

মীতে রাহেশিংগী ইনাঁকী রাহস্যেক

(The Cultural Dictionary of the Meetei Words)

অনিসুবা সকুক



তাইপঙ্গ থৌরাইনা ইহান হাম্বা
তাইপঙ্গদা কুমথরকপগী সকওয়!

ইপা ইপুসিংগী লোলু নিংথিনা খঙ্গলকত্তুবা কংলৈচা
মীতেসিংগী মফমদা

ৱাংখেমচা চীংতমলেন
সগোলবদ্দ থাংজম লৈরেক, ইম্হাল কংলৈপাক।

মীতে রাহেশিংগী ইনাংকী রাহস্যক

(The cultural Dictionary of the Meetei Word s)

অনিশ্বা শরক



ইঞ্জিন

বাংখেমচা চিংতমলেন

M.A. LL.B.

সগোলবন্দ থাংজম লৈরক
কংলৈপাক

লাইরিক অসি পুক্কিং অনি লোংদনা পুক্কিং চংনা পাৰীয়ু; অনৌৰা রাখল
শোয়দনা পোকুগনি।

লাইরিক অসিদা যাওৱিবা রাফমদা, পুয়া মৈ থাদ্বৈগো, হিন্দু ধৰ্ম লৌকিবা
কংলৈ মীতে ইপা ইপুশিংগী রাঙ্গিবা Science কী রাফম কয়া যাওৱবনি।
অদোম মীতে অমা ওইনা শোয়দনা চাওথোকপা পোকুনি!

[2]

লাইব্রিক ফোংজবা:

The Kangleipak Historical and Cultural Research Center
 Sagolband Thangjam Leirak, Imphal
 Kangleipak
 Tele: 8974577213
 E-mail : Chingtamlen@gmail.com
 Website: www.paochelkangleipak.net

অহানবা ফোংবা : ২০১৩

চেখু মওং : অইবনা বাখল পুথোকপা অমসুং য়েকপা।

© : The author and his family

মমল : লুপা ১২৫/-

কোপী মশিৎ : ৭০০

নয়া:

বিজাদ ওফিসেট প্রিন্টিং, সঙ্গোলবন্দ থান্দপাহ মপাল, ইংফাল

[3]

সনামহী লাইনিংথো করিনো

সনামহী লাইনিংথো হায়বা বাহৈ অনি অসিগী হোকম অমদি বাহস্তোক থিবা তারবদি, তাইপঙ মালেমদা লৈরিবা আচৎ চংত পুঘমক অসিবু ওইন্বা, শেষো ঙম্বা লাই পুঘমকী নিংথো ওইবা হায়বনি।

কামপী মৈ, লাইচা দীশিং, মালংপা বুংশিৎ অসিনাংবা পুঘমক অসিনা লৈতলৈত, পুঘমক তলঙ মালঙ (হায়বদি করিগুম্বা খৰিদি লৈ হায়বদি খংবা, পোংশক ওইনা উংপনি যাদবা মওং অদুবু) কোই। এখোয় কঁলোচা নোংপোকী বাঙ্গুলোন্দি তলঙ মালঙ নি, ‘হুন’ দগী হোই, zero দগী হোই। নোংচুপকা পুঘখেন খেইন। অসিগুম্বা তিংপালপণী ইহো হোবণী মওং (Begining of the Universe) অসিবু কঁলৈ বাঙ্গুলোন্দা ‘তলঙ দীপুঙ’ কোই, মসিগী মপু, তিংপালপণী অহোবা মশু অমতা ঙাইবা মপু মহাকপু ‘দীপুঙ লোইনপা অপকপা’ কোই। মহাকপি শকসু লৈতে, অরেঘা ওইনা কনানসু খংবা, হায়বা যাদে। মহাকপি অহানবা zero নতে, মহাক তলঙ দীপুঙ অদুনি, তলঙ দীপুঙগী মপুনি।

তলঙ দীপুঙগী মপু, দীপুঙ লোইনপা অপকপা মহাক্ষা লাইনিংথো সালাইলেল সিতপা (নোংথো, অতিঙ্গআ, দীপা সোরারেল), মালেম, লাইপুঙথো ৭, নুমিৎ থা, থৌৰাইচাক্কাংবা পুঘমক শেষই। মহাক্ষা ‘নোং’ হায়বদি নোংথো সালাইলেল সিতপা, সোরারেল (space etc) অসিবু শেষই, পোকই হায়বদগী মহাকপু ‘নোংপোক’, ‘নোংপোক নিংথো’ হায়বগসু খংবনে।

দীপুঙলোইনপা অপকপা অসি বাখলগী ওইবা (spiritual ওইবা), পোংশক (physical) ওইবা পোংনি। Full spiritual as opposed to physical ওইবা পোংনি।

তলঙ মালঙ ওইবা (Full spiritual ওইবা) দীপুঙ লোইনপা অপকপা মহাক্ষা Half spiritual ওইবা সালাইলেল সিতপা অতিঙ্গআ, সোরারেল,

[4]

(space), ନୁମିଂ, ଥା, ଯୋରାଇମିଚାକ, ମାଲେମ ଅସିନଟିଂବା ଅସି ଶେମଳେ ।

ଖୁଣ୍ଡଶ୍ରୀ ଅନିଶ୍ଚବ୍ଦ ସାଲାଇଲେଲ ସିତପା, ଅତିଙ୍ଗା ... ନୁମିଂ, ଥା, ମାଲେମ ଅସିନଟିଂବା ଶେନ୍କପା ଅସି Half physical ଓହିବା, ମପୁଣ୍ଡ ଫାନା ମାଲେମ ତାଇପଣାଲ ଶେବା (Full Earthly things) ଶୀ ଖୋଜେତା ତଥାଇ ଚଂଶିଙ୍କରୁବାନି ।

ମତାଂ ଅସିଦା, ବାକୋକଲୋନ ହିଲେଲ ଥିଲେଲ ସାଲାଇ ଆମା-ଇଲୋନ ପ୍ରକୋକ ପୁୟାଦଶୀ ବାହେ ପେରେ ବରା ଲୋଥୋତୁଳା ଉଠଗେ ପାବିଯୁ:

“ଯୋରାଇ ଲୈଲିପା ପୁମନାମକଳା ମଧ୍ୟକୀ ଲିଖୁଣ ଥିନାନପା ଅମତି ମପ ଆମ ଲେ ହାଇପା ଖଣ୍ଡକିତାକ । ଇ.ପୁ.ଓଡା ମହାକବୀ ଯୋସିନାଲ ଲାଇସାମ ସିଂଗୁ ପୁଥୋକତୁଳା । ଲାଇନିଂହୌଁ ସାଲାଇଲେଲ ସିତପକୀ ମହାତା ତଳଙ୍ଗ ଲାଇପାଟ୍ ଶିତୁଳା । ନୁମିଂ ହମନି ସୁପାକୀ ଅଞ୍ଚକୀ ମତମରୁମା ସାନକୀ ମସକ ମାଲପା ନୋରା ୫୦ (ଆମା) ଓଇନ ଲୈଲେମକେ । ଏ ଅସିପୁ ନାହାକକୀ ନଚମକନି ନିଷ୍ଠୁଳା ପ୍ରେସ୍ ରୋକଲେ ॥ ହୋଇ ଚକ ଆମାତା ତାଇପଣ ପାଲପା ମନୁଣ ଓଇନଗତ । ଲାଇୟାମଶିଙ୍ଗକୀ ଇ.ଯେକ ଖୋନଥୋକ ମତ୍ତୁ ଇନନା ମାଙ୍ଗନାନପା ଉଲି ବାଲି । ମିନାଟିଂବା ଅସି ବୈପିକଗୁ ସାଲକପା ମତମତ ଏଣା ନାକୀ ନହେ ପାଂକନି ହାଇନା ତଳଙ୍ଗ ଲାଇପାଟ୍ ଶିଥିଯେ ॥”

“ଆମୁ ଓଇପା ଲାଇପାଟ୍ କ୍ରମ ମତ୍ତୁ ଇନନା ସିତାପାକୀ ଇ.ଶାର୍କ୍‌ଫୁ ଇ.ଲୋନ ନୃତ୍ତା ନୁମିଂ ହମନି ସୁପାକୀ ନୋରାକୀ ମରୋଇ ଓଇନା ସାନକୀ ମଚ୍ ମାଲପା ନୋରା ଆମା ଲୈଲମଲେ ॥”

ମତାଂ ଅସିଦା, “ସାନକୀ ମସକ ମାଲପା ନୋରା ୫୦ (ଆମା) ଓଇନ ଲୈଲମକେ ।” ହାଯନା ତିଂପାଲପା ମପ, ଦ୍ଵିପୁଣ୍ଡଲେଇନପା ଅଗରପା ମହାକା ନୋରା ୫୦ (ଆମା) ଓଇନ ଲୈଲମଗେ ହାଯନା ତଳଙ୍ଗ ଲାଇପାଟ୍ ପିରକପଦା ଉଠିବା ସକତମ (symbol) ୫୦ ଅସି ମୁୟା ମଶକ ଖବିଯୁ । ସକତମ (symbol) ୫୦ ଅସି, କୋଇଲ୍ଲା ନୋଂମତୋନକୀ ମଥକତା ଲୈବା, ତାଇପଣପାଲପକୀ ଇପା (ମପା) ମହାକୀ ତାଇପଣ ଅହନବା ଉଠଳକପା ସକତମ (symbol) ନି ।

ଇକୋନ କୋନବଶୀ ପୁୟାଦଶୀ ଲୋଥୋକପା (quotation) ମଟେ ଅନୁଦା ହାୟରିବନା ‘ଇପା’ ମାତ୍ର ଲାଇପାଟ୍ କ୍ରମ ମତ୍ତୁ ଇଯା ସାଲାଇଲେଲ ସିତପକୀ ଇ.ଶାର୍କ୍‌ଫୁ ଇ.ରୋଲନୁଂତା(ମଶାଦା) ସକତମ (symbol) ୫୦ ଓଇନା ଉଠଳକଲେ । ୫୦ ମର୍ସି କଂଲେଚା ମାଇତେଗୀ ଶିଂଥା ତୈଶିଂ ଅମନି । ଆମାତା ଓଇନା ମପୁ ମାଗିମଶକନି ।

[5]

ମାଇତେଗୀ ଯୁମଚାଟ୍ଟା ସନାମହି ଲାଇନିଂହୌଁ ଲୈବା

କଂଲେଚା ମାଇତେ ଐଶ୍ୱରାଶୀ ଥାଇନ୍ଗା ଯୁମଚାଟ୍ଟା ହାଯନା ଖଣ୍ବନା ଲୈନବା ଯୁମଚାଟ୍ଟ ଅସି ଅହିନବା ଲାଇସନି । ଆହିବା ଲାଇସନ ଯୁମଚାଟ୍ଟ ଅସିଗୀ ଯୁମଦ୍ଦା ଯାହା ମର୍କ ଓଇବା ଲାଇ ଅହମଗୀ ଖୁଫମ (ଲୈଫରମ) ଲୈ ।

ଅହନବା ଲାଇକମନା, ଯୁମଚାଟ୍ଟିଗୀ ଯେଣ ଥିବା ନାକନ୍ଦା ଅହନବା ଯୁମ ଅନୁ ଉରେପ (ଯତା) ମରୋଇନ୍ଦା ଲୈ, ମର୍ସିଦା ଲାଇନିଂହୌଁ ସାଲାଇଲେଲ ସିତପା (ଇପା ସୋରାରେଲ) ଶୀ ଖୁଫମ (ଲୈଫରମ) ନି । ଖୁଫମ ଅସିଦା ଇସାଇଫ୍‌ଫୁ ଥିଲଗନି ।

ଅନିଶ୍ଚବ୍ଦ ଲାଇକମନା, ଲାଇନିଂହୌଁ ସାଲାଇଲେଲ ସିତପକୀ ମପା ଚପ ଚାନ ଯୁମଚାଟ୍ଟିଗୀ ଓଇ ଥିବା ନାକନ୍ଦା ଇମା ଲୈମଲେଲ ସିତପିଲୀ ଖୁଫମ (ଲୈଫରମ) ଲୈ । ମହମ ଅସିଦା ଲୈମାଲେଲ ସିତପିଲୀ ଇମାଲୀ ବିକେ ଫନକ, ଇମାଲୀ ଥମଦ୍ଦା ଖୁଫମଗନି । ଅହମଶ୍ରୁବା ଲାଇକମନା, ଯୁମଚାଟ୍ଟିଗୀ ଯେଣଥିବା ମେଇଲାଂ ଲାଇଟିଚିଲୀ କାଟିଲା, ହୋଜିକ ଏତୋରନା ସନାମହି କାଟିନ ହାଯନା ଖଣ୍ବନିବା ମହମ ଅନୁଦା ଲାଇନିଂହୌଁ ସନାମହିଗୀ ଖୁଫମ (ଲୈଫରମ) ଲୈ । ସନାମହି କାଟିଲା ଫମପାନ ଆମା ଲାଂଲଗା, ମଫମ ଅନୁଦା ଲାଇନିଂହୌଁ ସନାମହିରୀ ସକତମ (symbol) ୫୦ ଅସି ଖୁରମଗନି ।

ଅନୁଦା ମର୍ସିଦା ଲୋଇନା, ସାନାମହି ଲାଇନିଂହୌଁଗୀ ଇମୁଂଗୀ କାଟିନଗୀ ମପାନନୀ ସରକ, ମେଇଲାଂ ଲାଇଟିଚିଲୀ ମପାନଗୀ ଟିଥେକ ଅନୁଦା ‘ସର୍ବେ’ ‘ସନାଥୋ’ ହାଯରଗା ଥିଲିନ । ସନଥୋ, ନତ୍ରା ‘ସନଥୋ’ ଶୀ ରାହସ୍ତ୍ରାକତି ଶୀ ସନଥୋକା ହାଯବନି ।

କଂଲେଚା ମାଇତେଶିଂଗୀ ବାଂଡଲୋଦା, ମାଇତେଗୀ ଯୁମଚାଟ୍ଟ ଅସି ନୁମିଂ ଥା, ଯୋରାଇମିଚାକ, ମାଲେମ ଅସିନଟିଂବା ଅଚ୍ଛ ଚଢତ ପୁରୁଷକ ଯାଓରିବା ନୋଂହୌଁ, ଅତିଙ୍ଗା, ସାଲାଇଲେଲ ସିତପା, ଇପା ସୋରାରେଲ, (space) ଅସିଗୀ ଯହିଁ ଶିନ୍ଦୁନା ଶାବନି ।

ଏତୋରନା ହୋଜିକ ଶିଜିମରିବା ବାହେ ‘ଇମୁ’ ହାୟରିବା ବାହେ ଅସିଗୀ ରାହସ୍ତ୍ରାକତି ‘ଟୀ ମନୁ’ ହାୟବନି । ତାଇପଣ ଶେରିବା ଟି (blood) ଅନୁଦା ଯାଓଇ ହାୟବନି ।

[6]

ইপুঙ্গলোইনপা অপকপণী শকতম (symbol) ৳ (আমা) অসি করিনো?

তিংপালপা মপু ইপুঙ্গলোইনপা অপকপা মহাক্তা তাইপঙ্গালপা শেঘা পীরকপদা মপু মহাক্তী মশক অসি ‘৳ (আমা)’ ওইনা উৎকপনি অমসুং নুগুণী শকতম সৌরিবা ‘লাইনিংথো সালাইলেল সিতাপদা’ মহাক হাযবদি মহাক্তী মহংশিনবা শকতম ‘৳’ অসিবু নচামকনি খন্না ‘য়োকলো’ হাযনা পাউতাক সীরকপনি।

মসিনী মতুংদা, লাইনিংথো সলাইলেল সিতপনা মহাক্তী মশাদা যাওরিবা ‘সানাকী মশক মালপা লোৱা ৳ (আমা)’ অনুবু সনামহী মিংথেল পীডুনা ইয়া লৈমালেল সিতপীদ পীশিল্পগা, ইয়া লৈমালেল সিতুনী লোৱুগা কেনশিনবদা ‘পালী অহানপা। কেনসেন তুলে সেংপো।’ সনামহী লাইনিংথো ওইরকপনি।

পুয়াগী রাফম পুয়ামক অসিনা, হোঁজিক এখোয়ানা ঘুঘুগী সনামহী কাচিন দা লাইলিবা, শুরুমলিবা লাই অসি ‘সনামহী লাইনিংথোনি’ হাযবদি তিংপালপা মপু মশক লৈতৰা, ইপুঙ্গলোইনপা অপকপা মহাকনি। শকতম (symbol) না শকতম ৳ অসিনি। এখোয়ানা সনামহী লাইনিংথো হাযবা মিহন্দা খুরস্বনি।

শকতম (symbol) অসি করিনো?

এখোয়ানা হায়া ব্যথারে মদুদি তিংপালপণী মপু, ইপুঙ্গলোইনপা অপকপা মহাকতি ‘তলঙ ই. পুঙ’ গী মশুনি হাযবসি। ‘তলঙ ই. পুঙ’ হাযবদি জি (blood) ভাকতনা তলঙ তৰং ওইনা লৈবা হাযবনি। যৰম অসিনা শকতম ৳ অসিনা তাকলিবদি তিংপালপা মপু ইপুঙ্গলোই অপকপা অনুনা তাইপঙ্গালপা মীওইবনা টিংবা উলি বালি, শা উচেক পুয়ামক পুথোকুবা, শেঘবা তাইপঙ্গাকী মপা মহাক্তা শকতম ৳ অসি ওইনা তাইপঙ্গনা হোৱাইপানবা পুয়ামক শেঘবা তাইপঙ্গ মালেমদা অহানবা ওইনা খোংদারকপনি।

সনা মহী লাইনিংথোগী শকতম (symbol) দি ৳ অসিনি। থাইনদগী হোনা সনামহী কাচিন্দা ইপা ইপুশিংনা লাইলাদা শকতমনি।

Scinece কী মাঝেংদগী সনামহী:

উলি বালি, পিকশুবা হোৱাইপানবণী মী, শা, পুয়ামক, চাওবা শামু ফাওবা হোৱাই পানবা অচৎ-চৎ পুয়ামকী Gene (DNA) অসি অমতনি।

[7]

Gene (DNA) অমথকতদগী শেমগংলকপনি, মাইটো থাইনগী science কী মতুং ইয়া। অমতা ওইবা Gene (DNA) অনুদি মাইতো নিংশিংবা ওমদ্বা মতমদগী লাইলকিবা সনামহী লাইনিংথো অদুনি। শকতম (symbol) না ৳ অসিনি।

অতোয়া science কী বাফম অমনা,

তিংপালপা মপু ইপুঙ্গলোইনপা অপকপনা, মহাক তাইপঙ্গ পালপা শেঘা লাকুগে, নুমিৎ হুমনি শুবা লোৱা আমা ওইনা লৈলমকে, হাযনা তলঙ লাইপাউ সীরেমলিবা অসিনা তাকপনি, মালেম তাইপঙ্গনা পালিপা, হোৱাইপালপা পুয়া মক্কী হোৱাইশিং অসি নোংমতেন থকতলী দাকপনি, Extra-Terrestrial Origin of life কী মপুঙ ফাবা সৌশিঙ্গি, কংলাচা মাইতেশিংনা মালেমগী মী পুয়ামকতগী scientific fact অসি হায়া খংই হাযবসিনি।

ই.সাইফু করিনো

কংলেপাক কৌবা লৈপাকতা, কংলা লাইফলেন্স সনা কোনুং ওইনুনা, ওসিনী ময়াং ২০,০০০ (লিশিং কুন) ময়াদগী নিংহো পানবা লৈপাক অমগী মগু ওইনুনা ই.সাইফু কৌবা শকতম অমা লাংতুনা, কংলেচা মীটেশিংনা থোনিজবগী থোৰম পাংথোকপা, এখোয় পুৱমক উলৱে, খংনৱে।

চেকখুন্দা উৎচৱিবা ‘ই.সাইফু’ গী শকতম অদু, অইবনা মীয়ায়া তোনবদগী উজবা অমদি অইবী রাখবদগী যেকচবনি।

মালেমগী ব্লাইন্দগী গীৱিবা কংলেচাশিংগী শুমাই (civilization) অসিনী মগু ওইবিবা কংলেচা মীটেশিংনা, চহী লিশিং কয়াগী ময়াদগী শিজিমদুনা লাঙ্গুবা শকতম, ই.সাইফুগী symbol অসি করিনো, মালেমগী কৰহু মফমদা অসিণুম্বা শকতম (symbol) অসি ফংবগে, উবগে, অদুগা শকতম (symbol) অসিনা উৎলিবা রাঙ্গুলোন (Philosophy) করিনো, অইবনা কংলেচা মীয়ায়াগী মফমদা, মালেমগী রায়ামদা হংজুবিবা রাঙ্গিশিংনি।

বাহংশিং অসিনী পাউখুম পীনৱা হোৰবিয়ু!

থাইনগী কংলৈ ইপা ইপুশিংনা ‘ৱাকোকলোন হীলেন থিলেন সালাই অমা ইলোন পুকোক’ হায়না ময়িং থোনবিনুন থিস্তিলঞ্চুবা, শেংলবা পুয়া অসিনা কৰি হায়না ইৰি, এখোয় পুৱমক থংমিয়াসি:

“ই.পুঙ্গোইনপা সিতপা মপুনা থককা-খাকা অসিনী তাইনপা মলকতা সাইওনতুনা। ই.পুঙ্গো মহাকবী থোসিননা হা-ছ.ক কায়াও লেগলিপা। থোৱাই লেলিপা পুৱমকনা মপুকী লিখুন থিনানপা অমতি মপু অমা লৈ হাইপা বঝনাপকীতকু। ই.পুঙ্গো মহাকবী থোনিননা লাইয়ামশিংপু পুথোকতুনা। লাইনিংহো সালাইলেন সিতপকী মফমতা তলঙ লাইপাউ শীতুনা। নুমিৎ হুনি সুপাকী অঙ্গকী মতম কুমনা সানকী মাসক মালপা নোৱা ৳ (অমা) ওইনা লেলমকে। এ অসিপু নহাককী নচামকনি নিঙ্গুনা এপু যোকলো। হায়ে চক

অমতা তাইপঙ্গোপালপা মনুঙ ওইনপাতা। লাইয়ামসিঙ্কী ই.য়েক খোনথোক মতুঙইননা মাঙ্গতানপা উলি রালি। মীনাচিংনা অসি বৈশীকপু সালকপা মতমতা এন্না নঙকী নতেং পাংকনি হাইনা তলঙ লাইপাউ পীথিয়ে। লাইপাউকী লিখুন লীকলমপু লাইয়ামসিংনা তাচবি ॥০ ॥”

“অসুম ওইপু লাইপাউকী মতুঙইননা সিতাপাকী ই.সাইফু ই.লোনুংতা নুমিৎ হুনি সুপাকী নোৱাকী ঘৰোং ওইনা সানকী মুঁ মালপা নোৱা অমা লেলমলে ॥”

মথকী পুয়াদা ইৱমলিবা অসিনা যাওৱিবা “ই.পুঙ্গোইনপা সিতপা মপু” হায়রিবা মপু অসি “তিংপালপা মপু” সু কৌই, মহাক অসি

“কৌইলো নোংমতোননা রাংপলা

পনয়ো ই.পানা মৰাঙ্গই ॥”

হায়বা মপু মাৰু শৈথা ইশৈ অদুগী ‘নোংমতোন’, সালাইলেল সিতপা (সোৱারেল) গী মথকতা লৈ, সালাইলেন সিতপদগী হেমা রাংই হায়রিবা মপু তাইপঙ্গ কী মপা মহাঙ্গা সালাইলেল সিতপাদা মীৱকপা তলঙ লাইপাউনি।

তলঙ লাইপাউতি অসিনা হায়রিবনি, তাইপঙ্গকী মপা মহাঙ্গা, তাইপঙ্গ শেংশা লাঙ্গে, মহাক অসি “ঽ (অমা)” ওইনা লেলমকে অসিনি। যৰম অসিনা, তিংপালপাকী মপু ওইবিবা, ই.পুঙ্গোইনপা অপকপা মহাঙ্গা তাইপঙ্গোপালপা শেংশা লাঙ্গপী মশব, শকতম (symbol) অসি “ঽ (অমা)” নি, হায়বদি শীংথালোন টৈশীঙ ই.কেয়ক ঽ (অমা) নি, হায়বসি মূৱা খংই।

মথদা অমুক পুয়া অসিনা হায়রিবনা, তলঙ লাইপাউকী মতুং ইয়া সালাইলেল সিতপা, ইপা সোৱারেলগী “ই.সাইফু ই.লোন নুংতা” নুমিৎ হুনি সুপাকী সানকী মুঁ মালপা নোৱা ৳ (অমা) লেলমলে অসিনি।

পুয়াদা “ই.সাইফু ই.লোননুংতা” হায়রিবা অদু সালাইলেল সিতপাকী মশাদা হায়বনি। সালাইলেন সিতপাকী মশাদা হকচাংদা যাওৱিবা অসি তিংপালপাকী মপু ই.পুঙ্গোই অপকপগী মশক (symbol) “ঽ (অমা)” হায়রিবা অদুনি।

যৰম পুঘমক অসিনা ঔঁথোয়না হোজিক ২১শুবা CE দা, লাইগী থোৱম খুণ্ডিনা লাংলিবা “ই.ই.ই.ই.ফু”, হিন্দুশিংনা “ঘোং চফু” হায়বা অসি,

[10]

সালাইলেন সিতপা, ইপা সোরালেবু তাইপঙ সন্দেকগণী শকতম লৌরিবা নু পা অমগী শকতম বাখলনা থাগংলগা, তাইপঙকী মপা মহাকী হৌজল, তাই-ঠাচা এখোয়না পামজবগী মতুৎ ইমা, নিজবনি, মহাকী শকতমদা খুরমজবনি।

বাফম অসি নৈনবা অসি লোইশিঞ্চিতেন্দা, ই. সাইফুন্নী শকতম (symbol) অসি মতো কৱয়া বাখলনা শাগংগনো হায়বগী মতাংদা খংবা ঘষো তাই।

মথংদা ই. সাইফুন্নী মন্দা যেকলিবা শকতম (symbol) ৩ (আমা) অদুনা পুঁয়মকী অমতা ওইপা মপ, অরোইপা মপ, ই. পুঁজলেইনপা অপকপা, মহাক্লা তাইপঙ শেঞ্চা লাঙলো হায়না সালাইলেন সিতপকী মফমদা লাইপাউ পীরঞ্জবা মতুৎদা, সালাইলেন সিতপকী “ই. সাইফু. ই. লোননুতা” লৈলমলে হায়রিবা ই. পুঁজলেইনপকী শকতম অদুনি। ই. সাইফু অদুনা ইপা সালাইলেন সিতাপাকী শকতমনি।

মতো অসুয়া, থাইনগী কংলৈ ইপা ইপুশিংনা সালাইলেন সিতপা, ইপা সোরালেবু বাঙলোয়া, বা ঙাংনবা যাবা তাইপঙ শঙ্খোকপা ইপা অমগুম শকতম শাগংলগা, এনা এনা পামজবা মতুৎ ইমা হৌনিজবা, খুরমজবা, লাংচবনি।

বাফম অমনা, ই. সাইফুন্নী ঘংকতা থকখন (থাকখন) আমা খনবা মহো তাত্রা হায়সিনি।

মহো তাদে। ‘থকখন’ হায়বা অসিগী হৌরকফমদি ‘ইকাইবা’, shame হায়বা বাখল অদুন্নী হৌরকপনি। থাইনা কংলৈ ইপা ইপুশিংনা কংলোচাশিংনী অশিবা হকচাদ্ব ফুন্মই। হিন্দুনা ১৮শুবা চইচাদা নিংহো ওইধিবদগী, নমদুনা মৈ থাদোকহঙ্গি। লৈখিদ্রবগী হৌরাই মিরেলনা ইপা সালাইলেজগী মসাদা হকথেংনা নুঁশিদ্বতা তিনবি। দেসু মপু মানা শীরকপা কামলীতা তিনবি। অতিওআসু মপান নাইদনা লৈরিবা অতিওআদা তিনবি। ইশিং অমসুং লৈলাকী মালেম মশাদা - তিনবি। মালেমগী মশাদ তিনবি। মতো অসুয় হৌরাই মঙ্গমক খিগা থানা তরুকমক মানা মানা হৌরকপা মপু মঞ্জেন্দা, মাগী মাগী হৌরকফমদা তিনবি।

[11]

‘ফুন্ম’ হায়বা মহৈশাগী খুঁশেম কায়দনা, চই লিশিং কয়া চংথরঞ্জবা হৌরমবু ১৮ শুবা চইচাদা, মতম অদুনা, মতম অদুনী ইপা ইপুশিংনা থিংবসু গুমদনা হিন্দু নিংহোশিংনা নমদুনা মৈ থাহনবিবা, নমদুনা লিচৎ খুগাইথিবা তদু ইপা ইপুশিংনা যায়া, এখোয়বু শেন্ডিবা মপু মহাকী মফমদ, ইকাবাবি। মদু খাংনবা ইকায় কাংখল ওইনা শী পোংলোইবদা ‘চান্দুরা’ কৌদুনা থকখন খনবি,। কোছোজম লাইনেশ্বীনা থকখন, যুখন তোরগা, সোরালেন উদনবা শা, যুনচিংবা চাবি থকবি হায়বা বাফম লৈরি। মতো অসুয় তোদুনা ‘থাকখন’গী চংবনী অসি হৈথিবনি।

“থাকখন” ‘থকখন’ খনবা হায়বনি, এখোয় কংলেচানা ইকায়দুনা, তোরিবা থবক অদু উদনবা, ইপা সালাইলেন সিতপদগী খনজিনবনি।

.....

