখোয় কংলোচা মীতেশিংনা ‘নিঙ্ঘো’ হয়বা বাহে অমা শিজিমরিবা অসিগী বাহস্থেকতি, নিঙ্ঘো = নিঙ + ঘো হয়বনি। ‘নিঙ’ হয়বনা নিঙবা, পুকানিংনা খনবা, বাখল আদুবু হয়বনি, ‘ঘো’ হয়বনা ঘোবা, ঘোরিবা হয়বনি। মরম অসিনা ‘নিঙ্ঘো’ গী বাহস্থেকতি তাইপঙ্গ ঘোরাই পানবা পুমনমৰী নিঙবা, বাখলবু ঘোরিবা, পুরিবা হয়বদি মণ, তাইপঙ্গকী ঘোরাই পুমনকপু পৌরিবা, তাইপঙ্গকী ঘোরাই ওইরিবা ঈপুঙ লেইনপা আপকপা মহাকপু হয়বনি। ‘সিতপা’ হয়বদি মণ মহাকতি শিপা নাইদে, চঙ থোকপনি হয়বনি, মশিনি ‘ঘোরাই মিচাক নিঙ্ঘো সিতপা’ গী বাহস্থেক খংবিয়ু। ‘যাই’ হয়বা বাখল/concept অমা, কংলোচা মীতেশিংনা চহী লিশিং কৰ্য শিজিমরিবা অসিগী বাহস্থেকতি, থোকউ হয়বদা থোকলবা গুমবা, পুথোকপা গুমবা পোকশক আদুবু হয়বনি। খুদম ওইনা, কংলৈ ফুঁটা বারীদা ‘মঙ্গে থেঙকু যাইওইপা’। মফম অসিদা ‘যাইপীলেল’ হয়বদি যাইপীলেল == যাই + পী + লেল হয়বনি। ‘যাই’ পুমনকপু, ‘পী’ হয়বদি পৌরিবা, পৌবা গুমবা আদুগা ‘লেল’ হয়বনা খাইদগী হেনবা, খাইদগী মকোক হয়বনি। মরম অসিনা ‘যাইপীলেল’ গী বাহস্থেকতি, তেংপালপা, তাইপঙ্গপালপা পুমনকপু শেমলিবা, পুথোকলিবা মণ পুমনমৰী মণা ওইবা, ঈপুঙ লেইনপা আপকপা মহাকপু হয়বনি, মহাকতি শিপা নাইদে, চঙ থোকপনি হয়বদগী ‘সিতপা’ হয়বনি।

(৪) থাংচীঙ , থাংচীঙ কেইলেল লাই সিতপা

কংলৈপাঙ্কী খা - নেংচুপতা আবাংবা চীংশাং অমা লৈরিবা অসিবু কংলৈচশিংনা থাংচীঙ বেই। থাংচীঙ হয়বা চীঙশাং অসি পুয়াদ মণিং পনবা, অহনবা তাইপঙ্গ লৈশেমলকপদা যাওবা চীঙশাং অমনি। মসি ঈপুঙ লেইনপা আপকপান মালেম লৈশা শেমলকপদা যাওরকপা, লাইপুঙথো তরেংকী মনুদা অমা ওইরিবা চীঙশাংনি। চীঙগা মরি ইলে লেনদবা মওহো পুয়াদা লাইপুঙথো তরেংকী অহমশুবা ওইনা ‘থাংচীঙ কেইলেল লাই সিতপা’ হয়না মিং থোল্লি।

মতাং অসিদা অইবকা, ‘থাংচীঙ’ অসমুং ‘থাংচীঙ কেইলেল লাই সিতপা’ হয়বসি করিনো হয়বসি নেনগনি।

মতাং অসিদা অইবকা আপাবশিংগী মফমদা অহনবদা নিংশিংজনিংবদি, ঐখোয়া মেইবোগী টিন্দু মতমৰী মমাংগী ওইবা ইশে, পেনালচিংবা তাবা মতমদা, ‘ঈপুঁয়ো থাংচীঙ কেইলেল লাই’ হয়না ইতৎ তৎতনা অশেবশিংগী মচিনদগী, অইবশিং গী খোরজেদগী তাবা উবা ফংই। মধোয় না শকলিবা শোল্লিবা বাহেশিং অসি তশেংনা পুয়াদ ইরমলিবা বাহেশিং অদুনি। মতাং অসিদা ঐখোয় খংলিবদি ‘থাংচীঙ’ হয়না ঐখোয়া উরিবা চীঙচাও অসি, তশেংনা অচমবা চীঙ অমদি নতে, চীঙ অসিগী মণিংগা মতো করমনা তেংপালপা, তাইপঙ্গপালপা শেমবা মণ মহাকবা মরি লৈনরমলিবা, করিগীদমক ‘কেইলেল লাই সিতপা’ কোরমলিবনে হয়বসিনি।

পুয়া পুমনমৰী পুকোক, মকোক ওইরিবা বাকোকলোল ইলেল শীলেল সালাই অমা - ইলেন পুকোক পুয়া ইবা ঘোরকপা মতমদা, পুয়া অসিদা অসুমন ইরি, ‘ ঈপুঙ লেইনপা মণুা , নুংপুঙ বাখলতগী , মালেম লৈসাপু ইনুং পুঙতকী ফুকথৎ চিখথৎ থাংখলকপা মতমদা , নুংপুঙ বাখলতকী ঘোকিপা ।’

মথকী পুয়াগী লৌথোকপা বাহে পরেংশিৎ অসিগী মনুদ তারেইবগী Bold letter বাহে পরেংশিৎ অদু মু঳া যংবিয়ু।

অনিশুবা ওইনা মথকী পুয়া অসিদা অসুমন ইরি ‘ঢ’ (অমা) হাইলিপা মণুা তলাও মালাও ওইনা হাইনা হমন লৈলিঙ্গতা মণ সিতপকী নুংপুঙ বাখলনা ইনুং পুঙতা লুগথিতুনা মালেম লৈসাপু ফুকথৎ চিখথৎ থাংখলকপা মতমতা ইনুঙপুঙকী সাইওননা কামশী , লাইচা , মালঙ্গপা চোংথোকলে।’

মথকী পুয়াদ্দী লোথোকপা অসিদসু মখা লেই চিংশিঙ্গিবা বাহে পরেংশিৎ আদু মুন্না পাৰিয় ।

অহমশুবা ওইনা পুয়াসিদা অমুক ইৱি ‘লাইপুঙ্গো’ তলেংকী ঈয়েক পাথাপ কইতনা ৯ তি নোংপোক চীড়েখে আপনাপনে । অনিশ্বাৰ আৱাঙ্গা কৌগলুনে । অহমতি থাংচীঙ কেইলেন সিতপানে ।..... তলেংতি সলাইলেন সিতপা তলেংনা লাইপুঙ্গোনে ।’

মথকী পুয়াদ্দী লোথোকপা অসিদসু Bold letter বাহে পরেং আদু যেংবিয় ।

মরিশুবা ওইনা পুয়াদ্দী ইৱিবা অসি অমুক যেংবিয় - ‘ঈপুঙ লেইনপা অপকপনা মখনতা লৈপা যাততুনা হইনা হমমকপকী হও । হং । গী ঈৱাই সেনিয়া নীকিস্ত্রিকতুনা ফুচিলকপতা । থেং লুপা অতুপু লাইকী মশানি হাইতুনা লাইসা (লেসা) হইনা কৌথিপা অতুপু ঈনুঙ পুঙতকী ঈপুঙ লেইনপা অপকপনা ফুখখৎ চীংখৎ থাংখংলকপতা লেইনলকপা । অমতি লেসাপু থেংপতকী থোকলকপা কাৰণী । লাইচা । মালঙ্গা হইনা কৌথিপা । লাইপুঙ্গো তলেংকী লাইমং থেনতুনা ঈমাই ফাউথিপা । ঈমাই অতুপু লাইকী খৃতমনি লাই মাললে হাইতুনা মালেম হাইনা কৌথিপা । তাইপুঙ পালপা ৯ গুটলকপা ঈপুঙলেইকী নুংপুঙ রাখনতকী থোকথিপা পুমনমকপু তাকপীলকে খনতুনা অমতি থৰা খাকা তাইবা আনিকী মলকতা । লাইকী মহেপু তাইপুঙ মীগুন্না পচলহলেন । অতুকী মলমনা তাইপুঙতা পাললে হাইতুনা তাইপুঙপাল কৌথিপা ।’

মথকী বাকোকলেন হীলেন থিলেন সলাই অমা - ইলোন পুকোক পুয়াদ্দী লোথোকলকপা অসি মুন্না পাৰিয়, মরণওইনা Bold letter বাহে পরেংশিৎ আদু মুন্না খংনবা হোংনবিয় ।

তাইবা মথকতা পীজাপ্তিবা পুয়াদ্দী লোথোকপা মরিগী, মরিবা পীরিবা, ‘ইৱিবা পুমনক অসি মুন্না হেক খংবদা, কলেপাকী খা নোংচুপতা লৈবিবা চীওজাৰ চীওশাং থাংচীঙ হয়বিসি মালেম অসি শেমলকপদা যাওৱকপা, খুঁইদগী লিবিবা, মালেম (পথিবী) গী চীওশাংনি হয়বিসি খংলগনি । থাংচীঙ চীওশাং অসিনা মালেমগী খুঁইদগী অনিশ্বা চীংশাংনি ।

চী লিশিং কৱাণী ম্যাথন্দা কংজো মীতেশিংনা কংজেপাকতা পুথেক্কমবা লেশেমলেন (Theory of creation of the Earth) গী মতুং ইঙ্গা পুয়ানা হাইবিদি, ঐখেয় না হোজিক উ, বা, উচেক বায়া, শা, ঙা, মীনাচিংবা লিশিং ক্যান্য চংজফম লৌদুনা হিংলিবা মালেম অসি ঈপুঙ

লেইনপা অপকপা (The Ultimate Universal Lord) আদুনা মথনতা লৈপা যাততুনা, লেনিংদনুনা হও, হং হয়না হাই হমলকপগী ঈৱাই, ঈনিন (মখেন) আদুনা নিকশিল্পুনা ফুচিলকপদগী ওইথিবনি হয়বিনি। তিংপালপাগী মপু ঈপুঙ লেইনপা অপকপা ঈপুঙগো মহাকুমা মহাকী ঈৱাই ঈনিনদগী ফুচিলকপা লাইসা (লাইসী মসা), লৈসা (লেপাক) আদুনু ঈনুঙ পুঙতকী মপু মহাকী মশান নষ্টদুবা ঈপুঙ, (Endless blood whole) দগী চিংখংলকপনি ।

মহাকুমা অহনবা চিংখংলকপা লাইসা (লেসা) আদু ঐখেয়না মালেম, লেপাক হয়না কোই । মসি ঐখেয়গা নকববা হিন্দুশিংনা পথিবী, নোংচুপলোমগী ইংলিস কাংবু Earth হয়বগা খংনে ।

মালেম (পথিবী, Earth) অসি অহনবদা ঈপুঙ লেইনপা অপকপনা মহাকী মশাগী ঈপুঙ ঈলোননুংদগী চিংখংলকপা মতমদা মহাকী মশামকনি (ঐখেয় পুমনকপু শেমবা লাই মহাকী মশানি হয়বদগী পুয়ানা) ‘লাইসা’ হয়না কোই । ‘লাইসা’ হয়বসি ঐখেয় পুমনকলা উৱিবা, শোকলিবা মালেম ‘লেসা’ অসিনি । পুয়ানা তাকপাগী মতুংইসা, মালেম শেমবদা যাওৱকপা লাইপুঙ্গো ৭ কী মনুহদা অহম শুবনি, ‘থাংচীঙ কেইলেন লাই সিতপা’ কোই ।

থাংচীঙ চীওজাও অসি মপু মশাগী ওইবা ‘লাইসা’ মালেমবু, মপু মশাগী মশামকী ঈপুঙদগী চিংখংলকপা মতমদা অনিশ্বা উৱিকপা আৱাবা অতোংবা ওইবা মুননা মপু মশামকনি হয়বদুনা কংলোচা মীতেশিংনা ‘থাংচীঙ কেইলেন লাই সিতপা’ হয়না মিংকোনে । ‘কেইলেন লাই সিতপা’ হয়বদি ‘নোংথো’ ‘আতীংতা’ অসি ঈপুঙলেইনপা অপকপা মহাকী শহুওবনি ।

(৫) থাংজো - ঐখেয় কংলোচা মীতেশিংনা ‘চুওন’ হয়না খংনবা নুমিৎ ৭ নি লৈৱিবা অসিগী ৭ শুবা তাৱেইবা নুমিৎ অসিবু ঐখেয়না ‘থাংজো’ কোই । হোজিকলা বাহচ্ছেক পুথোকপা যাদ্বিবা, মফম মৱাং খংদুবা লোনভৈ ‘থাংজ’ হয়বগা খংনৰে ।

লাইপুঙ্গো ৭ হয়বগা খংনবা, মালেম শেমবদা যাওৱকপা মুঠওইবা লাই ৭ তামসু লৈৱি । লাইপুঙ্গো তরেং আদুনী মহিমি - (১) নোংপোক চীওখে অপালপা, (২) অৱাঙ্গপা কৌপলু, (৩) থাংচীঙ কেইলেন লাই সিতপা, (৪) খানা চাউপা বাঙ্গপলেল লাই সিতপা, (৫) ঈলাই পুলেল পুলিঙ লাই সিতপা, (৬) লাইনিংয়ো পাংকলপা, (৭) সলাইলেন সিতপা ।

তরেৎ শুবা ‘সালাইলেল সিতপা’ হায়বসি হৌজিকতি ‘সোরারেল’ হয়না ওষ্ঠেকথে । ঐখেয় কংলোচা মীতেশিংনা ‘সালাইলেল সিতপা’ বু ‘ইপা সালাইলেল সিতপা’ (ইপা সোরারেল) হায়বিবা অসিগী বাহস্থেকতি তাইপও থোরাই ওনগদৰা পুমনমক অসি ‘সালাইলেল সিতপা’ গী মশা মনুংদা শেম শাদুনা লোইনা লৈরে মালেমদা থাংথৰকন্দবদা গুইরে হায়বিবি, মীশেমলোনি । ইপা সোরারেল হায়বিবী বাহস্থেকতি ঐখেয় মীওইবা পুমনমক অসি মাঙেনদগী থোরকপনি হায়বিসনি । অমরোমদা science কী বায়মদা Extra terrestrial origin of life কী অরেইবা লৌশিং (Knowledge) নি । ৭ শুবা লাইপওথো ‘সালাইলেল সিতপা’ হায়বসি ‘থাংচা’ নুমিৎ অসিগী অমতনি ।

থাংচা হায়বা নুমিৎ অসিগী বাহস্থেক খৎসি ।

থাংচা হায়বা নুমিৎ অসিগী বাহস্থেক খৎবা হায়বা অসি, ‘ইপা ইশুশিংদা লৈরমবা বাংলবা Science কী লৌশিং হায়বদি Creation of man , Extraterristrial origin of life বু থাইলী ইপা ইশুশিংনা মালেমগী মীওই ভাতোনা খংজিওনা খংলমবা আদুব খংগদোরিবিনি ।

তিংপালপা, তেংপালপা মপু আদুনা তাইপও মীওইপা হায়বা থোরাইপানবা পোঁলম অসি শেমবদা নুমিৎ তরেৎনি চই ।

কংলোচা মীতেশিংগী চৈওন ৭ কী আহানবা নুমিৎ, লাংমাইচীঙ (লংমাইচীঙসু হয়) হায়বা নুমিৎ অসিদা মীওইপা আমা গুইনা শেমগদোরিবা পোকদোরিবা লাংগন সাইগন আদুনী গৱিং লাংসঙ হঞ্জি ; অনিশ্বা নুমিৎ নিংয়োকপণা কোকনে, সমনে লাইপকনে কয়াংশিং অসি শেমই ; অহমশ্বা - নুমিৎ লৈপাকপোকপদা মিৎ, তাইপও পচাপা পুমনমকী মপু ওইবিবা মপু মহাঙ্কী লৈফয় লাইপকতা শেমবগা লেইনুনা, কোক মনুংদা লৈরিবা সিংলি নাড়োরি, সুলম খোঁলম পুমনমক শেমবা লেইনুনা, তাইপও সনদোকনবা পোঁলম তিললাংনচিংবা শেমবা লেইঞ্জে । মরিশ্বা নুমিৎ ইম্বাকেসোদা চীল, থোনাউ অসিনচিংবা শেমই । মীতে ইয়েক পেন্দুনা হায়বা তারবদি ইমশাকেশনা চীল, তিল অমদি থো হৌজিঙ্কী লোনদা থনাউ, অসি ওইথি হয়না পুয়ানা তাকপনি । কংলোচা ঐখেয় মীতেনী ৮ শুবা ইয়েক ‘তিল’ হয়না পারিবা অসি ইনুঙ্লোনা ‘তিলাং’ কোই । ‘তিলাং’ ‘তিল’ বাহে/concept অনি অসিগী বাহস্থেকসি অমতনি, English তা হায়বা তারবদি sperm ন্তরগা spermatozoon হায়বগুমবনি । ঘতাং অসিদা তাইবনা হায়জিনিংলিবনা মীওইবিবা লাইপকতা চাঁখতুনা থমলিবা ‘ তিলাং ’,

‘তিল’ , sperm, spermatozoon হয়বা অসি শেমবসি , মীওইবা ঐখেয়না চারিবা থকলিবা পুমনমকতী খাইদগী ফবশিং অমসু মৈ, ইশিং, নুংশিং পুমনমকনা পুমশিমদুনা কোক মনুংদা মপু মান শুবিনি । মরম অসিনা তিললাং, তিল শুববা চীল, থনাউ, থনাং অসিনচিংবা কয়া অসিগী মতেৎ যাওদলন্দি শুকয়া যাদে । মরম অসিনা মপু মানী লাইশং ওইবিবা মীওইবিবী হকচাং (অরিবা লোনদনা হকশাং) অসি শাগংলকপা মতমদা, চীল, তিল, অমদি থো অসিনচিংবশিং অসি মরমওইনা পঞ্চকলিবা অসিগী মরমনি । মরি শুবা নুমিৎ অসিগী মহিং ‘ইমশাকেশে’ হায়বিবা অসিগী বাহস্থেকতি ইম , কৈ (অনেবা লোনদা যুম, কৈ) শাবা হায়বনি । মঙ্গ শুবা নুমিৎ শাকেনশেন নুমিতা ঝোঁ, থোপাক (থবাক) অমদি থমমেইচিংবা শেমই । মরি শুবা নুমিতা শেমবা শাবা হৌথিবা আদু মঙ্গশুবা নুমিৎ শাকেনশেন ঝোঁ, থোপাক থমমেইচিংবা মপুং ফানা শেমবুনা হকশাং (হকচাং) গী ক্যাং মরমওইবা পুমনমক শাবা লোইরে । শাকেনশেন নুমিতা, মপু মহাঙ্কী লাইশং ওইবিবা হকশাং (হকচাং) গী থমমেইনা মপু মানা লেংদুনা লেনুনা, মপু মহাঙ্কী মশক যেঁদুনা শাখিবা শেমথিবা তাইপও মীওইবিবী হকচাংবু শেয়দা গুমানবা শেমবুনা লৈঞ্জে । তরক শুবা নুমিৎ ‘ইলাই’ , নুমিতা যাও (হকচাংগী যাওলেন), হকচাং শরক পুমনমক শাবা লেইরনুনা উন্না হকচাং পুমনমক কুপশিল্পে । তরেৎনি শুবা নুমিৎ (থাঙচা) নুমিতা নুপা নুপী ওইবিবী ক্যাং পুমনমক, থো মঙ্গ তোঙান তোঙান পাঁথোকনবা শেম শাবা লোইরে, লাইবী মসক ওইবিবা সৈ (blood) থাচিল্পে ।

মপু মানী লাইশং ওইবিবা তাইপও হকশাং (হকচাং) মপুং ফানা শেমবা লেইরনুনা তাইপওনা শনদোকনবা মপু মান হকচাংদা লেংদুনা লৈঞ্জে ।

থাঙচা হায়বিবা চৈওন ৭ কী তরেৎ শুবা নুমিৎ অসিদা মপু মানা তাইপও মীওইবিবী শেমবা পুমলেই লেই ।

‘থাংচা’ গী বাহস্থেকতি , থাঙচা = থাঙ + চা , থাঙ হায়বনা মপুনা মহাঙ্কী মশাদগী থাঙথরকপা পীথরকপা, ‘চা’ হায়বনা অঙ্গং চাচা চাতা নাউতা হায়বনি । মরম অসিনা ‘থাঙচা’ গী বাহস্থেকতি তিংপালপা , তেংপালপা মপু মহাঙ্কা মহাঙ্কী মশকতী যেঁদুনা শাখিবা তাইপও মীওইবিবী আদু চৈওন ৭ নত্রগা চৈয়োম ৭ হয়না খংনবা থোরাইমিচাক ৭ না শাবা থোরাইমিচাক কাংবু আদুনা হাপচিলুনা থমলগা তাইপও মালেমদা মতম পুমনমকতা থাঙথরকবা শেম শাদুনা থমঞ্জে হায়বনি ।

(৬) থাপুঙ তলা :

কংলোচা মীতে হয়বা মী কালুপ অসিগী থা (month) তৰানিথেই লৈ। থা ১২ অসিগী ইহান হানবা থাগী মথিৎ বাকচীও কোই।

তিংপলপা মণ্ডু মহাকৰ্ণ তাইপঙ মীওইপা আমা তাইপঙ মালেমদা শৰদোকৰণীমক শাবদা নুমিৎ ৭ নি চই। লাঙমাইচীও নুমিতা হৌরগা তরেশুবা নুমিৎ থাঙচদা শাবা লোই। অদুবু তাইপঙ মালেমদা মীওইকী লাঙগুন্দু শৰদোকৰণী থবকতি নুপা আমগা নুলী আমগী মতেং লৌরগা শৰদোকই। মণ্ডু মাগী মীশেম পরিহিদা ইহান হানবা নুপা নুপী আনি অদুদি ইপা সালাইলেল সিতপা (ইপা সোৱারেল) অসিদি ইমা লৈমালেল সিতপী আনি আসিন। ইমা লৈমালেল সিতপীনা থাপুঙ তৰা নাউপুরগা কোনচিন তুকথপা পোকই। কোনচিন তুকথপা অসিন তাইপঙকী ইহান হানবা মীওইবনি। মহাক অসি লাইকা হেক তাইনপা লাই (God) নুগা নুপী আলিনা পোকপা ওইবনা, মহাকৰ্ণ তাইপঙ পালপগী মণ্ড ওইবিবা মহাকপু নিংথিনা খঙ্গই, মহাকপু নিংজে হয়বদগী মহাকপু ‘পাখংপা’ সু কোই।

‘কোনচিন তুকথপা পাখংপা’ বুইমা লৈমালেল সিতপীনা থাপুঙ তলা নাউপুরগা পোকবপনি, ইমা লৈমালেল সিতপীদা শীরগা, থাপুঙ তৰা নাউপুরগা পোকবপনি। ইমা লৈমালেল সিতপীদা পীজিঙ্গো মমাদা ইপা সালাইলেল সিতপা (ইপা সোৱারেল) না থাপুঙ আনি নাউপুবনি।

তাইপঙ মীওইপা আমা সেৱবসি নুপা নুপী আলিনা থা ১২ চই। তাহানবা থা আনি হয়বদি বাকচীও, ফাইলেল থা আনি আসিনা নুপুনা পুটু, আদুনা তাকেবণগী থা তৰা হয়বদি লমতা দৰী পেইনু ফাওৱা থা তৰা আসিনা মমা ওইবিবা নুপী আদুনা নড় পুটু। মসিবু তাইপঙ লাঙগুন আমা পুথোকপদা ‘থাদ থাই’ হয়বু মসিনি।

ঝতাং অসিনা লাইরিক পাৰিবশিনো, ঐথোয় সালাই তৰেংপু পোকলিবা ইপুয়ো কোনচিন তুকথপা পাখংপা, অসিগা, সালাইলেল সিতপা অমদি ইমা লৈমালেলা পোকলিবা কোনচিন তুকথপা পাখংপা অসিগা কৱি খেৱবগে হয়ন খালিলেমবা যাই।

তাকেবণগী কংলোপগী আহনবা নিংয়ো ওইবিবা ঐথোয় সালাই তৰেংপু পোকলিবা নুপা কোনচিন তুকথপা পাখংপা হয়বা অসিদি মতুম আদুলী লাই হয়ন খন্দা মী কালুপ আদুলী মৱকতা পোকপা হ্যামনা শিবা, হৌবা হ্যামনা শিবা নুপা আমনা সালাইলেল সিতপা আমদি ইমা লৈমালেল সিতপী না

পোকপা, কোনচিন তুকথপা পাখংপলী মমিৎ লৌরগা, কংলোপগী আহনবা নিংয়ো ওইবকপগী বাফমনি। মখোয় তোঙন তোঙনবা মীওইব নুপা আলিনি।

(৭) থাথেই :

কংলোচা মীতে ঐথোয়না ইত্ব তৎনা তাৰিবা বাহে ‘থাদেই’ হয়বা বাহে/concept অসিগী বাহন্তোক নিংথিনা খন্দবা বাহে আমা ওইৱে। খুদম ওইবা, মেইরাং নিংয়ো গী মথং খন্দা মনাও নুপনা পোকবী মেইরাং থেইবীবী মহাকমা ‘লাঙলেল থাদেই থেইবী’ হয়না মিংকোই। মফম অসিদা ‘থাদেই’ হয়বিবা বাহেসি হৌফম থিংপদা মফম মৱাং খন্দবা বাহেনি। থাদেই = থা + দেই, থা হয়বা বাহে মচেং অসিদি ঐথোয় লাইনা খংই, থা (moon) হয়বিবনি, ‘দেই’ হয়বিবা বাহে মচেং অসি কৱি হয়বিবনে, হৌফম মৱ কৱিনো সুকথং খংদে, খংবসু খংবা যারোই, কংলৈ মীতে লৈনদা হৌফম মৱ লৈতে।

খংবিগে হয়ববদি ইয়েক ১৮ গী আশেবা কংলোচা মীতেগী লৈনদা থিবিকু শোয়ান্দা খংগনি।

মীতে লৈনদা ‘থাদেই’ হয়বা বাহে লৈতে। ‘থাদেই’ হয়ববদি কংলৈ মীতে লৈনদা ‘থাথেই’ হয়বনি। থাথেই = থা + থেই = ‘থ’ হয়ববদি নোংমতোনগী থা চা, ফজবগী তমজনফম ওইবিবী নোংমতোন মথকতা থোকলিবী থাচা। খুদম ওইনা হয়বগা “নুশিৰবী নংগী নোংমতোন থাচনা ‘ইকচাচী মাইথোংতো’”। মথাংগী মচেং ‘থেই’ হয়না হয়বিবা ‘আথেইবী, থেইবী, আহেনবী’ হয়বনি। খুদম ওইনা হয়ববদা, ‘নোংমতোন থাচনা ফজবা মামক ওইৱে হয়নুনা থেককপদা, নংগী মাইথোং উৱবদি ইকচাজবী নহাকী যায়থোনি’ হয়বনি।

(৮) থালেমা :

‘থালেমা’ হয়বা বাহে আসি কংলৈ পুৱারীদা, মেইরাং সালাই সাখাইদা যামনা চাওনা মফম কলিবী লৈমা আমগী মিংলেমি। পুয়াদা ইবা আদুমক লৌখতুনা মীয়ামদা উঁচকে - ‘ঝং তামতা লাইলেলপী থালেমা কা মেইলাং নিংয়োকা পান্নতুনা সৈচেও পোকয়ে।’।

‘থালেমা’ হয়বিবী ইমা ইবেমমা অসি মীতে সালাই তৰেংকী মঙ্গশুবা ইপুয়ো পাখংবগী মচা ইবংঙ্গো ‘মেইলাং’ গী লেইনবী তালেইনি। মেইরাং সালাই সনদেকলিবা পঞ্চে ‘মেইলাং’ না ‘থালেমা’ হয়বিবী ইমা অসিগা পান্নতুনা ‘সৈচেও’ হয়বিবা মচা নুপা আসি পোকথি। মতো আসুমনা মথং মথং মেইরাং সালাই শনদেক চাওথোকলকথি।

(৯) থাপাতোন

কংলোচা মীতেগী তাইপঙ্গ মালেম শেমলকপদা তরা শুবা ওইনা শেমলকলিবা মপু মাগী খুশেশ, থাপাতোন হয়বা নোংমতোন থকতা গুঁড়িবা পোৎশক আসি, এখোয় কংলোচা মীতেনা ২১ শুবা চীচা আসিদা নিংথিনা খংবা গুমদে। কংলোচা মীতেশিং আসি মালেমদা science লমচেনদা মাঙ থারমবা মীওই কালুপনি হয়বসি আইবনা ইজবা লাইরিক কয়দা হণজিন হণজিন হয়জাঞ্জে, মসি আওইবঘকনি।

পুয়াদা ‘থাপাতোন’ অমসুঁ ‘থাপা’ হয়বা বাহে / নোংমতোন দা ডাঙ্গিবা পোৎ অনি আসিগী মতাংদা অসুমা ইরি ‘তলাতি ঈপুঙ্গলোনা থাপাতোন হয়না কৌখলে। খুঙ্গলোন থাপা হয়না ইইখলে।।।’ মতাং আসিদা ‘থাপাতোন’ অমসুঁ ‘থাপা’ হয়বিবা নোংথো মনুংদা শুমা পাইন্দা লৈরিবা পোৎলম, পুয়াদু ইরলিবা আসি পোৎ অমতগী মিং অনি লৈবনি, ‘থাপাতোন’ ‘থাপা’ বাহে আসি পোৎশক অমতনি, মিং অনি থোনবনি হাইবসি লয়না খংই। আদুবু ‘থাপাতোন’, ‘থাপা’ হয়বিবা আপাইপা, অঙ্গবা পোৎ আসি থোরাইচিকলা নত্রা থাগুমনা planet লা হয়বসিদি এখোয়ানা হোজিক ইরাই লয়না খংবা গুমদে। খংবা গুমদবা আসিদী মরমদি পুয়া মৈ থাখিবদগীনি।

কংলোপাকতা পোকপা মীতে হয়বা মী কাংলুগ আসিগী থিন্লেনগী science কী মতাংদা ইবা পুয়া অনি হয়বদি(১) থোরাই মিচাক খেনচঙ্গলোন, (২) কেইলো নুমিৎ খেনচঙ্গলোন কৌবা পুয়া অনি আসি পাইহেবগী মতমদা নংত্রগী ভগংচঙ্গন্ত্রগী মতমদা মৈ থাদোকশে। মৈ থাদোকথিবা পুয়া লাইরিক অনি আসি শোহিমক science কী মতাংদা ইবা, নুমিৎ তামসুঁ থোরাইচিকী থিজিলোনগী মতাংদা ইবা লাইলীক গুইগদোরিবনি। শিষ্টেকপা গুইরবসু উসিফাওবা লাইলীক অনি আসি ফংথিদে। কংলোচা মীতেগী লৌঙ্গলী পুকেদগী, অমসুঁ মালেমগী ওইবা খুইদগী লিবা খুরাই অমগী তাইপঙ্গ মীওইদা তমলমগা ঘমল নাইছবা খুদোন অমা, মতম পুমবগী ওইন হিন্দুশিনা মাইহনশে, মৈ থাদোকশে।

‘থাপা’ হয়বিবা বাহস্থোকতি, থাপা = থা + পা হয়বনি, ‘থা’ হয়বনা এখোয়ানা, ‘থা’ হয়না খংনরিবা নুমিদাংদা থোকপা অমেংবা মঙ্গল সীবা ‘থা’ হয়বা আদুনি। ‘পা’ হয়বনা পাৰা, পানবা থাগী ওজ্জেনবা যাইকেনা থোকপা ডানবা হয়বনি। কলাগুমবা ‘থাপাতোন’ নত্রা ‘থাপা’ আসি নোংঙ্গুমদইন থোকপা ‘শাচিক’ পুনি হয়বসু যাওই, মদু নতে, শাচিক অমসুঁ থাপা

তোঙন তোঙনবা নোংমতোনগী অঙ্গনবা আপটিবা পোৎশক অনিনি।

(১০) থানো :

কংলৈপাকী খা - নোংচুপ খংবা মায়কেনা মীতে এখোয়ান কুকি হয়না খংবা মী, চীংবী মী কাংবু অমা তাই। মখোয়শিং আসিগী মনুংদা থানো হয়না কৌবা কাংলুপ অমা যাওৰি। কুকি হয়বা মী কাংলুপ আসি মীতে এখোয়াগী শাওঁ শাদা মালবগী মথকতা, কুচুন্দু যামনা মালবগী মথকতা, মখোয়ালী মনুংদা এখোয় লাইমীন হয়বা কাংবু অগু যাওৰি। মখোয়াল এখোয় লাইমীন হয়বিবা আসিগী বাহস্থোকতি মীতে এখোয়াগী কৌক্ত চীংদেনদগী হৌরকপা লাই হয়বা মী কাংবু আদুগী মচা মশুশিংনি হয়না মীতে এখোয়ান খংবা, হয়বা আদুৰী বাহস্থোকনি। মসিনা তাকপদি এখোয় মীতেনা এখোয় লাইগী মচা মশুনি হয়ববু মখোয়সু হয়বিবিন, এখোয় মীতে, কুকি কাংলুপ মগা মপু অমতগী মচা মশুশিংনি হয়বনি।

তাইবনা থানোগী Radio program আসি তবদা যামনা নুঙ্গই হয়ন্দা খংবেই খংবেই হত্তেং তত্তনা তাই। তাইবনা অসুম তারকপদ নোংমদি থানোগী অহল লমন যাওৱা পাংথোকপা program আমদা থানো অহল অমনা যামনা তপনা ‘হৈ হা’ হয়না শোল্লকই। মসিগী মতুংদসু থানোগী Radio program দা, থানো অহল অমনা যামনা তপনা লেমনা ‘হৈ হা’ হয়না শোল্লকপা আদু তাই।

কংলোচা মীতেশিংসু বারবা নত্রা থবক শুরুবগী পোৎথাবা মতমদা ‘হৈ হা’ হয়না শোল্লি। করিগুমবা মতমদসু ‘হৈ হা’ হয়না শোল্লি। ‘হৈ হা’ গী বাহস্থোকতি। ‘হৈ’ নাইপানি, ‘হা’ নাইমানি হয়বনি, পুষ্পপনা ‘হৈ হা’ হয়বনা তাইপঙ্গপালপা পুমনমকপু শেমলিবা মপু, তাইপঙ্গকী মগা, অমতা গুইবা মপু, তিংপালপা, তেংপালপা মপু ঈপুঙ্গলৈনপা মহাকপু ইপা ইমা অনি শকনা শোল্লকপনি। হোজিক AIR না লামা ‘হয়ি হয়া, হয়া হয়ুম’ হয়না ওষ্ঠেঙ্গা শোনজিলিবা মীয়ামদা শনদোকবা হেঁনরিবা আদুনি।

কলাগুমবা মীওই খৱনা কুকিশিং আসি নোংপোকলোমদগী লাকপনি, ইকুই কুইটি হয়ন্দা এখোয় মীতেগী তোঙনা থমনবা হেঁনরকপনি, তাইবনা যামনা কমা যানিংদে। ‘হৈ হা’ হয়বা লাইশোন আসি মীতেগী থাইনগী পুয়াদা ইদুনা যাওবা বাহিশিংনি। ইপা ‘ইপুগী লাইশোনবু শোল্লিবা কুকি কাংবু অসি মীতেগী মী কাংবু অমতনি, থামদোকবা যাদে।

(১১) থোঁনাঁ :

‘থোঁনাঁ’ হয়বা বাহে/concept অসি কংলোচা মীতেগী বাহেগী পুকেদা অনোবা বাহে/concept নি। পামহেবা লাইরে লাখুপ হয়বা লাইরিক অদু মংই ইপা ‘ইপুশিংনা ‘শেমবী যুকার্লে’ হয়না থোন্দুনা ফোঁলমই। মেইরাঁ থেইবীগী বারিদি, থেইবীবু লোইথাবদা ‘শেমবী পদাংখোঁ’, ‘শেমবী শীচাক চা’ আসিন্টিখা বাহে কয়া তাৰা ফঁই।

রজনী কুমাৰ শৰ্মণনা ইবা radio লিলা ‘কোঁ মতু পেগোদ’ দসু পামহেবা গারিবিনিবাজবু ‘মৈতিঙ্গু থোঁনাঁ ম্যামবা’ হয়না কোই। অদুগা দেখৰেল কুমবা (1976 Ed.) গী লামই ৩০ দা পামহেবনা নিংথো ফমবাল কাৰবু ‘২৩ নি যুমশ্কৈশোদা মৈতিঙ্গু ম্যামবা’ ছাই ২০ দা ফমবাল কইত্ব। হয়না ই। মংষ অসিদা পামহেবা, গারিবিনিবাজ হয়না ইকী মহৎ ‘ম্যামবা’ হয়না ইৱমলিবা অসি ঐখেয়না তাৰা বৎপা, পামহেবগী মংসিসি ‘ম্যামবা’ হয়বা অমা লৈৱমগ্ন থাজবা বাখলি। অদুগা বনগী ‘ম্যামবা’ ওইবনো হয়বসি থৰবদা চমমনে। অমা ওইৱে, অমবু ওইৱে, কংলৈপাঙ্গী অহমবা হিন্দু নিংথোবু ‘ম্যামবা’ হয়বা অসি কংলে পুৱায়না অনোবনি।

মতাঁ অসিদি অইকো হয়জনিংলিবদি, ‘থোঁনাঁ’, ‘শেমবী’, হয়বা বাহে/concept অনি অসিদি মীতেগী বাহে পুকেদা লৈবা ‘লমচা’ (লেজা) Foreigner হয়বা বাহে/concept অদুনি।

(১২) থোঁথা, থোঁথাঁ

মথকতা অইকো পীজারিবা বাহে/concept অনি অসি বাহস্থোক যামনা শেংলা শীৰা বাহে অনিনি। হৌজিক ২১ শুবা চৰীচান কংলোচা মীতেশিংনা তাইওন্দবা, মৱিং মৱাংবা বাহে ‘থোদা’, ‘থোদাঁ’ হয়না শিজিঁঞ্জে। হৌজিক মীতে হয়বা ই কাঙ্গুপ অসি মশানা শিজিঁঞ্জেবিবা বাহে/concept খংদবা, মৱেল মাংখবা মীওইশিংগুমনা লেংঞ্জে। ‘থোদা’ নত্বা ‘থোদাঁ’ হয়বা বাহেশিং অসি বাহেগী মক (root) খিংপা যাদে, খিংপা খংলেটি।

‘থোদা’ হয়বা বাহে অসি মীতেগী অশেংবা থইনগী বাহে নওে, অশেংবা মীতে বাহেনি ‘থোথা’ হয়বনি, অদুগা ‘থোদাঁ’ হয়বা বাহে অসিসু অশেংবা মীতেগী বাহে নওে, অশেংবদি ‘থোথাঁ’ হয়বনি।

কুণ্ডমবা অঙ্গমবা অমনা মাগী মথা থাৰা শীদা, মথা থাৰা মী অদুগী তাৱেপপা থৈ অমা পী। খুন্দ ওইনা- মথা থাৰা মী অদুনা ‘নংল কোনথোঁ শংটু’, ‘নংল পাউলীবা চংলু’ আসিন্টিখা। ‘থোথা’ হয়বদি তাৱেপপা

থোঁ (থবক) অমা পীবা হয়বনি। ‘থোথাঁ’ হয়বনা মানা মানা তোগদবা, পাংথোকদবা, তোফম থোকপা থবক, পাংথেকদবা, থাংদোকদবা থবক হয়বনি। থোঁাঁ = থোঁ + থাঁ হয়বনি। খুন্দ ওইনা, ‘নাহালোশগী থোঁথাঁ’।

(১৩) থোৱাই মচা, থোৱাবী :

কংলোচা মীতে ঐখেয়না শিজিঁঞ্জেবিবা বাহে অনি- থোৱাই মচা, থোৱাবী হয়বা বাহে অনি অসি কংলে খুন্দাইন শিজিঁঞ্জেবা যামনা তুকচবা, যামনা তাৰদা নুংঙ্গইতবা বাহে অনিনি। অদুবু হৌজিক্তি বাহে অনি অসি ইচম চমবা বাহেগুম থৰন্তে। মখোয়গী মহৃতা অতোপা তাৰদা নুংঙ্গইতবা বাহেনা শিনঞ্জে।

থোৱাইমচা হয়বা বাহেসি, মসিগী হৌফম (root) খংদবদগী হয়বনি বাহে অসিগী বাখলেন খংলকতবনি। খুন্দাইগী চামমনবা ইশাগী লোল, বাহে ফাওবা খংলকতবা অসিগী মৱমদি, ১৮ শুবা চৰীচান মীতেগী পুৱা পুনমক মৈ থাদোকথিবা, কংলে মীতে ইয়েক ১৮ গী মহৎ তা বেঙেলী ময়েক ৩০, ৩১ নচিংবা কংলোচা মীতেশিংনা নম্দুনা হিন্দু নিংথোশিংনা চংহলথিবদগীনি।

ঐখেয়না হৌজিক হৌজিক শিন্নেরিবা ‘থোৱাবী’ হয়বা বাহে অসিগী থাংগৈশেংবা মশক্তি ‘তলাকী নুনী’ (নুপা ১০ গী নুনী) হয়বনি। হিন্দুশিংনা হৌজিক চাই ৩০০ লোম পানথিবা মতমদা বাহে অসিগী মশক্তি মফম মৱাং খংদলা ওনথিবনি। ‘থোৱাইমচা’ হয়বিবা বাহে অসিগী অশেংবা মশক্তা ‘তলাকী মচা’ (নুপা তলাকী মচা) হয়বনি। ‘থোৱাবী’ গী অশেংবা বাহস্থোকতি ‘নুপা তলাকী নুনী’ ওইৱিবি অদুগী মচা হয়বনি।

(১৪) থোঙ্গোলো মাপন

অইবা অসিনা ইন্দুনা ফোঁখেবা ‘মীতে বাহেশিংগী ইনংকী বাহস্থোক (the cultural dictionary of the Meetei words)’ অহনবা অমসু অনিশ্বুবা শৱকতা মীতুইবগী থম্মেইনা (হকচাঁ) দা তিংপালপা মপু অদুনা থোৱাই, থোৱাই মি ওইনা লৈবা অমসু মপু মহাকু তাইপঙ্গপালবদা অহনবা নোংমতোনদগী তাইপঙ্গ থোৱাই পালবা পুনমক শেমনবা কুমথৱকপগী শক্তম (symbol) শিং চেখুমা য়েকতুনা ইকইখুনৱবা পাৰিবিশিংগী মফমদা উচংশ্বে। ঐখেয়গা যুমলোম্বুনা লৈবিবা হিন্দু শিংয়ম ‘দিল ত্ৰক মন্দিৰ হৈ’ হয়। অদুগা কংলোচা মীতেশিংদি মখোয়না হৌজিক লৈবিবা ভাৱততা মখোয়না লাকতিঙ্গী চাই লিশং কয়লী মশাংদগী কংলৈপাকতা মীতুইবগী ‘হকশাঙ’, হকচাঁ অসি মপু মাগী লাইশংনি হয়দুনা লাকই।

তাইপঙ্গ হকচাংদা থমেইদা লৈরিবা ঘোবাই মি হয়বদু মপু মাগী তাইপঙ্গ হকচাংদা লৈবগী শকতমনি। তিংগলপা মপু মাগী লৈফম, লাইশং ওইরিবা তাইপঙ্গ মীওইবগী হকচাং (হকশাঙ) অসি হকচাংগী খাইদগী চাউবা কয়াৎ অমা ওইরিবা উন, উন্সা হয়বা অসিনা পুঁয়োম যোমশিনদুনা থমই। লাইশং ওইরিবা হকচাংবু উনসানা পুঁয়োম যোমশিনদুনা থমবগী মুমদি, মপু মাগী তাইপঙ্গ পালপাদ মহং শিলিবা ই (blood) অসি তাতেপপা পোঁশক অমা ইরাই লৈনা শোকপা, মাহবনা যান্দবনি।