ମୀତେ ରାଇଶିଂଗୀ ଦ୍ୟାନ୍ତକୀ ରାହସ୍ୟକ

(The cultural Dictionary of the Meetei Words)

ଆନିଶ୍ଚିବା ଶର୍କକ

୩୯ (୩)

ମଥକତା ଦୀରିବା ଶକତମ ଅସି କଂଲେ ମୀତେଶିଂଗୀ ରାଇେ ଇଲବଣୀ ମଙ୍ଗାଣ୍ଡବା ଜିଯେକନି । ମ୍ୟାଦା ଶୀଜରିବା ରାହେ ପରେଂଶିଂ ଅସି, ମଧେକ ଅସିଗୀ ଶକତମ (symbol) ଅସି କରିବା ପୁଠୋକଲିବନୋ ହାଯବଣୀ କାଂଲମ ତାକପା, ପ୍ୟାଦା ଶାଓବା ରାହେ ପରେଂଶିଂନି:

“ଲାଇଗୀ ଫର୍ମଲିତି ଅସିନେ ଖଣ୍ଡିଓ ॥ ଚୁପ ଅମତି ସିତପା ମନ୍ଦିରୀ ମାରିପୁ ଫାତ୍ରନା ଲେଣ୍ଡରନା ସୁମଳେ । ଥମଲେ । ହାଇପକି ପୁ ପିସୁମ କୌରେ ॥ ପିସୁମଣୀ ଲାଇଗ୍ରି ମରିଂପୁ ଇନ୍ଦ୍ରଲୋନନା ପି କୌରେ । ଖନୁଲୋନ ଶୋଲଥୋକ ଇନିନା ପା କୌରେ ॥ ପାକି ଇଯେକତି ଅସିନେ ଯୋ ଲେପନା ଖଣ୍ଡିଓ ॥୦ ॥”

ମଥକୀ ରାହେ ପରେଂଶିଂ ଅସି ରାକୋକଲୋନ ହାଲେନ ଥିଲେନ ସାଲାଇ ଆମା-ଇଲୋନ ପୁକୋକ ପ୍ୟାଦନୀ ଶୋଲଥୋକପନି । ରାଫରଶିଂ ଅସିଦା ଯା ଇଯେକି ମତାଂଦୀ ଇରନ୍ଦନି ।

ମଥକୀ quotation ଅସିନ “ଫର୍ମଲି” ହାଯନା ହାଯରିବା ରାହେ ଅସି ଲୈକମ ହାଯବନି । ତିଂପାଲପା ମଧୁ ଦିପୁଷ ଲୋଇନପା ଅପକଗା ମାଗି ଲୈକମ ହାଯବନି । ଏଥୋଯନା ତାଇବା ଲାଇଗୀ ଶୌରମଦା, ଲୁହେଂପା, ଲାଇ-ଶୌରମ ଅସିନିଟିବଦା ଫରପାନ, ଫର୍ମାଲ ଲାତବା ହାଯରିବା ମକମ ଅଦୁରୁ ହାରପନି । ଏଥୋଯନା ଲାଇଗୀ ଶୌରମ ଆମ ହେବ ପାଂଥୋକପଦ, ‘ଫରପାଲ’ ହାଯନ କୌଦୁନା ଚୁପ ମରି ମୁଳେଗା ଲାହିନା କୋଇଶିଳ୍ଦୁନା ଶେମଲିବା ମଫମ ଅଦୁ, ମତମ ଖରା ତିଂପାନପା ମଧୁ ମହାଙ୍କା ଲେଂଶିଳ ଦୁନା ଲୈ ହାଯବଣୀ ଥାଜନବିଗୀ ରାଖିଲାଦା ଲାଂଶିବନି ।

ମଥକୀ ରାହେ-ପରେଂ ମରି ମଙ୍ଗଣୀ quotation ଅସିନ ହାଯରିବଦି ପିଶ୍ରମ ଅନିଗୀ ମରକତା ତିଂପାଲପା ମଧୁ ମହାଙ୍କା ତାଇବଣପାଲବା ମଧୁ କୌଦୁନା, ଏଥୋଯ ମୀତେନା ଲାହିପକ ହାଯନା କୌରିବା ହକଚାଂଗୀ ଶର୍କକ ଅସିଦା ମଧୁ ମାନା ତାଇପଣ

হুকচাংবু সকৃথা থাদোকতনা লেংদনা শিডিফাওবা লৈ হায়বনি। মপু মহাকী মহিংনা মফম অসিদা ‘পি’ কোই, এখোয়না মহাকপু ‘পা’ কোই, হায়বনি। ‘পা’ হায়বসি মফম অসিদা মিংপাদা হোবা শম অদুবু নতে। লাইঙ্কতা লৈবা তিংপালপাকী মগা ইপুঙ লোইনগা অপকপাৰু হায়বনি।

তাৰিবৱলগনি খল্লি, মীটেগী ফুঁগা বারিদা সনা মহী লাইনিংথোদা সলাইলেন সিতপা লাইনিংথোন মী শাও হায়ৱণা নু মিতম ঙা (ঙু) শারে, মথৎ মথৎ মীনি হায়দুনা যোঁ, ফাওৰা শারে। যোঁ শাদুনা মীনি হায়না লাইনিংথো সলাইলেন সিতপাদা কংশিল্পে, লাইনিংথো সলাইলেন সিতপানা মীনি হায়বা যাজ্বৰদা, সনামহী লাইনিংথোন মগা ইপুঁঙে সলাইলেন সিতপাদা মী শাবা গুদেহে হায়না হংগৰ্তে। মতম অদুদা লাইনিংথো সলাইলেন সিতপানা মহাকী মহিং মনুংগ তাৰিবা মহাকী মযি অদুবু যেঁদুনা মী শাও হায়না তাকপিৰবদা, লাইনিংথো সানা মহীনা মগা ইবুঁঙে সলাইলেন সিতপগী মযি যেঁদুনা মী শাঞ্চে। মসিনি মীটেগী ফুঁজা বারী।

সনামহী লাইনিংথোগী মামদা যেঁদুনা শাখিবা মী কাংলুপ অদুবু মাইতে কোই হায়না পুয়াদা যাজ্বা শেঁনা ইৱি।

সনামহী লাইনিংথোনা মী শাবা গুঁবা মিৎ অনিদা কুমথৰকপা, লাইনিংথো সলাইলেন সিতপকী মিৎ অনিদা কুমথৰকতুনা উৎপা মযি অনি অদুবু এখোয়না মতাং অসিদা যা ইয়েকী মতাং ‘পা’ হায়বিবনি।

যা ইয়েকী শকতম (Symbol) অসি লৈই আকোয়া অনি, অতিংবা অছম, লৈই মঙ্গনা পুনশিঙ্গা যেকপনি।

মথক ইথৎ থংবা অতিংবা লৈই – অদুনা ইপা সলাইলেন সিতপনি; মখারোমদা কোনথোকতুনা যেকপা নাক যেঁতা মপান থংবা যেকলিবা কোল্পপ তোনা যেকলিবা অনি অদুনা পিশুম অনিনি; অদুগা ময়াইনা মথক ইথৎ থংবা ফৈনা টিংলিবা লৈই ইপা সলাইলেন সিতপাকা সংলনা যুঁবা টিংথৰকলিবা লৈই অনি অদুনা, ইপা, সলাইলেন সিতপা (ইপা শোৱারেল) না সনামহীদা মহাকী মশক উৎনবা মহাকী মিৎ অনিদা কুমথৰকপা মযি অনি অদুবু মহৎ শিনপনি।

শশিনি পুয়ানা মাইতে ইয়েক যা গী মতাংদা হায়বিবনি। যা গী শকতম (Symbol) দা যেকলিবা লৈই পুয়বক ইপা সলাইলেন সিতপা (অতীতা) গী শকতম গুকতনি। মৰম অসি শকতম যা (symbol) অসিবু পা হায়না পারিবনি। ‘পা’ হাবদি ‘ইপা’ হায়বনি, ইপা সলাইলেন সিতপা (ইপা শোৱারেল) হায়বিবনি।

(২) যালুঁ: পুয়া হায়বা মখলগী লাইলীক (লাইরিক) শিং অসি ১৮শুবা চিহচাদা পামহৈবা গিৰিবনিৱাজনা পামবা মতমদগী ভগ্যচন্দনা পানবা মতম ফাৰবদা, পুয়া মাংথিবদা, মহিং ফাৰবা মুঁথিবদা হেঁনৰঞ্জবা, পুয়মক মৈ থাদোঞ্চবা, মাইতে ইপা ইপশিংনা চাহী লীশিং কয়া চংনা ফংলকপা লৌশিং ময়া মুবু ইদুনা থম্মবা অইবা পোঁশক ময়াম অদুবুনি।

ইন্দু মচাশিং অসিনা কংলৈ কোনুঁ পাহিবিবদনী, পুয়াশিং অসি থংবা হোঁজোকপা, কংলৈ ইপা ইপশিং অসিগী মতম অদুদা মালেমদা লাস্বা যাদোনা কোক লৌশিং রাংলুৰা, পুয়াশিং অসিনা কংলৈচাশিংগী-মখুঁতগী তঙাইফদনা পুয়া পুয়মক মৈ থাদোকতুনা মাংহন্দবা যাইকতবদনী পুয়া পুয়মক মৈ থাদোকবিবনি। পুয়া মৈ থাবদা খাইন্দী জওনা শকৰক যাখিবা নিংথোশিংডি পামহৈবা অমসুঁ ভগ্যচন্দনি। নিংথো নত্ববদনা শাস্তিদাস গোসাই অমসুঁ লাইরিক রেংবা নোঁশামৈনি।

হোজিকী মতমদা, গুৱাং নাহানদা ইবা, লাইরিক অমনবা, খুঁনা ইবা চেজেঁ অমসুঁ, পুয়ানি হায়দুনা হেকতা পুঁয়োকুৱে। তোৱিবা অসি লৈপাক মাংনবা, মাইতে মাংনবগী, লৈপাক অমসু মীটেগী যেকুৰা, লোমা থবক তোৱা কাংবুনী হোনবিনি। পুয়া হায়বসি কৱিনো খংদবা শুকয়া যাদ্বে।

পুয়া কৱিনো?

পুয়া হায়বসি ইন্দু নিংথোশিংনা পাস্ত্রিঙ্গী, ইয়েক ১৮ না ইবা লাইলীকশিংনি। হায়বদি, পুয়া হায়বা লাইলীকশিং অসি খুঁ: কুম ১৮ শুবা চিহচানী মমাং ওইগদবনি।

পুয়া লাইলীকশিংদা ইন্দুগী বাহৈ বাতা অমতা যাওৱেইদবনি। খুদম ওইনা হায়ৱবদা, ষুঁ (অঞ্জি), হৱে, হৱে, হৱাং হৱিনপ, কিং ঘনিকপু, মৰ

মম রঃইঃ, যিয়ুংবা চিংখোঙ পোইরেতোন, হ: র: স: অসিনচিংবা
ৱাহেশিং অসি যাওঝুবদি ইন্দুগী মতমদা ওহাংদা শাজিস্তুনা ইবনি, তশেংনা
খংলো। করিণুষ্মা পুয়ান হায়ন পুথোরকপা লাইরিকতা, নিপা, নিপী, রাহে
য়াওঝুবা, ওহাং নহান্দা শেমজিনবা লাইরিকনি খংবিরো।

ময়েক ৩৫/ ৩৬ না নত্রগা অহেনবা মশিংনা ইবা লাইরিকশিং অদু
পুয়া নতে। পুয়াদি নিংঝো, লৈপাক মীয়াম, মাইটোশিং যাওনা ইগদবনি।
অইবা মাইটোগী মরিং যাওগদবনি। নিংঝো, লৈপাক মীয়াম মাইটোশিংগী
মরিং যাওদবা, অইবেগী মরিং যাওদবা, লাইরিকশিং অদু পুয়া নতে।

ঐখোয়না গুসি ২।১শুবা চাহচাদা, বাকোকলোন হীলেল থিলেল সলাই
অমা-ইলোন পুকোক পুয়াগী চীখুন্দগী খংবিবদি, ইয়েক ইলী ১৮ যাওবা
পুয়াশিংগী মামংদি (১) কেইলো নুমিত খেনচঙ্গলোন, (২) ই. হীলেন থাচ
থেনচঙ্গলোল, (৩) থৌরাই মিচাক খেনচঙ্গলোন, (৪) সাকোক সলাই
থিলেল, (৫) খুন্তলোন সকোক থিলেল, (৬) পার্ল লমপুগা যাওপী থিলেল,
(৭) বাকোকলোন হীলেল থিলেল সলাই অমা-ইলোন পুকোক। পুয়া ৭
অসিনি মীতে ইয়েক ১৮ মশক তাকপা অমসু ইয়েক ১৮ যাওবা
লাইলীকশিংনি। মথকী পুয়া ৭ অসিনী মনুংদা তরকতি মৈ যাবিবদগী উবা
ফংবিদ্রে; ৭শুবা বাকোকলোন হীলেল থিলেল সলাই অমা-ইলোন পুকোক
অসিদনি ঐখোয়না পুয়া মৈ থাদ্রিঙ্গৈ শিনদোকেহো পুয়া ওইনা ফংলিবদি।

পুয়া বাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা-ইলোন পুকোক অসি
ফংবদগীনি ঐখোয় কংলোচাশিনা মীতে ইপা ইন্দুগী ইয়েক (ময়েক)শিং করি
করিলো হায়বা শেংনা খংবকলিবা অসি।

(৩) যাই (চ্যাট) - মীতে হায়বা দ্বি কাখলুপ অসিনা পা নত্রগা ঈপা
তোয়না শিজিমরিবা বাহেশিং/Concept শিং অসি ঐখোয় ঐখোয়ু
পোকপা ঐখোয়ু যোকপিবা নুপা, পোকপিবা নুপা অদুরু নতে। বাখল-
বাংনা খংলুম্বা, বাংনা উরস্মা থাইনগী ইপা ইপুশিং অদুনা শিজিমরিয়া পা নত্রগা
ইপাগী বাহছোকতি তিংপালপা, তেংপালপা মপু দিন্তুল লোইনবা অপকপা
মহাকপু হায়বনি।

বিং থাইনা মমাংঙ্গোদা, হোজিকতি ঐখোয়না তাবা বাংলপা, ইপা ইপুশিংনা
ঐগো সৈমিয়াবি এবু সোকপা নুপা অদুন কৌবা মিংগোদি পঞ্চুনি।

ঐখোয়না 'মোইরাং পৰ' হায়বগা খংনবা 'লিলা' হায়বা এদুনা মা
ইবেশ্ম লাংলেন থোইবীনা মারু পোকপা চিংখুবা মথৎ খনবদি, 'পঞ্চা
অপোকপা' হায়না হায়বগী বাহছোকতি - পঞ্চো = পেন + হৌ হায়বদি,
তাইপঙ পালপদা পোকলিবা মুগ খুদিংদিনা, তাইপঙ শেশ্মা মগু মহাঙ্গা তাইপঙদা
মী শেশ্মা মচাক (মর) অদু পীরবাই, মরু অসি নুপা খুদিংগী মশাদা চীদুনা
থমট, মরম অদুনা নুপাবু মীতে ইপা ইপুশিংনা পালী (পারী) কৌই। পঞ্চুদা
চীদুনা থপিবা, লৈরিবা তাইপঙ মরু অদু ঐগী ইপানা ইমাদ (লৈপাক
অহিংগীদা) ঘোথৰকই। ঘোথৰকলিবা তাইপঙ মরু অদুনা ইমাগী পীপুঙ্গনুংদা
থাংঃ ১০ ফারগা, এ ওইনা লাংওন্তুনা তাইপঙ লমচাও থোকলকই। মরম
অসিনা থাইনা ইপা ইপুশিংনা এবু সোকলিবা নুপা অদুরু পঞ্চো কৌই।

পা নত্রগা ইপাগী বাহছোকতি মুয়া খংবিয়ু।

থাইনা মীতে ইপা ইপুশিংনা ইমা ইপাবু শৈথাদুনা মখাগী ঈশে অসি
শক্রমই। ঈশে অসি বাকোকলোন হীলেন থিলেল সলাই অমা-ইলোন পুকোক
কৌবা পুয়া অদুন ইরস্বনি। "পলেম ইমা, পঞ্চো ইপা অনিমকু পুমামককী
ঘোইপানে, অথেইপনে; মিংনাউপা লাই কৌপতি মথোইপুনে; অসি
লৈপাকীপু,-

মালেম লৈমানা লুমপালা?

পলেম ইমানা মালুমই।

কোইলো নোংমতোননা বাংপালা?

পঞ্চো ইপানা মুরাঙ্গই!"

পুয়াদ ইরমলিবা অসি মুয়া পাবিয়ু, খংনবা হোংনবিয়ু। ইপা ইপুশিংগী
পুয়াদ ইরমলিবা বাংলবা বাখল অসি হেক খংবদি, হায়বিবা বাকফ পুয়মক
খংলগনি। ইপাদগী ঘোথৰকপা তাইপঙ মরু (ঘোরাই) অদুনা থা ১০ এনা
ইমা কৌবা নুগী অদুন পঞ্জে হায়বগী পঞ্জেম ইমা, পঞ্জে + ইমা = পঞ্জেম
ইমা কৌই। পঞ্চো ইপা হায়বা মীতে বাহেসি, মুপাদ পন্দুনা লৈরিবা তিংপালপা

মপু আদুগা, এবু পোকপা নুপা আদুগা, পুশিদুনা শেস্বা রাহে/ compound concept নি। গঙ্গৈ ইপা হায়বনি এবু পোকলিবা নুপা আদুগা মঙ্গেদা পদ্দুনা। লৈরিবা তাইপঙ্কী মপা আদুবু ইয়ানা হৌথৰকপা পচেই ইপা হায়রকপনি। এবু সোকলিবা, এবু যোকলিবা নুপা আদুগা তেংগালপা মপু আদুগা পুনশিঙ্গা শেস্বা, ওইবা বাহে compound word/compound concept নি। মরম অসিনা ‘পলেম ইয়া’, পচেই ইপাদি মিংনা উবা লাই-কোরিবনি।

মরম অসিনা

মালেম লৈমানা লুমপারা?

পলেম ইয়ানা মলুমই।

হায়বনি মালেম ইয়া, অৱাৰা খংদ্ৰী অসিদা ঐখোয় মীওইপা, হৌৱাইপানবা পুয়মকু চাৰা যাবা পুয়মক থাবা যাই, হৈই, ঐখোয়না চাদুনা হিংই। আদুবু তাইপঙ্গ মীওইপা অমদি থাবা যাদে, হৈহেনবা যাদে। তাইপঙ্গ-মীওইবা শন্দোৱৰগীদৰক ঐখোয়না ‘ইয়া’ হায়না মিংকোৱিবী নুপী অমা মৰ্হো-তাই, ইয়া নুপী-মহাকু যাওদৰনি শুকৱা যাদে; মসি ‘পলেম ইয়া’ মহাকু খাইন্দী অহেনবনি, চাংদঘৰা যাদৰা অহেনবনি। মরম অসিনা ঐখোয়না ‘পলেম ইয়া’ মহাকপু

“মালেম লৈমানা লুমপারা?

পলেম ইয়ানা মলুমই।”

পুয়ানা খাইন্দী ইপা ইপশিংনা শৈথাইনে, শৈশকনৈ।

“কোইলো নোমতোননা বাংপলা?

পচেই ইপানা মৰাংই।”

হায়বনি তেংগালপা, তিংপালপা মপু ইপুঙ্গলোই অপকপা মহাকুসু তাইপঙ্গ নুপা অমা হেকতা শেমদুনা মালেম লমচাওন থাদোকতে। যাপু মহাকু সু নুপা অমগা নুপী অমগা-অনিখত শেঁশুগা নুপা আদুবু “পালী” মিংথোন পীডুনা, পালী মহাকু মসাদা মহাকু মশক ওয়া, তাইপঙ্গ মৰু ওইনা থেঁশুগা, নুপী অমবনা তোলোই দিলুপী, ওইনা শেঁশুগা তাইপঙ্গ মীওইপা মথ মথং শেমদুনা শহেকই।

“কোইলো নোংমতোরা বাংপলা?

পচেই ইপানা মৰাংই।”

হায়বনি ‘কোইলো নোংমতোননা বাংপলা?’ হায়বনি পরেণ্ডা ‘কোইলো’ হায়বনি অতিংআ, নোংয়ো, সলাইলেল সিতপা (সোৱাৱেল), কোইনা উৱিবা অসিনী খাইন্দী বাংপলা শরক হায়বনি। তিংপালপা তেংপালপা মপু ইপুঙ্গলোই অপকপা মহাকতি ‘কোইলো’ অসিবু মহাকু শেস্বা মৰমনা, মপু মহাকতি মাসিগী মথ কতা লৈ।

মরম অসিনা ‘পচেই ইপানা মৰাংই।’ হায়বনি ‘পচেই ইপা’ হায়বিবসি এবু পোকপা পচেইনা যাওৱিবা, পচেইনা লোৎভুনা যাওৱিবা তাইপঙ্গ মীওইবগী মপা ওইবিবা, তাইপঙ্গ মীওইবগী হৌফম ওইবিবা তাইপঙ্গকী মপা, মপু মহাকপু হায়বনি।

“হৈ-চাককী খুনুঙ্গোনতি। হৈ-ই অনি অতুনা অতিংআ কোইলোতকী পানা চেনথলকয়ে। হাইপকীপ ই.পা-কোয়ে। ই.কী পানে হাইতনা লেপনা খঙ্গীও।”

তেংগালপকী মপু ইপুঙ্গ লোইলপা অপকপনা ইহান হাজা অতিংআবু সলাইলেল সিতপু কোনা, নুপাণী শকতম ওইনা আদুগা মালেম লৈমানু ইয়া লৈমালেন সিতিনী কোনা নুপীণী শকতম ওইনা তাইপঙ্গ মীওইপা শহেকুবগীদৰক শেষই। মরম অসিনা, মথকী quotation অসিদা পুয়ানা হায়বিবদি, তাইপঙ্গকী মপু মানা শেস্বা সলাইলেল সিতপা (ইপা সোৱাৱেল)দৰী, ইয়া লৈমালেন সিতিনী ধৰ্মবগী তাইপঙ্গ মী মৱ যাওবা ই. (ই) আদুমা চেনহেকুবকই হায়বনি। মসিসি ‘ই. কী পানে হাইতনা লেপনা খঙ্গীও’ হায়বিবনি। মথকী ইজবিবা খৰা অসিদীপি ই.পা, পা হায়বিসি কৱিলো হায়বিবসি খংবিৰঞ্জগনি হায়না অইবনা থাজৈজে।

(৪) মাদেয়ো (পাখংবা) - পাখংবা হায়বা রাহেসি ঐখোয়না ২.০শুবা চিহচাদা লাইরিক তহ্বা হৈৱৰকপা, লাইরিক পাৰা মতমদা যামনা উবা তাৰা রাহেনি।

চৈথারোল কৃম্বাবদা “কলি কৃমশিং ৩১৩৫ শুবদা মৈমিংঙ্গ পাখংবা নিংয়ো ওইএ।,” “কোঞ্জিন তুথোকপা নোংদা লাইৱেল পাখংবা” “লৈনুঁ-

লোনজা পাখবা “‘লিলহা পাখবা’” অসিনচিংবা মিশিংশিৎ অসি ঐখোয়ানা যায়া তোয়না ‘পাখবা’ হায়বা রাইশিংগী লোয়ননা তাৰা উৰা মিশিংশিৎনি। যায়া নোকনিংবা, শীতে ইপা ইপশিংগী যায়া রাখল/concept যাওৱিবা রাই ‘পাখবা’ হায়বসিবু অমেৰা থাকী রাখল/concept ওছেকনবা, ১৮শুণা চীচাদগী অনেৰা রাখলগী মী কাংবু অমনা চাওনা হেংনৱপগী খুদু শেণনা উই।

থাইনা শীতে ইপা ইপশিংগী রাখলগী, রাইহৈ পুকৈকেদা লনকেদা যাওৱিবা পাখংপা (পাখবা) হায়বা রাই/concept অসিদি, থাইগী শীতে ইপা ইপশিংনা তিংপালপা মপু, অমতা ওইবা, অমতা ওইবা তিংপালপা মপু, ইপংলাইপা অপকপা (The Ultimate Universal Lord) মহকপু যুয়া খংলস্থগী খুদু ওইবা, রাখল, রাঙ্টোন রাঙ্লস্থগী ইনুনা লৈবা খুদোলনি।

মাইতেগী শেলৰা পুয়া, রাকোকলোন হৈলেল থিলেল সলাই অমা-ইলোন পুকৈকতা ‘কোনচিল তুকথপা ই. পুঁয়ী পাখংপা?’ হায়না শেণনা ইৱি। মাইতে পুয়া (scripture) অসিদা ইৱিবা ‘কোনচিল তুকথবা ই. পুঁয়ী পাখংপা?’ হায়বা রাইহৈ মৱি অসিদী বাহচুকতি অসিনি।

ঙসিন্দী চাই ২০,০০০ (লিশিংফুন) মুকী মাদানা হৈজিকী মাইতে, চিংবী অমসুৎ তমী কাংলাপকী মপা মপু ওইবিবা লাই হায়বা মী কাংলু অদুনা, কৌৰু চিংতানদগী ইশ্ফাল কংলাদ কুমথৰকভুনা যুমকৈ শাদুনা পানবা হৌৱকপা মতমদা কেলোক অসিদী মিমিৎ কংলেপাক হায়না থোকলস্থা লৈপাক অসিদা নিংয়ো ওইনা ইহুন হারা পালঞ্চা কংলে পাখৈ অদুনী মিমিৎ ‘কোনচিল তুকথপা?’ কোই। পুয়ান ইৱিবা অসি অহানবা কংলে নিংয়ো অদুনী মিমিনি। ই. পুঁয়ী হায়বদি ই. পু অহোপা হায়বনি। পুয়া অসিদী অতোঁগা মফমদা ‘ই. পু অহোপা, হায়নসু ইৱি। ইপুঁয়ী নত্ৰগা ই. পু অহোপা হায়বদি অহন ওইবৰা থৈনা ফৰা নুপা হায়বনি। পাখংপা হায়বদি পা + খংপা, হায়বদি ই. পা + খংপা, রাইহৈজি তাইগুণগী ঘণা ওইবিবা, অমতা ওইবা তিংপালপগী মপা, মাইতে ইপং লোইনপা অপকপা কোজবা, তাইপঙ্গকী মপা, তাইপঙ্গ পালপু যোকপিবা লাইনিংয়ো মহকপু খংবা, মশক যুয়া খংবা হায়বনি।

ঐখোয় শীতেগী নিংয়োদি, তেংপালপা মপুবু নিংজবা, মপু মালী হৌদানা লৈপাক ঙাকলস্থা, অচুবদু তোজবা নুপা অমনা নিংয়ো ওইবৰা অসিনা

তাকপদি থাইনগী কংলেপাক কোরিণ্ডো শুয়াই অসি ইংনা তপ্পা থকসি-খাসি খংবা, লীচৎ চুয়া হিংলস্থা শুয়াইনি হায়বা তাকই।

অদুবু ১৮শুণা চাহীচাদা হিন্দুশিংনা নিংয়ো ওইথিবদগী মথক মথা ওছেকবি। লমচৎ নাইদুবা, অনেমু বাখলদা লুপ্পা মীওইশিংনা মথক থোংডুনা পানবা লৈপাক অমা ওইরকবি।

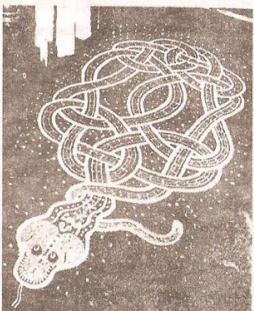
যীয়ায়া নিংশিংবিবা যাই চৰাইরোংবা নিংয়োনা পানবা মতমদা, চৰাইরোংবা নিংয়োনা চোথে খুলগী নিংয়োনী মচা নুলীবু কোনুগী লৈমা হাপকে তোবদা, লৈপাক মীয়াম অমসুৎ মাইটোশিংনা লানকফানি, মফম মৱৎ খংবদা নুপিনি, লৈপাকী লৈমা হায়া যাবেই হায়দুনা রেংপদগী নোংপোক ইংথেবদা তেওঁগো থমথিবগী বারী কাওনদ্রি।

আদুবু শাপম চনু বুংথিল চাহীবী (চোথে লানকফাদ নুপী আদুদা মাইতেশিংনা কোৰা মিনি) না পোকপা (মপা বিষ্ণু গোশামী) পামহেবনা পানবা মতমদা, পামহেবনা মৰালৈবা নুলী মঙ্গ মৰা হাংলগা নমদুনা লৈয়িবিবা, লৈমারেল ফাওবা হাপথিবা ঐথোয় থখলি। হিন্দুশিংনা কংলে শুয়াই মথক মথা ওনবি।

মাইতেদি তেংপালপা মপু মহাকপু মপানি হায়না লৌবা মৰঘা, শীতে সলাই তৰেং কী মপা নিংয়ো, কোনচিল তুকথকপা ইপু অহোপা পাখংপু, খাইদগী চাওবা খাইদগী হেয়া লাইনি হায়দুনা ‘লাইলেল’ হায়দুনা খুবশ্চী। তিংপুগী মতমদা, নমথকী বারী কঢ়া শাজিস্দুনা, নশ্বু কঢ়া ভোদুনা, শীতে সলাই ৭ কী মপা নিংয়ো কোনচিল তুকথপা ইপুঁয়ো পাখংপু মাইতে ওইরিবা মচা মন্ত্রশিংনা ‘লাইলেল’ নি হায়না খুকুজবা নিংজবু, লাইলেল হায়বদি লিন লিনজাও (Python) নি হায়জিলজকবি। ঐথোয় শীতে সলাই ৭ কী মচা মন্ত্রশিংবু লিনজাও (Python) গী মচা মন্ত্র ওইহঞ্জকবি। অসুয়া মাইতে, হোথিবা চই ৩০০ লোম অসিদা লিলগী মচা মন্ত্র, হস্তবা মখলগী থাজবা, ওইহঞ্জকবি। হিন্দুশিংদি পৰী পৰী হাকতকতগী লিলবু লাইনি মপা মপুনি হায়না নিংজবা কাংবুনি। ঐথোয় শীতেদি লিলবু লাইনি হায়না নিংলস্থগী ফুঁগা বারী, থাজবা লৈতে। চীগী মী, Myanmar, Thailand অসিনচিংবা মফমদা লিলবু মৰাং হায়না চারিবা অসুয়া মাইতেসু লিল চারকই।

ঐথোয়না লিলবু মপা মপুগী থাকতা নিংনবা হিন্দুগী মতমদগী হেংনৱকপনি।

মথাগী xerox শিৎ অসি, G. Ravindran Nair না ইবা লাইরিক,
Snake Worship in India হায়বা অদুগী লোথোকপনি, মুম্মা পাবিয়ুঃ-



A labyrinthine serpent design adorning the floor of the site of Yaga, India apart, in many other countries the serpent has been worshipped as a symbol of water, longevity or wisdom - perhaps because of its wriggling movement, renewal after sloughing its skin and unobtrusive stare.



A view of the entrance to the Nagara temple at Manurasa in Kerala. This is one of the few surviving snake shrines still enjoying a pride of place among the vocies of the snake cult in India.

মথাগী আইবনা পনজরিবা লাইরিক, G. Ravindran Nair না ইবা 'Snake Worship in India' অমসূং লাইরিক অসিদা য়াওরিবা হিন্দুশিংগা লাই, লিল-লাইশিংগী photo শিংগী অমদি লাইরিক অসিদা Nair না ইবির ময়াম অসি উকবা অমদি পারবশিংনা, হিন্দুশিং অসিদি থাইলা ময়াড়েগী লিলবু লাইনি হায়না মপা মপু হাকথকতগী নিংলকপা মী কাংবুনি হায়বা গুমলোই। মসিগীসু মথভো, মহাভারততা পাদ্বনা লিলবু মপা মপুনি হায়না নিংলস্বা, লাংলস্বগী রারী য়াওরি।

কংলেপাক অমসূং কংলেচাশিংগীদি অসিগুস্বা লিলগা মরি লৈনবা, লিলবু লাইনি হায়না খুরমহন্স্বা অমসূং লিননা মপা মপুনি হায়বগী রারি বাতাই অমতা লৈতে।

অদুবু ১৮শুবা হিন্দুশিংনা নিংথো খুভম পায়বিবদগী, নমথাক অমসূং নস্তু কয়া শিজিজদুনা 'পাখংপা' বু লিল ওমবা হোঁনরকথি। মীর্তেশিংনা

'পাখংপা' কোনচিন ত্রুকথকপা ইপুঠোৰু, তেংপানবা মপু মশক খংবা নিংথোৰীনি, খ্বাইদগী বাংবা, হেনবা লাইনি, লাইরেলনি হায়না খুরমজবুৰু, লাইরেল (লাইলেল) গী বাহস্থোক লাঙা পীশিন্দুনা লিলজাও (Python) ও স্থাবকথি। কংলেচা মীর্তেশিংবু অনেক্ষা মখলগী মীওই কাংলুপ অমা ওইনবা হোঁনরকথি; ওইরেই।

হৈজিক মনিপুরদা 'পাখংবা পাফক' হায়বা মখল অমা যেঞ্জগা হিন্দুশিংনা খুরমিবা অদু হায়জিনবা xerox অহানবা ইন্দিয়াদা চংবা লিলগী-খুংয়েক মখল অসিনি।

(১) “৬নি মুশকেশদা পাখংবা নোংথোদগী খাওরো ওইনা কিকো মাংদা তারকএ!” Page 99- চৈথারোল কুম্বাবা (1967 Edi.) পামহৈবগী মতমনি।

(২) “১০ নি নিংথো কাবদা ক্লা যান লোকচাওদা লাইরেল থোকএ!”

Page 129, চৈথারোল কুম্বাবা (1967Ed). ভগ্যচল্লগী মতমনি।

পুরুষক অসিগী মখকতা ১৯শু চাহীচাদা, মনিপুরদা Colonial Rulers ওইনা লৈরস্বা, British না কংলেচা মীর্তে শিংবু লিল (Python) বু মপা মপুণা মরি লৈনহনবা, খুরমহনবা লাঙ্গি হায়না শেংবা হায়রেই।

"It is the greatest mistake to connect them with the snake worshipers, 'Nag bungsies' of India. Neither Nagas or Manipurians, or any tribes on the eastern frontier, are addicted to this worship, or have any traditions connected with it and any snake, cobra (Nag) or otherwise, would receive small mercy at their hands." page 33, Manipur and Naga Hills by James Johnstone.