মীওইবা অমগী উনসা অসি kg মরি রোম লুই আদুগা মীওই খেনবগী মতুং ইয়া পাকপসি sq. metre ১.৩ দণ্ডী ১.৭ ফওবনি। (হইয়েন লানপাট লাতম তাং ৫, ১২, ২০১৪ য়েঁবিয়ু)

মীওইবগী অমগী হকশাঙ (হকচাং) দা যাওরিবা অসি থোঙলোন ৯ নি। থোঙলোন মাপন অসিনা মীওইবা অমগী মশানা যাওরিবা থমেইদা লৈবা তাইপঙ্গ পালপা মপু (ঘোবাই মঙ্গমক মিগা থানা তরুক) আদুগা তিংগলপা, তেঁগলপা মপু আদুগা শমনহল্লি।

পুয়ানা হয়বিবা অসি য়েঁবিয়ু : “ তলঙ্গ টপঙ্গ লৈনপা তাপকপা মসানা ওইপা মিহন। সম। তু। খুচিনচিংপা সিংলি পাফন ১০৮। মিহন ৮৪। তাসলমি ২৭। থাপুঙ ১০ বী ইফা ইমেনফম। থোঙলোন ৯। পরাখ্য ৭। কয়াৎকী কা ৫ মখোইসুং টপঙ্গ লৈনপা তাপকপা লৈনলিপা মসেলনে। অতুকী মলমনা সিংলি পাফন কৌপনে।।।” বাকোকলোন হীলেল যিলেন সলাই অমা ইলোন পুকোক পুয়ান য়েঁবিয়ু।

আদুব মথংগী বাহস্থি, থোঙলোন ৯ হয়বসি করি করিনো হয়বা অসিনি। ঐথোয় মীওইবগী মিৎ অনি পাঙ্গি, মিৎ অনি অসিনা মপু মানা শেমবা ফজরবা তাইপঙ্গপাল মী, শা, উচেক, যা, ঘোবাইমিক অসিনচিংবা, লৈনলোন ফজরবা লৈকেল, উচেক বায়া অসিনচিংবা পুমনমক অসি উহল্লি। মীওইবা ঐথোয়গী না (নাকোং) অনি পাঙ্গি; না অনি অসিনা তাইপঙ্গ পাল অসিন লাউরি খেঁলিবা পুমনমকসি তাৰা ওই, তাৰা ফাই, নুংশিবা মখোলগা, তানিদৰা মখোলগা খেঁলবা খংহল্লি। মীওইবা ঐথোয়গী নাতোন মখুন অনি পাঙ্গি; নাতোন অসিনা ঐথোয়দা নুংশিবা মনগা, নমযীবা মন অনি খেঁলবা, হকচাং শোকদবা মনগা, হকচাং ফগদবা মনগা খেঁলবা খংহল্লি। নাতোন মখুন অনি অসি নিংসা হোলবা লমবী ওইনা শিজিমহল্লি। ঐথোয় চিল অমা পাঙ্গি; চিল হয়বা মীওইবগী কয়াৎ অসি ক্যা মরু ওইখবনে খংহল্লি। চিল মনংদ লৈ, যা অসিনচিংবা থবক পাংথোকবা পাচবৈ ওইবা খংহল্লি।

ক্যা যাওরি। চিলনা মনংদ যানচিংবা ক্যাগা লেইননা হকচাং অসি হিংনা থমবগী অমতা ওইবা পামবেনি। চিলন চাথিবা পোঁশিং অসিনা ই শেষট, থেক (brain) শেষই অসিনচিংবা। ঐথোয় মীওইবা নুপা, নুপী অনিমুকী ইশিং থোঁ পাঙ্গি। ইশিং থোঁগী মথৈ অসি মীওইবগী স্টিংয়াফম দগী, হকচাংগী ফত্বা মচুম আদু মপানদা থদোকথিনুনা হকচাংবু শেঁনা লৈহল্লি। মসি নন্দবা যামনা মুন্দুইবা মথৈ অমদি, মসি চাপোকথোঁ ওইনা নুপা নুপী অনিমিত্তা শিজিল্লে। মসি নুপাগীনা, নুপাগী তিঙ্গাং (sperm) নুপীদা হাপ্তিয়াবগী খুঁলহানি, হকচাংদগী তিঙ্গাং থোকলকমবগী লমবী (থোঁড) নি। নুপাগীনা, তিঙ্গাং অসি মশা মনংদ লৈশিনদুনা তাঙ্গাং শেমবগী লমবী (থোঁড) নি। ক্যা মরু ওইখুবা হকচাংগী থোঁগো, খুঁবুদা মপু মানা শেমলিবা অসি ক্যা ওক্ষবনে। অরেইবদা ঐথোয় মীওইবগী অমাংথোঁ হয়বা অমমম পাঙ্গি। ঐথোয় মীওইবকা মুমশিং, ঙা শাগী মরু, হৰাই চেঁবাই অসিনচিংবা ক্যা নুমিৎ খুদিংগী চারি। চারিবা পুমনমক অসি তুমবদা বাদনবা, যানা শায়র শায়রগা চই। আদুব পুমনমক তুমদুনা ই (blood) ওনথিবদি গুদদে। তুমদুনা মপঙ্গ ক্যা হকচাং মনংদ লৈহোই। ই শেমধ্বা তুমবা যান্দুনা লেমহোবা মপঙ্গ পুমনমক অসি মপানদা পুথোকতুনা হুনদোকথিবা লমবী (থোঁড) অমা লৈতোবা তারবদি, মীওইবা ঐথোয়সি যামনা থুনা ফুনকংতুনা শিবা শোয়দবনি। মসি থোকতুনবা মপু মানা হকচাংগী অমাংথোঁ কৌবা থোঁগ (লমবী) অমা, পুমনকসি পুথোকথিবা শেষই।

মিৎ অনি, না অনি, নাতোন মখুন অনি, চিল অমা, ইশিং থোঁড অমা, অমাংথোঁ অমা লৈ। মসিনা পিজিরিবা হকচাংগা মপানগা শমনহল্লিবা থোঁড মাপল অসিনু হকচাং (হকশাঙ) গী থোঙলোন মাপল হায়রগা খংনৈ।

(১৫) ঘোন

ঐথোয় মীনোনা গুংবনরিবা বাহে ‘ঘোন’, ‘ঘোন ফাবা’ হয়বা বাইশিং অসি যামনা চমবা বাহে গুকতনি, আদুব ইচম চমবা বাইশিং অয়ামবা মীনা বাহস্থেক শেঁনা খংদবা যাই। ‘ঘোন’ হয়বা বাহে অসিগী বাহস্থেক য়েঁবিয়ু:- ঘোন = ঘো + না, ‘ঘো’ হয়বা বাহে মচেৎ অসিনা হায়রিবা থবক অমা তোবদা পাংথোকপদা ইচং ঘোনা, অকিবা লৈতোনা তোবা, পাংথোকপা হায়বনি; যফম অসিনা ‘ঘো’ হয়বদি থবক, ঐগী ইঘো হয়বনি। আদুগা ‘না’ হয়বা বাহে মচেৎ অসিনা হায়রিবনা ‘নবা’ হয়বদি থবক পাংথোকপা নত্রগা থবক তোবা খংনৈ। থাইনা অহল লমশিংনা, নছা অমনা থবক

তৌবা খেইচঙ্গুবা নত্রগা নিংথিনা তৌদুবা মতমদা ‘নাৰা নঙ মী ওইরেইহে’ হয়, হয়াবিবা অসিগী বহস্থোকতি, থবক তৌৱিবা নং হৈতে নত্রগা পাংদে নত্রগা যৌগ্রেইনা তৌদে হয়াবনি। মথকী বাহে পৱেংদসু আইবনা ‘নাহা’ হয়াবা বাহে আমা শিজিমুৰি। ‘নাহা’ গী বহস্থোকতি, নাহা = না + হা, ‘না’ গী বহস্থোক মথকতা হয়াজঞ্চে, ‘হা’ হয়াবনা হানা নত্রগা থুনা থবক পাংথোকপা হয়াবনি, তপনা, গুডবৈই তৌদুবা হয়াবনি। নাহা অমগা আহল অমগা থবক পাংথোকপণী খেন্বা, নাহনা থুনা যানা পাংথোকপা, অদুগা আহল ওইৱুবা অমনা পাংকন বালকুবনিনা, তপনা, থুনা পাংথোকপা ওমদুবা থবক থংতো আদুবু তাকপনি।

(১৬) থানিঃ

‘থানিঃ’ হয়াবা বাহেসি বাকোকলেন হীলেন থিলেন সালাই আমা - ইলেন পুকোক পুয়াবু, মতম পুমনকতা মীতেগী লৌশিংগী লুকেদগী মাথখিদনবা, পুয়া অসিবু লোৱা শিনদেকুগা লোংঙা কেইরেংদা হৈথোকভুনা মাধনবা থমলমবা, কংলে মপুৱী তাংলবা অঙ্গোম চাউপা হয়াবা ইপা অসিনা, মহকী শিনথোকপণী বাহে পৱেংদা ১৮ শুবা চীচানা পামছেবগী মতমদা শিচিমুৰবা বাহে নি।

ইপা অঙ্গোম চাউপনা, মহকী শিনথোকপণী বাহে পৱেংদা অসুনা ইরমই - ‘চৈহীকী কুমহো অহনপা নুমিংতকী সিনথোকপা হৌপনা। নুমিং ১৫ নি চঙ্গনা বাকচীংকী থানিতা লোইয়ে ।।’

মথকী বারেং অসিদা হয়াবিবদি, চৈহীগী কুমহো নোংমা পানবদগী শিনদেকপা হৌকু বাকচিংগী ১৫ নি পানবা (থানিঃ) নুমিংতা শিনথোকপা, পুয়া শিনথোকপা লোই হয়াবনি। বাফম অসিনা তাকপদি ‘থানিঃ’ হয়াবা পুয়াগী বাহে/concept অসি হৌজিকী ঐথেয়না শিজিমুৰিবা ‘থাপুঙ’ (থা মপুঙ ফবা নুমিং) নত্রগা হিন্দুগী লৌদুনা শিজিমুৰিবা ‘পুৱনিমা’ হয়াবা বাহে আদুনি। ‘থানিঃ’ হয়াবা বাহেগী বহস্থোকতি, থানা খাইদগী চাওনা, মপুঙ ফবা ওইনা ডুবা নুমিং হয়াবনি মসিগা লোইনা, মথকী পুয়া শিনথোকপণী বাহে পৱেং অসিনা তাকলিবদি মীতে হয়াবা মালেমগী খাইদগী লিৱো, হৈ শিংলবা লৌশিং চাওবা, মপু মাবু লুনা নিংজবা যী কাংলুপ অসিগী চেই (চেই) হৌবিসি ‘বাকচিং’ থাদনি হয়াবনি। বাফম অসি ‘চৈহীকী কুমহো’ হয়াবা বাহেশিং অসিগা, ‘বাকচিংকী থানিতা লোইয়ে’ হয়াবা বাহেশিং অসিগা পুয়া পামিৱবদা মশক শেংনা চোংথোৱকপনি।

(১৭) থাংচীঙ :

কংলোচা মীতেশিংগী চীংলেপাক কংলোপাকী থা নোংচুপতা ডুরিবা চীঙ, চীঙশাং ‘থাংচীঙ’ হয়াবা চীঙ অসি পুয়াদা ময়েক শেংনা ইন্দুনা যাওবা তাঁপও মালেমগী অনিশুবা চীঙনি। চীঙ, চীঙশাং অসিবু কংলে পেনা শকপা আইবশিংনা ‘ইপুঁয়োথাংচীঙ কেইলেন লাই, মেইলাং পোকপা সালাইলেন’ (সোৱারেলে) হয়না শৈথানে।

‘থাংচীঙ’ বাহে অসি পুয়াদা কৱমনা যাওবিবেগে ইৱিবগে হয়বনু য়েংবিয়ু :-

“অসুম তৌনা থাপুঙ তলাবু সীঙথাফম ওইনপা ইপুঙ লোইনপা অপকপনা সাইওন পুথোকভুনা। মালেম লৈসাপু স্টুঙ্গপুঙ্গকী ফুকখং চিংখেং থাংখংথিয়ে হয়াপুৰী থাংচীঙ হাইনা কোখলে ॥০।।” অনিশুবা ওইনা বাকোকলেন হীলেন সালাই আমা - ইলেন পুকোক পুয়াদা অমুক মথকী অসুনা ইৱি :-

“হঙ ! হং ! কী ইৱাই ইনিন না নীকসিলুকভুনা ফমচিঙ্গাপতা ! থেন্কুপা আতুপু লাইকী মসানি হাইভুনা লাইসা (লেসা) হাইনা কোথিপা আতুপু স্টুঙ্গপুঙ্গকী ইপুঙ লোইনপা অপকপনা ফুকখং চিংখেং থাংখংলকপতা লেইলকপতা ! অমতি লাইসাপু থেনপতকী থোকলকপা কামপী ! লাইচা ! মালঙপা হাইনা কোথিপা ! লাইপুঁয়ো তলেংকী লাইমিং থেনভুনা ইমই ফাউথিপা ! ইমই অতুপু লাইকী খৃংতমনি - লাই মাললে হাইভুনা মালেম হাইনা কোথিপা !”

মথকী পুয়াগী লৌথোকপা অসিদা “লাইপুঁয়ো তলেংকী লাইমিং” হয়না ইৱিবা অসিদা ‘থাংচীঙ’ হয়াবা বাহে অসি যাওই ! ফোঁনা ইদবগী বানি।

লাইপুঁয়ো তরেংকী ময়িং অসি পুয়াদা যাওবিয়ু :-

“১ তি নোংপোক চীঙথৈ তাপানপনে। ২ তি আৱাঙপা কৌপলুনো ৩ তি থাংচীঙ কেইলেন লাই সিতপনে। ৪ তি খানা চাউপা লাই সিতপনে। ৫ তি স্টেলাই পুলেন পুলিও লাই সিতপনে। ৬ তি লাইনিঙ্গো পাংকলপা নে। ৭ তি সালাইলেন সিতপা : ৭ না লাইপুঁয়োনে ।।”

মথকী লাইপুঁয়ো ৭ কী ময়িং অসিদা ‘থাংচীঙ কেইলেন লাই সিতপনে’ হাইনা ইৱিবা আদু হৌজিকী ঐথেয়না থাংচীঙ চীঙশাংবুনি।

ইপুঁয়োলাই অপকপনা তাঁপও মাছেম অসি ইহান হাজা শোকলকপা মতমদা চীঙশাং অনি যাওৱকই, মখোয় আদুদি - থাংচীঙ চীঙশাং অমদি

কোর্ছ চীওশাংনি। এখেয় কংলোচশিংগী পুয়া বাকোকলোন হীলেল থালেল সালাই অমা - ইলেন পুকোকী মতুং ইমা তাইপঙ মাঙ্গেম অসি শেমবদা যাওবা চীওচাউ অনিদি থাঁচীও চীওশাং অমদি কোর্ছ চীওশাংনি।

(১৮) থিলেল

পুয়াদা যামনা শেংন মমিং ফংবা 'থিলেল' হয়বা বাহে যাওবা লাইলীক খরগী মমিং খংবিয়ু -

(১) বাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা - ইলেন পুকোক (এখেয়না হোজিক পাহিরিবা পুয়া),

(২) সাকোক সালাই থিলেল,

(৩) খুনুঙ্গেলন সাকোক থিলেল,

(৪) পাফল লংপুয়া যাঙ্গপী থিলেল,

মথকী পুয়াশিং অসিদি বাহে/concept 'থিলেল' হয়বসি যাওই। পুয়াশিং অসিগী মমিংসি বাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা - ইলেন পুকোক পুয়াদা যাওই। মথকী 'থিলেল' যাওবা পুয়াশিং অসি লেটিনা হিনু নিংথোশিংনা মৈ থাদেকশ্বে। এখেয়না হোজিক পায়িরিবা বাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা - ইলেন পুকোক অসিসু মৈ থাবদা যাওথে। অন্দুবু অঙ্গেম চাউপা কৌবা মইচৌ অমনা মৈ থারমদাইদা লোজা শিলদেক্কগা লোঙা কেইরেংদা হৈদেক্কগা লোংতুনা থমলমবদগী, থোনা ফরবা কংলে ইপা অসিগী মতেংনা এখেয়না পুয়া অসি ফংজহোবনি।

মতাং অসিদা পুয়াদা শিজিম্মরমলিবা বাহে/concept 'থিলেল' বাহস্থেক মুনা খংমিলশি - থিলেল = থি + লেল নি। মফম অসিনা 'থি' হয়বিবা বাহে মচেং অসিগী মপুফবা বাহেদি থিবা, থিজিবা, থিগৎপা হয়বনি। এখেয় কংলোচশিংনা বাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা - ইলেন পুকোক অসি হেক ফংবদগী ভুসি ফাওবদা চী ৪০ মুক অসিদা হিনুগী মমাংদা কংলোচশিং অসি মাঙ্গেমগী লমজিংবা scientists ভাকতনি, মালেমগী খাইদগী লেমজিংডই ওইবা বাঞ্ডুপা (philosopher) কয়া কংলোচশিংগী মৱকতা যাওরমই হয়বসি এখেয়না মুনা খংলকই। মফম অসিদা 'লেল' হয়বা অসিগী বাহস্থেক খাইদগী হেনবা, খাইদগী ফবা, মার্জিন থাবা হয়বনি। মৱম অসিনা 'থিলেল' হয়বগী মপুফবা বাহস্থেকতি, খাইদগী ফবা থিগৎপা, থিজিনবগী মওং হয়বনি, মীগী মৱেলদা হয়বা তারবদি, The best form of Research হয়বনি। 'সাকোক সালাই থিলেল' হয়বদি মীওইরকপা, মী শেমলকপগী খাইদগী বাংবা

থিগৎপগী মওং, থিগৎপা লাইলীক হয়বনি। 'খুনুঙ্গেলন সাকোক থিলেল' হয়বনা মীওইবগী খুনুঙ্গেল মী করমনা ওইরকপা, মী করমনা শেমগংলকপা, মীওইবনা করমনা খুনুঙ্গেল মী শনদোকপগী মরমদা খাইদগী নিংথিনা ফজনা থিগৎভু ইরবা লাইলীক হয়বনি।

মতাং অসিদা এখেয়না হৌথিবা চী ৩০০ লোঘ অসিদা করি থোকশ্ববগে হয়বনা খংলকপদা খংলকলিবদি, হিনুশিংনা পুয়া মৈ থাখিবসি কংলোচ মীতেশিং অসিনা, ১৮ শুবা চীচাদা মথেয়না নিংথো ওইরকপা মতমদা, হিনুশিংদগী হায়ফম খংদমথে হেন্দমবা তুগী কংলোচ মীতেশিংনা খংলববা, পুয়া পুমনমক মৈ থাদেকথিবনি, মথেয়না হায়জিন শাজিনদুনা নমথবা যারেই খংবদগী পুয়া পুমনমক মৈ থাখিবনি হায়বসিনি। পুয়া মৈ থাখিদে হায়বিবা মী কাংবু আদু পুয়া মৈ থাখিব কাংবু আদুগী মচা মশুশিংনি।

মীতে কংলোচশিং অসিগী পুয়াশিং অসি মৈ থাদেক্কমদুনা হোজিক হোজিক ২১ শুবা চীচাদ এখেয়না পটিবা তারবদি এখেয়না মালেমগী মীওইশিংগী মমাংদা কয়ামনা চাওথোকগদবা, অমদি মালেমদা এখেয়না কয়ামনা মতেং পীবা শুমজরমগদবা, খন্দুনা যংবিয়ু। খংবীয়ু এখেয়ণগী ইপা ইপুশিং আদু এখেয়না কয়ামনা ইকই খুনযফম থোকপগে অমসং থাংগংফম থোকপগে। পুমনমক অসি হোজিকী কংলোচ এখেয়ণগী ইয়েনি।

(১৯) থোৱাইলেল সিতাপা :

পুয়া বাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা - ইলেন পুকোক তা 'থোৱাইলেল সিতাপা' হয়বসি করিনো হায়কলী মতাংদা অসুনা ইরি 'তিংপালপা মপু পুমনমকপুসু যৌয়ে হাইপকী থোৱাইলেল সিতাপা কৌয়ো।'

পুয়ানা পীরিবা, বাহে খরগী বাহে পরেং অসিনা পীরিবা বাখল লোশিং অসি যামনা চাওথে, বাংখরে। মীতেগী মীশেমলেন অমদি মপু মাগী লীকলম খংবা মীদি মসি শেংনা উই।

তিংপালপা মপু মহাকলা মৈ, ইশিং, নুঙশিং, লৈপাক, অতীঙ্গআ মঙ্গ অসিনা চাং অমদি অথেই অথেন কয়াদা থমলগা মীওইবগী হুকসাঙ (পুয়াদা ইবা), হোজিকী কংলোচ মীতেশিংগী বাহে হকচাং শেমলে। হুকসাঙ ন্ত্রগা হকচাং গী কোকী লাইপক হয়বনা কৌবা মফম অসিদা, মপু মানা লেন্দুনা 'তাইপঙপালপা মপু' কৌনা তাইপঙ হকচাংবু থোই হয়বগী মহাকপু যৌবাই কৌই, করিগুমবা মতমদ 'হে থোৱাই মঙ্গ মক মিগা থানা তরুকমক' হয়বনা কৌই।

তাচ - চতৃত থোরইপন্থা পুনর্মক, আউবা উদবা, হাঁই হয়না উবা, হাঁদবা পুনর্মক তাসিৰু যাওৱিবা, তাসিনচিংবা পুনর্মক তাসি যাওৱিবা কঁলো মীতেশিন তিংপলপা (Universe ?) হয়না কৌৱিবা অসিগী মপু, তিংপলপাগী অমতা ওইবা থোরই (Universal soul) অমালে, আদুবু কঁলো মীতেশিন ‘থোরইলেল সিতাপা’ কৈই। ‘থোরইলেল সিতাপা’ মহাকৃতি মশক হোংদে, লৈফ হোংদে, পুনর্মক তাসি মাঙেলাঙ্গী থোকলকপনি, মাঙেলাঙ্গী হৌৱকপনি, লোইবা লৈতে, মশক লৈতে, মওঁৎ লৈতে; পুনর্মকতগী হাজা লৈৱলবা ঘপুনি। ‘থোরইলেল শিতাপা’ মহাকৃতি primordial নি।

੨ (੯)

কংলোচা মীতেশিংগী বাহে ইন্বা ইয়েক ১৮ লৈ আদুগা তিংপলপা মপু
ইপুওলেইনপা আপকপা মহাকনা তাইপও পলপা, মালেম অবদি থোরাই
পলপা পুনৰমক অসিবু শেমোৱা, কেইলো নেংতোন থকতী লাকপা,
মহাকনা লৌবা শকতম (symbol) ৎ (অমা) অসিগা থারগা কংলোচা
মীতেশিং ইয়েক ১৯ লৈ। ইয়েক ১৮, ৎ দণ্ডী হোরোণ ট। অসি ফু মগী
শকতম (symbol) ৎ (ডেশিং ইয়েক অমা) অসিনা যাওবা, হয়বদি ইয়েক
ৎ অসিদণ্ডী থেকুকপা মৱনা, মীতে কংলোচশিংন মীতে ইয়েক ১৯ লৈ হয়না
লৈই।

কঁচো মাতেশিনা করমনা স্টয়েক (স্যেক) নাইপানি হায়রিবা আদু করমনা ওইরিবনে হায়বনু রেবিয়ু - তিংপলপা ম্পু (Universal God Father) আদুৰী মহাক মশানা উৎসবা শকতম (symbol) দি মহাকনা তাইগঙ্গপলপা শেমবা লাকপা কেইলো নেংমতেনদগী কুথুরকপা শকতম (symbol) ৯ (চেশিং স্টয়েক আমা) অসিনি। চেশিং স্টয়েক আমা (৯) অমসুং নিংথোকবদগী থাঙচা ফাওবা চেওলেনী নুমি ৬ নি অসি স্টুপু লেইনপা আপকপনা ওইরিবনি। চেশিং স্টয়েক আমা (৯) অসি মীতে ঐখোয়া চেওলৰ ৭ কী আহমবা নুমিৎ লংমাইচীঙ হায়মসু কোই। চেশিং স্টয়েক আমা (৯) অসিগা থারগা , নুমিৎ ৭ নি অসিবু লাইপুওয়ো ৭ স সুকোই। ঐখোয়া কঁচো মাতে ঐখোয়া হিনবা স্টয়েক ১৮ আযদি চেশিং স্টয়েক আমা (৯) অসি তিংপলপা ম্পু মঙ্গোনদগী , ম্পু মাগী মশামকতগী , থেকুকপা ওইরকপা মরমনা , স্টয়েক ১৯ অসি তিংপলপা ম্পু , ইপুঙ্গলেইনপা আপকপা (Universal God Father) মহাকমকিন হায়না লোই। মরম অসিনা ইপা ইপুশিংনা স্টয়েক ১৯ অসিবু ইপানি হায়না লোই। মরম অসিনা কঁচো চেশিংনা ‘স্টয়েকনা’ ইপানি , লোঁজা ‘ইমান’ হায়না শৈশকন।

ତିଂପାଳପା ମୁଦ୍ରିତ ଲୋଇନପା ଆପକପା (English ତା ହୟରଗା, The Universal God Father) ହୟରିବା କଲେଜୀ ମୈତେଶ୍ଵିଳ ନୀଳିଲିବା ନୋଟିମନ୍ ଥକତା ଲୈରିବା ତାଇପଙ୍କୀ ଇଶ୍ଵା ମହାକ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟ ଅସି ଶରୁକ ୭ ଥୋକଣା ଥାଯାଦେବକି । ତରେ ଅଦୁରୁ ଲାଇପ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ଥୌ ଏ ହୟରଗା ଥିଲେ । ୭ ଲା ପୁନଶ୍ଚିତ୍ତାଗା ଓହିବା ଇପ୍ରେଣ୍ଡ ଲୋଇନପା ଆପକପା ମହାକଷି ତାଇପଙ୍କୀ ଥୋରାଇନି । ମଧ୍ୟଦି ଇରିବା ଅସି ପ୍ର୍ୟାଦାଗୀ ଲୋଥୋକପା ଯା କି ମଧ୍ୟଦି ଇବା ବାହେ ପରେଣଶିଖିନି:

‘সিতপূর্ম পশুনা মী। সা। ঙ। হংঙেই। যোঁ। তাল। কঙ।
 বাহি। খালো। কড়চেঁ। থেহিয়া। তুমি। মুলান থোঁলি লাইলিপা
 প্রেপক্ষী ঘোরাইপু, লেঙ্গনতনা মপুকী কেনচিঠা খমনা লৈয়ে হাইপকীপু
 খমসঙ কোয়ে। খমসঙ অতুকী মনুংদা ঘোরাই লৈ হয়পকীপু বাইসঙ
 কোয়ে। বাইসঙ অতুকী মনুংদা লৈপা মিংলেন মিংখেতি হ। হ। হও হও
 কোয়ে। হে মৌও পঞ্জা হাইবুনো ম্ব নাহক নিঙও ম্ব তাইপঙ লাইনিঙথোকী
 মলঙ বাই কোপিতি আসিনি। মনুও কোপা কংলেতি আসিন।। ঈয়েক
 খেনথোক আসিবু সুনগলোৱা বা কোয়ে।। রাকী (কেনকী) ঈয়েকতি আসিনে
 ☽।। খুণগলোৱা ঈবাই সৈনিমা বাই কোয়ে।। রাকী ঈয়েকতি আসিনে (ঝ)
 লেপনা খঙ্গীও।। ০।। ’

মঢ়কী যা দৈয়েক্ষি মরমন কংলৈ ইপা ইপুশিং পুয়ান ইরমলিবা অসি
অসুকী মতিক ইপা ইপুশিং অসিনা তাইপঙ্কী মপু, তাইপঙ্কী মপা মহকুপু মশক
খংবা, science কী বাফম যাওবা অসিনচিংবা কয়া যাওবা, হাইফম খংদনা
ঙকুন ফজুবা বাফম শুকতনি। আদুবু হিলুশিংণা অপঙ্কো ওইহমবা, চৰী ৩০০
লোম নেহৎধুবা হৌজিকী মীরোলনা খঙ্গবি যামনা বারগনি। আদুবু তাইবো ইপা
ইপু বাখ়েন্দুন পুমনক অসি সালচিটা পুমনকু খংবীনা গুমবার্থে হেঁজাগে।

ଏଥେଯା କଂଲୈଟା ମୀତେଶିଳନ ଶିବର୍ଦ୍ଧ ଶିରମେଦ । ସୁମାଞ୍ଜନ ଖାଂପୋକମ୍ବ
ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଶିରମ୍ଭ । ସୁମାଞ୍ଜନ 'ଲାନ୍‌ସମ୍ପିକୀ ଲମ୍‌ବାଟ' ହୋଇଜିଙ୍କୀ ଲେମଦା 'ଲାନ୍‌ସେମ୍‌ବିଗୀ
ଲମ୍‌ବାଟ' କୋଇ । ହୋଇଜିଙ୍କୀ ମତମ ଫାଓବା, ମୀ ଆମ ଶିରମ୍ଭଦିନରେ ମହିବା ଆମା ମୀ
ଆଦୁଲୀ ଥେହିନେ ପାଇଦୁନା (ଥେହିନେ ମିହନ (ଯେହନୁନା) 'ଇମ୍‌ବୁଙ୍ଗାରୀ ମଧ୍ୟମନ ପୁଥାକଳକପା
ଉରିରମଗନି । ମହିବାନା ତୋରିବା ଆଦୁ ଶିଗଦୌରିବା ମୀ ଆଦୁଲୀ ମଶାଦ ମିହନ ଲୈରିବା
ଯେଲିବନି । ମିହନ ଅମ୍ବା ମୀ ଆମମୀ ମଶାଦ ହେବ ଲୈତେବଦା , ମିହନ ପୁମଲେପ
ଲେପିବଦା ମୀ ଆଦୁ ଶିଗଦୌରିବିନି ।

ମତାଃ ଅସିଦା ମିଳନ ଉତ୍ସବମି କରିଲା ଥାହା ।

পুরা বাকেকলোন হীলেন থীলেন সালই অমা-ইলোন পুকোক্তা, মীতে সেঁয়েক ১৮ গী মুঠ কৌ মধুদায়াকা শেংখা তাম্রমাহীলি “আমীঠামা ভিন্নপুরুষ

মহিৎ মনুষ্ঠা লৈপা যিনহা অতুপু মাললে হইপারীপু মি কোয়ে ॥ মি অতুপু যেংনা শাখিয়ে হইপকীপু মী কোয়ে ॥”

‘ সিতপাৰী মসকতি মিনে । ’

ঐখোয় মীওইবা আমা হিংনা লৈবা মতমদা, ঐখোয়না হিংন লৈরিবিসি তাইপঙ্গ পালণগী মপা তিংপালপকী মপু সিতপা ‘ মি ’ অনুনা ঐখোয়গী হকচাংদা, মীগী মশাদা লেংদনা লৈবদ্বানি । ঐখোয়না তোয়না তাৰিবা ‘ হে ঘোৱাই মঙ্গ মক মিগা থানা তৱককমক । ’, মী আমা শোকতুা শিবা তাৱবদা, নত্ৰগা ভাঙাং আমা ইশিংদা তাৱবদা ‘ ঘোৱাই মি কৈশিষ্টু, ’, ‘ ঘোৱাই মি কোঁখলু ’ অসিচিংবা তোয়না তাৰিবা আদুনি ।

মৰম অসিনা মিহন = ‘ মি ’ + হন, মি হায়বদি সিতপা মপু, তাইপঙ্গকী মপা, হন হায়বদি হনদেঁকপা, লেংডকপা, চোংডকপা হায়বনি। তাইপঙ্গ পুনমকী মপা ওইবিবা মি মহাকনা হকচাং মনুদা লৈরিবাখৈ ‘ তং তং ’ খুদাংদা, গুকশমদা, থাকতা, থমেইদা খেইদৌদা মফম কয়ানা চোঁদুনা মহাকনা হকচাং মনুদা লৈবি হায়বা তক্কুক্কই । মিহন চোঁবা হেক লেপথিবগা মপু মহাক হকচাংগী চংশ্বে, মপান থোকশ্বে হায়বা তক্কই, মতম অসিনা মী আদু শিৰে ।

পুনমক অসিনি ‘ মিহন ’ হায়বণী বাহস্থেকতি । মুনা খংবীয় ।

হোজিক লাইরিক অসি পৰীবিবা পুনমকনা মীওইবা আমনা হিংলিকমখে তাইপঙ্গ পুনমকী মপা ওইবিবা ‘ মি ’ অনুনা মীওইবা হকচাং মনুদা লেংদনা লৈ হায়বিসি খংবিরমলগনি । আদু ওইবিবদি মথকী আইকনা পুয়াদগী লোথোকতুা - ইজথিবা বাহে পৰেচিং অনুনী বাহস্থেক পুথোকচৰগে ।

‘সিতপা মপুনা মী । সা । ঙা তুমিৎ । ফুলান খোঁলি লাউলিবা ধৈসীকী ঘোৱাইপু লেংহনতন মপুকী কোচিতা, খমনা লৈয়ে হাইপকীপু খমসঙ্গ কোয়ে । ’ ‘ খমসঙ্গ ’ মীওইবা ঐখোয়গী হকচাংগী কৰমবা মফমদা সিতপা মপু লৈবেগে হায়না হংলবদি, মৰন্তেইনা ‘ লাইপক ’ অমসুং ‘ থমমেই ’ দনি । কঁলো মীতে ঐখোয়না ‘ খমসঙ্গ ’ অমসুং ‘ বাইসঙ্গ ’ হায়বিবা বাহে অনিসি থমমেই (heart) পু খনবা বাহেশিংনি । মীওইবা আমনা হেক শিবা মিংকুপ আদু ফাওবা, পুনসি খমবা ফাওবা সিদবা মপু মহাকনা থমমেইদা লৈনুন শঙ্গনু লেংদনা, লৈ হায়বণী থমমেইবু ‘ খমসঙ্গ ’ কোই, খমসঙ্গ = খম + সঙ্গ, পুনসি খমবা ফাওবা, সঙ্গ হায়বদি সঙ্গনু লৈবা, সঙ্গ যুম অমগুম । বাইসঙ্গ হায়বদি, বাইসঙ্গ = বাই + সঙ্গ = বাই হায়বদি বায়বা, সঙ্গ হায়বদি সঙ্গবা, যুম লৈফম ওইবা হায়বনি, মতম পুমবদা

লৈগদৰা নওে মীওইবা মহাকনা শিজিবা ফাওবদং, বাইনু থবক তোনু লৈগদৰনি হায়বনি । মতাং অসিনা বাই (বায়) হায়বিবা আসি ‘ঘোৱাই ’ দা যাওবিবা ‘ বাই ’ হায়বা বাহে মচেৎ আদুনুনি । মৈ, ইশিং, নুশিং, লৈপাক, অতীংতা মঙ্গ অসিবু থবক তোহননুনা লৈবা, বাইনুনু লৈবা হায়বনি ।

মৰম অসিনা মথকী বাহে পৰেং খৰশিদা পুয়ানা ফোঁদেকলিবদি, মী, শা, ঙা, উচেক বায়া অসিচিংবা পুনমক অসিনা শিদিফাও, পুনসি থমদিফাওবা, তাইপঙ্গকী মপা সিদবা মপু মহাকনা মথোয়গী থমমেইদা মথোয় মথোয়গী ঘোৱাইবু কেননুনা লেংহনদনা শোয়না ভাগদনবা লৈ হায়বনি। মথবদা ‘ বাইসঙ্গ অতুকী মনুঙ্গা লৈপকী মিংলেল মিংখৈতি হা হা হঙ হঙ হঙ কোয়ে । ’ হায়বিবা পুয়ানী বাক্য অসিনা হায়বিবি মীওইবণী থমমেইদা মপু মানা লৈবা মতমদা মপু মগী ‘ মিংলেল মিংখৈ ’ দি ‘ হা হা হঙ হঙ ’ কোই হায়বনি । কনাগুমবা আপোবা আমনা ‘ হা হা হঙ হঙ ’ গী বাহস্থেক কৰিবো হায়না হংলবদি তাইকনা ‘ ঐখোয়গী থমমেইনা লেংবগী মথোল অমা থোকলিবা আদুনি ’ হায়না খুমজনিই ।

মথবদা ‘ তাইপঙ্গ লাইনিংথোকী মালঙ বাহে কোপতি অসিনে ’, মফম অসিনা ‘ মালঙ বাই ’ হায়বিবা আসি কৰিবো ?

পুয়ানা ‘ মালঙপা ’ হায়বিসী মতাংদা আসুমনা ইরি ‘ গতি স্টুওলোনা মালঙপা হইনা বেখলে । খুনঙ লোনা নুৎশিং হইনা হাইথলেনা ’ ঐখোয়না হোজিক ‘ নুৎশিং ’ হায়বা পোঁশক অসি কৰিবো হায়বিসি ইচম চমনা, নিসা হোনবদি শিমেরিবা, উনা বানাবু লেংহনলিবা পোঁশক অসিবুনি । আদুবু মীতে ইপা ইপুশিং অসিনা পুয়াইবা মতম অসিদি ঐখোয়না হোজিক ইচম চমনা খল্লিবা অসি নওে । কঁলোচা ‘ ইপা ইপুশিং ’ অসিনা কঁলৈ পুয়া তায়ামবিসি ২০০০ (two thousand) B.C গী মতম অমসুং মালঙ্গ ইখ্ববনি ।

পুয়ানা ‘ স্টুওলোনা ’, মফম অসিনা ‘ স্টুওলোন ’ হায়বিসি মপু মানা তাইপঙ্গ পালণগী ঘোৱাই শানবা পুনমকনা হিংবা গুমনবা নুৎশিং অসিবু শেমবা মতমদি মসি ‘ মালঙপা ’ কোই হায়বনি, আদুগা মালঙপা শিংলিবা মফম, মালেমগী শুক অসিনি ‘ মালঙ ’, পা হায়বিসি লোথোকঞ্চগা ওইবিবা ‘ মালঙ ’ হায়বা বাহে অসিনি । মসিগা লেইননা, মালঙ হায়বা বাহেসি যামনা পাক চাওবা, হৌবা লেইবা নাইবা মপু মহাক ওইবা, মশক নাইবা, বাখলতন লৈবা পোঁশক অমনি । মসি কঁলোচা ‘ ইপা ইপুশিংগী বাঙ্গালুৱানি । পুয়া বাকোকলেন হাইলেল থিলেল সালাই আমা - ইলেন পুকোক অসিনা ‘ তলঙ মালঙ ’ বাহেশিং অসি পুয়াসিনা, পুয়া অসি ইবা

হৌরকপদা মণ্ডমান তাইপঙ্গ পালপা শেমবা হৌরকপা মতমদা উবিগনি। পুরাদা ইরি “‘ৰ’(আমা) হাইলিপা মণ্ডনা তলঙ্গ মালঙ্গ ওইনা হাইন হুমনা লৈলিঙ্গেতা” মরম অসিনা মফম অসিনা “ মালঙ্গৰাই ” হায়রিবা আসি তিংপালপা মপু , তেংপালপা মপু মহাক্ষা মীওইবী থমমেইগা সমবা বাফমনি।

করমনা মীওইবা ঐথেয়গী থমমেইগা তাইপঙ্গ পুমনমক্ষী মপা ওইবা মপু (Universal God Father) মহাক্ষা শমনরিবা !

চিন্দুশিংনসু ‘ দিল এক মনদির হে ’ হয় ; আদুব করমনা ‘ দিল এক মনদির ’ ওইরিবনো শেংনা খংলমগদা , ঐথেয়না খংদে । আদুব কংলোচ মীতেশিংদি মসি খঃ পোকত্রিঙ্গী আঃ মমাংদা শেংনা খংধে ।

পুরান য় গী মথাদা মথাদা ইরক্কিবা অসি য়েংক্যু - “ বাকী (কোনকী) সিয়েকতি অসিনে ॥ ” মফম অসিনা যেকলিবা শকতম অসিগী ময়াইদা যাওরিবা “ ‘ৰ’ ” অসি পুমনমক্ষু শেমলিবা তিংপালপা মপু (Universal God Father) মহাক্ষী শকতমনি । মফম অসিনা তাইপঙ্গ পালপা মীওইবী হকচাংদা (থমমেইদা) লৈরিবা মতমদা , “ যি ” বেই , ‘ হে থোবাই মঙ্গাক মিগা থানা তরককমক ’ , মসিনা যাওরিবা ‘ মিগা ’ হায়বিসিবা যাওরিবা ‘ যি ’ আৰুনি । মতাং অসিনা তাইবৎ হকচাংদা লৈরিবা মতমদা পুমনমক্ষী মপা (Universal God Father) মহাক্ষু ‘ তাইপঙ্গ পালপা মপু ’ হায়রংসু খংনে ।

মীওইবী মশাদা থমমেইদা ‘ যি ’ নত্রগা ‘ তাইপঙ্গ পালপা মপু ’ হায়না লৈরিবা মপু মহাকসি , তাইপঙ্গ পালপা পুমনমক্ষী মপা ওইরিবা কেইরো নেংমতোন থকতা লৈরিবা , পুমনমক্ষু শেমলিবা মপু , ইশুঙ্গ লৈহিল্পা অপকপা , তিংপালপা মপু (Universal God Father) গা অমতনি , খাই পুমনমক্ষী মপা মহাকনা মীওইবী হকচাংগী থমমেইদা লৈনুনা , হকচাং মনুন্দা মৈ , ইশুঙ্গ , নুংশিৎ লৈপাক , অতীংআ মঙ্গ অসিব থোদুনা , থবক তোহনুনা হায়বদি মঙ্গ অসিবু ‘ বাই ’ বাইহনুনা মীওইবী শিদিফাওবা লৈরিবা মপু , তাইপঙ্গ পালপা মপু মহাক ওইরিবনি ।

মীওইবা ঐথেয়গী থমমেই অসি তিংপালপা মপু , ঈপুঙ্গলৈহিল্পা অপকপা মহাকনা তাইপঙ্গপালপা মপু বৌতুনা , মপু মাগী থবক তোফমনি । মসিবুনি পুরান ‘ খামসঙ ’ , ‘ বাইসঙ ’ , ‘ তাইপঙ্গ লাইনিংথোকী মালঙ্গ বাই ’ হায়রকলিবনি ।

তিংপালপা মপু , ঈপুঙ্গ লৈহিল্পা অপকপা (Universal God Father) , পুমনমক্ষু শেমলিবা মপু মহাকনা , মীওইবী থমমেইদা লৈরিবা

তাইপঙ্গ পালপা মপু মহাক্ষা শমনদুনা তাইপঙ্গী হিংবা , বাখল খনবা , তাইপঙ্গ শৰদোকপা অসিনচিংবা অসি , মওং অসিনি । মসিনি “ মালঙ্গ বাই ” গী বাহস্থোকতি ।

মতাং অসিনা পৰীরিবশিংন পুরাদ ইরক্কিবা ‘ বা ’ , ‘ বাকী (কোনকী) ’ হায়রিবা অসিনা যাওরিবা ‘ বা ’ হায়বা বাহে অসিগী বাহস্থোক যামনা মুনা খংবা ময়ো তাই । পুরান ইরক্কিবা ‘ বা ’ হায়বা বাখল্লোন অসিগী English কী বাহস্থোকতা হায়বা তারবদি ‘concept’ হায়বা বাহে আদুনি concept না ‘ বা ’ কী চপ চারা বাহস্থোক পীবা গুষ্ট ।

Chambers everyday dictionary says a concept is “ a thing concieved , a general notion . ”

A conception is “ the formation in the mind of an image or idea ”

Britannica ready Ref. Encyclopedia says , a concept formation is the “ process of developing abstract rules or mental constructs based on sensory experience. Concept formation figures prominently in cognitive development.”