পুরুষক অসিগী মীর্তেগী গাহে পুকেদা যাওরিবা যাঙ্গা মর ওইবা বাটে/ concept পাখংপা (পাখংবা) লিল (Python) গা মরি লৈনদে, লিল নত্তে; লিলবু লাইনি হায়না নিংবা কাংবু অদুদি কংলেচাগা মরি লৈনদবা কাংবুনি হায়বা খংবিরম্বগনি। লোইননা পা, ইপা, পাখংপা হায়বা বাহেশিং অসিগী বাহস্থোক মুম্মা খংবিরম্বগনি হায়না আইবনা থাজ্জে।

(৫) স্টেইচন - অইবনা মফম অসিদা ইজরিবা ‘পাখঙ’ হায়বা রাইহে অসি ইচম চস্তা এখোয়না লৈশাৰী পাখঙ হায়বদা শিজিভণা রাইহে আনুনি। মথকতা ইজা বিবা পা, ইগা, পাখঙপা হায়বা রাইহেশিং আদুগা করিসু মৱি লৈনদে হায়না খল্লি। এখোয়না নুগা মচা অদুবু পাখঙ কারে হায়। বাহস্থোকতি ময়ম পানবা যারে চাওবা মণ্ড কারে হায়বনি। হকচাঙ্গা মৱি লৈনে, নুগা মচা আদু মপা ওইবগী থবক হৈৱনি হায়বনি।

(৬) স্টেইচন - মফম অসিদা, পালী, পুলীদা যাওৱিবা ‘পা’ নত্রগা ‘পু’ রাই। concept শিৎ অসিদা যাওৱিবা মনুংশী ওইবা বাখজ্জোননি, তেংপালপা শেৱা, তাইপঙ পালপগী মপা, পা নত্রগা তেংপালপকী মণ্ড, পু অদুবু হায়বনি। এখোয়না সনামহী লাইনিংঘোনা চী শাই, চী শেষাই হায়। পুয়াদসু মসি যাওৱিবনি। পুয়ানা সনামহী লাইনিংঘোনু ‘ই. পালী অলীগা। পকী লীলপা। পালী অহানপা?’ কোই। কংলোচ মৈতৈ কাংলুপকী রাইহে পুকৈদা ‘পালী’, (পারী)- হায়বদি ইচা নুগাৰু খংনে মফম অসিদা পালী (পারী) হায়বণী বাহস্থোকতি পা হায়বদি তিংপালপগী মপা, তেংপালপগী ঈগী হৈৱকফম ওইবিবা, ই. পুঙ লোইনপা অপকপা মহাকপু লীদুনা থমলিবা, মহাকী মশাদা তিংপালপগী মপা আদু যাওৱিবা, ইচা নুগা হায়বনি। শগ্না হায়বদা ইচা নুগাদা তিংপালপগী মপা ওইবিবা, ঈগী মণ্ড মহাকু তাইপঙ শন্দেকুবা থারকগা, দী মহী সনামহী আদু ইচা নুগাদা যাওৱিবনি।

মথকতা ইজরিবা খৰা অসিদী ‘পালী’চী বাহস্থোকতি খংবিরঞ্জনি হায়না খল্লি। ‘পালী’ চী বাহস্থোকতি, তাইপঙকী মপা মহাকপু মশাদা যাওৱিবা নত্রগা মথৎ চারোল শুরোল শন্দেকুপা তাইপঙ চী মকু যাওৱিবা, চীওই নুগা চীওই অদুবু হায়বনি।

‘পুলী’ হায়বদি ‘পালী’ হায়বগুয়া তিংপালপগী মণ্ড মহাকপু লীদুনা মশাদা থমলিবা, মশাদা যাওৱিবা চীওইবা নুগা হায়বনি।

মৈতৈ কংলোচনা অঙ্গং আমা ইক্কজবীবদা “তীং তীং চাওৰো, ইপা মচম তাৰো, ইপু মচম তাৰো” হায়না অঙ্গং অদুবু মশা পাইদুনা মশানা তপ্পা তপ্পা ছন্দগুটুনা চৌংহল্লি।

তীং তীং হায়বদি মতোং কংলোচনা হায়বদি পাঙ্গল অমসুং বাখল লৈবা, হোনা অমসুং অচুম্বা বাখল খনা, ‘চাওখংলো’ হায়বণী বাহস্থোকতি মসিনি।

‘ইপা মচম তাৰো, ই. পু মচম তাৰো’ হায়বণী বাহস্থোকতি ‘অঙ্গং নথোয়দা যাওৱিবা তাইপঙগালপগী মপা মণ্ড আদুলী মতোক ময়াই পুয়মক খোকহংলো, মণ্ড মহাকু তাইপঙ পালপা পুয়মকপু নুংশিবা, তাইপঙগালপগী ফনবদা তো৬া মতোক ময়াই বাখল আদুগা লোইনা চাওখংলো, শাখংলো হায়বিবনি।

(৭) স্টেইচন - স্টেইচন - স্টেইচন - পুথাংকোক, ই. থাংকোক - অসিদা ইজরিবা ‘পুথাংকোক, পাথাংকোক’। হায়বা রাইহে অসিদক বাকোকলোন হীলেল থিলেল সলাই অমা-ইলোন পুকোক পুয়াদা পুয়া অসি ইবা লোইগদা পৱেৰ তৰামুকতা ওইবিবা পৱেংদা ইনুন লৈবা রাইহেশিবনি।

পুয়াদা অসুয়া ইবি “সাইলুপ সাখাইশিংনা চালো মৌলোনিপা তোলাপাতি নাউতাকী সুধাঙ্গ ৭ না লোমকনিয়ে হাইনা তাকপীবিয়ে ॥০॥ পালী ই. পুঙডো! বালম অসিপু পুথাংকোক। পাথাংকোক। ই. থাংকোকলো লেপনপা যাগংনে ॥”

বাকুম অসি সলাইলোন সিতপানা, কোনচিন তুকথপা ইপু আঘোবা পাখঙপদা, খুনটীল যাকাপতা, হায়বিবা বাকুমনি।

মৱি যাল্লা নকুবা নুগা নুপী লৈন-লৈনবা, দিতিমৱা কত্তে, মসি তো৬া যাবোই হায়না ইপুয়ো পাখঙপকী মতমদা লেপুবিবনি।

ইপুয়ো পাখঙপনা লাই নুপী ৭ কা পান্নদুনা পোকপা মচা ৭ অদুবু সালাই কোই। সালাই ৭ অদুদি:- মঙ্গ লুৱাং, খুম, অঙেম, মেইলাং, খাপা-ভানপা, সলাইলৈশায়েম। ইপুয়ো পাখঙপকী মচা নুগা ৭ অসিবু শালাই ৭ কোই। সলাই ৭ অমৱমনা পোকপা কাংবু আদু নাউতা কোই। নাউতা কাংলুপ ৭ লৈ। নাউতা কাংলুপ ৭ অসিবু সালাই সাখাইসু কোই। মৱম অসিনা সালাই অমৱমনা পোকতুনা যামথোকপা মৈতে কাংলুপ ৭ লৈ। সালাই সাখাইশিংনা তারম্বা কংলোপাকী মফম ফাওবা পুয়াদা যাওৱিবসিনি।

মৱম অসিনা পুয়াদা হায়বমলিবা “সালাই সাখাইশিংনা চালো মৌলোনিপা তোলাপাতি নাউতাকী সুধাঙ্গ ৭ না লোমকনিয়ে হাইনা তাকপীবিয়ে ॥০॥ পালী ই. পুঙডো! বালম অসিপু পুথাংকোক। পাথাংকোক। ই. থাংকোকলো লেপনপা যাগংনে ॥” অসিনা হায়বিবদি মপা মণ্ড অমতগী যাল্লা নকুবা নুগা নুপীশিংনা লৈন-লৈনবা দিতিমৱা তো৬বদি যাল্লা কত্তে,

তোবা যাবোই হায়বনি। যান্না শেখনা হায়রিবা বাফম অমদি অসুন্মা হায়রিবা অসিগী মথকতা ঈতিবা, লৌন-লৈনবা তোৱবদি কাংখুল মুঁকনি হায়বনি। অসুন্মা সালাই তিজবা লৌনবা যাবোই লুহুংবগী চংন পথাপ অমা শেঞ্চকপসি কোনচিন তুকথপা ইপু অঘোপা পাখঙপাণী মতমদনি, উসিদী চী জীশিং ক্যাগী মমাংদনি। কংলৈচাশিংনা মালেমাণী মমাংদা যান্না চাওথোকচনিংগুইনি।

অইবা লাইলীক, পুয়া পুঁয়মক হিন্দু নিংথোশিংনা তুন্না মৈ থাদোকথিবগী, মতো কৱয়া কংলৈচাশিংনা অসুক ঙণ্ণা যান্না নকপা মৱি লুহোংবনা ফতে হায়বসি খংলমলিবনে হায়বা খংবা গুমদ্ববসু, হোজিকী Science নদি মসিগী মৱমদা হায়বদি, যান্না মৱি নকুবা লুহোংবনা অনা অয়েক পোকপদা শোয়নাইবা, পুনশিদৰা অসিনচিংবা কয়ানি পুথোকপ্রবনি।

(৮) ষ্টেচ (লেভ ষ্টেচ ১০৭) - অইবনা হোজিক ইজৱিবা বাহে 'পাফল' হায়বসি অশেংবদি পুয়াদা 'সিংলি', 'সিংলি পাফল ১০৮' অসুয়া ই। পুয়াণী বাফম অসিগীদমক ই.য়েক ই. সী লে অমসু এ গী মুখাদা য়েবিয়ু।

তৎপালপা মপু ইপুঁজলোইনপা অপকপা মহাক্রা তাইপঙ হকচাং মনং লৈনুনা তাইপঙ মীওইপনা খংদববু তাইপঙ মীওইবদা খংহঞ্জি। মীওইপগী মতিক ময়াই ওইবিবা লৌশিং, বাখল খনবা, খংবা, শিংবা অসিনচিংবা তাইপঙ মীওইবগী মতিক ময়াই ওইবিবা পুঁয়মক অসি তাইপঙ এখোয়বু শেমলিবা মপু মহাক্রা হকচাং মনংদা লৈবেবগী গুঙ্গা ওইবা শুকতনি। মপু মহাক্রা তাইপঙ হকচাংদনী মপান হেক থোকথিবদা পুঁয়মক মাংপ্রগনি, তাইপঙ হকচাংনা অশিবা হায়বা অদু ওইনুনা লৈহোগনি।

(পুয়াদা, লাইগী লোন্দা 'সিংলি' হায়না কোই অদুগা সিংলি অসি ঝুনুঙ্গোন্দা 'সম' হায়না কোই)।

মৰম অসনা 'সিংলি' গী ঝাইদগী মুক ওইবা বাহস্থোকতি তেংপালবা মপু মহাক্রা তাইপঙ মীওইবগী হকচাংগা শমনৈ হায়বনি। এখোয় কংলৈ খুনাইদা টু, বা পাহিশিংনা লৈপাকতা মৱা তাই, অনুৰু তাইপঙ মীওইবদি অহাংবা নোংথকতা মৱা তাই, হায়না হায়। পাউরোৰী অসিসু হায়বদি শলাইলে শিতপাকা শমনৈ হায়বনি। পুয়ানা হায়রিবা অসিমক সোল অমসু পাউরোগী মতেংনা, কংলৈ খুনাইদা ফেংদোকপনি। মথংগী বাফমদি, পুয়াদা 'সিংলি'

পাফন' হায়বসিদা যাওরিবা 'পাফন' হায়বা বাহে। concept অসিগী বাহস্থোক কৱিনো হায়বা অসিনি।

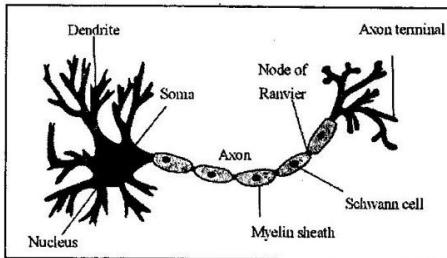
হোজিকী মতমদা 'পাখঙপা পাফন' হায়বা বাহে। বাখলোন অমা যান্না তোয়না তাই অমসুং উই। মশক যেংলুৱগা, লিলগী মকোক অমগা, লিলগী মশা অশাংবা অদুনা লৈই ওইবিগা কোইয়েং পংয়েংতা যেংশিলাদুনা যেকপা শক্তম অমা উঁলি।

শক্তম অসিনি অইবনা মথকতা (৪) শুবা বাহে 'পাখঙপা' গী মুখাদা ভারত মচাশিংবা 'গিল' বু লাইনি হায়না নিলম্বগী শক্তম (xerox) অনিখক হাপথিবগী ইহান হায়বা শক্তম অদুগী লৌরগা, হিন্দুশিংনা কংলৈপাকতা প নবা হোৱকপা মতমদা কংলৈচাশিংগী মপা নিংথো ওইবিবা হিন্দুহো পাখংবু লিলনি হায়জিলকপনা মতমদা, হিন্দুগী মতমদা পংয়েক রেকশিনবনি। মাইটে কংলৈচাশিংগী পুয়াণী বাহে পাফনগা মৱি শুকলৈ লৈননদে।

কংলৈচাশিংগী পুয়াদা 'হায়রমলিবা 'সিংলি পাফন' যাওরিবা 'পাফন' হায়বসি কৱিনো খংবিয়ু। বাহে অসি হোজিকী মতমগী science কী বাফমদনি: রাকোকোলন হৈলেল থিলেল সলাই অমা-ইলোন পুকোক পুয়ানা এ টীয়েকী মতাংদা ইৱকপদা অসুয়া ইৱি- “কায়াং ১। অতি সিংলি পাফন ১০৮ কী লুচিংপা পাফনলি ১০ নে। খোংলম ৯ নে। পনঁয়ে ৮ নে। ই.লম ৭ নে।” মতাং অসিনি ধাইনলী ইপা ইপুশিংনা পুয়াদা ইন্দুন থম্পলিবা কায়াং ১১, শিংলি পাফন ১০৮, পাফলি লুচিংবা ১০, খোংলম ৯, পনঁয়ে ৮, অমদি দ্বিলম ৭ হায়না ইৱমলিবসি Blood Curulatory and Nervous system গী আৱাংবা থাকী science কী ২১শুবা চীচাদ এখোয়না লাস্বা ফংদবকা লৌশিংনি।

অমুক মথকতা পনজথিবা পুয়া অসিগী লে গী মতাংদা ইৱকপদা, মথাগী অসুয়া ইৱি- “তলঙ ই.পুঁ লোইনপা অপকপা মসানা ওইপা মিহন। তু। খুনিনচিংপা সিংলি পাফন ১০৮। মিহন ৮। তাংশমলি ২.৭। থাপঙ ১০ কী ই.ফা ই.মেনফম। খোংলোন ১। পনঁয়ে ৮। ই.লম ৭।” মসিদা পুয়ানা দীরিবা science কী লৌশিং অসি মথকতা দীরিবা লৌশিং অদুগা অবতনি, অতোঁশা মওংদা পীবনি, এখোয়না ইপা ইপুগী science কী লৌশিং অদু লাস্বা ফংদবকা বাফমদনি।

অইবনা মখাদা হোজিকী science না পুথোকপা Blood circulatory and nervous system গী photo xerox অমা পীজৱি:



মথকী ২১ শুবা চীহচাগী science কী লৌশিং অসিন, এখোয়গী ইপা ইপশিংনা চহী লিশিং খৰগী মমাংদা পুয়াদা ইন্দুনা থশ্বিরিবা আসি ঐখোয়গী কংলৈ ইপা ইপশিং অসি থাইনগী মলেমগী লৌশিংগী কুঠিবশিংনি। কংলেপাকনা থাইনগী মলেমগী লৌশিংগী শন্দোকফমনি (*centre of civilization and knowledge*) নি।

অইবসি Economics, Philosophy and Politics কী M.A. নি অদুগা Law Graduate নি। Sceince knowledge যায়া বাংলি, যায়া পাবদগী খৰা খংলকপনি। অইবনা ইজরিবসি তুংগী কংলেচা নহাওলশিংনা থিগংপা (Research) মতেৎ পাংনবা খৰদৎ ইজবনি।

(৯) মোক্ষণ্ট মোক্ষণ্ট - হোজিকী কংলা শাইকমলেন। (ইফাল কংলা) গী মমাংদা দৈবা ইশ্বাল তুরেলগী হিথাথেন, হোজিকী পাউনম হিদেন হায়না খংনরবা মফম, হিতেন, অদুরু হায়া মীড়ে নিংহোশিংনা কংলাদা পজিংডো খংনরশ্বা ১৮ শুবা চহীচা ফাওবা কৌরবা মমিংনি। হোজিকতি হিন্দু নিংহোশিংনা পানবা মতমদগী পাউনম হিদেন হায়না খংনরকই।

পাউতাক হিতেন কৱিনো?

পাউতাক হায়বদি পাউ + তাক, মফম অসিদা পাউতাক হায়বা বাহৈ অসিনা তাকসিবদি, থাইনা কংলৈ নিংহোশিংনা থবক অমা তৌরমদাইন।

ইরেল অসিদগী পাউতাক লৌরমই, হায়বদি নিংহো ঐনা তৌগদৌরিবা থবক অসিবু ফতা নত্রগা ফত্তো হায়গী খংনরবা ইরাং ইশোনগা লোইনবা হৌজান নিরমই, তেংপানবা মপু মহাকী মফমদা। মপু মহাকী পাউতাকা লাইনবা লৈপাক নিংহোগী থবক চংথরমই।

‘পাউতাক হিতেন’ হায়বা বাহৈশিংসি বাকোকলোল হীলেল থিলেল সলাই অমা-ইলেন পুকোক পুয়াদা যাওবা বাহৈশিংনি।

“অসুম হাইনো মাইটো ৪ নে লৈপাক নিংহো মীয়ামনে পুমনামকতা মুয়াংপা নিংহোনা পাউতাক হিতেনতকী হজ্জকপা মতাংতা লীথিয়ে ॥০ ॥

অসুম তালাপাকা মুয়াংপা নিংহোনা থাংশৌপোমপা খমশুনহা তাপু ফংচায়ে মৈতানা কৌপ খাকী লৈপাককী হিংচাপাপু হাংপা গুচায়ে। লেপনা খংশীও ॥০ ॥” এসিনি পুয়াদা ইরমলিবসি।

পাউতাক হিতেন (ইরেল) দগী কৱিগী পাউতাক লৌরমলিবা? ইশিংদা লৈবা লিলচাওদগী-পাউতাক লৌবগী বাক্ষমলা? নতে। মাইতেশিংনা লাই হুরাওবদি ইশিংদগী লাই ইকোথৃংলি। মাসিনি মৱাদি ইশিংদা ইপা সলাইলেন সিতপাগী মমি তাই। পুয়াদা যাওবিবা ‘সিতপাকী মসকতি মিনে।’ হায়বা ইপা ইপুকী বাক্ষ অসিদগী তাইপঙ্গগী মপু ওইরিবা ইপা সলাইলেন সিতপাকী (ইপা সোরাবেলগী) ইশিংদা তাৰা মমি অদু যংলগা, তাইপঙ্গ মপু লাই মহাকবিন খন্দুনা কোংপনি। অদুশুা নিংহোনা পাউতাক লৌবদসু ইশিংদা তাৰিবা ইপা সলাইলেন সিতপাগী মমি অদু ইপা মহাকনি খন্দুনা মমি অদুদগী পাউতাক লৌবগা থবক চংথরমনি। হিন্দুগুমনা কংলেচাশিংসি লিলচাও খাকী নিংহোশিংগী বাক্ষ অমতা কংলগী ইন্দাকী পুয়ারিদা লৈতে।

(১০) মাল্যামাতে মাল্যামাতে - তাইপঙ্গ মী (তাইবনী), পোকপতা পঙ্গথবা, তাইপঙ্গ মী, হায়বা বাহৈ অনি অসিসু পুয়াদা যাওবা, পুয়ানা লীকুন তাকপা বাহৈশিংনি। বাকোকলোল হীলেল থিলেল সলাই অমা-ইলেন পুকোক পুয়াদা অসুয়া ইরি “হাচানা সালিপা মী অসিতি ময়োবাইপু হাপতুনা লোমকাতপান। লাঙ্গাচক ওইতুনা পোকলকতপা পুমনমকতি পোকপা সিপা নাইলাকতপনে। ইমা পিপুকনুঙ কোনাতকী তাইনাপা অসিতা থোকলকপতা ওইহাক শঙ্খাকতাপনে। পঙ্গথাপা অতুকী মতুঙ-ইমা ইপানা তাইপঙ্গ মী হায়না কোলমকে”।

ঝাফম অসিনা 'ইপা' হায়রিবা অসিনা 'সলাইলেন সিতপা', ইপা সোররেলনি, অদুগা 'ইচ' হায়রিবা অসিনা তাইব মী শেশ্মী (শাই) হায়রিবা লাইনের্যো সনা রহিনি। অদুগা 'তাইনগা অসিনা' হায়রিবা অসিনা 'সলাইলেন সিতপা' ইপা 'শোরারেল' অসিনা 'ইয়া লৈমালেন সিতপী', মালেম লৈমা (লৈপাক) অসিগা অনিসী মরজা, থকতা খাকা তাইনগা অসিনা হায়রিবনি।

কংলেচাশিংগী মীশেলোনী মতুং ইয়া, সলাইলেন সিতপা, নোংথো, ইপা শোরারেল অসিনা ইপানি, অদুগা ইয়া লৈমালেন সিতপী, মালেম লৈমা (লৈপাক) অসিনা ইয়ানি। অনি অসিনী মরজা, তাইনগণা মালেম লৈমা (লৈপাক) থকতা তাইগত মীওইগা শেষাই। মী শেশ্মা মতুংদা, পাকশেনা মীওইগা শুভ্রকলকপন, তাইগণ মীওইবা ময়া (নুপী) অমনা মচা পোকপা মতমদা, পোকলিবা অঞ্চ অদুনা, মামী পীবুক্লুঙ্গদী মালেমদা হেক তাবা (পোকপা) মতমদা গুইহাক পংথগনি, গুইহাক পংথবা অসিনা মুম গুইদুনা, তাইগণ পানপাগী মপা ওইরিবা সলাইলেন সিতপা মহাক্রা, এইবো মীওইবু 'তাইগণ মী' হায়না কৌবিবনি হায়বনি।

'তাইগণ মী' (তাইব মী) কৌবিবনি অতোঁগা মুম অমতা লৈতে।

(১১) **ঐমার্টেল - পামহৈপা** (পামহৈবা) হায়বা রাহ্তে, যিং অসি ১৮শুবা চীচানা যায়া ময়িং চংগা, শীতৈ লৈপাক কংলেপাকপু মথক মখা ওজন্দা কংলেপাকী অহানবা হিন্দু নিংথোনি। মহাক্রী মিসিসি গরিবনিবাজ, গোপাল হায়বাগসু খংনে। মহাক্রা নিংথো ওইবা হোবসি খু: ১৭০৯ দনি হায়না চৈথারোল কুম্বাবনা ই, অদুগা ইংলিস মচা অইবশিনদি খু: ১৭১৪ দনি হায়। পামহৈবনি মতমদা মহাক্রা নিংথো ওইবিংডো কংলেপাক অসি হিম খুদিন্দা মথক মখা ওজ্জুকু।

অহানবদা মহাক্রা কংলেপাকতা নিংথো হেক ওইবা মতমদা, শ্বাইদী শাখিবা হংগোই নিংঙাই ওইবা তৌবিবা থবকতি নুপা লৈবা নুপী মঙ্গ মাগী মাগী নুপাবু হাংলগা লৌবিবা অদুনি। মহাক্রা ইহান হায়া মশগী যুমপারুনা নুপা লৈবা, নুপাবু হাংলগা লৌবিবা নুপীদি থাঙ্গম নিংঙোল ইরোম ওঁবী থস্তাল, নুগাগী মিমিনা ইরোম চাওবনি। থস্তাল নুগাগী নুপা হাংলগা কোনুদা পুরকুবা মতুংদা গোমতি হায়বা নিংথোল পীডুনা লৈমরেল ফঢ়খোল শীথি।

থস্তালী মতুংদা নুপী মরি অমসু, মাগী নুপা হাংলগা পামহৈবনা নমদুনা লৌবি। মতাং অসিনা নিংশিংবিবা যাবা অমনা, পামহৈবনী অয়োকপা মশা নিংথো চুরাইরোংবনী মতমদা, চুরাইরোংবনা যায়া নুংশিনা চোঁ খুলদী পুরকুলী চোথে নিংঙোল, চুরাইরোংবনা লৈমরেল ফঢ়খোল পীগে তোকবদা, মাইচোশিং অমদি মীয়াবা যাদবদী তোকবিবা, অমসু নোংশোক ইংখোলদা ইংস্কুকুনা থাখিবা অদু নিংশিংবিবা যাই। চুরাইরোংবনী মত কাওবা হিস দুবা নিংথো ওইনুনা পাম্পিংডো, নিংথো হায়বসি মীয়ামগী নিংথো ওইরমই। অদুগু পামহৈবনী মতমদীদি নিংশোসি মীওই মীনেগী শকতম, খুনাইগী শীচৎপু শকতবা নিংথো ওইরকু।

মথৎদা খাইদী শাখিবা পামহৈবনী থবকতি পুয়াশিং অমসুং অইবা লাইসীক পুয়মক মৈ থাখিবা অসিনি। মহাক্রা মালেমগী খাইদী লিবা খুমাই (civilization) অহিবা খুদোল পুয়মক তুমনা মাংহনথি। মসিনী মথৎদা মহাক্রা, মালেমগী মনুংদা খাইদী ফবা অমসুং scientific ওইবা মীটে ছৈয়েক ১৯ বুনমদুনা শিজিভা তোকহংগা বেঙ্গলী ময়েক ৩৫ নমদুনা চংহনথি।

মথৎদা কংলেচা রাইশিংগী মপা মপু ওইবিবা লাই হায়বা মী কাংলুপ অদুনা কোর্ডুনী কংলাদ ইহান হায়া কুম্বকুনা লৈরবা মতমদা, ওসিদী চীহ ২০,০০০ (লিশিং কুন) মী ময়াং অদুইহানা লৈপাক অসিনী ময়িং কংলেপাক হায়বা থোজন্দা লৈপাক ময়িং অসিসু মুংগলগা মনিপুর হায়না ওছোকু। পুয়মক অসি হায়বনি পামহৈবনী ফংত্রা থবকশিং অসিনা, শ্বাইহতগী লাকপা পামহৈবনী ধৰ্ম গুরু শান্তিদাস গোশাইনা লমচিবি। মথৎদা মহাক্রা তৌবিবা থবক অমদি কংলেচাশিংগী যায়া বাংবা লাইনি ঘওং শকতম লাংববা, যায়া spiritual ওইবা লাইশিং ঘওংবু, হিন্দুশিংগী শকতম লাংপা লাইনি ঘওং (statue লাংপা) রামানগী ধৰ্মদা ওছোকু, নমদুনা চংথথি।

অসিগা লৈইননা নোংশুং ইরক্কা পাংথোকলে।

"নোংমা কৌবা মনোংয়াই নিংথো চৈরাক অকনববু থাদুনা লৈপাক পুঁজা লিলোংদা ইরপয়ে। বাকচিং থাণী থানিল যুমশাকেশদা গুরুসু নিংথেমসু জুকুন থাংনা লিলোংদা ইরপপু যাউরে। নুমিৎ অসিনী লোংয়াই পুঁফয়দা লিলোংদা ইরক্কলুবা লৈপাক হংপনা কংলা নুংজেং ইকোনদা ইলুগহলে।

মনুষ্গী ইচেন খৎনবা নুংখং ইকপ্লবু কোরে। লৈপাক বাথোক চাওরে মীহাং মীপুননা ইলুগলুলে আদু নোগীনু নুংখং ইলকপা-ও তোনা কোয়ে। ময়াংগী ধৰ্ম ধাৰবদি ই-ওনা পুনসি পিখমনসি বাশকনৱে হাইবৰণা মদুসু মদোমদে”।

“লৈপাক বাথোক ওইৱকলবদি লৌবেমো অহল খোংনাং থবনা নিংথেম ম্যাংদা খংহলুে। ‘নিংথেম নংবু তাহোৱো শীতে ইৰী-লিঙ্পু হোংকফদে হেংগনি হায়বদি বারম অমসু হাইবিমগে। ইপা ইলুনা চেনৱিবা লিচংপু নমজা নমথেকনা মুথৎকে হাইবু তোহেবনি। মদুনা তেকশিন হনজিলগদবদি নিংথেম লিংপু যারোইয়ে। লৈপাক মীয়াম্বু বারক তৈথেৎ পীডুনা মীহাং মীপুন তোডুনা লিচং হোংহনবদি মতম খৰতলীনে লৈপাক মীপুম ফাৰা ওইথোকলাইয়ে’।

“ময়াং লমবেইবা মনিং তমনা থেমবু কৰি খংবণগে। মদু খংবণনা মনিংতয়া থেমবু খৃদম ফংনবা নিংথেম কোলেই মিংথোল পিবিৰমগে।” মথকী পুঘৰকসে পামহৈৱা নারে লাখুপ হায়না খংনবা “শেঙ্গী মুকাকলৈ” দগী সৌথোকপনি। “নিংথেম” হায়বা মিংথোল অসি মাইটো লৌবেমো শোংনাং থাবনা পামহৈৱদা পীৱৰা মিংথোলনি। মতুংদা পামহৈবগী ধাৰা নালাৰু ‘নিংথেম মচা হায়না মিংথোলনি।

শীতে হায়বা মী কাংলুপ অসি যাঙ্গা থকশি খাশি লৈবা, তোগদৰা তোৱেইবনা খংবা মীওই কাংলুগ (Human race) অমা ওইনা লৈৱেই। নিংথোশি লৈপাক মীয়াম্বী মহৎ শিনবা, লৈপাক মীয়াম্বু ইকাই খুঘৰা, তেংগানবা মগ্পুৰ মুমা মশক খংবা অথোইবা মীওইৱাই। আদুৰ ১৮শুৰা চৰীচা হিন্দুনা নিংথো ওইৱকপসান্দি, নিংথোশি লমচৎ নাইদৰা, অচুম অৱান থিৰবা, মীয়াম্বী যেৱৰা ওইবা হুৰৰা মথকলী মীওইশিংনা নিংথো ওইকৰই।

মতাং অসিদা ‘কোমনুঙ’ (কোনুং হোজিকী লোদাদা) হায়বা বাহে/concept অসিনী বাহচেক খংবণিয়ু।

‘কোমুঙ’ = কোন + নুঙ। মফয অসিদা ‘কোন’ হায়বা বাহে মচেৎ অসিনা হায়বিবদি কোনশিস্দুনা থস্বা, নুঙইনা থশ্মোই নুঙইনা থস্বা, পুকনিং খোয়দানা থস্বা তাকই। মথৎগী বাহে মচেৎ ‘নুঙ’ হায়বা অসিনা তাকলিবনা, ‘নুঙ’ হায়বদি মীওইবগী থশ্মোইনুঙ্গী বাখল, লেশিং অপাম পামদ পুঘৰকপু খংনে। ‘কোমুঙ’ দা যাওৱিবা ‘কোন’ না কোনশিস্দুনা, লেংহননা শাওহু

দনা থংগদৌৰিবা পোং অসি মীয়াম্বী ‘নুঙ’ বুনি। মতাং অসিদলি ঐশোঘনা খংলকলিবসি ‘শীতে লৈপাকী নিংথোনি অৱানবা শুকতো তোদে, মহাকষ্টি তাইবংদ লাকপা (লাংওদুনা লাকপা) তেংপানবা মগ্পু মহাকপুনি, মীংনা উবা লাইনি; মগ্পু মহাঙ্গা তাইবং শেলগা তাইবংতা পুঘৰকপু যোকাই, লোইনমকপু মহাঙ্গা নুংশিনা তোবগুঙ্গা নিংথোনা মীয়াম্বু তোই, মহাকষ্টি লাইগী মহংনি’ হ্যানা খংলকলিবশি।

মথকতা অইবনা ইজৰিবা খৰা অসি, কংলৈপাকতা পানথিবা অহানবা হিন্দু নিংথো পামহৈবগী মতাংদনি। খৰা অসিনা অৱেইবা নতে। মহাঙ্গী মতমদগী হোৱিগা হিন্দু নিংথোশিংনা টীং অমসু তমগী মৱি থদংথি। চহী ৭ খুংকপগী অহানবা থকসু মহাঙ্গা হোৱি।

হোজিকী মতমদগী লৈঙাক শাসন মওৎ অসিসু পামহৈবগী মতমদগী মৱি হুন্ডাকৰনি।

(১২) জাঙ্কিং (জাঙ্কিঙ) – এখোয়না হোজিক ‘বামোন’ হায়বিবা বাইহিসি থাইনা অইবনা যাঙ্গা নাহে ওইরিঙ্গেদনি অথাঙ্গা খুঙ্গশিংদনি ‘পামোন’ হায়বণই। ‘বামোন’ হায়বা বাহে মসিনী হোৱকফমনি ‘ব্ৰহ্মান’ হায়বা হিন্দুগী বাহে অসিদলী ওঞ্জকপনি। কংলৈচা মীটোশিংদি ১৮ শুৰা চৰীচা ফাৰো হৈয়েক (ময়েক) ১৮দমক চংনৱশ্বা মৱমনা, মখোয়না ইহান হাঙ্গা ‘ব্ৰহ্মান’ হায়বা বাহে অসি অহাঙ্গা হায়বা হৈতুনা ‘পামোন’ হায়, হায়বদি ‘ব্ৰহ্মান’ হায়বা খোছোক অসি দীৰা ওমদুনা (pronounce তোবা) হৈতুনা ‘পামোন’ হায়বনি। আদুৰ মতমদগী মতুং ইয়া অসুম অসুম ময়াং মচাশিৎ অসিগা হোয়না লোইনৱকপদগী ‘পামোন’ দগী ‘বামোন’ তাৱকই। হোজিক ফাৰো এখোয় শাইতেনা মী কাংবু অসিবু ‘বামোন’ হায়না কোৱি।

শীতেলী বাহে ‘বামোন’ হায়বা মী কাংলুপ অসি ভাৱতকী লমগী ‘ব্ৰহ্মান’ হায়বা মী কাংলুপ অদুৰুৰা?