কংলোচ ঐথেয়না নুমিৎ খুদিংগী ‘ বা ’ , ‘ বাহে ’ , ‘ বাখল ’ হায়বা বাহেশিং শিজিনে । মীওইবা ঐথেয়গী থোক (Brain) দা তারিবা মমি , পোঁশক অগী থোকতা লৈরিবা মওং মশক (অশেংবা পাইবা যাবা নওবা , Abstract ওইবা , general nation , image or idea) আদু কংলোচ মীতেশিংন ‘ বা ’ বেই । কোক মনুন্দা লৈবা ‘ বা ’ (idea image) আদুব চিনা হায়দেৱকুবা মতমদা বাহে (বা + হয়) বেই ।

এনা চহী যাঁখেগী মমাংদা লাইরিক তমমিল্লোমবা অহল আগা ঐথেয়গী কোঢেংদা চংলকই । মাবু ছেক উবদা এনা মাবু লাইরিক তমমিল্লোকথিবা আগা মাল্লি , আদুব আমুবদি খংটি । সুম সুম চংশিঙ্গুক্কগা মাবু মশক খংলে , মহাকসি এনা চহী যাঁখেগী মমাংদা college দা তমমিল্লোমবা চাওবা কোবা নুপাদুনি হায়বা মুনা খংলেল । শুইহাক অসিনা ঐগী কোকতা , থোকতা তোরিবা থবক অসি ‘ বাখল ’ নত্রগা ‘ বাখল খনবা ’ হায়বা আদুনি ।

ঐগী কোকতা লৈরিবা চহী যাঁখেগী মমাং তাঙাং ওইরিঙ্গী শকতম মমি (idea , image) আদুগা হৌজিকী চহী যাঁখেগী মতুন্দা ওইরংকুবা অহল ওইবী শকতম আদুগা চাংদমনদুনা লাল্লো চুম্বা খনদোক খনজিন

তৌরিবনি। মুঠ খলবা মতুদা, নৃপা অসি থইনগী চাওবা আদুনি, চহী যাঁখে তাল ওইশিঙ্কুকপদগী মশক যামনা খেন্রকপনি হয়বা খঁলকপনি। মটো অসুমনা গ্রীনা চাওবা মশক খঁলকপনি।

পুনমক অসিনা ঈপুঙ্গলোচনপা অপকপা, তেঁপালপা, মপু সালইলেন সিতপা, তাইপও পালপা মপু মীওইবগী থমমেইদা লৈরিবা পুনমক অসি, ‘বা’ , মি (মি) ওইনা English তা হয়রগা Idea, Image, General notion, concept ওইনা লৈবনি।

মুম অসিনা ‘মালঙ্গৱাই’ হয়বদি পুনমকপু শেমলিবা মপা ওইরিবা ঈপুঙ্গ লোইনপা অপকপা মহাকলা মীওইবগী থমমেইদা ‘বা’, ‘মি’ (Abstract idea, Image concept) ওইনা লৈনুনা মীওইবগী হকচাঁবু শাগালিবা মৈ, ইশঁ, নুশঁ, লৈপাক, অতীঙ্গাবু মথো তোইনুনু মী আদুনা শিদিফাওবা লৈ হয়বনি। মসিনি ‘মালঙ্গৱাই’ গী বাহস্থোকতি।

মুম অসিনা কঁলোচা ইপা ইপুশিংনা কঁলোচা মীতে ঐখোয়গী ইনবা ঈয়েক ১৮ গী মনুদা ১২ শুবা ওইরিবা ঈয়েক য়(Symbol) অসিবু, মপু মাণি থবক পাঁথোকফানি হয়দুনা খুঙ্গলোনদা ‘বাই’ বোই, ঈনুঙ্গলোনা ‘বা’ বোই।

য়(Symbol) অসি লৈই মরিবা শাবনি। মথক ‘ইথঁ থঁবা ‘—’ লৈই অসিনা অতীঙ্গাগী মহঁ শিলবনি। আদুগা গ্রীনী ওইদা উরিবা ‘—’ লৈইদগী চিঁথুকলিবা ‘—’ তানিশুবা আকেনবা অসিনা মীওইবগী লেঁবানদগী থৰাঁ ফাওবগী হকচাঁ যেঁথেবদা উরিবা মপালগী শুরক আদুনি, আদুগী গ্রীনী যেঁতা উরিবা ‘ব’ শুরতম অসিনা লেঁবানদগী হকচাঁগী মপালগী ওইগী নাকলদা থৰাঁ যৌদলা তৎখায় যৌরগা হকচাঁ মনুঁলোমদা লৈই মচেঁ আমা চিঁশিঙ্গাগী মীওইবগী হকচাঁদা থমমেইগী লৈফম তাকপনি। য় হয়বা ঈয়েকনা মীওইবগী হকচাঁদা থমমেইনা তৌরিবা মচওইবা, থমমেইদা মপু মনা লৈবা, মপু মাণা থমমেইদা লৈনুনা মপু মাণা মীওইবগীদমক করি তোই হয়বা তাকপা মরমনা, ঈয়েক য়(Symbol) অসিবু কঁলোচে ইপা ইপুশিংনা ‘বাই’ হয়না মগিং থোক্কি।

(১) বাকেন - মীতে হয়বা ঈ কাঁলুপ (Race) অসিনা, আইবা লাইলীক অমসুঁ পুয়া পুনমকপু মৈ থাথোকথিবগা লোইলনা চহী ৩০০(চুম্ব) মুক হিন্দু নিংথোশিংগী মখা লৈরকপা অসিনদ, কঁলোচা মীতেশঁ অসি মথোয়গী তাইবৎ মালেমদা বাঁড়ুলেন, science ইন্দু অসিনচিংবা কঘাগী

মতাদা তাইবৎ মালেমদা লমচাঁ মৈরাগুম পাছমবা মপা মপুশঁ আদুগা মরী তৎথিবদগী যামনা পংশিনখরে। ভারতবী হিন্দু মচশঁ অসি মথোয়না হৌজিক লৈরিবা ভারত হয়বা লম অসিনা খঁ: গী মহাঁ চহী ১০০০-২০০০ দা মথোয়গী মপা মপুশঁ আদু অফগানিস্তান লানশিঙ্গুরগা চঁলকপনি। মথোয়না ভারত (India) দা লৈরকপশি শুসিগী মহাঁ চাওরাকলা চহী লিশঁ মৱি (৪০০০) আদুবাইদগীনি, ইকুত কুইতি। মথোয়গী মনৎ (culture), খুমাই (civilization) অসি যামনা নৌরি। কঁলোচা মীতেশঁদি মথোয়না কঁলাদা ইম-কৈ, লাইশঁ অসিনচিংবা শাদুনা কঁলৈপাকতা পাছকপা অসি শুসিগী মহাঁ চহী লিশঁ কুন (২০,০০০) লোম শুরে, খঁ: গী মহাঁ চাওরাকলা চহী ১৮,০০০ (180 century) শুরে। কঁলোচাগী খুমাইনা হিন্দুগী খুমাইদগী চাওরাকলা চহী ১৮,০০০ লোম হাস্তি। অনৌবা খুমাই অমগী মখাদা পুয়ানচিংবা অইবা লনকে পুনমক মৈ থাদেক্কগা নমদুনা থমজিনথিবদগী ঐখোয় পংথথিবনি।

হৌজিক হৌজিক ঐখোয়না থমগদৌরিবা বাই/concept (বাকেন) হয়বা পুয়াগী বাই/concept অসি কয়া বাঁখুবা বাখলগী খুদমনে, পঞ্চঁনো হয়বদু ঐখোয় হৌজিক খঁমিলসি।

বাকেন = বা + কেন, বা হয়বদি কঁলৈ মীতে লোনদা, পেঁ আমগী মশকপু মীওইবা ঐখোয়গী কোক (থোক - Brain) মনুদা মি, মমি (Image) ওইনা তাদুনা লৈরিশে মওঁ আদুবু হয়বনি। ঐখোয় মীওইবগী মমাদা করিগুমবা থোদোক আমা হেক থোকপদ, থোথোক আদুনা যাওবা মীশঁ, মথোয়না তোথিবা থবকশঁ, মথোয়না শাগালী বাহেশিং উহোরিবা মী আদুগী কোকী থোক (Brain) দা মি, মমি ওইনা, English তা হয়বণগা concept ওইনা তাদুনা লৈহোই। মুম অসিননি, ঐখোয়না মীহঁপগী থোথোকতা থোকথিবা পুনমক police তা পাঁড়তমবা গুমলিবসি। ঐখোয়না ‘বাই’, ‘বাখল’ হয়বা ইত্তত্তনা তাই। বাই, বাখল হয়বণিনা তাকলিবসি করিনো? বাই = বা + হৈ, বা হয়বদি মথকতা ফোঁদোকচথিবা আদুনি, হে হয়বদি মফম অসিনা অহানবা হৌরকপা মতমদনি হে হয়বা নতে, হাই হয়বণবনি, মতমগী মতুঁ ইমা ওনথিবনি। বাহাই হয়বণবদগী বাই ওনথিবনি। কোক মনুদা মি, মমি ওইনা লৈবা আদুবু চীমা হয়বদেকপু বাহাই (বাহাই) বাই হয়না খঁখুল হয়বিসি করিনো খঁবিয়ু।

বাখল হায়বদি কোক মন্দু লৈবা মি, মমি তাদু করমবনা চুমবগে, করমবনা চুমবনো হায়বদু খনদেকপা হায়বনি। থাইন এনা চহী ৫০ গী মমাংদা কেলেজনা তমীনৱমবা চাওবা কৌবা নুপা তাদু এগী ফুমদা ২০১৪ দা চংলকই। মতম আদুন্দি মহাক চহী ২০ লোম শুবা পাখংনি, আদুবু মহাক আদু চহী ৭০ হেফুনু আহল ফশ ওইরে, এনা মহাকপু থাইনগী চাওবা আদুনি হায়বা হেকতা খৎদে, মহাকন্দি ‘এ চাওবনি হায়বে’; হোজিক ঐঙ্গেনদা থেক্সিবা রাফমদি, থাইন চাওবা হায়বা তামা লাইরিক তমীনৱমই, এ নিংশিংই, মশকনু নিংশিংই, মহাকী মশকী মমি তাদু এগী কোকতা লৈরি। হোজিক অমুক থাইনগী চাওবা আদু এগী ইমাংদা লেপতুনা লৈরে, মহাকী হোজিকী মশকী মমি আদু এগী কোকতা তারে, আদুবু মহাকী মশক আদু চহী ৬০ মুকী মতুং অসিদি অসুকী মতিক খেখে, থাইনগী চাওবা আদুনি হেক হায়বা ওড়ান্দে। এনা হোজিক তৌরিবা অসি মহাকী এগী কোকতা তারিবা বা, মি, মমি অনি হায়বদি চহী ৫০ গী মমাংগী মহাকী মি, মমি আদুগা হোজিকী এগী মাংদা লেপলিবা চাওবগী কোকী মমি অনি আদু চাংদমনুনা অশেংবা চাওবরনে হায়বদু খৎলিবনি। মসিবু বাখল খনবা কোই।

অকোনবদনি থাইনগী কোকী মমি, হোজিকী মাংদা লেপলিবা চাওবগী মমি অনি আদু অমতনি হায়বা খনদেক খনজিন তৌরবা মতুন্দি থাইনগী চাওবা আদু হোজিক মাংদা লেপলিবা মী আদু তশেংনা থাইনগী চাওবনি হায়বা খৎলে। মসিনি বাখল হায়বদি।

কেন হায়বদি লৈফম হায়বনি, খুদম ওইনা শনকেন, হায়বদি শন মকেন হায়বনি।

মরম অসিনা ‘বাকেন’ হায়বণী বাহয়েকতি, বা হায়বদি তাইপংপলিবনা উরিবা পোঁশিং, ঘোথোকশিং আদুলী মি, মমি concept শিং আদুলী লৈফম হায়বনি, concept , images শিং আদুলু তুংকু লৈফম হায়বনি। বাখল অসি অমুক হেমা শেনবা মথাগী রাফমসি মুঘা অমুক পারিয়ু।

(১) বাকেনপুঁ - মীতে হায়বা সৈ কাংলুপ (Race) অসি ইনবা সৈয়েক যামন শঙ্কেনগী লৈরকপগা, লেইনলা ঐথোয় মীতেগী ইনবা সৈয়েক ১৮ দা ইনুনা থমলমবা পুঘা লৈরবদগী, মীতেন হোজিক হিলিবা মালেমগী মীয়ামদগী হিন্দুশিংনা লাকত্রিঙ্গী মমাংদা, হেমা শিলমবা science কী হায়রো, বাংলুলেনগী মতাংদ হায়রো, হেমা বাখল বাংলমবগী খুদম চাংতম কয়মুক ফংই। মসি পুঘা খরমথে খংলবা মীনদি শোয়দনা থাজগনি।

মথকতা খন্নবগীদমক পুথোকচরিবা বাহে /concept ‘বাকেনপুঁ’ হায়বা অসি বাখল বাংবা শিংবী আইবা খুদম চাংতম বাহে /concept অমানি।

বাকেকলেন ইলেল থিলেল সালাই তামা - ইলেল পুকোক পুঘাদা, প্রা হায়বা মীতে সৈয়েক ১৮ গী অহনবা সৈয়েক অসিগী মতাংদা ইরমবনি। পুঘাদা ইরমলিবশি য়েবিয়ু :-

“ হে মীওইপা তাপীও ঃঃ তাইপঙ পালপা মপুগী কোনপু সৈয়েক কেনপুঁ বাকেনপুঁ কোয়ে ॥ ”

মথকী বাহে পরেং অসি মথকতা পনজাখিবা পুঘা অসিগী লামাইদা ইপা ইপুশিং না চহী লিশিং কয়গী মমাংদা ইনুনা থমলমবনি। বাহে পরেং অসিগী বাহয়েকতি - বাহে পরেং অসিনা যাওরিবা ঃঃ খুদম অসি কংলে ইপা ইপুশিংনা শিজিলুরমবা অঙ্গকপা খুতমানি। অঙ্গকপা খুতম (খুদম) অসিগী মথাদ লৈরিবা বাহে পরেং অসিগী বাহয়েকসি যামনা ফজে মুঘা পারিয়ু। মতাং অসিনা ইরিবা “ তাইপঙপলপা ” হয়রিবা অসি ঐথোয় মী হায়বা কাংলুপ অসিবুনি, আদুগা তাইপঙ পালপা মপু হায়রগনা তাইপঙ পালপতা লৈরিবা ঘোবাই পানবা, মালেম তাইপঙদা লৈরিবা ঘোবাই পালপা শা, ঙা, উচেকে বায়া..... উলি বালি অসিনিচিবা পুমনমক অসিগী মপু হায়বনি ; কেনপু ন্দ্ৰগা কেন হায়বা অসিনা লৈফম হায়বনি ;

“ সৈয়েক কেনপুঁ ”, মফম অসিনা ‘সৈয়েক কেনপুঁ’ হয়রিবা অসিনা তাকলিবন, তাইপঙ পালবন লৈরিবা ঘোবাই পানবা পুমনক অসিগী মপুঁ ওইবা লৈফম হায়বনি, মফম অসিনা সৈয়েক হয়রবিনা তাকলিবদি ঘোবাই পানবাদা সৈ যাওবা পুমনমকসি মপু মাগী কেন, কেনপুঁ দা যেকতুনা লৈ হায়বনি। আদুবু লৈবগী মওদি “ বাকেনপুঁ কোয়ে ” হয়রকপনি। বা হায়বসি করিবো মথকতা হায়জংখে, বা হায়বদি মি, মমি ওইনা আদুগা english তা হায়রগা Idea , concept ,image (Abstract form) ওইনা লৈবা হায়বনি। মরম অসিনা বাকেনপুঁ হায়বদি তাইপঙ পালপা পুমনমকসি, তাইপঙ পালপা ঘোবাই পানবা পুমনমকসি তাইপঙ পালপা মপু মাগী কেনতা মি, মমি (Idea , concept ,image) ওইনা লৈ হায়বনি।

আদু ওইরবদি বাকেনপুঁ কদাইদা লৈ ?

মীতে ঐথোয়গী ইপা ইপুশিংনা থমবীরমবা পুঘাগী মতুং ইমা মীতে মী কাংলুপ অসি তাইপঙ শেমবা মপু মহাকী মশক য়েন্দুনা শাথিবনি। “মিতা

ସାଇଗ୍ରାମ ତୋଦୁଳା ପୋକପା ମିପା ତାଇପଣ୍ଡ ମିନା । ମୀତେ ହଟିଲା କୌଥଲେ ॥ ୧୦ ॥” ପୁଯାନା ଇନ୍‌ଦ୍ରୀ ଥମ୍ବୀରମବସି ମଶିମକନି । ତେଂପାଲପା ପୁମନମକପୁ ଶୈମଲିବା ମପୁ ମହାକଳା ତାଇପଣ୍ଡ ମୀଓଇବା । ମହାକପୁ ମହାକୀ ମରକ ମରି ଯେଂଦୁଳା ଶାବା ଲୋଟିରିବା ମତୁଂଦା , ମହାକଳା ମୀଓଇବା ଏଖୋଯଗୀ ଲାଇପକ ହୟାରିବା , ମଫମ ଆସିଦା , ମୀଓଇବା ଆଦୁଳା ଶିବା ନୁମି ଫାଓବା ମଫମ ଆସିଦା ଲେଂଦୁଳା ଲେଂଶିଲୁନା ଲୈ । ମରମ ଆସିନା ମୀତେବା କୋଙ୍କି ମମାଂ ଥିବା ଶରକ ଆସିଦା ଶିଶୁମ ଆନିଲି ମରକୀ ଖରା କଥଳଗା ଲୈବା ମାଯଗୀ ଶରକ ଆସିବୁ ଲାଇପକ କୌଇ । ଲାଇପକ ହୟାବଗୀ ବାହସ୍ଥୋକତି ତାଇପଣ୍ଡ ପାଲପା ମପୁ (ଲୋଟି) ମହାକଳା ପକତୁଳା ଲେଂଦୁଳା ଲୈ ହୟାବଦଗୀ ଲାଇପକ କୌରିବିନି ।

ଲାଇପକତା ଲୈବା ମପୁ ମହାକପୁ ତାଇପଣ୍ଡପାଲପା ମପୁ କୌଇ , କରିଗିଲେ ? ତେଂପାଲପା ମପୁ , ତେଂପାଲପା ମପୁ ମହାକଳା ମଥନତା ଲୈବା ଯାଦୁଳା ତାଇପଣ୍ଡ ମାଲେମ ଆସିନିଚିବା ଶେଲାଲେ । ତାଇପଣ୍ଡ ମାଲେମ ଶୈମଟିଙ୍ଗେ ମପୁ ମାନା ମଥନତା ଲୈରିଭେଦା ମହାକୀ ମରିବୁ ଇପୁଣ୍ଡ ଲୋଟିନା ଅପକପା ନନ୍ଦଗା ତିଂପାଲପା ମପୁ କୌଇ । ମପୁ ମହାକଳା ତାଇପଣ୍ଡ ମୀଓଇପା ଶୈମଲବା ମତୁଂଦା , ତାଇପଣ୍ଡ ମୀଓଇପା ଆଦୁଳା ଶିବା ନୁମି ଫାଓବା , ମୀଓଇପା ମହାକୀ ଲାଇପକତା ମିକୁପ ଆମଫାଓବା ମୀଓଇପା ଆଦୁର ଥାଦୋକତଳା ଲେଂଦୁଳା ଲୈ । ଇପୁଣ୍ଡ ଲୋଟିନା ଅପକପା ନନ୍ଦଗା ତିଂପାଲପା ମପୁ ମହାକଳା ମୀଓଇପା , ତାଇପଣ୍ଡ ମୀଓଇପା ମହାକୀ ଲାଇପକତା ଲୈବା , ହୟାବଦି ମୀଓଇବଗୀ ତାଇବଂ ହକଚାଂଦାଲୈରବା ମତମଦା , ଇପୁଣ୍ଡ ଲୋଟିନା ଅପକପା ନନ୍ଦଗା ତିଂପାଲପା ମପୁ ମହାକପୁ ତାଇପଣ୍ଡ ପାଲପା ମପୁ କୌଇ ।

ମରମ ପୁମନମକ ଆସିନା , ତାଇପଣ୍ଡ ପାଲପାଗୀ ହୟାବଦି ତାଇପଣ୍ଡ ମୀଓଇବଗୀ ବାକୋନପୁଣ୍ଡ ଦି , ତାଇପଣ୍ଡ ପାଲପା ମପୁ ମହାକଳା ଲେଂଦୁଳା ଲୈରିବା ମଫମ , ମୀଓଇବଗୀ ହକଚାଂଦା ଶରକ ଓଇରିବା କୋଙ୍କି ଲାଇପକ ତା ଲୈ । ମୀଓଇବା ଏଖୋଯନା ହକଚାଂ ଆସି ମପୁ ମାଗି ଶେଲବା ଲାଇଶାନି , କାପୁବିନୁ ।

(୩) ‘ବାକେନ ଚିତ୍ତ’ - ବାକେନ ଚିତ୍ତ ହୟାବା ବାହେ ତାନି ଆସି କଂଳେ ମୀତେ ଦୟେକ ୧୮ ଗୀ ୭ ଶ୍ଵର ଓଇରିବା ମୁଁ (ଚିଲ ହୟାନ ଖୋଟ୍ରୋକ ପିନ୍ଦୁଳା ପାବା) ଦୟେକ ଆସିଲା ମତାଂଦା ପୁଯାଦା ହରକପା ମତମଦା ଯାଓରକପନି ।

ପୁଯାଦା ଆସିଲା ଇ - “ ମୈ । ଆସିଙ୍କ । ନୁଂଶିଂ ଆହମ ମାନା ପୁଯା ଚିଲକମା ଲୈଲେ ହଟିପକୀପୁ ଚିଲଓକପା କୌଇଁ । ତାଇପଣ୍ଡ ପାଲପକି ହକଚାଂ ଓଇଲିପା ଆସିତା ଥୋଇଟି ଲୈଲିପା ଧୈପୀକ ଆସିପୁ ମଙ୍ଗଲତା ଯୋମନା ଲୈଲେ । ନିକହନତେ ହଟିପକୀପୁ ବାକେନଚିତ୍ତ କୌଇଁ । ” ପୁଯାଦା ଯାମନା ଶେଳା ଇପୁ ଇପୁଶିଂ ଆଦୁଳା ଇନ୍‌ଦ୍ରୀ ଥମଳମଲିବା ଆସିନି ମଥକୀ ବାହେ ପରେ ଥରସି । ପୁଯାଦା ମଫମ ଆସିଦା ବାହେ ପରେ ଥରା ଆସିଲା ଫେଂଦୋକଲିବା ଆସି କରିଲେ ଥରମିଯାସି ।

ଏଖୋଯ କଂଲୈଚା ମୀଯାମନା ଚାହି ଲିକ୍ଷିଂ କହାଗୀ ମମାଂଦଗୀ ଇନ୍‌ଦ୍ରୀ ଥମଳମବା ପ୍ର୍ୟାଦଗୀ , ପ୍ର୍ୟାଗୀ ମତେନା ମୈ , ଇଶିଂ , ନୁଂଶିଂ ହୟାନ ଏଖୋଯନ ହୋଜିକ ଥିନ୍ବରିବା ପୋଷକ ଅହମସି , ତେଂପାଲପା , ତିଂପାଲପା ଆସିଦା ହାନଦଗୀ ଲୈରକୁବା , ତିଂପାଲପା ମପୁ ମହାକଳା ଲୋଟିନପା (Primordial ଓଇବା) ପୋଷକ ଅହମନି ହୟାବା ଏଖୋଯନ ଥିଂପେ । ମସି କଂଲୈଚା ଇପା ଇପୁଶିଂଗୀ Science କି ବାଲବା ଲୋକିଂ (Knowledge) ନି । ଏଖୋଯ ମୀଓଇବଗୀ ହକଚାଂ ଟ୍ରୀ (Blood) ଆସି ଅହମମିନା ଶାବନି (ଶେଇଓନବାନି) , ତେଂପାଲପା ତିଂପାଲପା ମପୁ ଖରାଇଦଗୀ ଇହାନ ହାନବା ମପୁ (Primordial Lord) ମହାକ ଆଦୁର ମୀତେ କଂଲୈଚା ଏଖୋଯନ ଇପୁଣ୍ଡ ଲୋଟିନପା ଆପକପା ହାନା କୌରିବିନି ।

ତାଇପଣ୍ଡପାଲପା ମୀଓଇବା ଖୁଦିଙ୍ଗୀ ଲାଇପକତା ତାଇପଣ୍ଡପାଲପା ମପୁ ମାନ ଥୋଇଇ କୋନେ ବାକୋନପୁଣ୍ଡତା ଲୈବା ମତମଦା , ମପୁ ମାଗି ମଶେକ ମଙ୍ଗଲନା ଥୋଇଇବୁ ଇକେଇ କୋନିଶିଲୁନା ଯୋମଶିଲୁନା ଥିଏ । ମସିନ ପୁଯାନା “ ତାଇପଣ୍ଡ ପାଲପାକି ହୁକସାଂ ଓଇଲିବା ଆସିତା ଥୋଇଇ ଲୈଲିପା ଧୈପୀକ ଆସିପୁ ମଙ୍ଗଲତା ଯୋମନା ଲୈଲେ । ” ହୟରମଲିବିସି ।

ଆଦୁ ଓଇରବାଦି ଥୋଇଇ ହୟବଦି କରିଲେ ?

ମୀଓଇବା , ତାଇପଣ୍ଡ ମୀଓଇପା ଏଖୋଯଗୀ ହକଚାଂ (ହକଶାଂ) ଆସି ମୈ , ଇଶିଂ , ନୁଂଶିଂ , ଲୈପାକ ଅତୀଂତା , ଲୋଟିନା ମି (ତାଇପଣ୍ଡ ପାଲପା ମପୁ) ମହାକଳା ଲୋଟିନା ତରକମା ଥୋଇଇ ଓଇବିନ । ମରମ ଆଦୁଳା କଂଲୈଚା ମୀତେଶିଂନା “ ହେ ଥୋଇଇ ମଙ୍ଗମକ ମିଗା ଥାନା ତରକମକ ” ହୟାନ ଥୋଇଇବୁ ଥୋନିଚା ।

ଚିଲ ହୟବଦି ମୀଓଇପାକି ଚିନାକା ଚନକୀ କଯାଃ ଓଇରିବା ଆସିଗି ଥୋଇଇଗା ମରି ଲୈନରକଲିବା ଆସି ଯେବିଯି । ଥୋଇଇବୁ ଶାଗାଲିବା ଆଉବା ପୋଷକ ମଙ୍ଗ ହୟବଦି ମୈ , ଇଶିଂ , ନୁଂଶିଂ , ଲୈପାକ , ଅତୀଂତା , ମଙ୍ଗ ଆସିଲା ମନୁଦା ମରିଦି ହୟବଦି ମୈ , ଇଶିଂ , ନୁଂଶିଂ , ଲୈପାକ (ଲୈପାକ ହୟବଦି protein , calcium, various chemicals etc included) ଆସିଦି ଚିନା ଚାଥିବା ଥକଥିବା ପୁମନମକତଗୀ ଫଂକଣି । ମରମ ଆସିଲା ଥୋଇଇ + ମିଳା ବାକୋନପୁଣ୍ଡନା ମଙ୍ଗଲନା ଯୋମଦୁଳା ଲୈବଦା ଚିଲ ଦଗୀ ମତେଂ ନ୍ତରମଦି ଚଂଥିବା ଯାଦେ ।

ପୁଯାନା ଆରୋଇବା ବାହେ ପରେନ୍ଦା “ ନିକହନତେ ହଟିପକୀପୁ ବାକେନଚିତ୍ତ କୌଇଁ । ” ହୟବଦି ଥୋଇଇ + ମିଳା ମୀଓଇବଗୀ ଲାଇପକୀ ଶରକତା ଲୈବା ବାକୋନପୁଣ୍ଡ ନା ଲେଂଦୁଳା , ନିକହନ ମତମ ଶାନ୍ତା ଲୈନବଗୀଦିମକ ଚିନା ଚାଥିବା ଥକଥିବା ପୁମନମକ ଆଦୁଦଗୀ ଖରାଇଦଗୀ ଫବା ମଚଲଶିଂ ଆଦୁ କୋକତା ଚିଠିଥିପା , ଥୋଇଇଗୀ ମଚକ ମରି ଓଇରିବା ମୈ , ଇଶିଂ , ନୁଂଶିଂ , ଲୈପାକ ଆସିପୁ ମତମ

পুনর্মকতা চাই কফদলা থমবা ময়ো তাবদগী “নিকহনতে হাইপকীপু বাকোনটাও কৌয়ে ।” হয়বসিনি মসিনি “বাকোনটাও” গী বাহস্থেকতি ।

(8) বাকোকলেন - তাইবনা বাকোকলেন হয়বা পুয়াদা যাওবা বাহে/concept অসিলী বাহস্থেক মীয়ামদা পীজবগা লোইলনা , কংলেচা ইপা ইপুশিংনা থমবিরমবা মালেঙগী যামনা তালবা পুয়া , বাকোকলেন হীলেন থিলেন শালাই অমা - ইলেন পুকোক হয়বিবা পুয়া অসিলী ময়িং অসি করি হয়বিবনো , বাহস্থেক করিনো মীয়ামদা খংহনবা হেংজগনি ।

বাকোকলেনগী বাহস্থেক করিনো ?

বাকোকলেন = বা + কোক + লেন, বাকোকলেন হয়বা বাহে অসি বাহে/concept অসি তাহুমা পুশিলুগা শেমবা (compound word) নি । মফম অসিদা বা , হয়বদি পাইবা যাবা (material ওইবা) পোঁতি নওবা মি , ময়ি (ideal , idea , image) ওইনা মীওইবগী কোকতা লৈবা; তেংপলপা , তাইপণ পলপা পুনর্মকপু শেমবিবা মপু (The Universal God Father) অদুনা হানদগী (Primordial ওইবা)

তাইপণ পলপা পুনর্মক , নুমিৎ , থা , যৌরাইমিচাক মালেম অসিনচিংবা পুনর্মক মহাকী মশাদা (মহাকী কোকতা) মি , ময়ি (idial , idea , image) ওইনা যাওবা , Abstract ওইবা পুনর্মক অদুরু খনে , হয়বসি অতাইবা মথকতা মফম কয়াদা উৎচাঞ্চে । মথৎদা কোক হয়বিবা অসিনা করিনো অসিনি । কোক হয়বদি কোকপা , যেলেনুম (যেরম) থেকুকপা ; মঙাই শালাইগী পুকোক কনানো ? হয়বা বাছংদা , মঙাই শালাইগী পুকোকতি , ‘ইপুথো’ পাখংপাগী অহনবা মচানুপা অহন মঙাই নিংখোনি , হয়বা পড়িখুম অসিদা হায়বিদি পুকোক হয়বা বাহে অসিদা কোক হয়বা অসিলী বাহস্থেকতি পুথেকুকপা , কোকথেকুকপা , পীথেকুকপা , শনদেকুকপা নুপাদি মঙাইনি হয়বিবনি ; মসিনা তাকলিবদি পুয়াগী বাহে/concept বাকোকলেন হয়বসিদা যাওবিবা কোক অসিলী বাহস্থেকতি , কদইদগী থেকুকপনো , কদইদগী শনদেকুকপনো হয়বনি । অকেনবগী বাহে মচেৎ লেন হয়বা অসিনা করিনো , করি হয়বিবনো অসিনি । লেন হয়বদি ঐখেয়না ঙাংনবিবা , মীতে ঐখেয়না ঙাংনবিবা লেন (Language) অসিবু মীতেলেন কৌই । মরম অসিনা লেন হয়বদি English তা Language হয়বা আদুনি । মরম অসিনা “বাকোকলেন” হয়বা পুয়াদা যাওবিবা বাহে/concept অসিলী মনুংগী ওইবা বাহস্থেকতি , মীতে ঐখেয়গী মীতেলেনদা যাওবিবা বাহে (বাহই) দা যাওবিবা (কোকী মনুংদা) বা (idea , image etc) চীনদা বাবু

হয়দেকুকপা বাহে পুনর্মকসি কদইদগী থেকুকই , হৌরকই , শনদেকুকই হয়বনি ।

মথৎদা তাইবনা ঐখেয়না হৌজিক পায়বিবা পুয়া , বাকোকলেন হীলেন থিলেন সালাই অমা - ইলেন পুকোক , খ: গী মারাং চাহী ১৫০০ (লিশিং অমা চামঙ্গ) দা ইরবা অদুদি পামেবো গারিবানিবাজগী মতমদা মৈ থাদোকপিশ্ববা , শিষ্ঠেকপা ওইনা ঐখেয়না ফংহোবা , পুয়া অসিলী ময়িং “বাকোকলেন হীলেন থিলেন শালাই অমা - ইলেন পুকোক ” অসিলী ময়িং অসি করি হয়বিবনো হয়বা মীয়ামদা খংহনবা হেংজগনি ।

হেক মথকতা ‘বাকোকলেন’ হয়বা পুয়াগী বাহে/concept অসি করিনো কদইদগী হৌরকই অসিনচিংবী মতাংদা অতাইবা ইজঞ্চে । অদু ওইবদি , বাকোকলেন বাহে অসিনা মকোক থংলগা , বাকোকলেন হীলেন থিলেন সালাই অমা - ইলেন পুকোক কৌবা পুয়া , যামনা মরতওইবা কংলে ইপা ইপুশিংনা ওসিলী মমাং চাহী ৩৪০০ অদুরাইদা ইনুনা থমবিরমবা পুয়া , Kanglei scripture অসিলী বাহস্থেক করিনো ? পুয়াগী মমিংদা , ‘বাকোকলেন’ হয়বা বাহেগী মথৎদা ইরিবসি বাহেসি ‘হীলেন’ হয়বনি । কলৈ মীতে লেনদা হী যাই হাই , মসিলী হীয়াই হয়বিবা অসিলী বাহস্থেকতি করিনো ? হীয়াই হয়বগী বাহস্থেকতি খৰাইদগী ফবা , খৰাইদগী কানবা , থেকও হয়বদা থোকপা যাবা পোঁ হয়বনি । ঐখেয় কংলেচাগী লেনগী বাহে পুকেদা ‘হীদাক’ (medicine) হয়বা বাহে লৈ , ‘হীদাক’ হয়বসি ‘হীদাক’ হয়বা নওে , ‘হীতাক’ হয়বনি , ‘হীতাক’ বী বাহস্থেকতি ‘হী’ + ‘তাক’ হয়বনি , হী হয়বনা খৰাইদগী ফবা , খৰাইদগী কানবা পোঁ , থবক হয়বনি , তাক হয়বনা তাকপা ওইবনা হয়বনি । মরম অসিনা ‘হীতাক’ বী বাহস্থেকতি হকচাই নবা যহনবা , অনা অয়েকতুগী ঙাকথোকপা , হকচাই ফনা থমবা ঙাকথোকপা (medicine) হয়বনি । মরম অসিনা পুয়াগী বাহে হীলেন অসিলী বাহস্থেকতি , বাকোকলেন হয়বা মপু মঙাইদগী থেকুকপা মীতেগী বা , লেন , বাহে অসিনচিংবা অসিলী খৰাইদগী ফবা , খৰাইদগী হেনবা হয়বনি । মথংগী পুয়াগী বাহে ‘থিলেন’ হয়বা অসিনা তাকলিবনা , ‘থিলেন’ হয়বদি থি + লেন হয়বনি । মফম অসিনা থি হয়বনা থিগংপা খংহনবা হেংনবা (Research) হয়বনি , অদুগা ‘লেন’ হয়বনা

খরাইদগী ফজনা খরাইদগী বাংনা , বাংনা খনবা হেঁনথিবা তাহেনবা ‘লেই’ ওইবা হয়বনি। মথংগী পুঁয়াগী বাহে সালাই গী বাহস্থোক করিনো ? কংলৈপোকী কংলে মীয়ামগী অহনবা মপুঁগৌ ওইরিবা , কংলৈপোকী অহনবা নিংথো ওইথিবা , কোনচি তুকথপা ইগু অঠোপা পাখংপাগী মচা বুপা তরেং পোকই , মখোয় আদুদি - (১) মঙ্গাং (২) লুুাং (৩) খুমন (৪) অঞ্জেম (৫) মেইলাং (মেইরাং) (৬) খাপা - ভুনপা (৭) সালাই লেসাংথেম মখোয় তরেং অসিনি। মখোয়বু সালাই কোই , তরেং নি হয়বদগী সালাই তরেং কোই। আদুবু বাকোকলেন হীলেল থিলেল সালাই তামা - ইলেন পুকোক পুঁয়াদ যাওরিবা সালাই হয়বা বাহে /concept অসিগী বাহস্থোকতি মীতে কংলুপ (Race) কী সালাই , সালাই তরেং হয়বা অসিদগী হেমা পাক চাওই। ‘সালাই’ হয়বা কংলে ইপা ইপুশিংগী বাহেগী পুকোদা যাওরিবা অসিগী বাহস্থোক মুনা খংবিয়।

থিনা কংলে ইপা ইপুশিং অসিগী astro - physics science না খৎলমলিবসি তিংপালপা , তেংপালপা (Universe ? The writer feels our তিংপালপা , তেংপালপা is greater than the universe of the west) অসিদা ঘোরাইমিচাক , নুমিৎ , থা , মালেম অসিনচিংবা অমতা লৈরমদে , ইহন হানা (Primordially) লৈরমলিবা তিংপালপা মপু , কংলে মীতে ইপা ইপুশিংনা স্টপুঙ - লেইনপা অপকপা হয়না কোজবা মপু মহাকতনি , মহাকসি তলঙ মালঙ হয়বদি abstract , ideal , rational , spiritual ওইবা লৈবনি , মপু মহাকী মশাদা তাইপঙ পালপা পুমলক ঘোরাইমিচাক , নুমিৎ , থা , মালেম , ঘী , শা , উচেক , উলি বালি অসিনচিংবা পুমলক সি , মসি (abstract , ideal , rational , spiritual) ওইন লেইন যাওই। মপু মহাকী মশাদা যাওবা তলঙ মালঙ (abstract ...) ওইবা ম্যাম আদুনা মপু মাগী আনিবা মতুং ইয়া এখোয় না হৌজিক উরিবা অরমবা লৈবা পোঁশকশিৎ হয়বদি ঘোরাইমিচাক , নুমিৎ , থা , মালেম , ঘী , শা , উচেক , উলি বালি অসিনচিংবা (physical , material objects) অসি ওলকপনি। লাইরিক ইজিরিবা মীওইবা এইহাক যাওনা , মপু মহাকী মশাদা যাওবা তলঙ মালঙ ওইবা ম্যাম আদুনা তাইপঙ পালবদা উরিবা আচংশা , চংতবা পোঁশকশিৎ অসি পুমলকসি ওলহিবনি , ওইরকথিবনি। মশিনি পুঁয়াদা যাওবা ‘সালাই’ হয়বা বাহে/concept অসিগী বাহস্থোকতি।

‘সালাই’ করিনো ?

‘সালাই’= সা + লাই , মফম অসিদা ‘সা’ হয়রিবা অসি সা (animal) হয়বা খক্কী বাফম নওে ; মথকতা ইজথিবা ‘নুং - সা সা - তুম’ হয়বা বাহেশিং আদুনা যাওরিবা ‘সা’ হয়বা বাহে /concept আদুগা চপমানে , হয়বদি ‘সা’ হয়বদি অরমবা লৈবা , পঁয়বা যাবা , মসা লৈবা , ঘী , সন , উ . বা , অসিনচিংবা পুমলক লেইননা নেথকতা তাওদুনা লৈরিবা ঘোরাইমিচাক , নুমিৎ , থা অসিনচিংবা (physical , material ওইবা) পুমলকপু হয়বনি। মফম অসিদা ‘লাই’ হয়বা বাহেনা হয়রিবনা god হয়বদি নেঁচুপলোমগী লোনদা কোঁদেক্ষণনা The Universal God Father , মীতে ইপা ইপুশিংগী লোনদা হায়রগনা স্টপুঙ লেইনপা অপকপা , তিংপালপা মপু হয়বনি। মরম অসিদা ‘সালাই’ গী বাহস্থোকতি , তিংপালপা মপু , স্টপুঙ লেইনপা অপকপা মহাকী মশাদুনা ‘লাই’ মাঙ্গেদগী ওলকপা তাইপঙ পালপাদা উরিবা পোঁশ পুমলক , ‘সা’ ওইবা হকচাং , মড় পানবা আচং চংত পুমলকপু হয়বনি। ‘সালাই’ হয়বসি পুমলক অসিবু খনবা বাহে/concept নি। মতাং অসিদা , পুঁয়াদা যাওরিবা অইবু চেকোং , লাইরিক কয়দা ইজখিবা “ স্টপুঙ লেই অপকপনা মথলনতা লৈপা যাততুনা হইনা হুমকপকী হঙ্গ ইং ! হং ! কী লাইট সন্দিমা নীকশিষ্টকতুনা ফ্যাচিষ্টকপতা ! থেঁনলুপা আতুপু লাইকী মশানি হয়দুনা লাইসা (লেসা) হইনা কোথিবা আতুপু স্টনুঙ পুওতগী স্টপুঙ লেইনপা অপকপনা ফুকথৎ চীংখৎ থাংখৎ লকপতা লেইনপতকপা। অমতি লাইসাপু থেঁনপতকী থোকলকপা কামী ! লাইচা ! মালঙপা হইনা কোথিপা ! লাইপুঁয়ো তলেংবী লাইমিৎ থেনতুনা সৈমাই ফাওথিপা ! সৈমাই আতুপু লাইকী খৃতমনি লাই মাললে হইতুনা মালেম হইনা কোথিপা ! ”

মথকতা পুঁয়াগী লোথোকপা শুরুক অমা , অইবনা পুথোকতুন উচ্চরিবা অসি , পাবিরিবশিংনা খংজিলবা যামলা মথো তাই , পুঁয়াগী বাফমসি তাইপঙ মালেম অসি শেমলকপগী অহোবনি ‘সালাই’ হয়রিবা পুঁয়াগী মিংদা যাওরিবা বাহে/concept অসিগী বাহস্থোক করিনো , আদুগা বাহে অসি ‘অমইলেন’ ; আসুমনা পাৰা ইবা যাবা মুনা খংবিবা মথো তাই

পুঁয়াগী মিং ‘ বাকোকলেন হীলেল থিলেল সালাই অমা - ইলেন পুকোক’ অসিদা যাওরিবা ‘অমা - ইলেন’ হয়রিবা বাহে/concept অসিগী বাহস্থোক করিনো , আদুগা বাহে অসি ‘অমইলেন’ ; আসুমনা পাৰা ইবা যাবা মুনা খংবিবা মথো তাই

খুরাই মীতে ঘোষণা লাভকল মালুপ, শাকোলপন, ইমফাল কইলেপাকনা ফোঁলমবা পুয়া অসিমকী বাঙ্গলা ময়েকতা ফোঁবা খুঁনমদনু পুয়াগী মহিং তাসি ‘বাকোকলেন হীলেল থিলেল সলাই তামাইলেন পুকোক’ অসুমনা ফোঁলমই। পুয়া অসিমী মহিং তাসি ১৮ শুবা ছাইচানা ইপা আঙ্গোম চাউপানা শিষ্টেকুমবা খুঁটিনা অসুমনা ই: প্রাঞ্জলিপ্রাণ্জলি স্কটণ্ড প্রটণ্ড স্লেটড এক্সেচেলণ্ড প্রাঞ্জলিপ্রাণ্জলি মফম অসিমা পুয়াগী মহিংদা যাওরিবা বাহেসি অসুমনা এক্সেচেলণ্ড ইবনি। বাহে অসিমা যাওরিবা “ঢ়” অসি ইলিক (০) যাওই, ঈলী সৈয়েক কোই, আদুগো অসুমনা “ঢ়” ইলিক যাওদলা ইরগনা লোমসুম সৈয়েক কোই। পুয়ান হয়বা মতুং ইশা লোমশুম সৈয়েকনা বাহে হৌদুনা ইবা যাদে, মরম আদুনা ‘অমা-ইলেন’ হয়বসি “ঢ়” না হোই। ‘অমা-ইলেন’ দা যাওবা “ঢ়” অসি ইলিক (০) যাওনা ‘ই, আদুনা ঙ্ক’ অসি ঈলী সৈয়েকনি “ঢ়” অসুমনা ইলিক (০) যাওদলা ইরবদি লোমশুম সৈয়েকনি। মরম তাসি ‘অমা-ইলেন’ হয়বা বাহে ঈলী সৈয়েক (ঢ়) ওইন ইবনা বাহেগী আহোবনি। মরম অসিমা “এক্সেচেলণ্ড” গী লোচন মওং অসিমা, “এক্সেচেলণ্ড” হয়বা পুয়াগী বাহে অসি অমাইলেন নেগা অমাইলেন হয়না পাৰা শুকয়া যাদে, অমা-ইলেন অসুমনা পাগদবনি। খুঁয় ওইন ইরেই হয়বা বাহে ইবনি মীতে ঈয়েকতা “চ্ছড়ণ” অসুমনা ইগনি, আহোবগী ঈয়েক আদুনা ঈলী সৈয়েক, “ঢ়” নি, আদুগো আরোইবগী ঈয়েক আদুনা ইলিক (০) যাওদলা “ঢ়” লোমশুম সৈয়েকনি।