মতাং অসিদা অইবনা ‘বামোন খুঁছোকলোন’ হায়বা বামোনশিংগী হোৱকফমনি মতাংদা ইবা, ইহান হাঙ্গা থাংমেবন্দগী হুঁকেপা হায়বণা খংনবা লোখিবা অহল ইবুংগে আদুনা ১৯৩০ দা ষেংলংশ্বা লাইৱিক অদুদগী খৰা লোখংচৰণগা ম্যামদা উঁচেগে, মীংয়েৎ তাবিয়ু।

“ମୈତିଙ୍ଗ କ୍ୟାନ୍ତା ସନା ହାତକତା ଲାକପା
ନୋହଚୁ ତେବେନୀ ଲାକପା ମୁଠି ନାରାୟଣ ହାଓକେ ଚା ଥୋଇନୁ ପାଇଦୁନା
ମାରୀ ଈଦି ଫୁରିଲାଗମନେ ।

তথেন্দুগী লাকপা মিশ্রিপিতম্বরনা ঙাপ্চম হাওন হোঁবী পাই। মাগী
ইদি পিতম্বর চৈথাৰা যষ্যমনে”

“ମେଡିକ୍ ନୋଇନ ଫାବା ସନା ହାକତକତା ଲାକପା ।
ଅବା ହାଓଦଗୀ ଯେ ଖର୍ବ ପୁନାଦୀ ମୋଟିଯେ । ମାଗି ଜିନି ହିଦ୍ଦମ୍ବୁମ
ଖର୍ବମେ । ସର୍ବଧନ ଲୋଇତା ଜନ ନିଜେର ପାଇଁବୋ ।”

“মেটেঙ্গু পায়েযোখা সনা হক্কতকতা।

৩৬। ত্রঙ্গচারি চক্রবর্ণিনা মহু লোইনৱকই। মাগী দিনি ত্রঙ্গচারি মহুমনে।

৪০। নন্দপ্রায়দশী মতিবার পথী লক্ষণ। পাতি উই —

“ମେତିହେଉ ଚାହିଁରେ ସନା ହାକତକତା ।
୪୪ । ଯଥୁରାଜୀ ବ୍ୟବଲ ଲାକଏ । ପାଞ୍ଜନ ଚନ୍ଦୁ ତାମ୍ଭା ପାରୈଏ ଅନୁଗା ଖାରାବା
(ଲାକଏ । ଯାହିଁ ଛିନ୍ତି ଆହେଟିମାତ୍ର ।)

৪৫। নদিয়াদগী লাকপা মনোহরদাসনা সোপু হাও চনু মাইতেকগী
পামদানা মা ঈদি মনোহরদাসনা টেক্সে-

৪৮। তথ্যবেদন কর্তৃপক্ষ গুরুত্বপূর্ণ স্বত্ত্বালভ করে আসে।

“ମୌତ୍ତିଙ୍ଗ ଗରିବନିକାଙ୍କ ସମ୍ପଦକାରୀ ହେଲାମୁ”

৫৫। শিল্পসম্বন্ধের নথি একত্রিত করা হোক।

৫৬। শিল্পসম্বন্ধের নথি একত্রিত করা হোক।

৫৭। শাস্তিদণ্ড নথি একত্রিত করা হোক।

৭৫। রামনাথ কৌবা দেশবালি সন্ম সরোঁখাইবয় চন্দ্ৰ তোষী পাইয়ে।

ଅର୍ଥବନା ଫଂଲିବା ‘ବାମୋନ ଶୁଷ୍ଟୋକଲୋନ’ ଲାଇରିକ ଅସିଗ୍ନି ମତ୍ତୁ ଇହା

ବ୍ୟାଜିକ ମନୁଷ୍ୟରେ ଲୋକରବା ବାହୋନ ସ୍ଥାପନ ଅଣି ପୂର୍ବ ଷ୍ଟ ନି । ମଧ୍ୟୋଦୟଶିଳ୍ପ ଅଣି ଗାଇନିମକ ମଧ୍ୟାଦୟିକୀ ଲୋକଙ୍କ ଯାଇଁ ଭାକତିନି । ମଧ୍ୟୋଦୟ ମତ୍ତ ଘଟା ଲୋଇନରକଳା ଯାଓଁ ଯାଓଦେ । ମଧ୍ୟୋଦୟନା କଟିଲେପାକତା ଯୌବନଙ୍କା କଟିଲେପାକି ନୁହି, ହସ୍ତବା

যাইহৈবিশুগ্মা কাংবুলী নুচীশিং পামদুনা যখোয়াগী মচা মশু শন্দেক্ষমই। যদেখো
অসি পামহৈয়া নিংথোগী যমাংদমি, যুত্তাংবা, শিনতাংবা মনিচাক বিধা
লাকপা পশালীগী শীওই গুড়নি। অনুরু পামহৈবেগী মতমদ মৈতৈনা হিন্দু ও জৈবু
মতমদ যথোগ্রসি বাযোনী ভারাবা থাক অসি ফুথিবনি। অনুরু মখোয়গী
মরঙ্গনা যু যোনদুনা মধো টোরয়া, ধোবী, ‘জাৎ’ যফম যরাঃ খৎবা
দেশবালীগুগ্মা কয়া যাওরি। মনিশুগী ‘বাওন’ শিং অনু ভারতকী মখোয়বা
অশেংবা অবাবা জাঞ্জন হায়বিবা ‘জ্বান’ শিং অনু নতে। মখোয়গী মরঙ্গা
পঙ্গল লৌরগা শাঁগে শশ্মেক্ষসু যাওরি।

ମନିପୁରୀ ବାହୋନ ଶିଳ୍ପି ଅମିତି ଯାଃ ମଟକିଂଗା, କଟଲେପାଙ୍କୀ ଅତେନବା, ହସ୍ତବା କାହୁଗୁ, ମତ୍ୟ ଅଦୁଲୀ ଖୁରାଇଲୀ କିତମା ତିରରାଗ ପୋକବିବା ମିଆନ (Hybrid) କାହୁନି । ଯଥେଯ ଭାରତକି ଅଶେଷବା ବ୍ରଜନ ହାରବା କୀ କାହୁ ଅଦ ନତେ ।

(১৩) স্টেট এন্টেলার - 'পালী অহানপা' হায়বা বাইচিং অসি পুয়াদ
ময়েকশেংনা উংপা যাওবা বাইচিংনি।

ପୁଯାଦା ଯାଓରିବା ଅସି ଯେବେଳୁ । ପୁଯାଦା ଅସ୍ମୟା ଇରି “ଇ. ପାଣୀ ଅଲୀପା । ପାକି ଜୀଲିପା । ପାଣୀ ଅହାନପା । କୋନଶେନ ତୁଲେ ସେଂପା ଥିଂଖୋନପୁ ଫୁଟ୍ଟିଚେ ॥୧୦ ॥” ତାଙ୍ଗପଣ୍ଡ ମାଲେମ (ଲୈପାକ) ଅସି ଡେଂପାଲପା ମଧ୍ୟ ଇଞ୍ଜଲୋଇ ଅଗକପାନା ଶୈଳ୍ଵବା ମତ୍ତୁଦା ତାଙ୍ଗପଣ୍ଡ ମାଲେମ (ଲୈପାକ) ଥକସିଦା ତୈନବା ମୀ (ତାଙ୍ଗପଣ୍ଡ ଯୀଓଇପା) ଶୈଳ୍ଵବା ମଧ୍ୟ ମହାକୃତା ମାଲେଯଦା କୁଣ୍ଠକି । ମଶକତି ୩ (ଅମା) ଅସିନେ ।

ମସିଗୀ ରୟମଳା ପୁରୀ, ବାକୋକଲୋନ ହିଲେ ଥିଲେ ସଲାଇ ଅମା-ଇଲୋନ
ପୁକୋକଳ୍ପା ଯାଇବା ଶେନା ଅସୁଧା ଇରି । “ଲାଇନିଂଟୋ ସଲାଇଲେ ସିତାପକୀ ମହମତୀ
ତଳାଙ୍ଗ ଲାଇପାର୍ଡ ଶୀତୁଳା । ନୁମିଣ ତାନି ଲୁପାକି ଆଶାକୀ ମତ୍ତବ୍ୟକୁମା ନାକି ମଥକ
ମଳିଳା ନୌରା ୫ (ଅମା) ଓହିନୀ ଦୈଲୟକେ । ଏ ଅମିଶ୍ର ନହାକିନୀ ନଚାମକନି
ନିଷ୍ଠାନୀ ଏପୁ ଯୋକଳେ ॥ ହରେବ ଚକ ଅମତା ତାଇପା ପାଲିଲା ମନୁଷୁ ଓଇନମପାତା ।
ଲାଇୟାମସିଙ୍ଗକୀ ଇୟେକ ଖୋଲାଥିବା ମୁଦ୍ରିତ୍ତା ମାଜତନମ୍ବା ଉଲି ବାଲି । ଶିନ ଟିଙ୍ଗନା
ଆପି ବୈଶୀକପୁ ସା-ଲାକପା ମତ୍ତାତା ଏନା ନଶକୀ ନତେପାକନି ହାଇନା ତଳାଙ୍ଗ
ଲାଇପାର୍ଡ ଦୀର୍ଘେ ॥ ଲାଇପାର୍ଡକୀ ଲିବୁରୁ ଲୀକଲମବୁ ଲାଇୟାମିଲିନା ତାଚାଥି ॥୧୦ ॥

“असुम ओपा लाइपाउंकी मत्तुँझेना सितापकी इसाईफ्यु इलेन नूंता नुमिं हयनि सुपकी नोवाकी मरोएँ ओइना सनाकी मृच मानपा नोवा अमा लैलेमले ॥ नोवा अत्तपु झेंलका सानाकी मशक मानपा अंगोपा मूना लैलेपा माही अत्तपु उपाता सानामही हाइपा मिंथोनपु पीतुना मचाकी मत्तम्भुमना लोख्टेले । असुम तोना लोख्टेलापाका लाइलेनपी सितापी लाइलेम माता पीसिले ॥० ॥”

“लाइलेम माना येंलवा डांलेनपा. नोवा अत्तपु उपाता अंगोप मिंथोन कंठुना ढेना चानना कोनसिले ॥ ६नि सुपा नुमिंता इर्खे इपाल लांझ्ले । इम कै शेंथोकले ॥ इपाली अलीपा । पाकी लीलगा पाली अहानपा । कोनशेन तूलै सेंपा मिंथोनपु फैंच्येह ॥० ॥” पुयादा याओरमलिबा असि मथकी पुयादगी लोथोजुना उत्तिरा असिमकनि । पुयादा इयमलिबा असि मूरा खनबा हेह्नविस्तु । पुयागी वारें खरा असिदा मालेमना डांसि फाओरदा निंथिना खंत्रिना science की वाकम क्याम्युक कंडेला श्रीतेशिंगना खंलद्वयी वाकम शेना याओरबनि ।

पुयाना महम असिदा हायरिबसि, तलउ घालू ओइना लैरिबा तेंपानपा मध्यु महाङ्का याक ताइपण पानबा शेषा लाङ्कगे हायना तलउ लाइपाउंकी रीरवेह महाकी मशकति ४ (अमा) ओइना लैलेमले, असिनि । मथकी लाइपाउं असि सलाइलेन सितापा (space personified as God) गीवनि, गीरिबा लाइपाउं असि लाइयामशिनसु ताथि हायरबनि, अहानबा पन्दूप परेंशिं असिना हायरबनि ।

अनिश्चया राहै परेंशिं पन्दूप असिदा हायरिबना, लाइपाउं असिगी मत्तुँझेया सलाइलेन सितापकी मशगी जिदा नोवा ४ (अमा) लैलेमले, नोवा अदगी ‘सनागी’ हायरबदि ताइपण शन्देह्कर्मी मृच मानबा मही अदु उबदा सलाइलेल सितापाना सनामही मिंथोले शिरगा लाइलेनपी लैलेमलेन सितापीदा शीशिल्ले हायरबनि ।

अहम्शुवा राहै परेंशिंगी पन्दूप असिना हायरिबना, लाइलेलमा सितापीना नोवा अदु उबदा, नोवा अदु अंगोप मिंथोले पीदुना नुंशिना कोनशिल्ले । तरकनि शुबदा अंगोप अदु शेंथोकलगा ‘ईपाली अलीपा । पाकी

लीलगा । पाली अहानपा । कोनसेन तूलै सेंपा” हायबा मधिं थोद्दुना नोवा अदु योकथ्टेले, हायरबनि ।

पुयामक असि मशक नाहिद्विरा तेंपालपा मधु इपुण लोइनपा ए पकपना दीरकपा लाइपाउंकी मत्तुँ इमा सलाइलेन सितापा अमदि इमा लैमालेन सितापी अनिना चंथरकपनि ।

‘पाली अहानपा’ हायना पुयाना हायरिबसि सनामही लाइनिंथोबुनि । याहक असि तेंपालपा मधु इपुणलोहि अपकपा अदुना ताइपणता थारकपा, ताइपण शहेक्कामा याक ओदुना ४ (अमा) ओइना मधु महाङ्का लाकपा, अदुरु लीदुना याकादा थस्ता याओरिबा लाइनपा, ताइपण पालपगी अहानबा बुगा हायरबनि । ४ (अमा) हायरिबा शकतम असि, तेंपाल मधु अदुना इहान हायबा ताइपण पालपा श्वेदोकपा लाकपा, कूम्रकपा अदुगी शकतमनि, (symbol) नि ।

४ (अमा), शिंथालेन चैशिं अमा (अहानबा) कोइ । मसि ताइवं शेहगी इहान हानबा, अमता भाइबा मधु अदुना लाकपा शकतमनि । ऐखोयना उरिबा शकतम असिदा याओरिबा (.) असिबु पुयाना इ. लीक कोइ । अदुगा शकतम ४ असिना तिलाल (sperm) गी शकतमनि, पुयागी मत्तुँझेया । तेंपालपा मधु, इपुण लोइनपा अपकपना मशालगी ई मसिक (इत्तीकी) अमगा सलाइलेना, शकतम लैतबा महाङ्का शकतम असि लीदुना semen (sperm with blood) ओइना ताइपण मालेमदा इहान हायना ताइपण शेषा कूम्रकपनि ।

पुयाना ताकपा हायरबगी मत्तुँ इमा, कंडेला श्रीतेशी शिशेश्वेन (Theory of creation) दा, उ-वा तील कांदगी हीरेगा गी फाओरदा याओरिबा gene हायगेरा, DNA हायगेरा पुयामकसि अमतनि, शकतना ४ (अमा) नि । Modern Science की वाकमनि ।

‘कोइलो नोंदतोन’ गी मध्यकता, कोइलो नोंदतोनदगी वाह्या लैलेन इपुणलोइनपा अकपना सलाइलेल सितापा (space-अतींतां) दा ताइपण शोळवा ४ (अमा) शीरकइ, हायरिबा पुयागी लीखन असिना ताकलिबदि, हीजिकी मत्तमगी science ना खरा खरा खंबा हीरकलिबा, Life's extra terrestrial origin हायबा अदुनि । कंडेला श्रीतेशिंदि असिगी चही चिशिं याहि (चही ४०००) गी ममांद खंलमले । मध्यकता उंचविबा पुयागी राहै

বাবেৎশিং পদ্মপ অসিনা মাইটে কংলেচাপিংডি semen and sperm গী মতাংদা মলেমগী মীয়ামদগী যায়া হায়া খংলামে হায়বা তাৰই।

(১৪) স্যাল্টস, ম্যাঞ্জে- পলেম (পলেম), পছৌ হায়বা বাহস্থোক অসি ঐৰু পোকপা নুপী অমসুঁ, নুপা হায়বনি। খুয়াইদা নুপাবু হেজো মৱু ওইনা লৈনবা মীয়াম মৱতা, নুপী খংনবা বাহৈ পলেমনা হায়া হেক হেক পদ্মুনা, শোডুনা শিজিমুবা কুৰীনো?

তাইপঙ মালেমিদা এগো খাইদগী-নুকুবা তাইপঙ মীওইবদি পলেমে ইমানি। পলেমগা ইয়াগা তোঙুন তোঙুনবা বাহস্থোক লৈবা বাহৈ ওইবসু, মীশকতি অমতনি, ঐৰু শোকলিবী নুপী অুৰুনি। এ ওইসনেৰিবা তিলজাং অদুবা পছৌদগী পলেমে ইয়াদা হেক তাৰা বুমিংতগী থাপুঙ তো পলেমগী শীবুক নুংদা লৈৱগা, ইয়াগী মশাদগী ঐ ওইনা লাংওন্দুনা তাইপঙ লমজাওনা থোকুকই। এ ওইনা লাংওন্দগীদয়ক থাপুঁ ১০ পলেমে ওইবী নুপী অুৰুনি মশা মনুংদা লৈ, পলি হায়বগীদয়ক নুপী অুৰু ঐগী পলেম কোই। এনা মী ওইনা লাংওন্দগীদয়ক হায়বদি মৱতদী মীওই থপুঁ ফানমবগীদয়ক থাপুঙ ১০ পলেমগী শীপুকনুংদা লৈৱিডেনা এনা পলেমগী ইনা এগী চীনচাব ওইনে, পলেম ওইবী নুপী অুনু মশাগী ঈ মাংই হায়বগী এগী পলেমে ওইবী নুপী অুৰু ঐগী দীমাং, হায়বনি এগী ঈ অসিবু মাংথিবা নুপী, দীমাং কোই। মাননা মচাৰ ‘ইচা’ হায়বিবনি এগী ঈবু চাখিবা মী আঙাং হায়বিবনি।

পলেম (পলেম) = পলেম + ইয়া হায়বনি। ইয়া = ঈ + মাং দগী ইয়া হায়বা বাহৈ ওনপিবনি। মতম অমদা, উঞ্জিতে মতমদা, মাইতো ঐ হায়বা বাহসিগী মহুতা ‘ই’ শিজিমুরমই ইপা হায়বনি এগীপা হায়বনি। হৈজিক ফাওবা তাখুল কাংবুনা ‘া’বু ‘ই’ হায়না শিজিমু। পলুবগী মৱমদি, দীমাং হায়বা বাহৈ অসিদ যাওবিবা ঈ অসি এগী ঈ অসি মাংথিবা নুপী হায়বগী বাহস্থোক ওইবসু যাই।

পছৌ হায়বা বাহৈগী বাহস্থোকতি পদ্মুনা লৈৱিবা পোঁ অদুৰু থোখুকপা নুপা হায়বনি। থাইনা মমাংগুংদা, এখোয়না হৈজিক ‘এগী ইপা’ হায়বিবা অসি হায়নৰমদে, ‘এগী পছৌ’ হায়নৰমই। মোইয়াখোইবীনা মাবু পোকপা মথৎ খনবদা ‘পছৌ অপোকপা’ হায়না মিংগোনে। ‘এগী পছৌনা তাকপিৱৰুনি’ অসুয়া গাংনে।

কংলে খুয়াইদা মচা-নুপাবু ‘পালী’ (পারী), মচা নুপীবু ‘ইমোৰ’, ‘মৰো’ হায়না চনৈ। তেংপানবা মপুগী মী শহোকুবা মতীক ময়াই’ অদুৰু নুপাদা থমদুনা, লীদুনা থপুগা, মী মথৎ সঙ্গেকুবা শীল্পি। তেং পানবগী মপা অদুৰু লীদুনা থমই হায়বগীদয়ক মচা নুপাবু ‘পালী’ কোই। পালী অমনা চাওবা শাংবা মপুঁ কাৰকুবা মতমদা, নুপী অমগা লৈমিয়ানুনা, মঙ্গোদা পদ্মুনা লৈৱিবা ‘পা’ অদুৰু লৈমিমুবিবা নুপী অদুনা থৌথদুনা ‘পছৌ’ ওইবকই। অসুয়া ‘পালী’ অমনা মচা ‘পালী’ ‘মৰো’ কয়া পোকতুনা পছৌ ওইবকই।

(১৫) স্যাল্ট ট্র্যাং (পরিং লাংশং) - কংলেচা মাইটেশিংনা লৈনবা ইয় (যুম) অমা শাননবগীদয়ক খাইদগী ইহান হায়া তোৰা থবকতি ‘পরিং ছনবা’ হায়বা থবক অসিনি। ইংখোলগী কুৰম্বা মফমদা শাগদগে হায়বা লেপথোকপা, ইয় শানবগী মফম অদু থাজনবাবীগী মতু ইয়া খাইদগী অফবা মফম অমদা লেপথোকুবা মতুংদা, কয়া চাওনা, কা-কাগী লৈগদগে হায়না লেপথোকতুনা, চুক যুংদুনা পাকচওবা, কা-কাগী মশিৎ খংনবা অ্বেংকা খংনবা থস্বা। মসিগী মতুংদা খাইদগী মৱ ওইবা থৌৱম অমনা, ইয় (যুম) অদু শাবা হৈনবগীদয়ক কুৰম্বা মফমদা ‘অহানবা উৱেপ’, যুম অদুৰু শাননবগীদয়ক অহানবা উথোৎ যুংগদগে লেপথোকপা। হিন্দুগী মতমদা ‘অহানবা উৱেপ’ যুংবা অসি ‘জাত্রা’ হ্রনবা হায়বগা খংনৱকই।

তেংপালপা মপুনা, তাইপঙ মীওইপা অমা শেষবগীদয়ক খনবা হেক হৈৱকপদা, মহাকু অহানবদা মীশি কুৱাবা, কুৱা মওৎদা, মীওইপগী মশাদা কুৱি কুৱি যাওগনি অসিনচিংবা কয়া অসি খনবা লৈৱিবা মতুংদা, মহাকু ‘তাইপঙ মীওইপা’ অমা শেষ্বা হৈৱকই। মসি মীওইবনা ইমকৈ শাদুনা পালঞ্জুকুবা মতমদা, অইবনা মথকতা খৰা ইজিবিবা ‘পরিং-ছনবা’ হায়বা অসিগা চপ মাঁমে, তশেৎবসু ‘পলীং লাংসং’ নত্রগা মপু মশগী ‘পলীং লাংসং ছনবা’ হায়বা অদু তেডুনা ‘পরিং ছনবা’ হায়না চৎখনৱকুপনি।

মীওইপা এখোয়গী ‘হকচাং’ হায়বা বাহৈসি উঞ্জিতৈগী মতমদি ‘হকসাং’ হায়না হায়ৱমই, ‘হকসাং’ হায়বদি মপু মানা তাইপঙ হকচাং মনুংদা জংশিদুনা লৈৱিবমথৈ হিংই, পুনসি নুংশাংই হায়বনি। তাইপঙ ‘হকসাং’ হকচাংনা তেংপালপা মপুনা শেহুনি, অদুগা মীওইবগী লৈনবা যুঘনা মীওইবনা

শেষনি, অনি অসি শেষগী বাঙ্গলোন চপ মাইন। মীওইবগী মশাদনা তিংপালপা মপু আদুনা তাইপঙ্গপালপা মপু ওইনুনা লেংদনা লৈ, আদুগা মীঁ ইন্দু যুমদনা সনামহী লাইনিংথোনা, তিংপালপা মপুগী মহৎ শিরা লেংদনা লৈ।

‘পলিং লাংসং’ নত্রগা পলিং লাংসং হনবা’ হায়বদি তেংপালপা মপু ইপুঙ্গলোইনপা অপকপা আদুনা তাইপঙ্গ পালপা মীওইব করনদনা শাগনি, করনা অমসুং কদাইদা হোগনি লেপথোকপা হায়বনি।

‘পলীঁ লাংসং হনপা’, পলীঁ = পা + লীঁ = পা হায়বদি তেংপালপকী মপা আদুনা, + লীঁ হায়বদি লীঁদুনা, পান্দুনা লেগদবা হায়বনি। লাংসং = লাং + সং = লাং হায়বদি লংওনবা, মীওইনা পোকপা + সং হায়বদি সংঙ্গে, যুম হায়বনি। আদুগা হনপা নত্রগা হনবা হায়বনা মশক মটো, মফম কদাইদা অসিনচিংবা লেপথোকপা হায়বনি। ঐখোয় পুয়মকু তারে, মানুদি তাইপঙ্গ মীওইপা অসি মপু মহজী মশক যেঁদুনা সনামহী লাইনিংথোনা শাখিবনি।

পুয়ানা অসুয়া হায়রি “অতুকুমপা তাইপঙ্গ মী আতুতা লাইয়ামশিংগী ইয়েকই. মী লাইয়েকশিংপু থুপনা থমনপকীতমকই. পানা মী সাউও হাইপনে”। রাফম অসি সলাইলেন সিতাপানা, লাইনিংথোনা সনামহীদা মী শাবগী মতমদা হায়খিবনি।

সনামহী লাইনিংথোনা তাইপঙ্গ মী শাবা মতমদা কা ৭ তা হায়বদি লাইপঙ্গথী ৭ কী সকতমদা শাখি। তেংপালপা মপু ইপুঙ্গলোইনপা অপকপনা মী শানবগী থবক পুয়মক অসি লেপথোকপু ‘পলীঁ লাংসং হনপা’ কোই।

(১৬) **জ্যু ষ্টার** - ঐখোয়না পুয়ানা যাওরিবা ময়ার অসি খংলকপদা, থাইনগী মাতৈ কংলচাশিংগী হোজিক মতমগী science কী রাফম ময়াম অমা খেংনরকপদা, মাতৈ ইপা ইপুশিংগী তলঙ্কী লোশিং (space science, Astronomical knowledge) ময়াম অসি উবদা, মালেমগী মীয়ায়া শুক্রেইন্দ্ৰগী মৱম লৈতে।

হোজিক ‘পু অমা’ হায়রিবা বাহৈ অনি অসি থাইনগী ইপা ইপুশিংগী যায়া চাওবা, মতম আদুগী ওইনা যায়া শুক্রবা তলঙ্ক লোশিং (space science finding, astronomical finding) অমনী ‘পু অমা’ হায়বদি ইংলিসতা ‘constellation’ অমা হায়বদুনি।

পুয়ানা অসুয়া ইবি - “ই. নুঙ্গলোননা হৌৱাইমিচাক অপকপা ওইপানা পু অমা কোইলে। খুনুঙ্গলোননা হৌৱাইমিচাক মী মলিক সিতপা চেওন তলেঁ হ. ইনা হ. ইথলে”।

মথকী পুয়ানী লোথোকপা বাহৈ পৱেং অনি অসি, ঐখোয় কংলেচা মাতৈশিংনা মপা মপুশিংনা তৌৰস্বা, খংলস্বা অদু পুয়া পুয়মক মৈ থাখিবদগী চিহ ৩০০ লোম তেনবিদগী, খংলবদগী তৌবনি, যায়া চাওবা লোশিংগী যুমাঁ চাওশিনবা, মালেমগী মীয়ামদগী যায়া হেমা তলঙ্ক লোশিং (Astronomical science হৈৱস্বা) লৈৱশগী খুদমনি।

অথকতা অইবনা পুয়ানা ইয়েকতুনা উৎচত্ববা ‘পু অমা’ হায়বনি হৌৱাইমিচাক ৭ (তলেঁ) না শাবা, হায়বদি ঐখোয়ৰী নুমিৎ (sun) কুস্বা অৱংবা মঙ্গল খোকপা হৌৱাইমিচাক ৭ন শাবা, মহিনন মী মলিক সিতপা চেওন তলেঁ, কোৰা, নত্রগা হৌৱাইমিচাক চৈয়োম ৭’ হায়নসু থংবা, নুমিৎকুয়া লংলবা, গোলবা শারবা হৌৱাইমিচাক (star) তৱেংকী অপুনবা, থানবা কাংবু অমনি।

মথকী বাহৈ পৱেংশিং অসিদা যাওরিবা বাহৈশিং ‘হৌৱাইমিচাক’, ‘মী মলিক’ ‘চেওন তলেঁ’ ‘চৈয়োম ৭ অসি যুয়া যেংবিয়ু, অমসুং খংবা হোংনবিয়ু।

থাইনা কংলেচা মাতৈশিংনা ‘হৌৱাইমিচাক’ হায়বদি, মীওইবা অমনা হিংবদা যাওবা যাওবা, হেক যাওবদা, লৈতবদা সিবা হায়বদু ওইবদা ‘হৌৱাইমি’ হায়বদি ‘হেৰোই মঙ্গল মিগা থানা তৱককমক’ আদুগী ‘চাক’ হায়বদি মচাক পুয়মক যাওবা তলঙ্গদা পাইনুনা লৈবা পোৎ, English তা Star হায়বা অনুনি। ‘মী মলিক’ নত্রগা ‘মী মলিক সিতপা’ হায়বদি পীথোকলিবা মটৈ লৈইন্দ্রবা ‘মলিক’ হায়বদি ‘ই. লীক’, অংংবা পুয়মকী মচাক, ‘সিতপা’ হায়বনা শুক্রপি শিরোইন্দ্ৰবা হায়বনি। (চেওন ৭ (তলেঁ), ‘চেওন’ হায়বদি ‘চে + ওন’, চা + ই + ওন’ হায়বদি চা হায়বদি মচ, অংং + ই. হায়বদি blood + ওন হায়বদি ওধা, ওইৱকপা। মৱম আদুনা ‘চেওন’ = চা + ই. + ওন মী ওইৱকপা যাবা মচাক পুয়মক যাওবা হৌৱাইমিচাক ৭ (seven star) হায়বনি। মথংদা ‘চৈয়োম তলেঁ’ হায়বদি ‘চৈয়োম’ = চা + ই + যোম

হায়বনি অঙ্গ ময়োম, মী ময়োম যাওবা 'ঘোরাওমিচাক চৈরোম ৭' হায়বনি (seven stars with Bundles of living being) হায়বনি।

মীতেশিংনা ইন্দুনা পালবা মতমদা, মালেন, মপালোন কাউথোকথিদুনা, নমথাঙ্গী লাংদা খুখিবনা, হৈজিক লাইরিক লাইশু হৈরবা কয়াসু 'থোরাইমিচাক, থোরাইমিচাক, থোরাইমিচাক' অসুয়া ইনৰি। মসি পুয়াম লাঙ্গুবা গোকতনি। তথেৎবা বাহেনি 'ঘোরাওমিচাক' হায়বনি।

পুয়াগী 'পু অম' হায়বিবা অসি Astronomical science নি, Astronomical Finding নি। মালেষণী মনুংদা কংলোচা মীতেশিংনা Astronomical science হৈবা, স্বাইদণী অবিবা মী কাংলুপনি।

'ঘোরাওমিচাক মথী' তাবা মফমদা নুপী শীরোঞ্জি, হায়বসি অদুম হায়বনুনা লাকই। মসিনা তাকপনি মীতে কংলোচা 'extra terrestrial origin of life' হায়বসি থাইনদণী চৈই সীমিং কুরাণী ময়াংগী খংলকলে। এখেয়না হৈজিক ২১শুবা CE দা পুয়াগী মতেবনা খংলে।

নোংচ পলোমগী science না 2011CE দণ্ডি NASA মী Research Team অমনা, Extra terrestrial origin of life theory পুথোকপা হৈবে।

ইন্দু নিংমোশিংগী ময়াংদা লৈরস্থা থাইনগী কংলৈ মীতে ইপা ইগশিং অদু মালেমগী স্বাইদণী শিংলবা, লোশিংগী-গঙ্গল যায়া বালবা মীওইশিংনি কাওবিগন।

(১৭) যাম্বল্য - ইপুয়ো কোনচিল তুকথপা পাখংপাগী মচা ৭ কী মনুংদা অহমশুবা মচা নুপ অদুগী মিং খুমন কোই। মীতেগী শালাই ৭ লৈবগী মনুংদা খুমন শালাই হায়বিবা শলাইয়িয়ি অসি ইপুয়ো পাখংপাগী অহমশুবা মচা খুমন হায়বা অসিদণী লোদুনা থোনবনি। খু-মনু পোকপচী মমা ইবেশ্মানা 'লোইখুমগী' মৰাই থেংওইলেলগী কোই। ইপুয়ো পাখংপাগী অহমশুবা লৈমানি।

'পুমলেন' হায়বসি কংলোকপকী মথা থংবা শরকতা লৈবা লম, কংলোগী সরকতনি। হৈজিকতি এখোয়না 'পুমলেন' হায়বসিৰু পাং অমগী মফমণ্ডল লোনৱে। থাংগে শেংবনি, পুমলেন হায়বসি পাং মচা মচা যায়া

লৈবা, ঙা শা-উচেক মৰাং কায়না ফংবা কংলোগী মথা থংবদা লৈবা, খুমন মশামক অমসুং মাণী শালাই শথাই ময়ায়া ইন্দু লকত্তিঙ্গী ময়াংদা পাক সংস্থা তাৰাস্থা কংলোগী শরকতনি।

ইপুয়ো পাখংপাগী কংলাগী সনা সংকায়তা মচা তরেংমক পুয়া লৈমিনৱন্দনী খুময়া ইহান হানা হেংথোকপা মফমদি 'কুসঙ' দনি। কুসঙ হায়বা মফম অসি কংলাগী লম মনুংদা কলাইদা টৈবণে হায়বা অইবনা ওসি ফাওয়া খংত্রি। খুময়া মথৎ মথৎ পাল্লুয়া মফমশিংদি যাইচৌপোক (যাইরিপোক) তা লৈরমষ্টি, মথৎ মথৎ উমুখোংদ লৈরমষ্টি, মথৎ মথৎ লৈকেইপুঙ্গদা লৈরমষ্টি। অদুবু চাওবনা ইকোন কোনবদা লৈবিবা মফমদি 'পুমলেন' দনি।

(১৮) যাল্য ঝট্টিয়া - পুঙ্গতালিক হায়বা বাহে/concept অসি হৈজিক মীরোলনা তাৰা সুকফ ফংত্রবা বাহেনি। বাহে অসি তাৰদা, বাহে/concept অসিগী ওইবা যাবা বাহনদেকন্তু কোকা পুথোকপণ ওজ্জুরোই। অদুবু হায়বিবা বাহে/concept অসিনা কংলৈ মীতেশিংগী মীশেমলোনদা যায়া চাওবনা মফম অমদি কন্তুনা লৈ।

কংলোচা মীতেশিংগী ইনবা ই.য়েক ১৮ গী ১৩ শুবা ই.য়েক যাং (ম) গী মখানা বাকোকতোন ইলেন থিলেন সলাই অমা ইলোন পুকোক পুয়ান অসুয়া ইরি "সিতপা মগুতি তাইপঙ পালপাগী মাইকী অযুঙ্গা বাকোনকী চনিঙতা লোননা লৈলৈ হায়পকী লোনচা অলিপা যাঙ্গী কোয়ে। মিংথৈ মিংলেলতি পুঙ্গতালিক কোয়ে।"

মথকী পুয়াদণী লোথোকপণ বাহে পরেং অনি অসিগী স্বাইদণী হানবা বাহে অসি হায়বনি 'সিতপা মপুতি', হায়বা বাহেশিং অসিদা যাওবিবা 'সিতপা মপু' হায়বা বাহেশিং অসি 'তিংপলিপা মপু ইপুঙ্গলোইনপা অপকপা'বুনি। মথকী পরেংশিং অসিদা 'লোনচা অলিপা যাঙ্গী' হায়বনি, 'লোনচা' লোঁঁ লৈবা পোং, অদুগা 'যাঙ্গী' হায়বনা মপু মানা দীরকপা সীদুনা লৈবা পোং, অদুগা 'যাঙ্গী' হায়বনা মপু মানা দীরকপা, যাঙ্গী দীরকপা পোং হায়বনি। মথকী বাহে পরেংশিং অসিদা 'মাইকী অযুঙ্গা বাকোনকী চনিঙতা' হায়বনি মায় হায়বনা খংবিবা কোকী শরকত অসিদা, মথা থংবা শরকতা হায়বনি 'পিংশুম' অনিগী ময়াইগী মথক ওইরপনা হায়বনি। পুয়াগী অহানবা পরেং অসিগী বাহস্তুর অভিযোগ আহেনেকতি, অহিংবা হৈৱাই পানপানচিংপু শেঁয়েবা তিলাং (sperm)

অদু তাইপঙ্গপালপা মীওইবগী (মীগীদা) ওইনা হায়বা তারবদি লাইগককী, মুয়ানা লৈ হায়রিবা মফছ ‘রাকোনকী চনিউ’ হায়বদি ‘পিসুম’ অনিগী মৱক অসিদা লৈ হায়বনি।

মৱম অসিনা ‘পুঙ্গতালিক’ হায়বদি পুঙ + তা + লিক = ‘পুঙ’ হায়বদি ইপুঙ্গলোইপাদগী + ‘তা’ হায়বদি তারকপা, তুকথরপা+‘লিক’ হায়বদি লীকা, যায়া তাংনা পীরকপা ‘তিলঙ্গ’ (sperm) অনুবু হায়বনি।

Sperm or spermatozoon - "male reproductive cell. in mammals, sperms are produced in the testes and travel through the REPRODUCTIVE SYSTEM". Britannica Ready Reference Encyclopedia না অসুয়াই।

খমওই যাংওই শেকনিৎ পুয়াদ অসুয়া ইঃ ‘জাংয়েন সিতপতী সালাই পীসুম অনিমককী মলকতা ভাননা লৈপনে।’

রাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা. ইলোন পুকোক পুয়াদকী মখাদা অসুয়া ইরি- ‘জাংওন খুত্তিকী মী।শা। খোংলি লাউলিপা অসি হৈপিক কী পুথোকনদমলে।।’

পুয়াদা হায়রিবা পুম্রমকসে কোকতা তিলঙ্গ (spermatozoon) শেমই, লৈ হায়বা শকতনি।

মৱম অসিনা নোংচুগলোয়া তিলঙ্গ (sperm) অসি নুপাগী ওইবা হকচাং কয়াৎ (Tastes) দা শুষ্ঠি, পুথোকই হায়বসি ঐখোয়না যানিংহি।

Science কী ওইবা রাফমনি ঐখোয়না মানিংজ্বিবসি।

(১৯) পাফন লম্পুপা যাঙ্গপী থিলেল - ‘পাফন লম্পুপা যাঙ্গপী থিলেল’ হায়বসি মাইটে ই.য়েক ই.গী ১৮ অসি যাওবা পুয়া অমগী মিহংনি। রাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা-ইলোন পুকোক পুয়ান ই.য়েক ই.গী ১৮ অসি মখাগী পুয়া তরেং (১) অসিদা যাওই হায়বা ই- (১) কেইলো নুমিৎ খেনচঙ্গলোন (২) ই. হীলেল থাচা খেনচঙ্গলোন (৩) ঘোরাইমিচাক খেনচঙ্গলোন (৪) সাকোক সালাই থিলেল (৫) খুন্ডলোন সাকোক থিলেল (৬) পাফন লম্পুপা যাঙ্গপী থিলেল (৭) রাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা-ইলোন পুকোক।

ঐখোয়না হৈজিকই.য়েক ১৮ গী মতাংদা শেংনা খংকলিবসি, ইকোন কোবা (৭) শুবা পুয়া অসি ফংবদগী। অতৈ তৱক অনুদি পুয়া মৈ থাখিবদগী সোইনা মাংত্রে হায়না লৌবা তারে, ওসি ফাওবা ঐখোয়না ফংবা ৪মাঞ্জি।

(২০) যাংল্যাটে - পোলগী লাই হায়বসি ই.নুঙ্গলোন খুন্ডলোন ই.য়েক ইবা থাইনগী ইপা ইপুশিংগী পুয়া তৱক লৈবদগী অমনি। পুয়া ৬ অনুদি (১) পোলগীলাই (২) লাপালোন যাঙ্গপী (৩) রাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা ইলোন পুকোক (৪) ঘোরাই মিচাক খেনচঙ্গলোন (৫) সাকোক সালাই থিলেল (৬) খুন্ডলোন সাকোক থিলেল।

পুয়া ৬মক অসি পুয়া পুয়াক মৈ থাখিবদগী ঐখোয়না ওসিফাওবা অমতা ফংমি। অনুবু অহানবা পুয়া ‘লোলকিলাই’ হায়বা পুয়া অসিদি হিন্দুগী মতমদা ‘ইপা ইপুশিংগী’ শেংলবা রাখলবু তুংদা লাক্কলোরিবা কংলেচ মীরোলদা লাজা পাউতুবা ‘পোহীলাই’ হায়বা লাইট্রিক অমা ‘পোলগীলাই’ মাঝবা শেমাজিলগা ফোংদোকলে। ইপা ইপুবু তুংদা লাক্কদবা মীরোলনা লাজা লৌবা, ইপা ইপুশিংগী শেংলবা মচা মশুশিং ওইরিবা কংলেচ মীরোলশিংনা, ইপা ইপুশিংগী লংজনবা শেমজিনবিবা লাইরিঙ্গ ‘পোহীলাই’।

পোহীলাই মধানা মচাবু থা ১২ (তৰানিথেই) নাউপুরবনি। রাফম অসি অইবনা ২০০৬ তা ফেংথিবা ‘রাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অ.মাই.লোন পুকোকতা পায়ীয়ু, মুয়া খংবিগনি।

(২১) পিসুম - হৈজিক ইজিরিবা, ‘পিসুম’ রাই অসি ঐখোয় মীওইবগী মীংকী মথকতা শম হৌবা কোস্তক তোবা অনি অনুবুনি। ঐখোয়না হৈজিক ২১ শুবা চিচাদা, ‘পিসুম’ হায়বগী মহূংতা ‘পিসুম’ হায়না ইরাই ইনিন পীনিই। অনুবু পুয়াদদি মসি তশেংনা ‘পিসুম’ হায়না ই। মতমগী মতুং ইয়া শোহোক ইরাই ইনিল হেংলকপা ওইরকপা ওইরস্বা ফাই।

পুয়ান ইরিবা অসি যেংথিয়ু: ‘লাইকী কফপীতি অসিনে খঙ্গীও। চুপ অমাতি সিতপা মপুকী মিমপু কাতুনা লেঙ্গহনতনা সুমলে থমলে। পকলে। হাইপকীপু পিসুম কোয়ে। পিসুমকী লাইমিৎ মমিংপু ই.নুঙ্গলোননা পি কোয়ে খুন্ডলোন থোহোক ই.নিননা পা কোয়ে। পা কী ই.য়েকতি অসিনে (জা) তেপনা খংগীও।।।’

মথকী রাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা-ইলোন পুকোকতগী যা মতাংদা ইবা অনু শোহোকপা অসি মুয়া পাবিয়ু। মসিদা ইরিবা অসি অইবনা মথকতা ‘পুঙ্গতালিক’ কী মতাংদা হায়রিবা অনুগা চপ মাইনে।

মতাঃ অসিদা হায়রিবনা তাইপঙ মীওইপা শষ্ঠেক্সুবা লাকখিবা তেংপালিপা মপু অদুর ‘পিসুম’ অনিগী মৰক ‘তাইপঙ পালিপাকী লাইকী অযুঙ্গপা বাকোনকী চলিঙ্গতা’, ”ফাতুনা লেংহনতনা সুমলে। থমলে। পকলে। হাইপকী পিসুম কৌয়ে॥ হায়বনি। পিসুম অনিগী মৰজনা লাইপকতা তিংপালপা মপু ইপঙলোইনপা অপকপানা তাইপঙ পালপা মপু কৌনা লেংতনা লোরা তুমিয়া লে হায়রকপনি।

লোরা তুমিয়া সুমতুনা লৈরিবা মপু মহাকপু, তাইপঙ মীওইপা নুপা নুপী অনিনা ইরাং, লাকপা মতমদা, তুমিয়া বেজবা মপু মহাকপু হোদেক্সুবাদগী মীতেগী রাংডেলোনগী রাখল রাবনা যাওবা লাই হুয়াওবী “কে কে! মো মো! যেনখোও ফেচে চাশললো, লাইগী যেননি চাফরোই” হায়বা রাংডেলোনগী রাফম অসি লাকপনি।

পিসুম অনিগী মৰকতা লাইকপতা লৈরিবা লাই অসি তিংপালপা মপু, তাইপঙপালপা মপু অদুনি, ‘পা’ নুগানি হায়রকপনি। ‘পা’ হায়বনা তাইপঙ মীওইবা শষ্ঠেকপা মতমদা পিনবা পোেন্নি (sperm) নি হায়রকপনি। মফম অসিদা যাওবা ‘পা’ হায়বা রাইছে। Concept অসি মিৎকী পা অমসুঁ পিসুমগী সঘগা করিণ্ডু মখলগী মৰি লৈনদে।

(২২) **বার্গ বার্গ** (বিক বেং - Big Bang)- অইবনা মফম অসিদা ইজরিবা **বার্গ বার্গ** (Big Bang)- হায়বসি নোংচপলোমগী science না Big Bang Theory of the origin of the universe হায়বা মালেমনা যানবৰা তেংপাল অসি হোইকপগী রাখজ্জেন অদুনি। মসি কংলেচা মীতেশিংনদি গুমিগী মমাং যামদ্ববদা চহি লিশিং মৱি (৪০০০) গী মমাংদা খংলমলে। কংলেচা মীতেশিংগী পুয়া অমদি অইবা লাইলীক পুয়মক ১৮শুবা চীহচাদ হিন্দু নিংয়োশিংনা মৈ থাদোকথিবদী মতম খৰা এণ্ডুরু মিৎ তাংহনথিবদগী অমসুঁ পংশিনহনথিবদগী, মতম খৰা মমলুৰবসু, হোজিকতি ঐখোয় কংলেচাশিং মীকপ থোক্কপাগী, তশেংনমক ইপা ইপুশিংগী সৌশিংশি খংলে। ঐখোয় কংলেচাশিংনা মালেমগী, মৱং ওইবা নোংচপলোমগী Big Bang theory অসি হামা খংলমলে।

বাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা-ইলোন পুকোক পুয়ানা ইরমলিবসি যেবীয়: “ই. পুঁগলোই অপকপনা মথননতা লৈপা যাততুনা হাইনা”

হুমকপকী হঙ হং। কী ই. বাই ই. নিলনা নীকসিললকতুনা ফমচিললকপতা। থেংনালুগা অতুপু লাইকী মসানি হাইতুনা লাইসা (লেসা) হাইনা কৌথিবা অভুঁই. ই. পুঁগলোইনপা অপকপনা ফুকথং চীংখং থাংখং লাকপতা লেইনলকপা। অমতি লাইসাপু থেংনাপতকী থোকলকপা কামদী। লাইচা মালঙপা হাইনা কৌথিবা। লাই পুথো ৭ কী লাইমিং থেনতুনা ই. মাই ফাউটিবা। ই. মাই অতুপু লাইকী খুঁতমনি-লাই মালেন হাইতুনা মালেম হাইনা কৌথিবা। তাইপঙপালপা অমা ওইলকপনা ই. পুঁগলোইকী নুঁগুঙ রাখনতকী থোকথিবা পুমনামকপু তাকপীলকে খনতুনা অমতি থককা খাকা তাইনপা অনিকী মলকতা। লাইকী মাইপু তাইপঙ মীওইনা পালহললে।”

ই. পুঁগলোইনপা অপকপা (তিংপালপা মপু) না মথন্তা লৈবা যাদ্বদুনা, ছঙ, হং মখোন থোকনা হাই হুঁপদা, মৈ, ইশিং, নুশিং অমদি লাইসা (লেসা), লাইপঙগো ৭ কা লাইননা মালেম (earth) থোকলে অমদি থককা খাকা তাইনপতা হায়বদি অতীওআগা মালেমগা তাইবদা মী শেমলে, পালহললে, হায়বিবা পুয়মকসি তাইবঙ্গপালবা শেম্বা হোবা নতনদি করি ওইকুম থোকই। মথকী পুয়াদী লোথোকপা রাবেং অদু মুয়া পাবিয়ু, রাফম অসি শোয়দনা তারকনি, ইপা ইপুশিংগী রাখজ্জেন অদু শোয়দনা উবিগনি অমসুঁ খংবিগনি।

Big Bang theory গী মতাংদা Britannica Ready Reference Encyclopedia না মথগী অসুঁয়া ইনি- "big bang model of the origin of the UNIVERSE, which holds that it emerged from a state of extremely high temperature and density in an explosive expansion 10 billion - 15 billion years ago."

মথকী Encyclopedia গী রাফম অসি, বীটে কংলেচানা চীহ লিশিং কংয়াগী মমাংদা খংদুনা ইরমবা, অদুবু পুয়া পুয়মক মৈ থাখিবদগী হোজিক ঐখোয়া করম্বা অসুক গো খংলমলিবনো হায়বদি হেক হায়বা গুমদ্ববা, নোংচপলোম্বা Big Bang হায়না science না খংদুনা ওরাং নহান্দা পুখোকপা theory নি। মসি ২১শুবা চীচাগী লাইরিক লাইশু হৈরবা মীওইশিংনা যাবিফম থোকই।

কংলৈচা ইপা টিপুশিংনা পুয়াদা ইয়েন্না “ই.পুঙ্গলোই অপকপনা মথননতা লেপা যাততুনা হাইনা হুমকপকী ছঙ। ছং কী ই.রাই ই.নিননা নীকশিলকতুনা ফম.টিলকপতা। খেংনলুপা অডুপু লাইচী মসানি হাইতুনা লাইস (লেসা) হাইনা কৌখিবা। অতুপু ই.নুঙ্গুগতকী ই.পুঙ্গলোইনপা অপকপনা ফুকখৎ চীংখৎ থাংখংলকপতা লেইনলকপা। অমতি লাইসাপু থেংনাপতকী খোকলকপা কামলী। লাইচা। মালঙ্গপা হাইনা কোখিবা তাইপঙ্গীওইনা পালহলৈন।” হায়বিবা পুয়মকসি, নোংপলোমনা science কী লোন্দা “Big Bang Model of the origin of the UNIVERSE, which holds that it emerged from a state of extremely high temperature and density in a explosive expansion.” হায়না ওষ্ঠেতুনা হায়রকপদনি। মনুংগী রাখলদি চপ মাঝে।

খেংবা আমা শেংবা হায়বা তারবদি western science না কলনা Big Bang থোকহলি হায়দে, নোংপোকলোমদা কংলৈচা মীতেনা ই.পুঙ্গলোই অপকপা মহাঙ্গা হায়না ছলকপগী মহেনি “ছঙ। ছং” হায়বসি পঞ্জি। ‘ছঙ’ হায়বসি Big Big গা মাঝে। Science কী theory তেংপালপা মপু Universal God Father অদু যাওদে, এখোয় মীতে কংলৈচাগীদি God Father মহাঙ্গা তোবনি।

Science লমদা যেংলবসু কংলৈচা মীতেশীনা হেয়া concrete ওই, খংবদা নুংঙাই; নোংচপলোম science কীনা universe হায়বা, মসিবু শেংবা হায়বসি করিনো হায়দে।

আমা খংদে, আমা খংদে, নোংচপলোমদী নোংপোকলোমদা কংলৈচা মীতেশিংনা তেংপালপা শেংবগী মতাংসি চহী লিশিং কয়া হায়া খংই হায়বা অসিমদি চেনবা যাদে হায়না থাজে।

(২০) যুঙ্গীঁ প্রেণ্ট্যাপা (পুনশি নুঙশাংপা) - কংলৈচা হায়বা মী কাংলুপ অসিলী লোন মীতেলোন হায়বসি মালেমলী খাইদীলী লিবা মী কাংলুপনা গাংবা লোন ওইবনা, হায়বদি মখোয়গী খুঁমাই (civilization) অসি খাইদীলী লিবা ওইবনা, লোন অসিলী হৈরকফম, লোনলী মনুঙ্গদা চেলিব ইচেন খংবদা যায়া লুই, থিগৎ থিগংলুরগা ফজবা হেলেকই।

Dr. G.A. Grierson সী 1904 C.E. দা ফোংবা হৌখিবা Linguistic Survey of India, Vol III- Part III সী লামাই ৮ দা মীতেলোন (মহাঙ্গা Meithei হয়) সী মতাংদা অসংয়া ইবি - "Probably owing to the fact that it has developed into a literary language, their form of speech gives the impression of possessing a peculiarly archaic character. Although they have become thoroughly subjected to Hinduism, they have not adopted any Aryan tongue....".

"But this much seems certain, that Meithei has preserved some traces of a more ancient stage of phonetical development. It sometimes agrees more closely with Burma, and even with Tibetan, than with the Kuki chin Language proper".

মসিনি ১৯শুবা চীচাদা India সী লোন পুয়মকপু ফজনা নৈনথিবা Dr. Grierson না মহাঙ্গা Languistic Survey of India দা হায়রমলিবসি। তশেংনমক ২১শুবা চীচাদা এখোয়না এখোয়গী অশেংবা পুয়া, বাকোকলোন হৈলেল থিলেল সালাই অমা-ইলোন পুকোক নৈনবদা খংলকলিবা, এখোয় কংলৈচা মীতেশিংনা মালেমলী মীয়ামদী হান্না শিংই, science সু এখোয়না হাজ খংই..... অসিনচিংবা কয়া খংলকলিবসি Mr. Grierson না হান্না খংদুনা ইরন্নবনি।

এখোয় মীতেলোন হৈজিকসু বাংলি, ফজবি, কনাদগীসু তাদে, হেনগদৌবদনি। এখোয়না হৈজিক রাবিবদি, অশেংবা, অরেবা, শাস্তিদিস ময়াম অসি করয়া নমথগদগে হায়বসিনি।

পুনসি নুংসাঙ্গপা (পুনশি নুংশাঙ্গবা) - পুনসি = পুন + সি, মফম অসিদা ‘পুন’ হায়বিবা অসি ‘পুনপা’, পুনবা হায়বনি, রাহস্যেকতি চংখিদনবা পুন্দুনা থংবা হায়বনি। কবিবু পুন্দুনা চংখিদনবা থপ্পিবা হায়না হংলবদি, ‘সিবা’ হায়বা মীওইবগী পৌরাই সিবা হকচাং (হকচাঙ) দীলী হেক চংখিবা, হকচাংবু থাদোক্লপ্পগা চংখিবা অদুবু হায়বনি। অহানবা হেক উবদা পুনসি হায়বা রাহে অসিদা হায়বিবা অসি হকচাংনা ‘সিবা’ বু পুন্দুনা থংবা মাঞ্জি। অদুবু অনিশ্চয়া ওইনা মুয়া খচুরকপা মতমদদি এখোয়না খংলিবসি, ‘পুনসি’ হায়বসিদা

ଏଥୋଯନା ଚଂଖିଦନବା ଫାଦୁନା ପୁନ୍ଦୁନା ଥପ୍ଲିବଦି ମପୁ ମହାକପୁନି, ମପୁ ମାନା ହକଚାଂ ଥାଦୋକୁନା ଚଂଖିବା ମତମଦା ‘ସିବା’ ହାୟବନୁ ଓଇଗୋରିବନିନା ।

ମୀଓଇବଗୀ ହକଚାଂସି ତାଇପଣ୍ଡପାଳପା ମପୁ ମହାକୀ ଲାଇଶଙ୍ଗନି । ଲାଇଶଙ୍ଗ ଅସିନା ମୋଂଲକୁବା ଅମଦି ପୁରୁଥ-ପ୍ରଥରକୁବା ମପୁ ମାନା ଲୈନିଂଲୋଇ, ମପୁ ମାନା ଲୈବନା ମତିକ ଚାବା ଲାଇଶଙ୍ଗ ଓରିକଲୋଇ । ଫନ୍ଦବା ଚିନଚାକ ଚାଦବା, ଅଫବା ଥବକ ତୌଦୁନା, ହକଚାଂଦା ଲୈରିବା ପୋଏ ପୁରୁଥକ ଚାଂ କାଯଦନା ଥମଦୁନା ଲୈବନା ପୁନସିନି ।

‘ନୁଙ୍ଗସାଙ୍ଗପା’ କରିଲୋ? ନୁଙ୍ଗସାଙ୍ଗପା = ନୁଙ୍ଗ + ସାଙ୍ଗପା, କଂଟ୍ରେ ମୀତୈଶିଂଗୀ ଲୋନା ଯାଓରିବ ‘ନୁଙ୍ଗ’ ହାୟବା ରାହେ ମଟେ ଅସିଗୀ ସାହିତ୍ୟକି ମୀ ଅମନା ପୋକପଦଗୀ ଶିବା କାଓବା, ଲେଜା ଲୈତନା ରାଖିବା ଖଲ୍ଲିବା, ଅଫ ଫନ୍ଦବା, ନୁଂଶିବା, ନୁଂଗିବା ଖଲ୍ଲିବା ଶାଓବା ବାବା ଖଲ୍ଲିବା ପୁରୁଥକ ଅସିଗୀ ମଓଁ ମାଦା ଲୈରିବା ପାଞ୍ଜଳି, ମତିକ ଯାଇ ଆର୍ଦନି । ମସି ପୁରୁଥକ ଅସି ମି ଅଦୁନା ହେବ ଶିବା ମିକୁପତା ତୋକଥିଗନି । ଲେଗତନା ପୋକପଦଗୀ ଶିବା ଫାଓବା ଲେଗତନା, ତେପା ଲୈତନା ଓଇରିବା ପୁକ୍ରିଂ ରାଖିବା ମତିକ ଅସିବୁ ନୁଙ୍ଗ ହାୟନା କୋଇ । ‘ନୁଙ୍ଗସାଙ୍ଗପା’ ହାୟବଦି ମୀଓଇବା ପୁନସିଗୀ ଅସିଶ୍ରେଷ୍ଠ ମଓଁଗୀ ପୁକନିଂଗୀ ରାଖିଲଗୀ ମତିକ ମୟାଇ ଅସିବୁ ‘ସାଙ୍ଗବା’ ହାୟବଦି ତେବନା ନଭରା ହାୟବନି । ମରମ ଅସିନା ‘ପୁନସିନୁଙ୍ଗସାଙ୍ଗପା’ ହାୟରିବନା ଫୋଂଦୋକଲିବଦି ମୀଓଇବା ମତମ ଶାନା ନୁଙ୍ଗଇନା ହିର୍ବା ହାୟବନି ।

୫(ନ)

ମଥାଜ୍ଞ ପିଲିବା ଶକତମ ଯ ଅସି କଂଟ୍ରେ ମୀତୈଶିଂଗୀ ଇନବା ଇ.ରେକ ୧୮ ଲୈବଗୀ ମନୁଦୁନା ତରକଣ୍ଠବା ଇ.ରେକନି । ଶକତମ ଅସି ମୀଓଇବଗୀ ହକଚାଂଗୀ କୋକତା ଯାଓରିବା ତାନବଗୀ କାଯାଏ ଓଇବା ‘ନା’ ହାୟବା କାଯାଏ ଅଦୁଗୀ ଶକତମ ଲୋରଗା ଯେକପନି । ପାବଗୀ ସେଥେକୁକୁସୁ ‘ନା’ ହାୟନା ପାଇ ।

‘ନା’ ହାୟବା ଇ.ରେକ ଅସିଗୀ ମରମଦା ପୁରୁଦା ହିରିବସି “ହୈ-ନା ମପାନ ଥାପା ହା-ନା ମା-ଟ୍ର ଲିଂଦୀ କୋପତି ଫମପୀ କୋନତିଲୀ ନୋରା ଅଙ୍ଗାଂ ମଲୁ ହନପା ଓଇଥିଯେ !!” ହାୟବନିନା ଅହନବା ପରେଣନି । ରାହେ ପରେଂ ଅସି ଅୟାନ୍ତା ମପୁଂଫାରବା ମୀଓଇ ଖୁଦିନା ଥବିରମଗନି ଥାଲୀ । ରାହେ ପରେଂ ଅସିଗୀ ସାହିତ୍ୟକି

ପହେଁ ଓଇବା ନୁପା ଅମଗୀ ମଶାଦି ମାନା ତିଲଲାଂ’ (semen + sperm) ଅଦୁନା ପଲେମ ଓଇବି ନୁଲୀ ଅମଗୀ ମଶାଦା ତାବଗା, ତାଇପଣ ମୀଓଇପା ଅମଗୀ ତାଇପଣ ମର ହୁଲେ । ଅଦୁଗୀ ମତୁଂଗିନୀଦି ଅଙ୍ଗାଂ ମର ଅଦୁଗୀ ମା-ଟ୍ର (ହକଚାଂ-Body) ଶାଗଂପଦି ପଲେମ ଓଇବି ନୁଲୀ ଅଦୁଗୀ ମଶା ନୁଂଦା ତୋଇ ହାୟବନି । ରାକୋକଲୋନ ହିଲେଲ ଥିଲେଲ ସାଲାଇ ଅମା-ଇଲୋନ ପୁକୋକ ପୁଯାଗୀ ‘ତ’ ଗୀ ମଥାଦା ଯେବିବୁ ।

ମଥା ପରେନ୍ଦା ଯାଓରିବା ‘ନୁଙ୍ଗସା’ ହାୟବା ରାହେ/concept ଅଦୁ ଶାଗଂଲିବା ନୋରା ଅଙ୍ଗାଂ ଅଦୁଗୀ ମଶାବୁ ହାୟବନି । ନୁଙ୍ଗସା = ନୁଙ୍ଗ + ସା, ନୁଙ୍ଗ ହାୟବଦି ହକଚାଂ ମନୁଂଦା, ସା ହାୟବନା ମର ହନ୍ଦିବା ମର ଅଦୁଗୀ ଶାଗଂଲିବା ସା, ମଶା, ପୁଯାଦା ‘ମା-ଟ୍ର’ ହାୟରିବା ନୋରା ଅଦୁଗୀ ମଶାପୁ ହାୟବନି ।

ପଲେମ ଓଇବିଗୀ ପୀବୁକୁଂଦା ତାଇପଣ ମର ଅଦୁ ନୋମା ନୋମଗୀ ଚାଓଖଳକତୁନା ଇରମ ଥୋଲମ ସୁନା ଶେମଲେ, ‘ନା’, ‘ନକୋଂ’ ଶେମଲେ । ତାଇପଣ ପାଲପା ମପୁ ଅଦୁନା ମୋହୋରାଇ ହାୟଲେ, ନିର୍ମା ହେଜକଲେ । ‘ନୁଂସିଂ’ ଥୋକୁଂତୁନା ଇଲମ ଥୋଖମ ଶେଖୋକଲେ ମସିନ ପୁଯାନା ଏ ଗୀ ମତାନ୍ଦ ହାୟରିବସି ।

ପୁଯାନ ମତାଂ ଅସିନା ‘ତ’ ଗୀ ମରିଂ ସେଥେକୁ ଅସି ‘ନା’ ହାୟନା କୋରମଲିବସି ‘ନା’ ହାୟବଦି ମୀତୈଲେନା ‘ହୋଣନବା’ ହାୟବନି । ପୁଯାନା ଇ.ମେକ ଅସିଗୀ ମରିଂ ‘ନା’ ହାୟନା କୋରମଲିବସି ପଲେମ ଓଇବି ପୀବୁକୁଂଦା ଚାଓଖଳକଲିବା ଅଙ୍ଗାଂ ନୋରା ଅଦୁନା ପୀପୁକୁଂଦଗୀ ମପାଲଗୀ ତାଇବିଂଗା ଶମନବା ହୋଣନରକପା ଅଦୁରୁ ଉଂପନି ।

(୧) ଅଛୁ ନେମ୍ବ ଶ୍ରୀ - ହୋଜିକ ହୋଜିକ ଚଟୀଚା ୨୧ ଶୁବା ଅସିଦୁନ୍ଦୁ ଏଥୋଯ କଂଲୋନ ମୀତୈଶିଂନା ‘ନୁମୁ ମିତମ ଓା’ ହାୟବଦି ଏଥୋଯନା ହୋଜିକ ଚାରିବା ‘ନୁମୁ’ ହାୟବା ଗ ଅସିବୁ ଖାନୁଦୁନା ଶିଜିମରି । ଥାଂଗେଶେଂବଦି ‘ନୁମୁ ମିତମ ଓା’ ହାୟବା ନନ୍ତେ, ‘ନୁମୁ ମିତମ ଓା’ ହାୟବନି । ଓ ମରଲ ଅସିବୁ କଂଲୋନ ମୀତୈଶିଂନା ପୁନସିଗୀ ଲୁରବା ହୋରମ ହେଦୋକ କଯାନ ଉତ୍ସିନ ଓା’ ଓଇନା ଶିଜିମବା ମରମନା, ‘ନୁମୁ ମିତମ ଓା’ ହାୟବଦି କରିଲୋ ହାୟବନି ଶେନା ଖଂଫମ ଥୋକପା ରାଫମ ଅମା ଓଇରକଇ ।

ତିଂପାଲପା ମପୁଗୀ ଶକତମ ଲୋରିବା ଲାଇନିଂଗୋ ସଲାଇଲେ ସିତପନା ମଚା ନୁପାଗୀ ଶକତମ ଲୋଦୁନା, ତିଂପାଲପା ମପୁନା ତାଇପଣ ଶେଷ୍ମା ଲାକଲିବା ସନାମହି ଲାଇନିଂଗୋ ମି ଶାରୋ ହାୟନା ଯାଥ୍ର ଶୀରକଲେ । ମପାପୁ ସଲାଇଲେ ସିତପକି ଯାଥ୍ର ମତୁଇନ୍ଦ୍ରା ସନମହି ଲାଇନିଂଗୋ ମି ଶାରୋ ହୋଥରେ ।

সনামহী লাইনিংহোনা অহানবা শাবা পোঁলম অদু সনামহী লাইনিংহোনা মী শারে হায়দুনা মপাবুঁ সলাইলেন সিতপাদা কংশিল্লে। সলাইলেন সিতপানা মিৎয়েং তারবা মতুংদা, মহাঙ্গা সারিবা পোঁলম অদু মীনি হায়বা যাদে। অদুবু ইচানা শারিবা পোঁলম অসিদি মাংপা যাদবনা, মথোরাই হাপ্পগা মিং যোদুনা থাদেকওসি হায়দুন, ‘নমু মিতম ঙ’ হায়বা মিথেল অসি পীদুনা লাইচ ইলেনন্দুন থাদেকলে। সনামহী লাইনিংহোনা ইহান হানা শাবা তাইবংগী হৌরাই পানপা পোঁ অদু ‘নমু মিতম ঙ’ অসিনি, হৌজিক এখোয়না ‘ঙমু’ হায়না কোদুনা, কলেচ এখোয়নী পুনসিগী অরবা ঘোরম ঘোদেক কয়দা ‘উশিন’ তোবদা শিজিল্লরিবা ঙ অদুনি।

‘নমু মিতম ঙ’ মী বাহচেক করিবো?

‘নমু মিতম ঙ’ = নমু = ন + মু, মফম অসিদা ‘ন’ হায়বিবা অসি ‘না’ নত্রগা ‘নাপা’ হায়বদি হোঁনবা থবক তোবা হায়বনি, ‘মু’ হায়বনা থবদা, উদবা হায়বনি। সলাইলেন সিতপানা মী শাও হায়বসি, মী হায়বদু সিনি, মী মায়বা শাও হায়দুনা তাকপা নতে, সনামহী লাইনিংহোনসু মানা শাগদোরিবা মী হায়বা পোঁশক অদু শুকখ থবদা শাবা হেকতা হৈরকপনি। মৰম অসিদা ‘নমু’ হায়বদি শুকখ থবদা, সনামহী লাইনিংহোনা মানা শাগদোরিবা মীদু শুকউ উদনা থবদা হেকতা শাবা হোঁনরকপনি। থবদ উদনা হৈরকপা অসিদা ‘নমু’ কোই।

‘মিতম’: মি + তম, মফম অসিদা ‘মি’ হায়বদি তেঁপালপা মপুণী মি, ময়ি হায়বদি মশক হায়বনি। ‘তম’ হায়বনা তমদুনা, মপু মায়বা, মদুগুয়া হায়বনি। মপুণী মশক মতো অদু যোনবা তমদুনা হায়বনি। ‘ঙ’ হায়বনা মপু মাণী মাশক মায়বা তমদুনা শাবা অহানবা পোঁলম অদু ‘ঙ’ ওইনা মহোরাই হাপ্পগা ইশিংদা থাথোকপা ‘ঙ’ হায়বনি।

রাকোকলোন হাইলেন থিলেন সলাই অমা-ইলোন পুকোক পুয়াদা মু মতাংদা ইরকপনা “মিতা সাঁওন তোতুনা পোকপা সিপা তাইপঙ মীনা। মীতে হাইনা কৌখলে ॥১॥” হায়রিবা অসি মু়ৱা পাবিয়। সনামহী লাইনিংহোনা মী শানবা হোঁনরকপনি পুয়াণী রাফম অসি তানবা হোঁনরকপনি।

মতাং অসিদা লৌশিং শোইরোস্বা মশাণী ওইজবা থকতা উবা কাংবু অমন, ‘মৈটে’ হায়বা রাই (concept) অমা পুথোকুনা, হিরম খুদিংদা লৈহেমী (Indigenous) এখোয়বু মাংনবা অদু ওইগোকলোই, গঞ্জিঙ্গো হচ্ছেকচহৈবনা ফগনি।

মীতে মীয়াঙ্গা তিনপা খন-নেনবা অমদ, বাঙাংলোই অমনা “ঝিনা মীয়ামদা হংগংচাৰি” হায়বিসিগী মংততা “ঝিনা মীয়ামদা হংগংচাৰি” হায়বা যাগদা?

(২) অনু ষষ্ঠ্যায় স্কি - এখোয়না হৌজিক “খেইয়ম লাইরা, নমু তাইপঙ মীরা” হায়বা রাই কয়া অরিবা লাইমিক, বারিদণী তাৰা ফংলি। মসি কলেচ মীতেশিংগী ‘মিশেমলোন’ তাকপা রাইহৈ রাতানি। মথকতা সনামহী লাইনিংহোনা, সলাইলেন সিতপানা মী শাও হায়বগা ‘নমু মিতম ঙ’ শারকপণী রাফম থববিশে।

অহানবা সনামহী লাইনিংহোনা শারকপা, মী শারে হায়দুনা সলাইলেন সিতপাদা কংশিল্লকপা, সলাইলেন সিতপানা মীনি হায়বা যাদবুনা ‘নমু মিতম ঙ’ কোদুনা লাইচ ইশিংদা থাদেকবিবা, এখোয়না উঞ্জে।

সনামহী লাইনিংহোনা মথৎ মথৎ মীনি হায়দুনা অহিংবা পোঁশক কয়ামুক শাদুনা সলাইলেন সিতপাদা কংশিল্লে। পুয়মক সলাইলেন সিতপানা মীনি হায়বা যাদে। ইকোন কোনবদা সনামহী লাইনিংহোনা ‘যোঁ’ অমা শারে। সলাইলেন সিতপাদা মী শারে হায়দুনা, যাঙ্গা থাজবগা লোইননা কংশিল্লে। মদুসু সলাইলেন শিতপানা মীনি হায়বা যাদে।

মতাং অসি মৌরবদা, সনামহী লাইনিংহোনা মপাবুঁ ইবুংগো সলাইলেন সিতপাদা মহাক মী শাবা গুমদ্রে হায়না চংজৱে।

সলাইলেন সিতপানা, সনামহী লাইনিংহোনা অদু ওইরবদি ‘ঝিনী সক যেঁদুন মদু মায়বা সারো’, মী ওইরগনি হায়না পার্ডতাক পীবদণী, সনামহী লাইনিংহোনা মী শাখি (create তোখি)। সলাইলেন সিতপান সনামহী লাইনিংহোনা ইকোন কোরা, সলাইলেন সিতপাকী মশক, মমি যেঁদুন শাখিবা অহিংবা পোঁলম অদু মীনি হায়বা যাদে। সনামহী লাইনিংহোনা শারিবা মী অদু মালেমগী ঝাইদণী অহানবা তাইপঙমীনি, মিং ‘নমু তাইপঙ মী’ হায়না থোনখি।

নোংচপলোমনসু 'Man is created in the Image of God', 'Man is the Image of God' অসুয়া হায়।

A Bible study of MATTHEW by Rose A. Goodman says in Genesis 1:26-31 "A god said, let us make man in our image, after our likeness".