মরম আদুনা পুয়াগী মহিং তাসি ‘বাকোকলেন হীলেল থিলেল সলাই অমা-ইলেন পুকোক’ হয়না পাগদবনি।

মথিংদা পুয়া অসিমী মহিংগী আরোইবা বাহে/concept ‘পুকোক’ হয়বা বাহে/concept অসিমী বাহস্থেক করিনো হয়বা অসিমি।

‘পুকোক’= পু + কোক হয়বনি। পুকোক হয়বা বাহে অসি বাহে অনিমা পুনুনা ওইরকপনি। মফম অসিমা ‘পু’ হয়ববদি, ইপা ইপু হয়ববগী ‘ইপু’ হয়বিবা অসিমা যাওরিবা ‘পু’ অসিমু ওইবা যাই, মফম অসিমা ‘পু’ হয়বা বাহে/concept ন পুরিবা নুগী বাহস্থেকতি, তিংপালপা মপু মাঙেনদগী লাকপা ই আদু পুরকজুা গ্রিখেয় মচা মশু পুনৱকপু শনদেকপিলিবা যী হয়বনি। পুয়াদ হয়বিবা “পালী ঈপুঙ্গো টুঁ বালু অসিপু পুখাংকোক পথংকোক ঈথাংকোক না লেপনপা যাথংনে।।” হয়বিবা বাহে পরেং অসিমা যাওরিবা “পুখাংকোক পথংকোক ঈথাংকোক” হয়বা বাহে অছমদি মুৱা যেঁবিয়ু পাৰিয়ু। মতাং অসিমা বাহে অহম অসিমা হয়বিবদি তিংপালপাগী অসিমা

মীতে গ্রিখেয় মচা মশু পুনৱকপু শনদেকপিলিবা ইপা ইপু ময়াম, গ্রিখেয়াগী হয়না পোকতুনা তিংপালপা মপু মাগী স্বু শনদেকপিলিবা, শনথবিলিবা ইপা ‘ইপুশিৎ’ আদুবু হয়বনি। মরম আদুনা পুয়াগী বাহে ‘পুকোক’ হয়বিসিনা তাকলিবদি হৌখুবা লাইগা মীগা শমনবা মতমদালৈরবা গ্রিখেয় শনদেকপিলিবা ‘ইপা ইপুশিৎ’ আদুনা থমবিলিবা খুরাইদগী ফৰা, খুরাইদগী বাবা ঘৰ্খল হয়বনি।

মরম পুনৱকপ অসিমা পুয়াগী মহিং “বাকোকলেন হীলেল থিলেল সলাই অমা-ইলেন পুকোক” হয়বা মহিং অসিমী অশমবা বাহস্থেকতি, গ্রিখেয় মীতেনা ঊংলিবা মীতেলেন, হীয়াইগী মশক ওইরবা লেল, অমদি তিংপালপা মপু ইপুঙ্গ লেইনপা অপকপা মডেনদগী মতো করমনা হৌরকপা অসিমিংহগী মতাংদা খুরাইদগী বাবনা হিগংপা (থিলেল) ইপা ‘ইপুশিৎ’ শিজিমৱমপা মকোক ওইবা (পুকোক) পুয়ানি, লাইলীকনি হয়বনি। মরম অসিমা “এক্সেচেলণ্ড” (অমা-ইলেন) হয়বা বাহে অসিসু শিজিমৱিবনি।

(৫) “বাকোনকী চানিঙ্গতা”

“বাকোনকী চানিঙ্গতা” হয়বা বাহেশিং অসি গ্রিখেয়না পায়রিবা “বাকোকলেন হীলেল থিলেল সলাই অমা-ইলেন পুকোক” হয়বা ইপা ‘ইপুশিৎ’ লিলবা, বালবা লাইলীক পুয়া অসিমা যামনা শেংনা ময়েক লানা ইন্দুনা থমলমবা বাহেশিংনি। “বাকোনকী চানিঙ্গতা” হয়বা বাহেশিং অসি থহিঙ্গী মীতে ইপা ‘ইপুশিৎ’ হৌজিঙ্গী মতমগী biological science কী মতাংদা আরংবা থাঙ্গী লৌশিং লৈরমগী তশেৎ তশেনা উৎপা বাহেশিংনি। মথকী হয়জাথিবা পুয়া অসিমা, মতো করমনা মীতে গ্রিখেয় সৈয়েক ১৮ গী মন্দা ১৩ শুবা সৈয়েক ওইরিবা মৰ (য়াঃ) মতো করমনা ওইরকপগে হয়ববগী মতাংদ পুয়া অসিমা অসুমনা ইরি :

“সিতাপা মপুতি তিংপালপা মহিংকী মহিংকী আয়ুপা বাকোনকী চানিঙ্গতা লেননা লৈলে হাইপকী লোংচা অলিপা যাওগী কৌয়ে। মিংথে মিংলেলতি পুঙ্গতালিক কৌয়ে। তিংপালপা মপুনা অয়ুঙ্গপা বাকোন ফেলাংতা ফাউলকলে হাইপকী স্টেন্ডলেন কৌয়ে,। স্টেন্ডলেন কৌপতি মপুকী নিংসাকী মসকন। মসিবু লাইকী লোননে।।”

“বাকোন” হয়বা বাহে/concept অসি মথকতা আইবনা নেজংশ্বে বাকোনপু হয়বা বাহে অসিসু নেজংশ্বে। মথকতা আইবনা নেজংশ্বিবা খুরা অসিদগী পাবিবিশ্বিনা বাকোন হয়বা বাহে/concept অসি করিনো হয়বসি থংবিলগনি হয়না আইবনা থাজজৈ।

অমুক খবরৎ হয়জবা তারবদি , বাকেন = বা + কেন , বা হয়বা তিংপলপা মপু ঈপুও লেইনপা আপকপা আদুগী মতিক ময়ই ওইবা , মহাকী মশানা তাইপঙ্গপালবা ওইবিবা পোঁ পুমনক নুমিৎ , থা.... অসিনচিংবা পুমনক বাখল , মমি (idea,concept,abstract) ওইনা লৈবা আদু , মীওইবগী হকজাংগী লাইবক হয়না খংনরিবা মফম অসিদা মহাকু তাইপঙ্গ পালপা মপু ওইনা , কোনা , কুমুরকতুনা মীওইবা আনুন শিদ্বিবা ফাওবা লেংদনা লৈবে। মফম অসিদা কেন হয়বসি লৈফম হয়বনি।

পুয়াগী বাফম অসিদা মাইকী অয়ঙ্গপা ‘বাকেনকী চনিঙ্গত’ হয়বা অসিগী বাহস্থোকনা , এখেয়ে মীওইবগী ময়লী লাইপকী ময়ইটী মথা থংবা শুরক (চনিঙ) দা মপু মাগী লৈমেশনি হয়বনি। মফম অসি কংলৈ মীতে ইপা ইপুশিংনা পিশুম অনিলি কারক অসিগী খুরা কাখ্তলগা , লাইপকী মথা থংবা শুরকী ময়ইটুনি হয়না লোই। মফম অসিদা তিংপলপা মপু মহাকু , তাইপঙ্গ পালপা মপু কোনুনা লোমা লৈ , মমি মিংলেনদি ‘লোন্টা অলিপা যাঙ্গপী’ কোই হয়বনি। মফম অসিদা যাওরিবা বাহে/concept অহম অসি যামনা বাহস্থোক লুবা,technical and scientific ওইবা বাহে/concept শিংনি। মফম অসিদা যাওরিবা ‘লোন্টা’ হয়রিবা অসিগী বাহস্থোকতি , লোন্টা = লোন + চা হয়বনি , লোম হয়বনা মথকতা হয়জবিবা লোম হয়বা বাহেনুনি , ‘চা’ হয়বনা তাইপঙ্গ পালপা শুন্দেকবা চারা , ঘোবই পালবা পুমনকী মচা মশু পুমনক হয়বনি , ‘অলিপা’ হয়বনা লীনুনা মপু মানা থমলিবা “ পালী অহমপা। কেনসেন তুলে শেংপা ” সনা মহীপু হয়বনি , আদুগী যাঙ্গপী হয়বনা তাইপঙ্গ পালপাৰু থুবা যাংনা ওইরকবা , পীরকবা হয়বনি।

মরম অসিদা “ সিতপা মপুতি তাইপঙ্গ পালপকী মাইকী অয়ঙ্গপা চনিঙ্গত লোন্টা লৈলে ইইপকী লোন্টা অলিপা যাঙ্গপী কোয়ে। ” হয়ববী বাহস্থোকতি , সিতপা তিংপলপা মপু ঈপুও লেইনপা আপকপা মহাকু মীওইবগী তাইপঙ্গ বাকী ময়লী মথা থংবা শুরককী ময়ইটুনা তাইপঙ্গ পালপা পুমনকপু থুবা যাংনা শেমবা চারোল শুরোল শুন্দেকবা তাইপঙ্গ পালপা মপু কেনা লৈবে হয়বনি। মীতে কংলৈচশিংগীদি , কোকী শুরক ওইবিবা লাইপকতা semen-and sperm (তিল্লাঁ , সনা মহী) শুই , নোংচুপলোগা মান্দে হয়জবা অইবগী বাফম নিঃশিংবিয়ু।

‘মিংথে মিংলেনতি পুওতালিক কোয়ে। ’ হয়ববী বাহস্থোকতি , মফম অসিদা পুওতালিক হয়রিবা অসি ‘পুও’ + তা + লিক হয়বনি , পুও

হয়বা বাহে অসিলা ঈপুও লেইনপা আপকপা হয়বনি , তা হয়বনা তারকপা ওইরকপা হয়বনি , আদুগা ‘লিক’ লিকনা যামনা তাংনা হয়বনি। মরম অসিলা মীওইবা , ঘোবই পানবা পুমনকী লাইপকতা লৈরিবা তাইপঙ্গ শুন্দেকবা লৈরিবা পোঁ আদু তিংপলপা মপু ঈপুও লেইনপা আপকপা মহাকু থারকপা দৈ মরিক দ’ (আমা) দা যাওরিবা সুলিক আদুনি ‘পুওতালিক’ হয়না ইপা ইপু কংলৈচশিংনা নুশিনা ইকই খুন্দনা কোজবা মিংথে মিংলেননি।

“ তিংপলপা মপুনা অয়ঙ্গপা বাকেন ফেলাংতা ফাউলকলে হইপকী ইন্ডেলেন কোয়ে। ” পুয়াগী বাফম অসিদা “ অয়ঙ্গপা বাকেন ফেলাংতা ” হয়রিবা অসি মথকতা ‘বাকেনকী চনিঙ্গত’ হয়বিবা কেকী শুরক আদুদা যাওবা পশোঁ ওইবা ঝেরপ তোবা (ফেলাঁ) আদুনা ফাউলকলে হয়বদি তিংপলপা মপু মহাকু লাকতুনা লৈবে হয়বনি , ইন্ডেলেন কোয়ে হয়বনা দৈ মপু ওইবিবা তিংপলপা মপু ঈপুও লেইনপা আপকপা মহাকী ঘোশিনবু , কংলৈচা ইপা ইপুশিংনা ইন্ডেলেন হয়বনগা খংবনি।

‘ইন্ডেলেন কোপতি মপুকী নিংসাকী মশকনে।’ পুয়াগী বাফম অসিদা যাওরিবা ‘নিংসাকী’ হয়বসিদা যাওরিবা ‘নিংসা’ হয়ববু মুজা যেংবিয়ু। ‘নিংসা’ হয়রিবা বাহে/concept অসি পুয়ানা গুসিনী মমাঁ চী ৩৫০০ রোম ইপা ইপুশিংনা ইন্ডুন থমবিরমবা অসি , কংলৈ মীতে ইপা ইপুশিং অসি মতম আদুদা অমসুঁ মদুগী মমাংদা cosmic science and cosmic evolution গী knowledge যামনা লৈরেই হয়বা তাকই।

হোজিকতা science and technology যামনা চাওখংলবা নোংচুপ লোমনা ‘Higgs boson’ না ‘God particle’ কোনুনা মশক মওঁ নাইদবা তলঙ মাছঙ ওইবা (Abstract , idea ...ওইবা) তিংপলপা মপু ঈপুও লেইনপা আপকপা আনুন মতো করমনা মশক মওঁ নাইবা living universe (ঘোবই মিচাক , নুমিৎ থা , মালেম...) ওইরকপা অসি খংবা হৌরকপগুম তোরি। আদুবু কংলৈচা ইপা ইপুশিংদি গুসিনী মমাঁ চী ৩৫০০ অমসুঁ মসিগী মমাংদা খংবনি।

মথকী পুয়ানী লোথোকপা বাহে পোঁ ‘ইপুওলেন কোপতি মপুকী নিংসা কী মশকনে।’ অসিদা যাওরিবা ‘নিংসা’ হয়ববী বাহস্থোক খংবিয়ু।

নিংসা = নিং + সা নি।

মফম অসিদা ‘নিং’ হয়রিবা অসিগী বাহস্থোকতি , নিংবা , খংবা , পামলকপা হয়বনি , কানা নিংলকলিবা , পামলকলিবা , খংলকলিবা হয়বনি। কনান নিংলকথিবা , খংলকলিবা , পামলকলিবা ? মশক মওঁ নাইদবা তিংপলপা

মপু সৈপুওলেইনপা আপকপা মহাকূবা মহমতা লৈবা যান্দুনা তেংপালপা , তাইপঙ মালেম (living universe) শেমনিংলক্রিবা, শেমগে খৰাকলিবা। মথদু নিংসা হয়বা বাহেগী ‘সা’ না করি খংনরিবা ? ‘সা’ মফম অসিদা ‘সা’ হয়বণী বাহস্থোকতি , মশক মওং নইবা, ঘোরাইমিচাক , নুমিৎ , থা, মালেম অসিনচিংবা living universe অসিবু হয়বনি ।

মরম অসিদা মথকী বাহে পেরেং অসিদা যাওরিবা নিংসা কী বাহস্থোকতি মপু মাগী অনিংবা মতুং ইংজ ঘোরাই মিচাক , নুমিৎ , থা, মালেম , মী , শা ঙা পুমনমক যাওবা living universe গুথিবনি হয়বনি । মশক শেতবা মি , মমি ওইবা abstract ওইবা মপু মানা নিংবা মতুং ইংজ living universe , physical ওইবা পুমনমক অসি ওইরকথিবনি হয়বনি ।

মথকতা আইবনা পুয়ানী লোথোকভূ উৎখিবা বাহে পেরেংশিৎ অসিদী অশমবা বাহস্থোকতি , তিংপালপা মপু সৈপুওলেইনপা আপকপা মহাকূবা ঘোরাই পানবা পুমনমকী মায়গী মথা থৰ্বা চৰিন্দা পিশুম অনিংসী মরকী মথক খৰা কাখলগা ম্যাইন্দা , মথং চান্দা - নাউদা শনদোকলবা লৈৱা থুপতনা লৈ । মপু মহাকূবা লাইপকতা অসুম্বা লৈবা অসি তাইপঙ পালপা মী , শা উচেকচিংবা ময়াম শনদোকলবা , মপু মাগী মশক মওং লৈতবা অদু , মশক মওং লৈবা physical universe দা ওগ্নেকপণী , মগী নিংবা মতুং ইংজ তোবা নিংসাকী , শাইগুন , লাংগুনগী মওংনি , তিংপালপা মপু মহকী খুংশেমদা মতাং অসি ফাওবা অসি স্টন্ডুলেন হয়বনি সিতপা উবা ফংদৰা মহকী বাফমনি লাইলোন্নি হয়বনি , অদুগা মপু মানা লাইপকতা লৈন্দুন তিংলং (sperm) ওইন সাইওন্দুনা লৈৱা তাইপঙপালপা শনদেকুকপা অসিবু খুন্ডুলেন হয়বনি খুন ময়াম , সা উচেক ময়াম শনদেকুকপা অসিবু হয়বনি ।

প্যানা মফম অসিদা হয়বিবা আসি , কংলৈ ইপা ইপুশিংনা খঃ গী মমাং চৰী লিশিং কয়গী গতমদা , হৌজিকী মতমগী biological science যান্দা খংলমবণী বাফমনি ।

(৬). বাহোলোন

কংলৈ মীতেশিং অসি তাইপঙ মালেম অসিদা মপু মানা খৰাইদগী হানা শেমবা মী কাখলপ ওইবনা , মালেমদা খৰাইদগী লুরবা মীওই কাখলপ তামসু ওই । অদুগী মথকতা , মালেমদা খৰাইদগী হেনবা , খৰাইদগী হেনবা খৰাই অমসং ইনংকী মপু অমা ওইবা মীওই কাখলুপনি । science and philosophy দা , মালেমগী মীওই অতৈন্দী খৰাইদগী হানা হৈ শিংবা মী কাখলুপনি । বাফম অসি হিন্দু নিংয়োশিংনা , কংলৈ মীতেশিংগী মালেমগী

খৰাইদগী লুরবা পুয়া পুমনমক ১৮ শুবা চৰাচানা মৈ থাদেকখন্দু , যামনা তাংনা কংলৈচা এংখোয়না ফংজহোবা ; পামহেবণী মতমদা পুয়া মৈ থারমদাইনা অঙেমচা ইপা চাওপা মায়টোনা শিস্তেকতুনা থমবীরমবা , বাকোকলেন হীলেল থিলেল সালাই অমা - ইলেন পুকোক পুয়া অসি নৈববদা হেকতা খংগনি । পুয়া অসি খঃ মমাং চৰী ১৫০০ নেগ্রা ভুসিগী মমাং চৰী ৩৫০০ আদুরাইন কংলৈ ইনিংথো মুঝাংপণী মতমদা ইথিবনি ।

মথকতা মমিং পন্জারিবা পুয়া অসিদা যাওবা science কী মতাংদা , হৌজিক লাইরিক অসি ইচারিবা আইবনা THE WAKOKLON HEELEL THILELSALAIAMA-ILON PUKOK and THE MODERN SCIENCE হয়বা লাইরিক মচা অমা ইজিরি , যামনা থুনা পুথোকলবা হেংজারি , মপু মানা ঘোজানবীরবদি শেহিনা গুগগনি হয়না থাজাজৈ ।

বাহোলোন =বা + হৈ + লোন হয়বনি । মীতে কংলৈচাশিং অসি মালেমগী যামনা লুরবা , যামনা বাখল বাংবা মীওই কাখলপ ওইবনা , মথোয়গী বাহে বাতাশিং বাহে অমতনা বাহস্থোক কয়া গীবা গুমই , বাহে/concept কয়া বাহে অমতনা পুনশিপি । হৌজিক ‘বাহোলোন’ হয়বা বাহে/concept অসিগী বাহস্থোক খংয়াসি ।

বাহোলোন =বা + হৈ + লোন:

মথকতা আইবনা ‘বা’ না হোবা বাহে খৰকী বাহস্থোক শীনুনা ইজিথিবা অদু পাবিবদা , পাবিবিবা মীওইশিংন ‘বা’ হয়বসিনা করি হয়বিবনো হয়বসি খৰমথেদি খংবিরমলগনি । এংখোয় মীতেনা শাংলিবা বাহেশিংগী মনুদু বাহে , বাতা , বাংগাং , বাখল , বাপাং অসিনচিংবা বাহেশিংদা যাওবিবা ‘বা’ হয়বা অহোবদা যাওবিবা বাহে মচেং অসিগী বাহস্থোক চপ - মার্যে । এংখোয় মীওইকী কোক মনুদু , এংখোয়না হয়দেকলিবা পোং পুমনমক , ঘোথোক পুমনমক অসিনচিংবা অসিদী মশক , মওং , মতো অসি মমি ওইন তাদুনা লৈ । মথকতা আইবনা খুদম ওইন শীনুনা কয়াসু ইজিশে । খৰা অমুক হয়া ইজিবা তরবদা , হৈনো হয়বা বাহেসিনা খৰাসি । হৈনো হয়বা পোং অসি মশক মথল যামশে , করিগুমবা হৈনোনা খৰাদগী হেমা চাওদে , করিগুমবা মথলগী হৈ নৈনা কেজি ১/২ রোম লুমদুন যামনা চাওই । অদুবু পুমনমকসি এংখোয়না হৈনোনি হয়বা খংই । কবিগীনো ? এংখোয়গী বাখলদা , পুকনিংদা , কোকতা হৈনোগী ওইনা খংবিবা মামি , মশক অমা তাদুনা লৈবদগীনি । মরম অসিনা পুমনমকসি হৈনোনি হয়বা খংবা গুলিবনি । খুদম অমা অমুক

ପଞ୍ଚବଦୀ ଅଧିକାରୀ ମୀଶିଂ ଅସି ଯାମନା ବାଏ ଚାଓଇ, ଯାମନା ମୁଁ । ଇଉରୋପକୀ ମୀଶିଂ ଅସିଦୁ ଯାମନା ବାଏ ଚାଓଇ, ଯାମନା ଝୋଇ । ଏମିଆରୀ ମୀଶିଂ ଅସି ପିକଇ, ଯାମନୁ ମୁଁ, ଯାମନୁ ଝୋଇଦେ । ଆଦୁବ ଅଧିକାରୀ କାଥ୍ୟୁ, ଇଉରୋପକୀ କାଥ୍ୟୁ, ଏମିଆରୀ କାଥ୍ୟୁ ଏଥେଜନା ମୀନି, ମୀଓଇବି ହାୟବା ଖାଇଁ । କରିଗିଲେ? ମରମଦି ଏଥେଯ ମୀଓଇବି ପୁରୁଣିଂ, ବାଖଳ, କୋକତା ମୀଓଇବା ହାୟବା ପୋଷକ ତାନ୍ତ୍ରୀ ମରମକ, ମଞ୍ଚ ତାସ ମମି ଓଠିନା ଲୈବଦୀ, ହେକ ଡୁବା କେଙ୍କି ମମି ତାନ୍ଦା ଚାର୍ଦମନବଦୀ, ଅଧିକାରୀ, ଇଉରୋପକୀ କାଥ୍ୟ ପୁନରମରମି ମୀନି ହାୟବା ଖାଲିବିନି । ମରମ ତାସିଲା ମଥକୀ ବାଫମଶିଂ ଅସିଲୀ ଖାଲିବିଦାଦି, ଏଥେଯ ମୀଓଇବା ଖାଲିଯା, ଡାରିଆ, ତାରିଆ ପୁନରମକ ଅସି କୋକତା, ପୁକନିଧା, ବାଖଳନା ମମି ଓଠିନା ତାନ୍ଦା ଆଦୁମ ଲୈ, ତାନ୍ଦା ଲୈରିବା ମମି ଆଦୁବ କଂଲୋଚା ମୀତେଶିଳନ୍ତା ‘ବା’ ହୟବିଗା ଖାନେ, ତାନ୍ଦା ଇଂଲିସ ଲୋନନ୍ ବିକିତିକାରୀ ‘concept’ ହୁରଗୁଣ ଖାନେ ।