অরাধবা থাক্কী রাখলগী মওংদা, মী হায়বসি তেংপালগা মপুগী মিমদা যেংদুনা শাখিবনি, হায়বসি মালেমদা নোংপোক নোংচপ পুঁয়মকনা যান। অদুরু মসিগী রাখলগী মওংসিদা, মালেমগী মী কাংলুপ অমতনা, মীতেগী বাখজোনগী মওং অসিদা, মসিগা মায়বা theory দি লৈতেবগুম টোই।

কংলৈচা মীতেগীদি সনামীহ লাইন্থোনা মী শাবগী রাখজ্জোন, Theory অমা লৈরিবসি, creation theory নি, Evolution Theory নি, অরাধবা থাক্কী রাউলোনি, মালেমগী থাকতা। কংলৈচা মীতেগীদি পুয়াদা তেংপালগা মপুগী মিমদা মশকতা যেংদুনা মী শাখিবনি হায়না তশেং তশেংনা ইরিবনি।

(৩) ঢ়েঘাণ্ডা - এখোয়না হৈজিক হৈজিক লোকিবা মীটে লোল্দা 'নোংপোক' হায়বগা এখোয়না মাইকে অমা, হায়বদি English না East হায়বগা থংবা মাইকে অদুরু খংবন। তশেংবদি 'নোংপোক্কি' বাহস্থেকতি অহীবদনি (original দনি) মৰি নতে।

নোংপোক = নোং + পোক, 'নোং' হায়বদি নোংথো, অতীংআ, অতীংআ সিতপা অহাংবা, সলাইলেল সিতপা হায়বা রাহে/concept মৰি অসি english না space হায়না থংবা পোংশক অদুরুনি। 'পোক' হায়বনা পোকপা হায়বদি মী পোকপা, শা পোকপা অসিনচিংবদ যাওরিবা পোক শা হায়বদুনি।

শমনা হায়বদা 'নোংপোক' হায়বগী বাহস্থেকতি নোংথো, অতীংআ, সলাইলেল সিতপা অতীংআ অহাংপা, মৰি অসিবু পোকপা হায়বনি। মথকতা ইজিবিবা নোংথো, অতীংআ, অতীংআ সিতপা অহাংপা, সলাইলেল সিতপা মৰি অসি পোকশক অমথকতগী মমিংশিংনি হায়বদি খংবিরমগনি।

পুয়া রাকোকলোন হীলেল থিলেল সলাই অমা-ইলোনদা ইবিবা অসি যেংবিমু - “ই.নুঙলোননা নোংথো হাইনা কৌখলে। খুঙলোন অতীংআ হ.ইনা হ.ইখলে।।” “তলঙ ই.পুঙলোইনপা অপকপনা ই.য়েক ১৮ অমতি সীংখালোন চৈসীঙ ই.য়েক ৩ (অমা) সাইওনতুন অতীংআ সিতপা অহাংপ হ.ইনা কৌখলে।।” পুয়াগী মফম অসিদা অসুয়া ইরস্ব অসিনা, নোংথো, অতীংআ, অতীংআ সিতপা অহাংবা অহুম অসি অমতনি হায়বসি খংই।

অদুরু পুয়া অসিদা, সলাইলেল সিতপা হায়বা অসিদি হৈজিক এখোয়না ইপা সোরালোন কৌরিবা গুঁয়টৈ লৈতেপা এখোয়গী ইথক অমদি অকেইবদা লৈরিবা অহাংবা কেইলো নোং অমদি অহাংপা অতীংআ অসিবুনি হায়বসি মফম কয়দা ইবি। মথম অসিনা 'নোংপোক' হায়বদি মায়কেগী রাফম নতে, ইপা সোরারেলু পোকপা, শেষা তিংপালগা মপু ইপুঙলোইনপা অপকপা অদুরু হায়বনি। মথকতা পুয়াদগী লোংযোকতুন উৎচিবদা, ৩ (অমা) হায়বা সকতম অসিদি তাইপঙ পানবগী অহীবা অমতা ঙাইপা ইপুঙলোইনপা অপকপা অদুরু মশকতনি। নোংথো, অতীংআযু পোকই হায়বদগী নোংপোক নিংথোস কৌই।

(৪) ঢ়েঘাণ্ডা সায়েঁ ষ্যাম্ভো - 'নোংপোক চীংটৈ অপানপা' রাহেশং/concept অসি মীটে শলাই তরেংকী লাইপুঁগুঁয়ো তরেং লৈবা অদুরু অহাংবা লাইপুঁগুঁয়োনি হায়বদি পুয়া রাকোকলোন হীলেল থিলেল সলাই অমা-ইলোন পুকোক পাবিবিবা খুন্দিনা শোয়দনা খেংলবিরঞ্জগনি। অনিশ্চয়া লাইপুঁগুঁয়োনা অরাঙপা কোপালুনি। অসিনচিংবা...।

পুয়া রাকোকলোন হীলেল থিলেল অসিদা “মপুকী কোনপু ই.য়েক কোনপুঁ রাকোকপু কৌয়ে।।” “কোনচিং কৌয়ে।।” “রাকোন কৌয়ে।।”

ই.য়েক ৩৩ কী মতাংদ পুয়া অসিদা “কোনপুঁ রাকোনপুঁ” “কোনচিং”, “রাকোন” হায়বিবা পুঁয়মক অসি তাইপঙ মীওইবগী মশাদা লৈবা মফম, তেংপালগা মপু অদুনা তাইপঙপালগা মপু ওইবকতুনা তাইপঙ মীওইবগী মশাদা লৈবা মফম, তেংপালগা মপু অদুনা তাইপঙপালগা মপু ওইবকতুনা তাইপঙ হকচাংদা লৈরকপা মফম লৈফমনি। মীওইবগী লাইপকতনি।

চীংটৈ' হায়বসি মসুচিং + বৈ হায়বদি চীংটৈ গুঁয়টৈ, হায়বদি অমুকসু চারি থকবিবা পুঁয়মক অদুরু চীংটৈলগা কোকী মন্দা শেষা অপানপা হায়বদি সহ্যেং অপানপা হায়বদি সনামহী লাই অদুরুনি। অভিব চাপত 'চীংটৈ গুঁয়টৈ'

दृष्टिनगी कंगलेचा मीटोशिंगा, ताईपण मीडियर शेष्वा तेंपलपा मधु अदुना कोकपु हाया शेष्वगा लाईपकता लैदुना हकचांगी कयांगप्रमाणक शेष्वकहि, आगुगा मीडियर हकचांदसु चारी थकथिवा पुऱ्यामक अदुनगी अफवा पुऱ्यामक चींख्यलगा कोकता 'अपानपा', 'शेष्वे अपानपा' 'सनामही' 'तिलां' गी शानवा मरु (seed) अदु शेष्वी हायना खंलाही। science की वानि।

मरम असिना "नोंगपोक चींख्ये अपानपा" हायवदि मीडियरी मशादा लाईपकता "बाकोनपुऱ्ये" दा लैरिवा ताईपण पालपा मधु, ताईपण मीडियर शेष्वकर्वी मर्हो तौरिवा लाई ताईपण मधु नोंगपोक अदुवु हायवनि। मायकेवु नडेव।

पुरावीगी घाया तमथिवा मतम अमदा कंगलेचा मीटोशिंगु हिल्दु ओलहज्जवा मत्तुदा, ऐखोयना 'लांगाइचीं' 'लंगाइचीं' हायना वीशेष्वेनगा मरि लैनना कोजवा चीं असिनु 'नोंगाइचीं' हायना ममिं ओह्योकरि। मरम असिदा ऐखोयना खुरम घादुना लांचरवा "नोंगपोक चींख्ये अपानपा" लाईनिंथोवु "नोंगपोक महादेवा" हायना ममिं ओह्योकरि मीटोगी पुरावी अमसुऱ्यु इनांपु नोंगपकी मधुऱ्यु फादवा लाईनिं इनां ओह्योकरि।

(५) **ट्रॉयाप्पा** (नोंगपोक मायकेके)- कंगलेचा मीटो कंगले तस्पाकी मधां खंवा मायकेका लैवा शेसोइ लांगाइचींदा लैवा मायकेके असिनु नोंगपोक मायकेके कोइ। शेसोइ लांगाइचींदा लैवा मायकेके असिनु मतो करव्या नोंगपोक कोविरिव्यो हायवदो खंविरिसि।

मालेमगी मतमगी खोग्ले मत्तु इग्गा हायवदि मालेया मतोमता मशागी Axis ता घरि (खोंचकी ओर्डेनवदा लैरकाळा), मरम अग्गी 'नुमिं थोकपा', नुमिं तावा थोकरहि। मतां असिदा 'नुमिं थोकपा' हायविवा असिमरक 'नोंग ओनवा' हायरगसु खंवै। 'नोंग ओनवा, हायवसिगी राहस्त्रोकति, 'नोंग' हायवदि नोंग्हो, अतींता (space) असिनु हायवनि, अदुगा 'ओनवा' हायवना इंग्न ओरा उवा हायवनि।

मतां असिदा 'नोंगपोक' कोविरिवा नोंग्हो, अतींता असि 'नोंग ओनवा' हायवा मतम असिदा, थोकरहि, उरकहि, पोळकहि हायवनि। हायविवा 'नोंग ओनवा' हायवा मतम असिदा, नोंग्हो, अतींता (space) असि

उरकपा थोळकपा, पोळकपा असि नुमिं खुमिं थोकलिवनि। मतो असुया चही मगिं खंदना अमुक खुदिंगी मायकेके अशोमदगी नुमिं थोकपा, अतींता नोंग्हो, (space) पु उरकपा, पोळकपा उरकपा असिदगी कंगलेचा मीटोशिंगा मायकेके असिनु 'नोंग' वु 'पोकहि' हायना असुम खनविवा मायकेके असिनु 'नोंगपोक' हायना खंवरमहि।

अईवना 'मतमगीतोओंगलै', 'नोंगपोक', 'नोंगानवा' असिनिंत्वा हायविवा असिदा, नोंगपोलोग्या इकुइ झुइदना खंलकपा Modern Science की राकमदा क्यायाकूक याओवि। खंविवदि खंविरे, खंविदवा इकाइ खुमरवा अपावाशिंगा खंवना होऱ्यनवियू।

(६) **ट्रॉया** - 'नोंगपोक' हायवा राहै असि, मायकेके असि मतो करव्या कोनरकथिव्यो, खंवरकथिव्यो हायवसि खंविरवदि, 'नोंग्चप' हायवा मायकेके असिनु, राहै असिनु खंवदा याया लाईरगनि। 'नोंग्चप' हायवा राहै असिनु याओविवा 'नोंग' हायवा राहै चें असिना अईवना मथकता इजिथिवा अदुगा चप माई, नोंग्हो, अतींता असिनिंत्वा, English ता space हायरगा खंवरिवा राहै अदुनि। मतां असिदा याओविवा राहै मचें 'चप' हायवा असिगी राहस्त्रोक्ता चपविवा, यांथिवा, लैखिदवा, उथिदवा हायवनि। मरम असिना 'नोंग्चप' हायवा राहैगी राहस्त्रोक्तसु खंविरज्ञगनि।

नुमिंत्वा ओरा लंवा मतींता असिदा ओल्हस्त्रोक्ती नोंग्चप हायना खंवना मायकेके अशोमदा, नुमिंत्वा ताथिवगा लैरिना, नोंग्हो, अतींता असिसु उथिदे, मांथि, चुपथि हायवा थोदोके असिच चही माशिं खंदना कंगलेचाशिंगा अमुम उदुना लाकपदगी मायकेके असिनु 'नोंग्चप मायकेके' कोनविधि। असुया 'नोंग्चप' हायवा राहै/ concept असि गोकर्थि।

(७) **ट्रॉयाप्पा**- १८ शुवा चहीचांदा इन्दुशिंगा कंगलेपाकता पान्दिंतेगी ममांदा, निंथो कोन्यु लैरिवा मरम कंगला (इन्फाल कंगला) दा लैरस्या कोन्युदा लैमाशिंगी अंगां उनकम ओह्वा शंगलेन अमगी मयिवनि। 'बाङ्कोनशंग' हायना खंवना कोन्युगी लैमाशिंगी अंगां उनकम शंगलेन अमसु लैरेमहि।

নোংহমঙ্গ = নোং + হম + সঙ্গ, মফম অসিদা 'নোং' হায়বিবা অসি তেংপালপা মপু ইপুঙ্গলোইনপা অপকপনা কুমথরকপা মফম, হাথরকপা মফম হায়বনি। 'নোং' হায়বদি নোংহৌ, অতীওঁআ হায়বনি, ইপুঙ্গলোইনপা অকপণা শাইওনবনি। থাইন মমাংঁড়েদা, কংলৈচা মাইতেশিনু তেংপালপা মপু (তিংপালপা মপুসু কৌবা) ইপুঙ্গ সোইনপা অপকপনা, তাইপঙ্গ মালেমদা কুমথরকপা মফমনি হায়বনা থাজনবা মফম অমদা সঙ্গলেন লাইশঙ্গ অমা খুরম যাদুনা শঙ্গলেন অমা শাদুনা মপু মাবু খুরম্বা মফমনি।

'নোংহমঙ্গ' হায়বা খংবা শঙ্গলেন অসি, ইপুঁহৌ পাখংপাগী সোইনবী খাইদুনী অতোনবী 'নোংহাইন্লু' লিনী লৈমানা মহাকী অহানবা মচা ইবুংড়ো 'সলাই লৈশাইহেম' পোকখিবা মফমনি।

(৮) নোংতমলেন অরাংপা - 'নোংতমলেন অরাংপা' হায়বসি, ইপুঁহৌ পাখংপাগী অনিশ্চয়বা মচা ইবুংড়ো লুৱাও নিঙ্গৌকা, লাইলেলগী অঙ্গাইগীকা পানতুনা শোকপা, ইপুঁহৌ পাখংপাগী অনিশ্চয়বা মশুনপুগী মহিংনি। কংলা কোয়ুঁগী নিঙ্গৌ মশাইকোদা পোকপনি।

(৯) নোংতমলেন অখুপা - 'নোংতমলেন অখুপা' হায়বা অসিনা, ইপুঁহৌ পাখংপাগী অহমশুবা মচা ইবুংড়ো খুমনিঙ্গৌকো লাইলেলগী খুঙ্গাইগীকা পানতুনা পোকপা ইপুঁহৌ পাখংপাকী অহম শুবা মশুনপুগী মহিংনি। মহাকসু কংলা কোয়ুঁদা পোকপনি।

(১০) **নোংতম-** 'নোংতম' = 'নোংতম' হায়বা রাহৈ অসি হোঁজিকী মতমদ 'নোংদম' হায়না মফম মরাং খংদনা শিজিন্নে।

'নোংতম' = নোং + তম, 'নোং' হায়বনা তেংপালপা মপু তেংপলিপামপু ইপুঙ্গলোইনপা অপকপা মহাকপু হায়বনি। 'তম' হায়বনা 'তমপা', লাইপকু তম্বা, মীওইবগী মগুনসিদা শিদ্রিফাওবা লেংদনা মীওইবগী লাইপকতা লৈবা লাইনিংহৌ তেংপলিপা মপু (তাইপঙ্গালপা মপু) মহাকু 'তমপা', পুনসিদা ওইয়ু হায়না তম্বকপা অদুবু হায়বনি। কংলৈপাকু 'নোংদম' কৌবা খুনসু, মীগী মহিংসু লৈ।

(১১) **নোংমাইচীঁ** - 'নোংমাইচীঁ' নত্রগা নোংমাইজিং হায়বা রাহৈ অসি ১৮ শুবা চীহচা হিন্দুশিংনা কংলৈপাকতা পাঞ্জকপদগী, কংলৈপাকী হৈথিবা মতমগী মঙ্গল অমদি কংলৈচাশিংগী অরাংপা রাখলগী পুককৈবু মাংহমবা, 'লংমাইচীঁ' নত্রগা 'লংমাইচীঁ' হায়বা রাহৈগী মহংতা শেজিজিবিবা রাহৈনি।

১৮শুবা চীহচাগী ময়াংবা নোংমাইচীঁ নত্রগা নোংমাইজিং হায়বা লৈরমদে। নোংমাইচীঁ নত্রগা নোংমাইজিং কৌবা মফমসু লৈরমদে। মসি হিন্দুশিংনা পাঞ্জিবা মতমগীদা লৈরকপনি।

হৈজিক ঐশ্বোয়গী ইশ্ফাল তম্পাক অসিগী নোংপোকলোমদা লৈরিবা চীঁ অসিস নোংমাইচীঁ (নোংমাইজিং) চীঁ কৌদে শেলোই লাংমাইচীঁ কোই। কংলৈচা মাইতে ঐখোয়গী লংমাইচীঁদুৰী হৈরগা থাঙচনা লৈইবা নুমিৎ ৭ নি লৈ। নুমিৎ তরেঁনি অসিসু কংলৈচাশিংনা 'চৈওন' কোই, নুমিৎ অমমসু 'চৈওন অমা' কোই। 'চৈওন' হায়বগী রাহস্যকতি, চৈওন = চৈ + ওন, মফম অসিদা 'চৈ' হায়রিবা অসি চা + চৈ, অমুক 'চ' হায়বনা অঙ্গং, মী, 'চৈ' হকচাঁগী ইঁ (ঙী), 'ওন' হায়বনা ওল্লকপা হায়বনি। 'চৈওন' হায়বদি, মরম অসিনা, তেংপালপা মপুগী 'রাকোন' দা লৈবা 'মি', রাখলগী ওইবা শকতম ওইদবা অদুবু শকতম লৈবা চৈ তোংনা শাবা মী ওল্লকপা হায়বনি, শৱা হায়বদা তাইপঙ্গ মী শেলকপা হায়বনি।

মী শেলসি কোকতগী হৈই। তেংপালপা মপু ইপুঙ্গলোইনপা অপকপা অদুবা কোকী শরকতা মীওইবনা 'আইপক' হায়না কৌরিবা মফম অসিদা লৈবা মপুগী কোন ওইগদৈরিবা পুয়ানা 'রাকোনপুত' হায়বা মফম অসিদা লৈরগা, মীওইবগী কোকী শরক অসি শাবা হৈই। মফম অসিদা মপু মানা মৈ, ইশিং, নংশিং, লৈপাক, অতীওঁআ মঙ্গ অসিবু চিংশিলগী মী শাবা, তাইপঙ্গ মী শেষ্মা হৈই। মী শাবা হৈবা নুমিৎ অসিবু 'লংমাইচীঁ' কোই। নুমিৎ অসি English না Sunday, অদুগা হিন্দুশিংনা Rabibar কোই। মপু মানা তাইপঙ্গ মী শেষ্মা হৈবা নুমিৎনি।

मीडियो एंजिनियरिंग की शेषा होवा नुमिंपू करियो 'लंग्माइटिंग' कोरिबा? लंग्माइटिंग = लां + माई + टीड, मरकम असिदा 'लां' हायबदि 'लांग्ड' लकपा ताइपण गी ओल्कपा हायबनि, 'माई' हायबना मायबदा लाइपक्ता हायबनि अदुगा 'टीड' हायबना चिङ्गिश्नुदा, चिङ्थेंतुना हायबनि। पुरुषक असिगी वाहस्त्रकति, 'मी' गी शक ओइरवा मपू माना होईराइ मङ्गा हायबदि मै, इशिं, नुंशिं, लैपाक असिदा अतींआ मङ्गा असिबु लाइपक हायरिबा मायगी शरक असिदा पुनशिङ्गा 'लांग्ड' लकहि, 'हे घोराइ मङ्गक पिगा थाना तरककमक' हायबा घोराइ + हकचां अदुबु शेषा होरकहि हायबनि। मालेमदा करिग्नस्ता मरकमदा लैतवा ताइपण गी शेष्वानी रांडुलोन (शिशेलोन) असिबु, १८ शुवा चिहादा हिन्दुशिंगा लाकपदा थेंवनदीन कल्पनथिनु ग्रासिगी खाइदीनी हेलवा रांडुलोन (Theory) असिबु तुर्णी कंग्लेच मारेलना खंदनवा मुथेनवा होएनथि। चिना पुरा, कोकता चुख्वा 'लंग्माइटिंग' हायबा राहे/concept असि पुरा मै थावदा याओवा यादवदा, मै थावदा मुथेनपा यारकत्रुदना, 'लंग्माइटिंग' गी महेंता मरकम यारां खंदवा राहे 'लंग्माइटिंग' हायबा राहे अमा शेमजिलगा हिन्दुशी मतमद चंदनवा (चंदनवा) होरकप्ति।

(१२) नोंसापा चैलाक - 'नोंसापा चैलाक' हायबा राहेशिंग/concept शिं असि राकोकलोन हिलेल थिलेल सलाइ अमा-इलोन पुकोक पुयादा याज्ञा शेंना फजना याओवा राहेशिंग, राखझोनशिंगन। 'नोंसापा चैलाक' हायबा असि होइजिकी मतमद हिन्दुशिंग 'दन्दि', English लोन्द 'Punishment' हायबा राखझोन अदुनि।

कंग्लेपाकी अरां नोंचपता लैवा 'कोपालू' (केक्र) चिङ्गानी शरक अमदा तेंपालपा मपू इपुंगोलोइनपा अपकपना शेषा 'लाई' हायबा गी कांग्लुप अदुना कोकू चिङ्गोल्दा, पाकश्ना नुंगहि याइफना पानवा होरकले। कोकू चिङ्गोल्दा पाल्लाहा मीयामशिं असि नुपाना 'लाई', नुपीना 'लैमा' हायरगा खंदनरमहि।

होइजिक २१ शुवा चिहादा असि फाओवदा कंग्ले खुम्हाइना 'कंग्ले सना लैमयोल' 'अरां कोकू असुग्ला, लैमा-लाई खुदा अहानवा,' 'अरां कोकू असुग्ला, लाइयाम खुदा अहानवा', हायना याज्ञा इकाय खुम्हाना लाइनिंग्होही

कोकूरु अमसूं मरकम अदुदा ताइवंदा इहान हाना खुदारस्ता इपा इपु अमसूं इबेनशिं अदुरु कंग्लेचिंग लैस्तेरोल शेष्वारि, निशिंलि अमसूं चही खुदिंगी मरकम अदुना खुक्स्ता चेनरि। कंग्लेचिंगी खुम्हाइदि कोकू (कोकाल) चिङ्गोल्द दीनी होरकपनि।

कोकू चिङ्गोलादा, लैमा-लाई हायबना गी कांग्लुप अहानवा असिना मतम शांवा नुंगहिना याइफना पाल्लकपा मतम असिदा 'सलोइ फुलुप' हायबा कांग्लुप अहाना अयेंपा पीरकले। लैमा-लाइशिंदा अयेंपा अरावा पीरकपा असि तेंपालपा मपू इपुंगोलोइ अपकपा अदुना उविरदुना, इपुंगोलोइ अपकपा महाकू सलोइ क्याबु चैलाक (Punishment) शीननबलीदमक, नोंसापा कोकू शांगी शकतम लौदुना शाहिंग्लकले। नोंसापाना शालोइ फुलुप त्रुया हांथरे। मसिबु कंग्ले खुम्हाइना ओसिफाओवा 'नोंसापा चैलाक' हायरगा खंदने।

(१३) दैँग्गी - नोंखोडे हायबा राहे/concept असिगी मतांदा, राकोकलोन हिलेल थिलेल सलाइ अमा-इलोन पुकोक पुयादा इरिबा असि येंवियु - 'नोंखोडे मलोन ७ की याफ़वता तिंपालपा मपूना साईउन बीतूना ताइपणपालपा सनथोकनकमनि हाईतुना सनथोँ अपानपा कोना। मला लेलकू ओइखले।' मालेम लैखालोन ७ना अममपा लैम्लोनकी मसक्कुमना। ताइपणपालपाकी तुल्नाफ़ा लैसा ओइना लैखले।' लैलिपा असि की मओंपु। 'नोंखोडे मओं लेपपर नोंखोडे हायबा हाईखले।' लैखालोन मओं लेपपापु लैखोडे हायिना कोहले।' असूम तोना लैलोन नोंग्लोन लेपखले।' लैखोडे नोंखोडे नाइखले।'

तेंग्लेमकाति 'नोंखोडे' हायबिरा राखझोन असिदा याओविरा 'नों' हायबा असिगी 'खोडे' हायबदि मर्खोडे लैवा हैनदे। लैफम थोकते हायबा असि ख्विरमगनि।

अदुबु पुयादा हायबिरा राफ़म असिगी मत्रुहिरा, पुयादी राखझोल्दा 'नोंखोडे' हायबदि 'नों' गी 'मर्खोडे' अमदि लैवे। खरा थाप्ला उवा यावा, युम्हेके उमं रामं लाछ्होङ्गा येंवा यावा मरकम अमदा लेप्पिरो, अदुगा खरा थाप्ला येंवियु। अदोग्ला शोयदना, एर्खोय मयामशी ममा ओइरिबी मालेम असिगा, 'नों', 'बोंग्लोन', 'नोंखोडे', अतींआ असिगा समैने हायबा खनवा मरकम अमा शोयदना उगलि। मरकम अदुनि मरकम असिदा पुयाना 'नोंखोडे' हायबिरा मरकम (राखलना शावा मरकम) अदु। मरकम अदुमकनि पुयागा 'नोंखोडे'

মলোন একী যাফফ', 'সনথোঁ অপানপা' লাইনিংহোনা 'মলা লেলকু ওইখলে ||', হায়রিবা মফম অদু মফম অসিনি ঐথোয় ময়ামগী ইয়া মালেম লৈচাগো শাঈ হায়রিবা মফম অদু। মীয়াম্বা থাজনরিবা নোংখাঁ কোইবগী বারিদা সনামহিনা কোইবা চংখিবা নোংখোঁ অদু।

নোংখোঁ কোইবী বারিদা যাওরিবা 'নোংখোঁ' হায়বা অদুগা মথকী বাখজ্জোন অসিগা খৰা খেই। মীটেগী বাইউলেনগী মুং ইয়া, সলাইলেল সিতপা, নোংথোঁ অসিনা ইপানি, ইয়া লৈমেলেন সিতপী মালেম অসিনা ইয়ানি। থাইনা মমাংশৈদা মীটেশিংনা ইপা মহাক্রা মালেমদা কুঞ্চকতুনা খোংদৱশ্চ হায়বা মফম অমদা ইপা সলাইলেল সিতপা মহাকপু ফমপাল অমা লাংতুনা খুক্রেজে, মসিদ নোংখোঁ কোই।

(১৪) নোংথোঁ মলোন ৭, নোংলোন ৭- 'নোংথোঁ', অতীঙআ, সলাইলেন সিতপা হায়বা বাইশিং (বাখজ্জোন) শিঃ অসি পোংশক অমতনি। ঐথোয়না ই.য়েক ছু কী মতাংদা পাৰা মতমদা, 'রাকোন', 'রাকোনপুঁ', 'নোংলোন ৭ মাকী মুঁ ৭ মক', অসিনচিংবা বাইছে, বাফম পুয়মক খেংবিষে। 'নোংথোঁ', অতীঙআ, সলাইলেন সিতপা হায়বা পুয়মক অসি, ডিংপালপা মপু ইপুঙ্গলোইনপা অপকপকী শাইওন ওকতনি। হায়রিবা 'রাকোন' 'রাকোনপুঁ' হায়রিবা কোকী শকক অসিনা লৈবা মফম (পুয়ানা লাইফম) অসিদা ইপুঙ্গলোইনপা অপকপনা 'তাইপঙ্গপালপা মপু' কোনা লৈ। মফম অসিদা 'রাকোন', 'রাকোনপুঁ' তা মুঁ ৭ লীডুনা লৈ হায়বনি। নোংথোঁ সলাইলেল সিতপানা, 'মুঁ ৭ সলাই ফিসেঁ ৭, 'নোংলোন ৭' পুৰকতুনা কোকী 'রাকোন' 'রাকোনপুঁ' তা কংলে সলাই ৭ শন্দেক্রুবা লৈবৰনি। নোংলোন ৭ হায়বনি অতীঙআসি মরোল ৭ নি, মুঁ ৭ নি হায়বনি। ইনৱা ইয়েক ছু কী মতাংদা পুয়ানা ইৰকলিবা অসিনা আকপনি কংলেচা মীটেশিংনা, 'নোংথোঁ' অতীঙআ, সলাইলেল সিতপা (সোৱারেল) অসিগী মনুংদা মুঁ ৭, সলাই ফিজেঁ কী এচু ৭ অসি নোংতুনা লৈ হায়বসি মালেমগী মীয়ামদগী হায়া খঁ: গী মমাংদা খংলমলে হায়বসিনি।

(১৫) ঢঁঝঁঝঁ- পুয়াদা 'নোংথাঙ' হায়বা বাইছে অসি পুয়াগী মফম অমথকতা ফঁই। পুয়াদা হায়রিবসি 'ই.নুংলোন খুনুঙ্গলেনানা নোংথাঙ কুঞ্চ হাইনা হাইখলে ||' বাইছে পৱেঁ অসিদনি। ঐথোয় কংলেচা মীটেশিংনা 'নোংথাঙ' হায়না শিজিজ্ঞরিবা অসি, পুয়াদা ইৱমলিবা অসিদা য়েংলগদি,

থাংগেশেঁবদি পুয়াদা 'নোংথাঙ কুপপা' হায়রিবা অসি English তা Lightning হায়রিবা বাইছে অদুনি হায়না খ়ল্লি।

থাইনা মমাংশৈদা, কংলেপাক অসি মী যায়া তাদ্বিদো লমহ', তুহাংনা যামলিশৈদা 'নোংথাঙ কুপপা' যায়া থোক্রমগনি অদুগা, নোংথাঙ কুপপানা মীশি মীনাসু যায়া থোক্রমগনি। নোংথাঙ কুপপান যাওবা Electric Charge তোৱা মঙ্গল অদুনা, নোংথকতগী থাংশাঁ অঠোবাবনা মাহুরকপণগুম, মীশি মীনা যায়া মতম অদুদা থোক্রমগনি হায়বসি মশানা তাবনি। 'নোংথাঙ'গী বাহস্থোকতি, নোঁ + থাঙ হায়বদি নোংথকতগী থাঙ হায়বনি, কুপপকপা মঙ্গল থোক্রকগা মতম অদুন নোংথকতগী থাঙ যাহুৰকই হায়বগী বাখলদা 'নোংথাঙ কুপপা' হায়না খ়ল্লি রেকপনি।

(১৬) ঢঁঝঁঝঁ - কংলেচা মীটেশিংগী বাইছে 'নোংকাপা'(হৌজিঙ্গা নোংগাবা) বাইছে অসিগী বাহস্থোকতি, তাইপঙ্গ মীওঁইবনা তাইপঙ্গ পুনশি লোইরদুনা শিববু 'নোংকাপা' কোই।

'নোংকাপা' হায়বা অসিদা থোকপা থোথোকশিংদি অসিনি। তাইপঙ্গ মীওঁইগা হায়বা অসি অহকপা পোংলম মঙ্গলা ঐথোয়গী উরিবা শকতম অসি শাই। মথোয় অদুনি শৈ, ইশঁ, নঁশঁ, লৈপাক, অতীঙআনি। মঙ্গ অসিনা শাৰা শকতমু 'হুকসাঙ', হৌজিঙ্গা হকচাঁ কোই। হকচাঁ অদুৰী মনুংদা, ডিংপালপা মপুনা তাইপঙ্গ পালপা মপু কোদুনা মফম অদুদা লেংশিদুনা লেংদনা লৈ। মৰম অমা নঞ্জাগা মৰম অমদগী শৌওইবী হকচাঁনা 'চাঁ' অদু থস্বা গুল্লত্বা মতমদা, তাইপঙ্গ পালপা মপুনা মহাকী যুম ওইরিবা অদুনা লৈবা যারকতুনা, তাইপঙ্গ পালপা মপুনা মহাকী হৌৱকফম ওইরিবা তেংপালপা মপু অদুনা চংবি, অমুক তিলখি। মসিবু 'নোংকাপা' কোই। 'নোংকাপা' . নোঁ + কাপা, নোঁ হায়বদি নোংতোল, নোংথোঁ, অতীঙআ, সলাইলেল সিতপাদা + কাপ হায়বদি কাখিবা হায়বনি। 'নোংকাপা' অসিনা ফেংদোকলিবদি, মীওঁইবগী শৌৱাই ওইনা লৈবিবা তাইপঙ্গ পালপা মপু 'মি' অদুনা তাইপঙ্গ হকচাঁ থাদোক্তুনা নোংমতোন চংশে হায়বনি।

(১৭) ঢঁঝঁ ঢঁঝঁ যাস্টেঁজঁ - 'নোংদা লাইরেল পাখঁবা' হায়বা মিঃ অমা কংলেচা মীটেগী পুৱারীদা চংলকথিবসি অসি ১৮শুব চহীচাদা হিন্মুশিংনা

কংলেপকতা নিংহো ওইরকপা মতমদগীনি। ১৮ শুবা চুইচামী মমাংদদি শুকলৈ লৈরমদবা মিংনি।

লিলবু লাইন হায়দুনা ইরাং থৌনি তোবা, (পুজা) তোবা অসিদি হিন্দুশিংগী মনাংনি। কংলেচা মীতে হায়বা স্টি কাংলুপ অসিদি কোকু চীংচী তমপাকতা কুমথরঙ্গণা লৈরকপা অসি চুই লিশিং কুন (২০,০০) মুক শুরে। হিন্দুশিংগি ভারততা লাকতুনা এখোয় কংলেচাশিংগা যুমলোমনা লৈরকপা অসি চুই লিশিং মুরি (৪০০০) ফা ওবা ফাদ্দি। মোয়ানা কংলেপাকতা নিংহো ওইবিবা অসি চুই চহম (৩০০) ফা ওবা ফাদ্দি।

হিন্দুশিংগ অসিনা কংলেপাকতা খঃ ১৭০৯ দা পামহৈবা গারিবনিরাজনা নিংহো ওইদুনা পানথিবদগী মখোয় হিন্দুশিংনা ভারততা ফা ওবা খোংদাদ্রিঙ্গেদা কংলেপাকতা নিংহো ওইনা পালমু কেওচিন তুকথপা ইপু এয়োপ পাখংপাৰু, খঃ ৩০ AD না পালি, মিংনা কেওজিন তুখোকপা নেংদ লৈইরেল পাখংবা হায়না ওহুকই। ‘পাখংপা’ হায়বা কংলে খুজাইগী বাংলবা লেক্সবা মিংথোন অসিবু লিনজা ওনি হায়জিঙ্গদুনা লাইনি হায়না খুকস্বা কাংবুনি। হিন্দুশিংনা লিল খুকস্বগী খুদম ওইনা লাইরিকসিনা মমাংদা ‘পাখংপা’ সী মখাদা কোতো কয়া যাওবিবা আদু মেংবিয়ু।

হিন্দুশিংনা পামহৈবা গারিবনিরাজ অমসুং ডগ্যাচ্চুগী মতমদা ইপু খোয় পাখংবু লিল হায়নলবা হায়জিঙ্গা মীনম তোৱকপগী খুদম খৰামুক যেংবিয়ু। “৬নি যুমশকেশদা পাখংবা নেংথোদগী খাওরো ওইনা ফিফৌ মাংদা তারকএ!” “লা: ১৯ চৈথারোল কুস্বাৰা, ১৯৬৭ ইডিসন। পামহৈবা মতম। “১০ নি নিংহোকাৰা মা যান লোকচাওদা লাইরেল থোকএ” লা: ১২৯ চৈথারোল কুস্বাৰা, ১৯৬৭ ইডিসন। ডগ্যাচ্চু মতম। মথকতা পনজথিবা, হায়জথিবা পুয়মক পুৰারীগী আইবা খুদম শুকতনি।

(১৯) দাঁসৰ গোমুঞ্জি- ‘নীংথম সমচীন’ হায়বা বাহৈ অসি করিবু হায়বিবনো, কৰিবু খংনবেগে হায়বিসি কংলেচা অয়ান্দনা খংবিৰমগনি। ‘নীংথম সমচীন’ হায়বা অসি হোইক্ষী মতমদনি খস্বা খোইবী জগোই শাৰা মতমদা, লাই হোওবদা, কৈজেম শেংলগা, ফুরিৎ ‘রেসেম’ সী অশংবা অমা লিংলগা নুপাগী কোকী লৈতেং ওইনা শিজিমবা, খদাংচেং লাকপা, কোকী মথকতসু যেনতুনচিংবা খেৎপা পোৎসক আদু খংনে।

অদুবু থাইনগী মতমদা, হিন্দুনা নিংহো ওইদ্রিঙ্গেদা, কংলেচা মীতেশিংগী ইনাংকী মওং মপুং ফানা চংলিঙ্গেদদি, মসি নিংহো অমসুং ফমনাইবা অটোবশিংনা লৈপাক মীয়ামগী বায়েন থৌদা পাংথোকপা, অমদি লাইগী হোৱম পাংথোকপা মতমদা মৱ ওইনা শিজিমবা কোকতা উঞ্চা, মালেমগী মনুংদা তোগ তোগা ইনাং অমসুং রাঙ্গুলোনগী পোৎশক অমনি।

‘নীংথম সমচীন’, নীংথম = নীং + খম, মফম অসিদি ‘নীং’ হায়বিবিবা বাহৈ মচেং অসিগী বাহস্তুরকতি নীংবা, পুক্কিং বাখলনা খনবা, পুকনিং বাখলনা বাংবা খনবা হায়বনি; ‘খম’ হায়বনা খাইনগী বাংবা, বাখল পুকনিংনা খনবদা অখস্বা, খনবদা মসিগী অমুক বাংবা খনিংঙ্গষ্টি, পুকনিংনা নিনিংঙ্গষ্টি লৈত্রেবা অখস্বা হায়বনি। ‘নীংথম সমচীন’ হায়বনা ‘নীংথম সমচীন’ হায়বা রাঙ্গুলোনগী বাহেশিং অসিদা ফোংদোকলিবসি, ইপুঙ্গেলৈনপা অপকপা, তেংপালপা, তিংপালপা মপু এখোয় পুয়মকপু শেমপা মহাকপু ফোংদোকপা বাখলোন সকতমনি।

নীংথম সমচীন হায়বিসিদা যাওবিবা ‘সমচীন’ হায়বিসিনা তাকলিবনা সমচীনবা, সমজিমবা, অমতা ওইবা হায়বা বাখলনি। মৱম অসিনা কংলে মীতে নিংহোশিংনা নত্রগা অটোবা ফয়াইবশিংনা, কোকতা ‘নীংথম সমচীন’ উপতুনা কংলা উতা সংলেনদা ফমনুনা লৈপাকী বায়েন লৈপাক মীয়ামগী হোৱম অমা পাংথোকপা মতমদা, নিংহো নত্রগা ফমনাইবা মহাক আদু তাইবংগী মপা ওইবিবা তেংপালপা মপু ইপুঙ্গেলৈনপা অপকপা মহাকা সমনবে, অমতা ওইবে মপু মহাকমকনি হায়না লোগনি, নিংহো নত্রগা ফমনাইবনা গোংলিবা তোৱিবা আদু, নিংহো নত্রগা ফমনাইবনা গোংবা নত্রগা ফমনাইবনা গোংবা নত্রগা তোবা নত্তে, মপু মহাকা গোংবা তোবিবি হায়না লোগনি। মতাং অসিদা অইবনা পুশিনজিনিলবনা, মালেমগী ওইনা খাইনগী বাংবা বাঙ্গুলোনগী (Idealism) ‘The King does no wrong’ হায়বা বাখলোন আদু কংলেপাকতদি হান্না যামা গুলিঙ্গেদা চংনৱমলে হায়বা অসিনি।

(২০) পুঁচ্ছঁ - মীতে হায়বা স্টি কাংলুপ অসি মালেম অসিদা যামা লীৰবা, মালেমগী খুজাইগী পুৰারীদা যামনা ওমা খুজাই অমসুং ইনাংকী বাংবা বাঙ্গুলোন লৈজবা মীওই কাংলুপ (Race) অমনি হায়বিসি, মীতে কাংলুপনা গোংবেরস্বা রাহৈ/লোন/concept নেনবদা ইতং তেংতনা ফন ফন হেকতা চোংথোককই। ‘নিংহো’ হায়বা বাহৈ/concept অসিনা থাইনগী কংলেচা মীতেশিংনা কৰস্বা খুজাই (civilisation) অমা শেমগংলমষ্টি, কৰস্বা ইনাং (culture) অমদা হিংলমষ্টি হায়বিসি তশেং তশেংলা হৌজিকী মীরোলদা তাকই।

নিংথো হায়বা রাই/concept অসিনী বাহস্থোক যে়বিয়ু:-

নিংথো = নিং + থো, যকম অসিদা ‘নিং’ হায়বা রাইহে মচেৎ অসি ‘নিংবা’ হায়বনি, নিংবা হায়বা রাইহে অসিনী যাঙ্গা নক্কুবা রাইহে অমদি ‘বাখল’ হায়বনি। ‘থো’ হায়বনা শৌরিবা, থৌরিবা, হায়বদি মৌওইবণী হকচাবু পুরিবা, বাখলবু লমজিংলিবা, মমায চুমলিবা হায়বনি। মৰম অসিনা ‘নিংথো’ হায়বা রাই/concept অসি খুনাই শাগংলকপা ওইরিবা যুকফমনি, তেংপালপা মপু অদুনা তাইবংবু শেন্সকপা, যাঙ্গা নুংশিনা তাইবংবু যোকপা, ‘নুংশিবা’ হায়বা মপু মহাকী অতোঙ্গা মিং ওইরিবা বাখজেন্না ওইবনি। কংলেচা মৈতেশিংনা নিংথোবু পাখংপা কোই, নিংথো মাঙ্গি লেক্ষন্তু ‘কোনুঁ’ কোই, পুয়মক অসিনী যুকফম অমতনি।

পুয়মক অসি এখোয় শীতেজী লৈলকলোল, (state craft) নিংথো পানবা লৈপাক শাগংলোল, লৈপাক শাগংলোন, লৈপাক শেমগংলোনী যুকফমনি। ‘নিংথো’ হায়বা রাইহে অসিনী বাহস্থোক নিংবা, পুঁক্রিং বাখলবু থৌরিবা তেংপালপা মপু ইপুঙ্গলেইনপা অপকপা অনুবু হায়বনি।

মথকতা-নীংথম সমটিন’ গী বাহস্থোকতা উবিপ্রে, মদুনি নিংথোনা নীংথম সমটিন উপতুনা বায়েনশংদা বায়েন চৈ পায়দুনা, নিংথো ফমপাল থকতা ফমডুনা বায়েন থৌদুবদা, নিংথোসি, তাইপঙ থোলম পাখংকপদা, তাইহংগ পালপাদা, তেংপালিপা মপু তাইবণী ঘণা মহাকী মহং শিনবা নুপানি।

নাকল অমরোমদা অমুক যে়বিয়ু। ‘নিংথো’ হায়বা রাই/concept অসিদা যাওরিবা বাখজেন্না, বাংটোলোন, লৈপাক ঙাকলোন (state craft) অসিনচিংবা পুয়মক অসি যুৱা যেংলুরগা, কংলেচা শীতে কংলুপ (Race) কী নিংথোপানবা লৈপাক শেমগংলোল (Origin of state, origin of Monarchism) অসি, তেংপালপা মপু মহাকী বাখজেন্নাদণী থোক্রকপনি (Divine origin নি) হায়বসি চিংবনিংঙ্গই লৈতে।

মতাং অসিদা ত্রিতেজী আইবা T.C. Hodson না মহাকী লাইরিক, The Meitheis দা page 105 দা “O son of heaven, Ruler of the kings, great and ancient Lord, incarnation of God, The great Lord Pakhangba...” হায়না ইরঙ্গা অনু অপাবশিংনা নিংশিংবিবা যাই।

কংলেপাকী নিংথোগী মখাদা বায়েন থৌদা লানবা লেমজদবা যাওবণী রাফম লৈতে। হোজিক থোকালিবা পুয়মক অসিদি ১৮ শুবা চুইচাদণী হোরকপা ওকাতনি।

(২১) **টৈঁক ঝুঁভংব** - নিংথি তুরেল হায়বা তুরেল অসি ১৮ শুবা চুইচাদ হিন্দুশিংনা নিংথো ওইঝিটেগী মথাংদনি কংলেপাক অমসং কবো (Burma, হোজিকী Mayanmar) লৈপাক অনিসিনী তাইনবদা চেনবা, গুমটৈ ওইবনা তুরেলনি। তুরেল অসি কবো (Burma) না চিন্দু ইন তুরেল অদুগা কংলেচা শীতেশিংনা নিংথি তুরেল হায়রগা খংববা তুরেলনি। তুরেল অসিনী নোংপোঞা কবোবী লমলি, অদুগা তুরেল অসিনী নোচপোনা কংলেপাকী লমলি। তুরেল অসিনী লৈপাক অনিসিনী গুমটৈ (লমগী-গুমটৈ) ওই।

অদুবু লাইবক হীবদি, হিন্দু নিংথো গভীরসিংহনা কংলেপাক (মনিপুর) দা পালিঙ্গোদা, ১৮-৩৪ দা তোনবা সঙ্গি অমনা কবো তমপাক, অংগেটিংবাংবা মকফশিং অসি কবো (Burma) গী ওইথিবদনী, হোজিকী মোরেনঠিংবা মকফনা কংলেপাক অমসং কবো (Burma) গী লমগী গুমটৈ ওইদুনা লকবিবনি।

(২২) **টৈঁয়ংব (টৈঁঝেঁভ)**- নিংগোল নত্রগা নিংগোল (তশেংবা হোরকফম রাইদি নিংওন নত্রগা নিংওল) হায়বনি। ইচম চস্বা রাইহে অসিনী বাহস্থোকসি অয়াঘা শীনদি খংদৰসু যাওরি।

নুপী অৱনা ময়া মপানী যুয়দা পোঁকুগা, চাওবা শাংবা মপুঁ ফারকতুনা ময়ুম পানবা যারবসু পান্দনা লৈবা মতম অসিবু নিংগোল নিংগোল হায়রগা খংবনি। নিংগোলগী বাহস্থোকতি - নিংগোল, নিংগোল হায়বদি নিংওন হায়বনি। নিংওন = নিং + ওন, ‘নিং’ হায়বদি নিংবা, খনবা, ‘ওন’ হায়বনা ‘ওনবা’, ‘ওইথিবা’ হায়বনি। বা।/রাইহে অসিনা ফোঁকোকলিবদি নুচা (নুজা) নুচীচা (নুচী ওইনা পোঁকুবী) মহাঙ্গ পাছোগী সংকাইদা চাওরকুগা, মহাঙ্গা নুংশিবা পামজবা শাঁগে কাঁচলুপ অমগী নুপা অমদা যুয়াক শাঁগে ওন্দুনা ময়ুম পানথিবা যাই হায়বিবনি। নিংবা মতুঁ ইয়া ওনথিবা যাই হায়বিবনি।

অতোপ্রা রাক্ষম অমনা, যথুম পাঞ্জ্জৰবী নুপী অমনা, নুগা নুপী চানদবদী নত্রগা করিণ্ডু মরম অমদী যুগ্মান পুনশি কায়দুনা, পেছৈগী সংকাইদা অমুক হল্লকতুনা নিংঙ্গোল ওইনা লৈবা যাই। কনাগুষ্ঠা নুপা অমনা, মাগা শামান লেংমারবা নুপী অমা খেংনরে, নুচা মহাকপু নংশিবা পামজবা শোক্র রে। অদুরু নুপীচা মহাকপুনি নিংঙ্গোল ওইনা লৈরিবা নত্রগা শাঁগে অমগী মৌরা হায়বনি খংবা গুম্বে। ফীভু অসিনা নুগা অদুনা নুপী অদুনা ঈবেশ্মা নহাকপু নিংঙ্গোলনা মৌরা খংজবা যাগদ্বা? হংলিবা রাহৎ অসি নুপী অদুনা যায়া মুমা খংগনি। নুপী অদুনা “নিংঙ্গোল ওইনা লৈজরি” নত্রো এদি যুম পাল্লবিনি, শাঁগে ওল্লবিনি” হায়না খুল্লক্ষনি।

নিংঙ্গোল হায়বা রাহে অসিনি যায়া নক্রবা রাহে অমনা ‘চনু’ নত্রগা ‘চনু’ হায়বা রাহে অসিনি। শাঁগে অমদা মমা মপা অমনা পোকপা নুপী, মমোমবু ‘চনু’ কোই। ‘চনু’ গী রাহস্যেকতি চ + নু (চ + নু), ‘চ’ হায়বনি মচা, অঙ্গ, নুপী ওইনা শোক্রবী অঙ্গং অমবু কংলোচা মীতেশ্বিনা ‘চনু’ হায়রগা খংনে, চাওবা শংবা মপু ফর়ক্রবা মতমদা, চনু অমনা শাঁগে অমগী নুগা অমদা যথুম পাল্লগা ‘য়ৌ’; ‘লৈমা’ ওইবি।

চাইনিজশিংনা মচা নুপীবু, (Daughter) বু ‘nei’ কোই, ইয়াবু ma নত্রগা mama কোই। অদুগা কংলেপাকী খা-নোংচপতা লৈবা খোংচাই-কুকি মী কাংবুনা মচা নুপীবু ‘চনু’ অদুগা মচা নুপাবু ‘চপা’ কোই। মী কাংবু অসিনা মমাবুসু ‘নু’ কোই। মরম পুয়মক অসিনা এসিয়া রফম পুয়মকতা লৈরিবা শাওৎ শাদা, চাকচা যুথক মানবা মী পুয়মক অসি হোক্রম শাওৎ তিনবা মী ঙাকতনি, কংলেপাকী কোক্র চীৎদানদগী হোবিবা ‘সাই’ নত্রগা ‘লৈমা-লাই’ হায়বা মী কাংলুপ অদুদগী তোঙান তোঙানবা মফমশিং অসিনা মতম কুইনা চংলগা খুন্দাখিবদগী মরিং তোঙান তোঙান সৌদুনা লৈখিবা ঙাকতনি হায়বসিগী অরেঘা খুদম চাংদমশিংনি হায়বনি খংই।

(২৩) ৪টি^ল - ‘নিংসা’ নত্রগা ‘নুংসা’ হায়বা পুয়াদা যায়া শেংনা ইবা রাহে অনি অসি পুয়াদা রাহস্যেক ইয়ান মান্ননা শিজিমবগুম তোই। ইহান হানবদা পুয়ানা অসুয়া ই: “তিংপালপা মপুনা অযুঙপা রাকোন ফোলাংতা ফাউলকলে হ. ইপগী ঈ-নুঙলোন কোয়ে। ই-নুঙলোন কোপতি মপুকী নিংসাকি

মসকনে। মসিপু লাইকী লোলনে!!” রফম অসিনা “রাকোন ফোলাং তা ফাউলকলে” কোক মনুদা থোক (Brain) দা লাংওঞ্জেকে হায়বনি। ‘মপুগী নিংসাকী মসকনে’ হায়বসিনা তিংপালপা, তেংপালপা মপু মানা নি বগী মতুং ইমা, অনিংবা রাখল (Spirit, concept) অদুনা সা হায়বনি হকচং ওঞ্জকলে, লাংওঞ্জেকে হায়বনি। রফম অসিনা নিংসা = নিং + সা = নিংবা + সা (হকচং) নি।

পুয়ানা মথংদা অমুক ইরি - “নৌয়োমনে। ফমপীনে। রফম অনিমকতা নুংসানা লেঙ্গে মথিংতি খোইলীল নাউথিঙকোন কোয়ে। নিংসা আতুনা মাইওকনলা লৈলে।”

রফম অসিনা অমুক হায়রিবনা, অহানবগীদা মপু কোন্দগী তাইবং মর শেংকথিবা অদু লৈপাক অহিংসীদা মরক হৃদুনা নোংমা নোংগী চাওখংলকলবা পুকলুং নোৱা অদু লেংলকলে, ‘নিংসা’ (হোজিকী লোল্দা নুংশা হোল্লে, কনাগুষ্ঠা নিংশা হোল্লে) হোল্লে (ময়াংগী লোলগা যাইরগা নুংশা শুর হোল্লে) হায়বনি।

ইকোন কোনবদা পুয়ানা অমুক হায়রিবনা “নিংসাগী ঈ. রাই. ই. নিল অদুবী ঈ. য়েকপু লোনচন চৈতপ কোকাতনে” ইকোন কোনবগী পুয়ানা হায়বা অসিনী মতুং ইমদি, ‘নিংসা’ হায়বা রাহে অসি ঐথোয় মীওইবনা নাতোন্দা নত্রগা যাকাথোক্রগা নুংশিৎ চিংথোক চিংশিন তৌরিবা অসিবু তশেৎ তশেৎনা হায়বে। মরম অসিনা আইবনা হোজিক, তশেৎ তশেৎনা হায়রিবনি, ‘নিংসা’ হায়বা রাহে অসি ‘নিংশা হোনবা’ হায়বনি, হায়বা রাখলেন অদুনি।

(২৪) টৈ- না + হা হায়বনি। অসিনা ‘না’ হায়রিবা রাহে মচেৎ অসিনা ফোংদেলিবনি, নাবা হায়বনি হেংনবা, থবক পাংথোকপা, থবক তোবা হায়বনি। অদুগা ‘হা’ হায়বা রাহে মচেৎ অসিনা ফোংদেকলিবনা, হাবা, থুবা, থবক তোবদা যাংবা হায়বনি। মরম অসিনা ‘নাহ’ গী রাহস্যেকতি, থবক থুবা যাংনা তো ওমলিবা, চহী যামদ্রিবা মী হায়বনি।

(২৫) টৈলুণ্ডেঘ - নাওশুমশঙ হায়বনি ইচম চমপা লোল্দা পোক্রকপা অঙ্গং নোৱাবু থেমদুনা, শুমদুনা থমফম (অঙ্গংগী লৈফম) হায়বনি।

নাউণ্ডুমশঙ = নাউ + শুম + শঙ হায়বনি। মফম অসিদা 'নাউ' হায়বসি অঙং হায়বনি।

ইপুঁথো পাখংগামী অনিশ্চয়া মচা ইবুঁঙো লুৱাং অসি হেক পোকপগা নাউণ্ডুমশঙো থমথি। নাউণ্ডুমশঙ হায়বিবা শঙ অসি যোচচৰী কয়না শেমদুৱা লৈবা, নিংথো কোনগী অঙং যোকফম শেমফম শঙ অমনি।

(২৬) টেল্ফ (ঠেঁট) - নাউতা হায়বিবা বাহে অসি পুয়াদি 'নোতা' হায়না ই। নাউতা হায়বনি চাতা - নাউতা, মচা-মশু হায়.বনি। মীতে শলাই ৭ (তরেৎ) অসি কোনচীন তুকথবা ইপু অঠোবা পাখংগামী চাতা নাউতানি। ইপু অঠোপা পাখংপানা লাই চনু তরেৎ পামুনা মচা নুপা তরেৎ পোকমই, মখোয় তরেৎ সলাই তরেৎ কোই। মীতে ঐথোয় অসি ইপুঁথো পাখংগামী চাতা নুপা তরেৎ অনুগী চাতা নাউতানি।

(২৭) টেল্ফ ঠেঁ - কংলোচা মীতে হায়বা মী কাংলুপ (Race) অসি অকোইবদা লৈবিবা মী কাংলুপ কয়দীনী হেয়া লিবা অমসুং হায়া গো খুন্দারোল (civilization) অমসুং ইনাংলোন (cultural Ideology) লৈরকপনা, মীতে কাংলুপকী লোন অসি যাঙ্গা লুবা (complex ওইবা), বাহে অমগী মনুংদা বাহে কয়ামুক ফুমদুৱা লৈবা লোন মখল অমনি। লোনগী মনুংদা খুমাই (civilization) অমসুং ইনাং (culture) হৈথোজ্জুকপগী অমসুং চাওখংলকপগী মওঁ ফুমদুৱা লৈ।

মীতেলোনগী অসুমনা অকোইবদা লৈবিবা মীশিংদীনী হেয়া খুমাই অমসুং ইনাং কী মওঁ মটো অসি নোঁচপলোমগী লম শন্দোকপা (Colonial expansion) লাকপা মীওইশিং অসিনা '১৮ শুবা অমসুং ১৯ শুবা চীচাদা মুমা খংলমই। সাহেব অঙ্গোবশিং অসিনা হেঞ্জ হায়বনি খংলগাক কয়াঙ্গা হেঞ্জ হায়বা অনুদি ওনবা ওঁলমদে।

"Meithie is the Chief Language of the Manipur valley, and has apparently had a long and independent development. The Manipuris are mentioned in the Shan Chronicles so early as 777A.D. Probably owing to the fact that it has developed into a literary language, their form of speech give the impression of possessing a

peculiarly archaic character. Although they have become thoroughly subjected to Hundusim, they have not adopted any Aryan tongue. But this much seems certain, that Meithie has preserved some traces of a more ancient stage of phonetical development". মথকী comment অসি G.A. Grierson না মহাকী Linguistic Survey of India গী Vol. III part III দা ইরস্বনি। মথকী মথকী comment অসিদা হায়বিবসি মীতে কাংলুপ (Race) অসি ময়েক শিজিমদুনা আইবা লোন ওইবা লীরবা লোনি হায়বনি, সংয়া হায়বদা।

মথকী Grierson গী comment অসিদা মায়বা comment অমদ Prof. H. dwijasékhar Sharma (Nagamapal) না ইবা article 'A white paper on kangle and sanamahi faith. (webcasted on Nov. 20,2008) for Sangai Express তা অসুম্ভ। ইহি "without doubt, the true index of a culture's vitality is its adherence to its language, historical memory and religious traditions. Like the Tibetan culture, sanamahi has also lived through ages despite vicissitudes."

মথকী Dwijasékhar Sharma গী article অসিদা যাওবিবা বাহে 'Vicissitudes' হায়বা অসিগী বাহস্তুকতি, পুনশিগী (কাংলুপ অমগী) অৱা অনা, অকি অথৎ, মীতে কাংলুপ (Race) কি মপুনসিদা লৈপাক ময়িং ওনপ্রে লীচৎ (ধৰ্ম্ম) ওনপ্রে, হিনু ধৰ্ম্ম লৌনবা বাশকহনপ্রে, যাদবা কয়া হাংপ্রে, পুয়া মৈ থাপ্রে, চহী তরেৎ (৭) খুন্তাকপ্রে..... অসিনচিবা। অদুবু ওঙ্গি অমুক সনামহী লীচৎ অসি হেকতা হিংগংলকই হায়বনি।

অচুম্বনি! সনামহী লীচৎ পংগী মীতে কাংলুপ (Race) না পুয়া মৈ থাবা কাংবু অদুনী লীচৎতা, খুমাইদা, ইনাংতা পুয়মকতা হেষদী মুথংগা ওঁলকতবনি।

হৈজিকতি অমুক 'নাহাননোঁ' হায়বা বাহে/concept কী বাহস্তুক খংমিনসি। নাহাননোঁ = না + হান + নোঁ, নাহাননোঁ, হায়বা বাহে/concept অসি লিবা মীতেগী ইনাং (culture) গী অমদি খুমাই (civilization) গী শাংলবা খোঁচৎতা শেমগংলকপা বাখংলোন অহম

ফোঁদোকপা, রাখলোন অহম্মা অমতা ওইনা শেমবিবা রাহে/concept নি।

মুক্ষ অসি অসিনা 'না' হাযবা রাহে মচেৎ অসিনা ফোঁদোকলিবদি হোৎনবা হাযবনি। থাইনা অহল লমনশিংনা "নাবা ইয়ুংজো নথৌ নিংথিনা তো", মুক্ষ অসিন অহল অসিনা হাযবিবসি, 'নংনা হেংনিরিবা তোরিবা আদু নিংথিন চংসোনা তো' হাযবনি। মধ্যংশী রাহে মচেৎ 'হান' হাযবিসিনা ফোঁলিবা, ওইরিবনা 'হানা' ইহান হানা হাযবনি। অরোইবদা, ইকোন কোনবগী রাহে মচেৎ 'নোঁ' হাযবিবা অসিনা ফোঁলিবা ওইরিবনা নেংথৌ, অতীংআ সিতগা, সলাইলেল সিতগা হাযবনি। মীয়ায়া শোয়দনা তাবিরমগনি, মধুনি 'এগী লাইপকা নেংতু ধীবদনী পোকলিবনি' অসিনাটিবা। নেংথৌ, অতীংআ, সলাইলেল সিতগা (ইগা সোরারেল) অসি তেপোলিপা, তিংগলপা ম্পু ইপুও লোইবপা অপকপগী সাইওনি। (রাকোকলোন হীলেল পুয়াদা রেংবিয়া)।

মুক্ষ পুয়াক অসিনা 'নাহাননোঁ' হাযবা রাহে/concept অসিনী রাহহোকতি, তিংগলপা ম্পু ইপুওলোইনপা, তেংগলপগী মপা ওইবিবা মহাঙ্গা তেংগলপা, তাইগঙ্গালপা অসিনু ইহান হানা শেঘবা হোৎনরকপা মতমদা হাযবনি।

মীয়ায়া শোয়দনা তাবিরমগনি, মধুনি দেপনা শকপশিংনা পেনা শকপা হীরকপা মতমদা "...নাহাননোঁ তাইবং শেঘভৌণোঁ..." অসিনাটিবা।

(২৮) টে়ল (টে়ল)- কলৈ মাতৈগী রাহে পুকৈদা যাওবিবা 'নাউ' হাযবা রাহে অসিগী রাহহোকতি 'অঙ্গ' হাযবনি। এখোয়না ইতৎ তৎতন তাবিবনি, মধুনি 'নুপী অসি নাউপুরে', 'মহাক অসি থা ও শী নাউ পুরবী নুপীনি অসিনাটিবা। মুক্ষ অসিন ফোঁদোকলিবসি, নুপী আদু মপুক কংলে, মপুকতা অঙ্গ লৈরে হাযবনি।

এখোয় কংলেচা মাতৈশিংগী মুক্ষকতা, 'নাওচা' 'নাওতোন', 'নাওরী', 'নাওবেই', 'নাওব' অসিনাটিবা কৌবা অঙ্গ ক্যামৰকু লৈ। ককটীগী লমদ 'নাওহন লাই' কৌবা লাই মাতৈনা ওসি ফাওবা লাংনরি, খুকুম্বি। মুক্ষ পুয়াক অসিদী নাউ (নাও) হাযবদি অঙ্গ হাযবনি। কংলেচাশিংগী কংলেপাকতা হীবা রাহেনি।

যান্না ওকপা অমনা, 'Naomi' হাযবা রাহেসি Bible দা যাওই। নুপী অমগী মমিংনি। মসিগা লোইননা europe কী নুপী কয়াগী মমিং

'Naomi' কোই। ময়ামনসু শোয়দনা থেংনবিরমগনি, T.V. যেংবা, English Daily Paper পাবদা, 'Naomi Campbell, Naomi Van, Naomi Watts.' অসিনাটিবা। 'নাওমী' হাযবসি ১০০% কংলে মাতৈ রাহেনি।

মুক্ষ অসিনা কংলেপাক অসি মীওইবগী হোফমনি হাযবদু হেমা থাজৰকই। Europe কী অভোবা কাংবু অসি কংলেপাকী কোকু চাঁদেলদগী চংথিবা, এসিয়াদ পাক শমসু তাবিবা, 'লাই' হাযবা মী কাংলুপ অদুনী ওল্লকপনি হায়না অইবনা থাজৈ।

(২৯) দ্যু-ত্যুণ- মাতৈ কংলেচাশিংগী রাহে পুকৈদা যাওবিবা নুপা, নুপী হাযবা রাহেশিং, অসি যুম খুদিং, কৈখেলদা, মীয়াম তিনবা মুক্ষ কয়াদা যায়া তোয়না শিজিভবা রাহেশিংনি। অদুবু মীয়ায়ানি হোজিকী মতমদা রাহহোক নিংথিনা খংদবা রাহেশিংনি। খংদবনা মুক্ষ ওইনুনা, মীয়ামনা শিজিভবদা, 'নিপা, নুপী' কুরিগুয়া মতমদা 'নিপা নিপী' হায়না শিজিভরকই। নুপগী মিং থোববদা 'নিপা মচা' হায়না থোল্লকই। খল্লুরগদি যান্না নোকনিংবা রানি, মানা ঙংলিবা লোল ফাওবা রাহহোক খংদবসি।

হোজিক ঐয়োয় কংলেচা মীয়াম -রাহে অনি অসিগী রাহহোক মুয়া খংমিমসি: নুপা = নু + পা, নুপী = নু + শী, নুপা নুপী হাযবা রাহেশিংনা যাওবিবা রাহে মচেৎ 'নু' হাযবিবা অসি কংলেচা মাতৈগী লোনদা 'মী' হাযবনি, নুপা নুপী অনিমকপু খংদবা (Common gender) ওইবা রাহেনি।

পুরাবিগী অইবা, থাজনবীগী বারীদা যুষকম ওইবা অবেঁয়া খুদম উংচেগে মেংবিয়ু। মীওইবা অমনা অহন ওইরকতুনা সিবগী মতম যোরকুবা মতমদা, সুমাংবী খাঁলেনকমদা খাঁপেকশণ অমগী মনুন্দা লোংনা হিপতুনা, মপু মাবু নিংদুনা শিবা ওইনুনা লেঞ্জকই। মতম অসিনু মচা মশু শাগে নাতৈনা মখাগীলাইশোন ইশে অসি শল্লকই:

লানসঙ্গী লময়াইদা

মুনুনা বারে শোঁথাবা

ইপাম লমদম যেঁলুবদি

নুসিবা মায়কে তামখবৈ।

মথকী রাহে পরেঁ মরিগী শৈবেঁ ইশে অসি কংলেচা মাতৈশিংগী

লান্ন-ইশ্বেগী মচেৎ অমনি। মথকী চহী লিশিং কয়া কংলেচা মীটেশিংনা থাজনবিগী যুমফমদা শকতুনা লাককুবা লান্ন-ইশ্বে অসিদা যাওরিবা ‘মু’ রাহেদা যাওরিবা ‘নু’ হায়বা রাহে মচেৎ অদু নুপা, নুগীদা যাওরিবা ‘নু’ হায়বা রাহে মচেৎ অনুগা চপ মান্নে।

লান্ন-ইশ্বে অসিদা ‘মু’ = মু + নু না ফোংদোকলিবদি, ‘মু’ হায়বদি মীওইবনা তিংলিটে মতমদা কলক মিহী, অপাম নুংশি, কলক যেংথি অসিনচিংবনা ঠিংদুনা এগী’ অরোইবা করিলো, ঐনা কদাইদা চংকনি, কদাইদা থুংগনি অসিনচিংবা খংদনা লেনবা পুনশিবু ‘মু’ হায়বা রাহে মচেৎনা ফেংদোকই। মফম অসিদা যাওরিবা ‘নু’ হায়বদি মী হায়বনি, নুপা ওইবা যাই, নুগী ওইবা যাই। অসুঘা লেংকুবা মী মীওইবনা শিরমদাই যৌরকুবামতমদি মীওইবা মাগী হোরকফম, হায়বদি ‘ঈপাম লমদম’ হায়বদি মপু মাগী লৈকফ যেংলকই। লান্ন-ইশ্বে অসিদা যাওরিবা ‘নুংশিবা’ হায়বিনা রাহে অদুন তাইপঙ শেষা মপু মহাকপু হায়বনি, কংলেচা মীটেশিংনা তেংপালপা, তাইপঙগালপা শেষা তাইবংগী মপো মহাকপু ‘নুংশিবা’ হায়বিনা খংনে।

মৰম পুঁয়মক অসিদা নুপা নুগী রাইশিংদা যাওরিবা ‘নু’ হায়বা রাহে মচেৎ অসি নুপা নুগী অনিষকপু খংনবা যাবা মী, মীওইবা হায়বনি, Common gender ওইবা রাহে/concept নি হায়বসি তশেংলে।

নুপা = নু + পা, তশেংনা হায়বনি তারবদি ‘নু’ মী, মীওইবু, ‘পা’ হায়বদি পাথেকুকপা, মঙ্গেদগী চেনথরকপা হায়বনি, অদুনা নুগী = নু + গী হায়বদি ‘নু’ মী, মীওইবু ‘গী’ হায়বদি গীথোকুকপা হায়বনি। এখোয় মীওইবা খুদিংমক নুপা অমদগী পাথরকপা, চেহুরকপা হোরাইনা, পলেম ওইবী অমগী মশাদা তারগা থাপ্প তো ফারকতুনা পলেম ইমাদগী থোকুকপা, ইয়াগী মশানা গীথোকুকপা ভুকতনি।

(২৯) ট্ৰৈগোঁ - নুংশিবা হায়বা রাহে/concept অসিনী হোরকফমগী রাহে/concept তি ‘নুংশিপা’ হায়বনি। মালেমগী খাইদগী লিৱবা খুৱাই অমনা, শেমগংলকপা ইনাংকী রাহে/concept অমনি। নুংশিবা (নুংশিপা) হায়বা রাহে/concept অসিনী রাহস্যক খংমিলসি- ‘নুংশিপা’ হায়বা রাহে/

বাখজ্জোন অসিনা কংলেচা মীটেশিংগী যাঘা বাংলস্বা বাংড় লোন (Philosophy) গী কিন্দম অমা উৎপনা, হৈজিকত্তু মথকতা ইজঞ্জবা কংলেচা মীটেশিংগী লান্ন-ইশ্বেগী পৱেং মরিগী শৈরেং মচেৎ অসি অমুক হৱা ইনুনা অপাবশিংদা উন্নো ওয়দ্দে।

জানসঞ্চীনী লময়াইদা,

মুনুনা বাবে পোৎথাবা,

ঈপাম লমদম যেংলুবদি,

নুংশিবা মায়কে তামথবে।

মথকী ব্রংলেচা মীটেশিংগী লান্ন-ইশ্বে অসিদা যাওরিবা ‘ঈপাম’, ‘ঈগাম লমদম’ লোইননা ‘নুংশিবা’ রাইশিং অদু মুঘা যেংবিয়ু, বাইশিং অসিনা করি হায়বি মুঘা খনবিয়ু।

কংলেচা মীটে মীওই অমনা, পুনসিগী পছুং/পোলোই অমা খংদনা নুপা নুগী লৈমিলুনা, কলক মিহী পুনসিদা, অৱ কেস্থামথৈ নোমদুনা মচ মশু যোকতুনা থাকতুনা পুনসি লেংলকলে। অদুবু ওসিদি, পুনসিগী লানফম মায়ওকুবা ওমদুনুনা, পুনসিগী অরোইবা পোৎথাবা ওইনা, শুমাংদা খাংশোকশং ডামগী মুংদা, অরোইবা মিকুপ ওইনুনা, তেংপানবা মপু মহাকী মিংথৈ শোল্দুনা, লোংনা হিপতুনা লৈৱকে।