ମହାକ ଅସି ମଘି ଓଇନା , ବା ଓଇନା ,concept, idea ଓଇନା ,
abstract ଓଇନା ଲୈବନି ।

তাইপঙ্গপালপাদা ঐখোয়না উরিবা পোঁ পুমনমক নুমিৎ, থা,
থোৱাইমিচাক, মালেম, মী, শা উচেক, উ বা অসিন্চিংবা পুমনমক অসি
মপু মগী মশাদা বা, concept, idea ওইনা লেইনা হাজ্জা লৈ। মপু মহাঙ্গী
নিংবা মত্তং ইজ্জা, মহাঙ্গী মশাদা যাওৰিবা বা, concept, idea
অদুন্দী নুমিৎ, থা, থোৱাইমিচাক, মালেম অসিন্চিংবা পুমনমক যাওৰা
অহিংবা তাইপঙ্গপল (living universe) অসি ও়েৱৰুণি।

ଏଥେଯି ମୀଓଟିବା ଏଥୋର୍ସି ମଧୁ ମନା ଶେଳଗା , ଏଥୋର୍ସି କୋର୍କୀ ଶର୍କକ ଲାଇପ୍‌କତା ମଧୁ ମନା ମୀଓଟିବା ଆଲ୍ମା ଶିଦ୍ରିଆ ଫାଓର୍ଡା ଲେଖନା ଲୈ । ମରଯ ଅସିଲା ମୀଓଟିବା ମଧୁ ମାଣି ମତିକ ଯାହାଇ ଓଟିବା ଖାଦ୍ୟବା , ଉଥିବା , ତାଥିବା ମୀଓଟିବ ମହାରୀ ମଧୁଧନୀ ଥୋକଥିବା ଥୋଥୋକ ପୁନରକ ମମି ଓହିନା ,concept ଓହିନା , idea ଓହିନା କୋକତା ପୁନରିଦ୍ଧ ବାଖନା ଥମ୍ବା ଶୁଣି । ମୀଓଟିବା ଏଥୋର୍ସି ମଧୁ ମାଣି ମଶକ ଯେଣ୍ଡନ୍ତା ମଧୁ ମନା ଶେମଥିବାନି , ମଧୁ ମହାରୀ ଥାକ ଯୌରା ଥୋଇବା ପାନବା କାଳମୁଣ୍ଡି , ତାଇପଣ ପାଲଣା ଶେମଙ୍ଗଣ୍ଗା (evolution) ଅମି ମୀଓଟିବା ଶେମବଦ ଲେଟ୍‌ରେ ତଥାବିବନି ।

ତୋରିବା ମଥକତା ଯାମନା ଶନ୍ଦେଖଳା ଶାନ୍ତା ଇଜାରିବା ଅମି, ‘ବା’ ହସ୍ତବସି କରିବା କୁଟୁମ୍ବୀ ତୋରକୁ ହସନବା ଖାନବା ଉତ୍ସପିବିଲି ଯମ୍ବଳ ଆମିନା ତାଟିରା

ପିଜାରିବା ପାଇଁ ଖୁମଦି ‘ବା’ idea , concept ପୁନମକସି ତିଂପାଳପା ମଧ୍ୟ ଟେଲିକୋନ୍‌ପା ତାପକଣ ମାଞ୍ଚେନଦୀ ଟୋରକପିନ ହୃଦୟଜବନି ।

তিংপালপা মপু টিপুগুলেই আপকপা মহাকর্ণ, মপু মারী বা, idea, concept আনন্দী অহিংসা তাইপণ্ড পালপা Living universe আসি শেমলে। মহাকর্ণ উপাল আমা শেমলে হয়না খনবিরো। মহাকর্ণ মশা মৈরেং পানবা, মড় লৈবা পোঁশক অসিবু শেমবনি। পোঁশক অসিবু এখোয়ানা উপাল কোই, নেঁচুপ লোমা tree কোই, হিন্দুশিংন পের হয়, পোঁশকতি চপ মানবা পোঁশক অমতনি। পোঁশক আবুগী কোকতা বাখলদা পুকনিংদা তরিবা মশকতি অমতনি। হয়দেন্দেকপা মতমদি মীতোনা উপাল হয়, west না tree হয়, হিন্দুশিংন পের (তলা) হয়। উদৱা মপু মাগী মশাদা যাওবা বা, concept, idea দগী ওইঝুবা পোঁশক (পুকনিং বাখলদা তরিবা) আনুনা মীতগী ‘বা’ নি, tree ,পের (তলা) না তাতেপণা কংকুলী বাহেনি। পোঁশক অমতবু মালেমগী মীয়ামনা মশা মশাগী লোমদা তেঙ্গুন তেঙ্গুবা মচিমা ফেঁদেকই। মচিমা পোঁ অমবু খঁতবা ফেঁদেকলিবা আন্দা বাহে (word) নি।

ଯରମ ପୁନମକ ତାସିଳା ‘ରା’ ହୟବା ମିତେଗୀ ବାହେ ମଚେଁ ତାସିଳା
ହୋରକମନ୍ଦି ତିଂପଳିପା ମଧ୍ୟ ଈପୁଣ୍ଡ ଲୋଇନପା ଅପକଳା ମାଙ୍ଗେନନ୍ଦି ହୋରକପନି
ହୟବସି ଖୁବିବା ନାହା !

ବାହୋଲେନ = ବା + ହୋ + ଲେନ ଅସିଦା ଯାଉରିବା ‘ହୋ’ ହୟବା ତାସିଗୀ ସାହମ୍ଭେକତି ହୌରକପା, ଥୋକଳକପା ହୟବନି, ଆଦୁଗା ଲେନ ହୟବା ବାହେ ମେଚେ ଅସି ବାହମ୍ଭେକା ଏକ୍ଷେଣ୍ଟି ଲେନ language ହୟବନି ।

ମରମ ଅସିଲା ମାଲେମୟୀ ମୀଓଇବା ପୁନରମଙ୍ଗୀ ଲୋନ, ବାହେଣୀ ‘ବା’ ମଦି, concept , idea , ପୁନରମଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ମଡେଲଦୀ ଥେକ୍ଷନକପନି ହୋଇରକପନି , ଆଦୁଗା ବା ଆଦୁରୁ ଫେଂଦୋକପଣୀ ମତ୍ତେ ବାହେ ନା ଯୀ କାଳ୍ପୁ ଆଦୁଗା ମାଗୀ ଲୋନଦି ତୋଙ୍ଗାନ ତୋଙ୍ଗାରା ମଚିନ୍ନା ହୟଦେକତୁନା ଫେଂଜବନି ହୟବାସିନି । ଅମରୋମନ୍ଦ ଅମୁକ ହୟବା ତାରବିଦି ମାଲେମୟୀ ମୀଓଇବା କାଳ୍ପୁର ଖୁଦିଗୀ ମୀଓଇଶିଂନା ମା ମାନା ଡୁବା ମଧ୍ୟ ମାନା ଶେମବା ପୋଷକ ତାମତୁବ , କାଳ୍ପୁରକୀ ଲୋନ ଥେବା ମତ୍ତୁ ଇଲ୍ଲା, ମଚିନ୍ନା ମାଗୀ ମାଗୀ ଲୋନଦି ବାହେ (word) ଓଠିଲା ଫେଂଦୋକବନି । ମସିନି ‘ବାହେଲୋନ’ ହୟବି ବାହୁପ୍ରେକ୍ଷିତ ।

“বাহীলোন” হয়ে বাহী অসিধ্যকতগী বাহন্ত্রেক থিগৎপদা, হৌথিবা
কঁচেলো ইপা ইশুশ্বিংগী বাহউলোন অমসৃৎ science কী লৈশিং অসি
য়মনা বাল্লম্ব ত্যবসি খণ্ডবা ধুমী।

মতাং অসিনা কংলোচা ইপা ইপুশিংগী থিগংলোমাদা, বাহৌলেন, স্ট্যুঙ্লোন অমসৃং খুন্ডলোন বাহে অহম অসি মতো করমনা মরি লৈবেগে হয়বা অসিনি।

মথকতা অইবনা কুপনা নেজবদা, বাহৌলেন করিনো হয়বসি খংবিশ্বে। মথৎ ইপা ইপুশিংগী থিগংলোন বাহে ‘বাহৌলেন’ অসিগা অতোপপা থিগংলোনগী বাহে ‘স্ট্যুঙ্লোন’ অসিগা করি লৈনে অসিনি। ঐখেয়না বাহে/concept কী মতাংদা নেববা, কংলে ইপা ইপুশিংগী বাহে/concept বা (concept, idea, abstract and rational ওইবা) পুনৰ্মক অসি তেংপলপা মপু তলও ইপুঙ লোইনপা অপকপা মণেনদগী হোথিবনি, থেকুকপনি খংবিশ্বে। মথৎ স্ট্যুঙ্লোন’ করিনো অসিনি।

স্ট্যুঙ্লোন = ঈ + নুঙ + লোন অসিনি। মরম অসিনা ঈ হয়বদি তাইপঙ পালবনী ঈ পুনৰ্মক; ঐখেয়না তেংপলপা, তাইপঙপালপা পুনৰ্মকপু শেমবা অরেইবা মপু মহাকপু (ultimate universal lord) মহাকপু তিংপালপা মপু স্ট্যুঙ্লোইনপা অপকপা কোই, অদুগা তলও ইপুঙ লোইনপা হয়নসু কোই। কংলোচা ঐখেয়না নোং ঝল্লকপাৰু স্ট্যুঙ ভানবা হয়নসু খংবে, আদুগা অহাং তাতীংআ অসিবু সালাইলেন সিতপা (ইপা সোৱারেন্দু) কোই। মরম অসিনা কংলোচা ঐখেয়গী বাংটুলোন অমসৃং science কী নেলোজা থংবদি, ঐখেয়গী ইমাংদা উরিবা হোবা লৈতবা, লেইবা নষ্টিবা অতীংআ অসি অরেইবা মপু (ultimate lord) মহাকনি, তলও ইপুঙ অদুনি, ইপুঙ লোইনপা অপকপা অদুনি। ‘নুঙ’ হয়বনা মনং হয়বনি, অদুগা লোন হয়বনি চুম্বগী লোন (language) হয়বনি। মরম অসিনা ‘স্ট্যুঙ্লোন’ গী বাহস্যেকতি, ইপুঙ, তলও ইপুঙ গী ওইবা মপু মাগী ওইবা, তাইপঙ পালপা শেমজিঙ্গী মপু মাগী ওইবা বা, মমি (concept, idea) ওইন লৈরিঙ্গো living universe অমা শেমজিঙ্গী বানি, লোমি হয়বনি। পুয়ানসু ‘লাইকী লোলনে’। হয়না ঈ।

অদুগা ‘খুন্ডলোন’ হয়বনা থাংগৈ শেখবদি খুন মনুঙদা লোবা, খুন মনুংদ শিজিয়বা বাহে লোন হয়বনি। অশেংবা তাইপঙ পালপা (living universe) অমগী শকতম অসি মপু মাগী স্ট্যুঙপুঙদা বা, মমি (concept, idea, rational, abstract) ওইন লৈরমবনি। অদুবু মপু মান মতোংতা লৈনিদ্বনু “হঙ | হং | কী স্টোই স্টোনি” big bang থেকহনদুনা নুমিৎ, থা, থোৱাইমিচক, মনেম.... পুনৰ্মক অসি যাওবা অহিংবা তাইপঙ পালপা (living universe) অসি শেমথিবনি।

‘বাহৌলেন’, ‘স্ট্যুঙ্লোন’ অনি অসিনা “হঙ | হং | কী স্টোই, স্টোনি” মপু মান থেকহনদিঙ্গী, অহিংবা তাইপঙপাল অমা শেমজিঙ্গী মণাংগী বাফমনি। অদুগা ‘খুন্ডলোন’ হয়বা অসিনা অহিংবা তাইপঙপাল (living universe) অমা শেমলবা মতুংদা ভানবা লোল বাহে বাঙাং অদুবু হয়বনি।

বাহৌলেন, স্ট্যুঙ্লোন অমসৃং খুন্ডলোন হয়বা বাহে অহম অসি তিংপালপা মপু মান তাইপঙ পালপা, অহিংবা মালেম অমসৃং তাইপঙপাল অমা শেমলকপকী মথৎ মথৎ ওইবা মপু মাগী থোংথাং অমসৃং মদুগী মহেবু ফোংদেকপা বাহে/concept অহমনি।

(৭) ‘মপু সিতাপানা বাকোন ফেলাং চীঙ্গতোলতা তাইপঙ পালপা মপুপু খুনথোকহললে হাইপকী খুন্ডলোন কৌমে ||০১||’

মথকতা অইকা ইজুরিবা বাহে পৱে অসি বাকোকলেন হীলেল থিলেল সালাই অমা - ইলেন পুকোক কৌবা পুয়া অদুনগী লোথোকপনি। বাহে পৱে অসিনা খুন্ডলোন হয়বসি করিনো, খুন্ডলোন, গী বাহস্যেক করিনো, খুন্ডলোন হয়বা বাইশিংবা শিতপা তিংপালপা মপু মহাকনা করি তোই হয়বু কংলে মীতে বাংটুবশিংবা তশেং তশেংনা তাৰকই।

মথকী পুয়ানসু লোথোকপা বাহে পৱে অসিনা যাওৱিবা ‘মপু সিতাপানা’ হায়বিবা মপু অসিনা, ‘কেইলো নেংমতোনা বাংপলা ? পনথৈ ইপনা মৰাইই !’ হায়বিবা অসিনা যাওৱিবা ‘পনথৈ ইপা’, তেংপালপা শেমলিবা, পুনৰ্মকপু শেমলিবা তাইপঙপালপাগী মপা, তিংপালপা মপু ইপুঙ লোইনপা অপকপা মহাকপু হয়বনি। অদুগা তাইপঙ পালপা মপু হয়বিবা অনুা, তাইপঙ মালেম অসিবু শেমবা লোইবা মতুংদা, মী শেমলবা মতুংদ তিংপালপা মপু স্ট্যুঙ্লোইনপা অপকপা মহাকনা, তাইপঙ মীওইবকী লাইপকতা লৈরবা মতুংদ কৌবা মমিৎ তাইপঙ পালপা মপু হয়বা অদুবু হয়বনি, মীওইবগী হকচাংদা পুনৰ্মকী মপু মহাকনা মি কৌন লৈরেকপা অদুবু হয়বনি।

মথৎ মথকী পুয়ানসু বাহে পৱে অসিনা যাওৱিবা ‘বাকোন ফেলাং চীঙ্গতোল’ হয়বা বাহে/concept অহমসিনী বাহস্যেক করিনো হয়বা অসিনি। অহানবগী বাহে বাকোন হয়বা বাহে অসি মথকতা যামনা কুপনা নেলজংশো। সমনা হয়বনবা বাকোন গী বাহস্যেকতি ঐখেয় মীওইবকী কোক মনুংদ লৈরিবা থেক (brain) বু হয়বনি। মথগী বাহে ফেলাং অসিনা মীওইবকী থেক (brain) মনুংদ যাওৱিবা অঙ্গোবা, যামনা থোংপা নংনং লাউবা, বাখল লৌশিং (idea, image, etc) পুনৰ্মকপু লৌশিলবা গুমবা, আচুম চুমদ খনদেকপা গুমবা শিলিঙ্গী ম্যাই ওইবিবা অসিবু হয়বনি।

মথংগী বাহে 'চীঙ্গতোল' হায়বা বাহে অসিগী বাহন্তোক যেঁবিয়ু - চীঙ্গতোল = চীঙ + তোল হায়বনি। মফম অসিদা চীঙ হায়বদি চিংখৎপা (pulling up) হায়বনি, আদুগা অমুক চিংখৎপা হায়বা অসিদা করিবু চিংখৎলিবা অসিনি। ঐখোয় মীওইবনা চারি - থকলিবা আদুদগী থেক্সকপা খবাইদগী ফবা, খবাইদগী হেনবা পুমনমক আদুবু চিংখৎপা হায়বনি। 'তোল' হায়বনা মতোল, হকচাংগী খবাইদগী রাংবা মফম কোকতা হায়বনি। শমনা হায়বনা 'চীংতোল' হায়বদি হকচাংগী খবাইদগী বাংবা কোৱী 'ফৌলাং' অসি চাৰা থকপদগী ওল্লকপা খবাইদগী ফবা পুমনমক আদু চীংখৎলগা শেমবনি হায়বনি। মথংদা 'খুনথোকহললে' হায়বদি মী শনদোকলবা মী যামনবা, খুন্তোক - খুনজাওলবা হায়বনি।

মরম অসিনা 'মপু সিতাপানা বাকোন ফেলাং চীঙ্গতোলতা তাইপঙ্গ পালপা মপুবু খুনথোকহললে' হায়বগী বাহন্তোকতি তিংপালপা, তেংপালপা, তাইপঙ্গপালপা পুমনমকপু শেমলিবা তিংপালপা মপু টিপুঙ্গ লোইনপা অপকপা মহাকনা মহাকী মহৎ শিল্পা মীওইবগী লাইপকতা তাইপঙ্গপালপা মপু কৌনা লৈরিবা মঙ্গোনদা তাইপঙ্গপালপা শনদোকলবগী থবক পুমনমক শিল্পে তৌহল্লি হায়বনি। অতোপপা লোন অমদা অমুক হায়বা তারগনা মীওইবগী কোক, থেক (brain) মনুংদা তাইপালপা মপু মহাকপু তিল, তিললাং (sperm) শেমহল্লি হায়বনি।

আইবনা হন্না হায়জথে - ঐখোয়না পায়রিবা বাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা - ইলোন পুকোক কৌবা পুয়া অসি খঃ গী মমাং চহী ১৫০০ আদুরাইদা পাছামবা কংলৈপাঙ্কী ইনিংথো মুঝ্যাংপাঙ্গী মতমদা ইরমবনি। মরম অসিদা পুয়া অসিদা ইশিনদুনা থ্ম্লমলিবা লৌশিং (knowledge) পুমনমক অসি কংলৈচা মীতেশিংগী ঙুসিগী মমাং (B.P) চহী ৩৫০০ (লিশিং অহম চামড়া) গী মমাংগী লৌশিং (knowledge) ঙুক্তনি।

ঙসি ঙসি নোংচুপলোমগী science and technology না sperm অসি testis দা শুঁই (produce তোই) হায়, আদুগা কংলৈচা মীতেশিংনা নোংপোকলোমদা, Asia দা ঙসিগী মমাং চহী ৩৫০০ গী মমাংদগী কোকতা শুঁই (produce তোই) হায়, মসি আইবা পুয়ানা হায়বা লেংববা খুদমনি। যামনা খেন্নরি - নোংপোক্কা নোংচুক্কা খেন্নবগুম খেন্নরে। মতুংদা মতমনা করমৰনা চুমৰগে হায়বা পুথেক্সকপা যাই।

Books of the Writer so far published:

- | | | |
|--|--------|---|
| (1) মীতেগী নোংকালোন | (1980) |  |
| (2) কংলেপাক শক্তি | (1980) | |
| (3) মীতে/মেতে করমবনা চুমৰগে
য়েক সালাই করি করিনো ? | (1993) | |
| (4) From the Pages of History: The Meetei and
the Bishnupriya | (1999) | |
| (5) A Historical Evidence that proves the falsehood of the
Present History, Literature etc. of Manipur | (2000) | |
| (6) A Short History of Kangleipak (Manipur)
Part - I | (2005) | |
| (7) বাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই আমা - ইলোন পুকোক
(প্ৰয়া অসিগী বাফম খৰগী বাহশ্বোক পীবগা লোইনবা) মনিপুৰগী
সৱকারগী শুল অঙ্গঃশিংদা তমবীনবা পুথোফিবা মীতে ময়েৰী
মতাংদা আহকপা যানিংদবা খৰা | (2006) | |
| (8) A Short History of Kangleipak (Manipur)
Part - II | (2007) | |
| (9) A Short History of Kangleipak (Manipur)
Part - III | (2008) | |
| (10) Kangleipak : The Cradle of Man | (2010) | |
| (11) Discovery of Kangleipak (Series I) | (2011) | |
| (12) Kangleipak: The Cradle of Man (II - Edition) | (2012) | |
| (13) মীতে বাহেশিংগী ইনাংকী বাহশ্বোক - আহনবা শৱক
(The Cultural Dictionary of the Meetei Words) | (2012) | |
| (14) Discovery of Kangleipak (Series II) | (2013) | |
| (15) Wakoklol Heelel Thilel Salai Ama-ilon Pukok
(in Sapa Mayek) | (2013) | |
| (16) মীতে বাহেশিংগী ইনাংকী বাহশ্বোক - অনিসুবা শৱক
(The Cultural Dictionary of the Meetei Words) | (2013) | |
| (17) Bamon Khunthoklon (in English) | (2013) | |
| (18) Discovery of Kangleipak (Series Three) | (2014) | |
| (19) মীতে/মেতে করমবনা চুমৰগে ? য়েক শলাই করি করিনো ?
অনিসুবা খুঁনম | (2014) | |
| (20) মীতে/মেতে করমবনা চুমৰগে ? য়েক শলাই করি করিনো ?
অহমসুবা খুঁনম | (2015) | |
| (21) মীতে বাহেশিংগী ইনাংকী বাহশ্বোক - আহমসুবা শৱক
(The Cultural Dictionary of the Meetei Words) | (2015) | |

লাইকিকশিং অসি আইবগী যুদ্ধগী ফংবিগনি !

ফোন: 8974577213

E-mail: chingtamlen@gmail.com