মথকী লান্ন-ইশ্বে অসি, যিবুগ ধৰগী মতুংদ পুনসি লোক্সগদবা কংলৈ মীওই অদুগীদমক মহাকী মৱগু মপিচা, মচা মশু, শাকে নাইতোনা শকপনি।

মথকী লান্ন ইশ্বে অসিদা যাওরিবা ‘ঈপাম’, ‘ঈপাম লমদম’ (ঈপাম লমত্য) হায়বদি এগী দ্বি এগী পুনসি অসিনী হোরকফম হায়বনি। এগী ঈশাদা যাওরিবা দ্বি অসিনী হোরকমদি তেংপালপা মপু, ইপুঙ্গলোইনপা অপকপা মহাকনি। মপু মহাকী দ্বি মরিক অমদগী তাইপঙগাল অসি শেংলকপা/লান্ন-ইশ্বে শৈরেং অসিদা হায়বিনা, মপু মহাকী লৈকফু ‘ঈপাম’, এগী ঈগী হোরকফম, ‘ঈপাম লমদম’ হায়বনা, ঈগী হোরকফম লম, লমত্য হায়বকপনি। লান্ন-ইশ্বে অসিদা ‘নুংশিবা’ হায়বনা ফোংদোকলিবসি, এগী এগী হোরকফম ওইবী মপু, তাইপঙগালপু শেমথিবা মপু, মহাকু মীচৎ মীখায় নাইদনা তাইপঙ মীওই খুদিংবু যোকলিবা নুংশিবগী শকত্ম ওইবী তেংপালপা মপু

(Universal God Father) महाकपु हायबनि। 'नूंशिवा' (नूंशिपा) गी वाहस्त्रोकति, नूंशिपा = नूं + शिपा हायबनि।

तेंपालपा मपु, इपुंगलोइनपा अपकपा महाकृष्णी मथकता ऐखोयना करिसु वाक्षनिंगाइ लैतेऽ। महाकृष्णी मक्कादा ऐखोयनु शेविवा योकपिवगी तोविमल खंवा उंपा नउना, ताइवंती मपा महाकपु नूंशिवा नउना। कंलैचा मातैतेशिंगा तेंपालपा मपु महाकृति नूंशिवगी साहित्यनि हायना लौइ।

अमरोमदा अमूक येंवियु ताइवंत गीओइबना मचारु असुक्की मठिक नूंशि मदुनि, नूपी अमना मपुकता मचा लैविवा नूंशित्तगी मचा अदुरु नूंशिवा होइ, मचा अदुरु मांदनवा शेववा होइ। मचा कम्बिगीदमक ममा मगा शिवा याओइ। फितम असि थोराइ पानवा पुम्भमक्कीसु चप माँगै। यसि ताइपंगकी ममा मणा पुम्भमकता, महाकृष्णी खुंशेम मूंतनवा नूंशिवगी मशक ओरिवा मपु महाकृष्ण। छंदुना लैवेदगी थोकपनि। नूंशिपा = नूं + शिपा, हायबनि 'नूं' हायबनि पुकानिं वाखल, लैविं, 'सिपा' हायबना शिवा, खिंदवा हायबनि। नूंशिविवा नूपा नूपी अदुना नूंशिविवा अदुनी ओऱ-टैनवदा शाओवा, राक्कंगा करिसु ओमदे, नूंशिदुना अदुम लै हायबनि। अमरोमदा अमूक 'नूंशिवा' हायबनि 'कंथोकपा' हायबनि। तेंपालपा मपु महाकृष्ण ताइपंग पालपबु शेवविवे, ताइवंतु महाकृष्ण योकपिवे, अदुरु नोंगता महाकृष्ण ऐंगोन्दगी लफेहि अमता चागे हायरक्ते, मंडेन्दा एना एगी ओइवा कवि पिनिंगाइ लै, लफेहिसु महाकृष्ण शेव्वनि। मरम अदुना मपु महाकृति कंथोकपा डाकतनि, कंथोकपा।

अरोइबदा अहिवना पाविरिबशिंगी मक्कादा हायजनिवां अमथक्ति, ताइपंग मालेय असिदा लैविवा गीओइ कांलुप (Race) शिंगी मरजा, कंलैचा गीतेशिंग असि झाइदगी वांना वांट्लोन (Philosophy) गी मठांदा खनवा ओवा कांलुनि। येखोयना मालेमदा तेंपालपा मपु अमथकता लै (Unity of the Universe), महाकृष्ण पालपदा थोराइपानवा खुंशिं शेमहि, महाकृति मशक नाइदे (The only universal God Father is formless, shapeless, and is spiritual) हायबनि खंवा मालेमगी झाइदगी लिववा गीओइ कांलुपनि।

(३०) ट्रीट- 'नूंशा' हायबा राहि/concept असि वाकोकलोन हीलेल थिलेल सलाई अमा-इलोन पुकोक पुयागी लामाइ कयादा ओवोवा

वाहेनि। वाहे असि वाहिनी ईनांकी वाहस्त्रोक - अनिश्चया शरक

आहेनि। वाहे असि वाहिनी कंलैचा मातैतेशिंगी होजिकी science की मठांदा थिजिलोन वांलवली खुदम अमनि।

अदुरु, कंलैचाशिंगना २१श्वा चहीचादा शिजिमरिवा वाहस्त्रोक असिदा पुम्खेन खेनरे/ऐखोयना होजिक शिजिमरिवदि- 'नूंशा शारे', 'नूंशिपि ऊसिदि याकप्रे' असिनिविवा, हायबनि 'नूंशा' हायबनि 'नूंशिकी मठाल', 'इंवा, शावा' असिनचिंबदा शिजिलै।

अदुरु पुयादानि मथकी वाहस्त्रोक असिगा पुम्खेन खेनै, science वाहे/concept ओवा शिजिलै।

मथकता मधिं पन्थिवा पुया असिदा असुरा इवि "इ. पुंगलोइ अपकपकी नूं-सा सा- तुमपु खाहिथोकपा अतुना वाकोनपुंगता लैपा लाहिंगुंहो ७ ता येनथोकले।"

तेंपालपगी मपु इपुंगलोइनपा अपकपा असि 'सकनाइदपा' पोंशकनि, लाइनि हायबनि ऐखोयना पुया असिदगी खंख्वे। 'तलं', 'तलं घालं' ओइवा मपु महाकृष्ण 'नूं-सा- तुमपु' 'लाहिंगुंहो तरेंता येनथोकले' हायबिवसि science नि। पुयादा याओविवा 'नूंशा', वाहे/concept की वाहस्त्रोकति येंवियु: नूं + सा = मधम असिदा 'नूं' हायबिवा असि तेंपालपा मपु इपुंगलोइनपा अपकपगी 'नूं' नि, मशक लैतवा मपु मगी 'नूं' नि, मरम असिना 'नूं' हायबा वाहे/concept असि spiritual ओइवा पोंनिं, Material ओइवा पोंनिं। मयाङ्गा होजिक ऊनरिवा 'नूंशी ओइवा राफमदि', 'नूंशी ओइवा वाखलोनादि' 'नूंशिवा', 'नूंशिइवा' असिनचिंबदा याओविवा 'नूं' हायबा वाहे मचें अदुनि/ Material ओइवा पों अमता नते।

मथा तारकपदा + '-सा' हायबिवा अदुना याओविवा 'सा' हायबिव अदु 'Material body', 'Material Lump' हायबनि। अमूक 'सा' गी मयांदा याओविवा 'नूं' अदुना हायबिवसि 'सा' Material, अमथक मशक नाइपा पों अदु मशक नाइदवा 'नूं' दगी खायदोकलकहि, थोक्लकहि हायबिवनि। Science की होजिकी science ना यानरवा, अयोवी science की थिजिलोननि। मशक लैतवा अमता ओइवा मपु मंडेन्दगी, मशक लैवा (Material body) ताइपंग शेव्वकपगी अहोवनि।

মরম অসিনা 'নুংসা' হায়বদি মপুগী রাখল সৌশিংদগী মশক নাইবা তাইপও শেল্লকই হায়বনি।

অসিনী রাখজ্জোন অসিগা চপ মাঘবা মওংদা অসুয়া ইরি 'ই. পুঙ্গোই অপকপনা মথননাতা লৈপা যাততুনা হাইনা হমলকপকী হও হৎ কী ই. রাই ই. নিনা নীকসিঙ্গুনা ফটিলকপাতা। খেঁনালুপ অতুপু লাইকী মসানি হাইতুনা লাইসা (লৈসা) হাইনা কোথিপা ...।।' রাফম অসিসু মপুগী রাখলদগী লৈসা (মালোম) ওলকপগী অশেবা খুদুনি। মতাং অসিনা আইবনা হায়জনিংবদি, যাই খুমাং চাওশিঙ্গা লাইরিক থবর পাবিবাশিংনা হৈজিকী মতমণী science না পুথোক্তকপা Higgs field, Higgs Boson (God Particle) অসিগা এখোয়ণী পুয়াগী রাফম অসিগা চাংমনদুনা যেঁবিয়ু হায়বশনি।

(৩১) প্রাণ্যাম- মথকী রাহে/concept কয়াগী রাহস্যেক দীবদা 'নুং' রাহে মচেং অসিনী মতাংব রাখজ্জোন কয়া আইবনা গীজঞ্চে। মথকী রাহে/concept কয়া নৈবেবিবা অদুনী 'নুংগাইবা' হায়বা রাহে/concept অসিনী রাহস্যেকসি অপাবনা খংবিরন্নগনি খল্লি। অদুরু অনুক খংমিমসি।

নুংগাইবা = নুং + গাইবা, রাফম অসিনা শাওরিবা 'নুং' হায়বসি, মথকতা কয়াব হয়া হাইবিগুম, পুকনি, রাখল, অপাম পামদ খংবিবা পুকনিং রাখল অদুরু হায়বনি। মথংগী 'গাইবা' হায়বা অসিনা হায়বিবনা, পুকনিং রাখলনা যানিংবনা নতুবা, পুকনিং রাখলনা পামজবা, পুকনিং রাখলনা থোকহিংবা, গাইতুনা লৈবা হায়বনি। এনা নুংশিজবা গী অদুনা শাওদুনা চৈরেকপা নতুবা, মানা নোকমি নোকমি তৌরগা যেঁলকপা অনুনি, ঐগী পুকনিংনা গাইতুনা লৈবিবা অসি মসিনি 'নুংগাইবা' গী রাহস্যেকসি শেঁনা খংবিরন্নগনি খল্লি। 'নুংগাইবা' হায়বা রাহে অসিনী খাইদগী নফুবা রাহেদি 'নুংগাইতু' হায়বা রাহে অসিনি।

নুংগাইবা = নুং + গাইবা হায়বনি/রাহস্যেকতি, থশ্মাইনা, রাখলনা, পুকনিংনা থোকহিংবনা, পামদবা থোদোক হায়বনি। মসিগী রাহস্যেকতি, এনদি যাই নুংশিজদুনা, ঐনদি মাগী মতুং ইন্দুনা চতুবা, অদুগা মানদি মদুনী ওম-তেনবদ শুকতোকতুনা শাওনা ইল্লেকতনবা যেঁলকপা, মদুনি, নুংগাইতবগী রাহস্যেকসি।

(৩২) প্রঃ- 'নুং' হায়বা রাহে অসিনী তশেংবা কংল মীতেগী রাহে শকতমি 'নুং' হায়বনি। ১৮শুবা চাইচাদা হিম্মিশিংনা নিংয়ো ওইথিবদগী কংল খুমাই অসি মথক মখা ওল্লেকথি। কংলেচাশিংনা কংল বাঁহ খংবদা হৈরকথি। কংলেচাশিংনা, কংলেচাশিংবু শক খংবনবা কমা হোৰনৱকথি। 'নুং' হায়বদি 'নুং' হায়বনি। নুং = নু + চা, নু হায়বনা 'গী' হায়বনি, 'চা' হায়বনা অঙ্গ হায়বনি। খুমাইগী রাহে পুকেন শিজিম্মরিবনা নুপী ওইনা পোজুবী মী, নাতা ওটুবিবা নপী অমব তায়বনি।



চিলা এষ্টেস ডিকি বাও লুরাং



চিলা এষ্টেস গোং লি।

৪(৮)

মথকতা উংলিবা শকতম অসি কংলেচা মীতেশিংগী রাহে ইনবা জিয়েক দুনী ১৮ লৈবিনী মন্দু মথকতা উংলিবা জিয়েক অসি ৭শুবা কংলে জিয়েকনি। পাবগী খোল্লেকুং চিল' হায়বা পাই।

জিয়েক অসি মেকগী মওংনি, লৈই মরিনা পুঁজগা জিয়েকী শকতম অসি পুথোকপনি। অহানবা লৈই হায়বদি মথক ইথক খংবা ফেনা তিংলিবা লৈই অদুনা ইগা সলাইলেল সিতপা, অতিওআনি। কংলেচাশিংগী শীঁথালোন চেজিঙ জিয়েক ৩ (আম) অসি থারগা ইনপা দুনী ১৮ অসি লাইপুঙ্গৈৰী ৩ তগী ওল্লেকপা মরয়া, জিয়েক ৩ (আম) হায়বদি সলাইলেল সিতপগী মহং শিল্পিবা ৩ (আম) অসি নতুনা আভে ১৮ দি লোইনমক সলাইলেল সিতপা অতিওআগী শকতম ওইনা মথক ইথং খংবা অফেবা লৈই (-) না হৈবগা যেকই। মীতে কংলেচাশিংনা ময়েকনা 'ইগা' নি হায়বদু খংবনবা জিয়েক খুদীগী শকতমদা অতিওআ, সলাইলেল সিতপনা হৈরগা যেকই।

অতোপ্তা লৈই অহম অদুনা মৈ, ইশিং অমদি নুংশিংনি যোকপদা শকতম লৌরিবনা, নাকন অনিদা কাহোকপা লৈই অনি অদুনা চাইরং খজাই অনিগী শকতমনি, অদুগা ফেনা অকোনবা লৈই অনি অদুন শমজিম্বৰিবা লৈই অদুনা মীওইবণী হকচাংগী কয়াৎ চীল, পোঁ চানবা কয়া চীনবু উপনি। পুঁয় মক অসি ৭শুবা ঝয়েক অসিনা মপানগী ওইবণী তাইপঙ মীওইপণী চীনচাক চানবা অমদি মধো তাৰা মতমদা নিৎশা শকতমনি। তাইপঙ মীওইপণী হায়বনি যাঙ্গা মুক ওইবণী, মধো কয়ামুক তোৰা হকচাংগী কয়াৎনি।

তেংপালপা মপু ইপুঙ্গলোইনপা অপকপনা তাইপঙপালপা অসিবু শেঞ্চা হোৱকগা মতমদা, ইহান হায়া তাইপঙ পালপা শেঞ্চা যানবা শেঞ্চকগা পোঁশক অহমদি মৈ, ইশিং, অমদি নুংশিংনি। পোঁশক অহম অসিনা, তাইপঙপালপা অহিবা হোৱাইপানপশিং শেঞ্চবা অহানবা পোঁশকশিংনি। পোঁশক অহম অসিবু “চুপ অহমকতি লাকপন থাওফমনি!” পুয়াদা জু কী মখাদা যেঁবিয়ু। অদুগা অমুক “অহম মানা লৈতাসিঁড়ে। তলঙ ওইনা লৈলিঙ্গেকী মহিংবু তলঙ ই. পুঁ কোঁয়ে॥ তলঙ ই. পুঁকী ই. যেক অসিপু ই. নুঁগলোননা তিললাং কোঁয়ে॥” পুয়াদা জু কী মখাদা যেঁবিয়ু। অদুগা অমুকা যেঁবিয়ু “মপুকী কোনচিলতগী তুকথাখিগা তিললাং অত্তু থাপুঙ তালা ফালাতুনা তাইপঙগালতা ফাওলকলে॥০।।” মতাং অসি ইপু অহোপা কোনচিন তুকথপা পাখংগা পোকপণী মতাংনি, পুয়াদা যেঁবিয়ু।

মথকী অকোনবণী quotation দা তিললাং হায়বিবা অদু sperm বুনি, মসি মৈ, ইশিং, নুংশিং অহয়া পুঁজগা শাপনি হায়বনি তশংগেল। অদুগা অমুক, রাকোকেলন হীলেল থিলেল সলাই অমা-ইলোন পুকোক পুয়ালী অহোবদা “মালেম নোংথী অনিনা উয়ুচৈ ওইনা লেপথলে।। উয়ুচৈট মনুঙতা তাইনপা মলকতা কামপী, লাইচা মালঙ্গপ চাইললে।। মৈ, ইশিং, নুংশিং অসুম ওইপা মওংপু ই. পুঁগেনো ওননা ওননা সাইওনলে॥০।।” রাফম অসিনা অমুক মৈ, ইশিং, নুংশিং অহম পুঁজগা তাইপঙ পুনসি হোৱাই হকচাং শেঞ্চকই হায়বদু অমুক হেৱা চেঞ্চিলহজ্জে। অহানবদা quotation দা “লাকপন থাওফমনে!” হায়বনিদি ‘লাকপন’ হায়বিবু লাকশিঙ্গা, পুনশিঙ্গা হায়বনি, অদুগা “থাওফমনো” হায়বনিনা থাওথবনে, শীথৰকপনে হায়বনি।

অনিশ্চয়া quotation দা ‘অহম মানা লৈতাসিঁড়ে?’ হায়বা পুয়ালী রাফম অসিদা হায়বিবনা, তাইপঙ শেঞ্চকপদা, মৈ, ইশিং, নুংশিং, অহম অসি ফাওবা শেমদিঁড়েদা হায়বনি। অদুগা ‘তলঙ ই. পুঁ’ হায়বনা অহম অসিফাওবা শেমদিঁড়েদা অহম অসিনী মিং ‘তলঙ ই. পুঁ’ কোই হায়বনি। মুৰ অসিনা মৈ, ইশিং, নুংশিং অহম অসি ‘তলঙ মালঙ’ ওইনা লৈবা তেংপালপা মপু ই. পুঁ’ কোনা লৈ হায়বনি। ‘তিললাং’ হায়বনি ‘তলঙ ই. পুঁ’

গী অতোপ্তা মিংনি। অদুগা অমুক, অহমশুবা quotation অসিদি ইচম চহা বাহ্যবোকনি। মপুকী কোনতগী কুমথৰকপা, লাকপা, ‘তিললাং’ অদুনা পলেম ওইবীশিংগী পীপুকনুংতা থা তোৱা ফাৱগা অঙ্গৎ ওইনা লাংওঁলকই হায়বনি, কুমু চিননিংঙ্গাই লৈলে। মুৰ পুঁয়মক অসিনা, কংলৈচাশিংগী খুয়াইগী খোঁচেতা, পুয়া মৈ হাট্জিঁডে, চচী-লিশিং কয়াগী মমাংগী নোঁগপুলোমগী ‘sperm’ হায়বা বাহৈ/concept অসি কংলৈচাশিংনা ‘তিললাং’ হায়বা কেন্দুন শিজিনন্দুন লাকপনি।

পুয়াদা ইৱিবা বাংটুলোন, বাখলোন অসিনদি যাঙ্গা বাংবা, অদুগা এখোয় কংলৈচানা চচী ৩০০ লোম হিন্দুশিংনা মুশিন্দুন পানখিবদগী যাঙ্গা পংশিনবা মুৰ অসিনা পুয়ালী বাকবা অসি খংবদি যাঙ্গা বারগনি, অদুবু খংবা হেওনবিয় ইৱেপাক অমুঁসু টী কাংলপ কৰবা।

(স) গী মখাদা পুয়াদা ইৱকপা অদুদা যাওৱিবা চীলওকনবা’ হায়বিবা অৰু পুঁলপ লৈ হায়বনি। এখোয় কংলৈচাশিংনা ‘চীল’ হায়না কৌৱিবা কায়াৎ, চীনচাক চানবগী কায়াৎ অসিদি, তেংপালপা মপুকী মশক ওইবোবা মৈ, ইশিং, নুংশিং পোঁশক অহমদি তিলদা পুঁলপ লৈ হায়বনি। মৈ, ইশিং, নুংশিং, ‘তিললাং’ শাবদা চংবা পোঁশমশিং অসি চীলদা লোইনা লৈ হায়বনি।

(চ) গী মখাদা পুয়াদা ইৱেপাক চীলওকনবা অদুদা যাওৱিবা চীলওকনবা’ হায়বিবা মতমদা, শায় শায়মুনা চাখিবা পোঁশিং অসিগা, তিলশিন্দুনাওইৱেপকা অদুগী খাইদুনী ফবা শকক অদু চিংবলগা কোকতা, হায়বনি ‘বাকেনচিঁড়ে’ তা ‘বৌৱাইবু যোমদুনা থাই হায়বনি। অদুগুম্বা দৈৰাই ওইবা ‘তিললাং’ অদুনা থা অনি ফাৱগা, নুপো (পালী) গী মিংতা কুমুকতুনা নুমিৎ ৫নি লৈৱোয়া ‘লৈপক অহিঙ্গী’ পলেম ওইবীশিংদা থলুগা তাইপঙ লাংওঁলকই হায়বনি ই. যেক র গী বাংটুলোন অসি, পুঁয়মক অসি, চীলগী মতেনা পাংথৰকই হায়বনি।

(১) সং- কংলৈচা মীতেশিংগী ‘চক’ হায়বা concept অসি নোঁগপলোয়া হীজিক Biology, Biological Science হায়বা খংবনিৰিবা থিজিলোন অসিদা কংলৈচা মীতেশিংসু চচী শিষ্টি খৰগী মমাংদা যাঙ্গা চাওনা খুমাং চাওশিঙ্গুনী খুদমনি। কংলৈচাশিংনা হৌৱাই পানপশিংগী পুনসিৰ মতুম মৱি থেকুনা লৈনৱাই। পুনসিংগী মতু মৱি অসিবু চক হায়বগা খংনে। হিন্দুশিংনা শিজিলো বাহৈ-concept যুগ হায়বা অদুগা যাঙ্গা থেকে অসি ‘চকপলোন’ কোই, অদুগা চকপলোনগী মতু ইয়া তাইপঙ পুনসি অসি cyclic order দা লৈ, মদুৰ ‘চককোই’ কোই, অদুগা ‘খমচীনকোন’ হায়বগসু খংনে।

চ.ক মরি আদুদি: হৈ-চ.ক (হায়ি-চক নতে, হায়জিনবনি) - হৈ-চক হায়বদি ইপাদা থোরাইনা লৈবা মতম হায়বনি। মসি চক মরি আদুগী অহানবা চকনি। অনোবা তাইপঙ পুনসিদা ফা-ওরভুনা মীওইনা পাল্লগদবা নুগা, নুগী অদুনা মপা, পষ্টেগী মশাদা থা অনি লৈ। হৈজিক থা অনি মপাদা লৈ হায়বা বাকফ অসি মতমগী science না খংলে। তাইপঙ মী ওইরকদা তিললাং (sperm) অসি ঘণ্টু ফা-রবা নুগা আদুগী মশাদা শাগৎপা (Manufacture) তোবদা থা অবিরোধ চংই। মসি চিলদা তেইনা তোইনা শায়দুনা চথিবা পোৎশিৎ অদুগী খোরাইদী ফা-বা শরকতদা লৌদুনা শেখবিবনি। মীতে কংলেচাশিঙ্গী থিগলোজ ফ্রবদি মসি কোকতা (ঝাকোনপুঙ) দা শাই। মসিৰু কংলেচা মীতেশিঙ্গী থোরাইনা মশাদা থা অনি লৈবা কোই।

অনিশ্চয়া চকতি আদুদি হা-চক কোই। কংলেচা মীতেনা 'হা' হায়বা / concept অসি হৈজিক এশোয়না 'হাম' হায়বিবা রাহে/concept অনুনি। মশাদা শেমগংবিবা থোরাই অদুনা থা অনি ফা-রকভুনা মপুং ফা-রকবা মতমদা, মপা পছৌগী মিংতা কুশ্লকভুনা নুমিৎ ৫ নি পশ্দুনা লৈ। অহেনবা থোরাই অসি পলেম ওইবীগী মশাদা তাইজিদেনা, নুপা পষ্টে অদুগী মরিংকী মিং নাহা অনু অনি লোংই। অসুয়া নুমিৎ মঙ্গনি লৈরিতে মতম অদুনা, নোংমা পলেম পষ্টে অনিনা স্টিরাং লৈরেকপা মতমদা, মপা পছৌনা লৈবা থোরাই-তিললাং অদুনা পলেম ওইবীগী মশাদা তাই, থা ১০ চংনা মীওইবা মপুং ফানা শেমগংবিবা পলেম ওইবীগী মশাদা লৈবা হোবা মতমনি। মপা পছৌদীগী তাইপঙ থোরাইনা পলেমগী মশাদা হেক তাৰা হৈবা মতম অসিৰু কংলেচা মীতেশিঙ্গী হা-চক কোই।

অহমশুবা চকতি 'কোন-চ.ক' কোই। কোন-চক হায়বদি কোনশিঙ্গু দুনা লৈবা মতম, চক হায়বনি। মপা পছৌদী লাকপা, পলেম ওইবীগী মশাদা তাৰবা থোরাই অদুনা পলেম ওইবীগী মশাদীনী ই চাদুনা, মীওইবী হকচাং মপুং ফানা শাগৎনবগীদৰক, পলেমগী শীবুকনুংদা থা তাৰা ফাইদুনা লৈ। থোরাইনা তাইপঙ লমজাওদা মীওইনা থোক্কুবগীদৰক, মপুং ফা-বা ওইদুনা থা ১০ লৈবা মতমবু, কংলেচা মীতেশিঙ্গী, পলেমগী শীবুকনুংদা কোনশিঙ্গু দুনা লৈবা মতম, 'কোন-চ.ক' কোই।

মরিশুবা চকপু 'লাং-চ.ক' নত্রগা 'লাংপা-চক' কোই। মপা পছৌদীগী তাইপঙ থোরাইনা পলেম ওইবীগী মশাদা থা ১০ লৈদুনা, 'হা-চ.ক' অমসুং 'কোন-চক' কী মনুংদা তাইপঙ মীওইগা মপুং কারে। মতম অসি মৌরঞ্জবদা তাইপঙ মপুনা, 'নৌৱা নং' তাইপঙ মীওইবা মপুংকারবনিনা তাইপঙ লমচা ও থোকভুন তেগালপা মপুনী থোথা পাংথোকলুরো হায়দুনা পলেম ওইবীগী শীগুকনুংদী তাইপঙ লমচাৰো থিনথেকলকলে। মসিৰু 'লাংপা-চক' কোই। মপুনা দীবা থোরাই-দ্বিলিক তিললাং অদুনা তাইপঙ মী 'লাংওল্লে' 'লাংওল্লে দুনা তাইপঙ মী' ওইনা থোককলে হায়দুনা 'লাংপা-চক' কোই।

'চক' কা হিন্দুগী 'শুণ' কা মাৰদে, শুকমান মাজদে। মাজনবা হোংনবিৰকনু ওইথোকলেই নোংপোকা নোংচুপকা থেৱবগুম যেনৈ। মীতেগী চক তি যায়া scientific ওই। নিংথোখোংজম খেলচন্দ্ৰ সিংহ অমসুং লাইরেনময়ম ইবুংশেহুল সিং অনিনা পুথোকপা চৈথারোল কুঞ্চাৰা (1967) দা অসুয়া অহানবা লাইহাইদ ইৰি 'শ্রী তাইবংপানবগী মপুৰ শুৱমনা চৈথারোল কুঞ্চুব ইজৰকে তাপিবিগনু। কলিগী কুঞ্চিং ৩১৩৫ শুবদা মেদিংঙ্গু পাৰ্বতবা নিংথো ওইএ।' নিথোৱা নাথ বানৱজী কোৰা মেঞ্জেলী মচা অমনা ১৯০৮ দা Type তোঁথোকপা Diary of Manipur কোৰা লাইরিকতা অহানবা লামাইলনু অসুম ইৰি 'By the end of the Dapar Jug and begining of the kali Jug (year 3435) Enoog Howba Chonoo the wife of Babroobahan gave birth to a son called Pakhangba'.

মথক্কা ইংলিসকী quatation অসিগী রাহস্যক যেঁবিয়ু: "দপাৰ যুগকী অরোইবদা অমসুং কলি যুগকী অহীবদা (চহি ৩৮৩৫ শুবদা) বৱৰুবাহনগী নুগী ইনুগ হাওৰা চোনুনা পাখংবা কোৰা মচা নুপা অমা পোকুমই।"

মথকতা পীরিবাখি অসি মনিপুৰ সরকারগী ওইবা রেকোর্ডগীৰি। মথাগী হিন্দুগী মতমদা ইৰা লাইরিকশিংগী লোথোকপা অসি অমুক যেঁবিয়ু: "কোঁচককী মচিদীগী। নোংদা লাইৱেল পাখংবা কোৰা। চহি ৮০০ চুপনা লৈশেম চক ৪ দা থনস্বা শল্লাই ৭ কী রায়েল তোগদৰা থবক লৈবাক ঙাকপা/ফন্ডাল তোঁবা

यास्ता थुपना शान्तवा चहि	६८००
फोंदेकना शान्तवा चहि	८००
सुपना चहि	७६००

असिन्हु हास्ता शेष्वा कोज्या लैहिवा ओ: टोना कोए़ा”

मथकी असि टोंथाम मेरामचाना इवा छं शिदवा लैशेमलोन अरिवा पुरारी कोवा लाईरिक अमदगी लौथोकपनि।

“निंथो लान्विचाना कोरो नोजा तानश्वदा मचा इरुँथु शोपाहिवा मपगी फह्सल फँगे। निंथोना लैबाक असिदा पानवा मतमदा हायाचक्की चक अहीवा ओहिए। चक महाक्ति कूमणि चाहै ८३५००० ओहिगदने।”

मथकी असि नोंथोनवमचा अडें लुरांना इवा “निंथो कांउबलोन” (खृष्टी मार्यांनी निंथोशिंग) ”कोवा लाईरिकत्ती लौथोकपनि। लाईरिक अनि असि इन्दुगी मतमदा इवनि हायवसि तशेना खंटि, लैइनना लाईरिकशिंग असि इन्दुगी मतमदा पुरानी हायवा शेमजिनवा लाईरिकशिंदगी शिदेकपनरा नत्रागा खंदन्दुना पंखिना इमिनत्रा मओं अमदि तोरेव।

लाईरिकशिंग असिदा कंलैचाकी ‘चक’ हायवा यास्ता scientific ओहिवा, ताइपण थोराहिदि शिवा नाहिदे, हास्ता पोर्क्हि हायवा (Rebirth theory) रु इन्दुशिंगी ‘युग’ का मायनवा शेमजिनवा असि यास्ता नोवनिंहि, ओहिवा यारोहि। लाईरिकशिंग असिदा याओरिवा चहीशिंग अदु मफम मरां खंदवा मओं ओहिना तोहिए। कंलैचा मीतेजी ‘चक’ यास्ता scientific ओहि, असिश्वा मफम मरां खंदवा असि याओहोदे।

‘चकपालोन’- यातो करव्या थाइनगी कंलैचा इपा इपुशिंना ‘चक’ हायवा राहै/concept/ राखल्लोन असि पुरोकपनी कांलम अदु रु ‘चकपालोन’ कोहिए। ‘चकपालोन’ ना पुरोकतुना खंलकपा हायवदि पोकपा-शिवा, पोकपा - शिवा, असुया लेङ्हा लैतना चैलिबा ताइपण पुनसि, थोराहिदि मओंदुरु चक अकोहिवा ‘चकोहि’ कोहिए cyclic order नि हायवनि। ‘चक’ की चही मशि इन्दुगी ‘युग’ कुमना लैतेव।

होजिक्की ऐख्येना खंदवा जगेहि ‘हायवा राहैसि ‘चकोहि’ दगी ओनवनि। ‘चक’ की मनुदा थोकलिवा पोकपा, शिवा असिनचिंवा पुरुमकपु रुक्तांगी शाखेका मिंयेन्ना उंसिवा अदुरु ‘चकोहि’ (जगेहि) कोहिए। चकोहिपू

‘खम्टिनकोन’ हायनसु खंड्लै। खम्टिंकोन = खम + चिन + कोन, मफम असिदा ‘खम’ हायविवसि खस्ता, पुनसि खस्ता, शिवा हायवदि मचिन, मतेन हायविवनि। अदुगा ‘कोन’ हायवना ‘हा चक’, ‘कोन’ चक हायविवनि। मरय असिना ‘खम्टिनकोन’ हायवदि मीओहि मपोक अमगी पुनसिना हेव लोभ्वगी, मपा अमसुं यामा अमगी शीपुकन्दुना चंदुना पोकहि हायवनि। ताइपण पुनसि असि कोइना थोराहिए असि अमुक पोक, अमुक शि.... अस्या cyclic order दा लै हायवनि। कंलैचा मीतेजी ‘चक’, चकपालोन, ‘चकोहि’ असि मीतेजी Rebirth Theory नि।

(२) स्टे- चनु हायवदि शागै अमदा पोकपा नुपी मचाबू होजिक कंलैलोना चनु कोहिए।

चनु = च + नु, ‘च’ हायवदि अঙ्ग वाहै। ‘नु’ हायवना नुपा, नुपी अनिमकपु खंनवा मी, मीओहिए, हायवनि, कंलैचाशिंगी अरिवा लोन्ददि। अदुरु होजिकी मीतेलोन्ददि नुपी मचा खकत्तु खंनरेव। अदुरु होजिक ओहिरकलिवा लोन असि चांगी अमदि तश्मी अमता ओहिवगी हौनवी तोहन तिऱवा लोइनरपगी हौनवी अमना अमगी लोन्दा पुना हेकता लैनेव। चुराचान्दपूरु लोमदा तारिवा यी कांबू असिना, मचा नुपाबू ‘चपा’ मचानुपीबू ‘चनु’ कोहिए। मीतेलोन्ददि लोन्दवा लोल असिसु करिश्वा मतमदा चांगी लोन्दा इलखिवा कया याओविए।

(३) स्टे- कंलैपाक हायवा इपा इपु कंलैचाशिंगी लैपाक असि कंलैचाशिंग असिना ‘च’ हायवा, भारतमचानिना ‘चाहि’ हायवा, मालेमगी आयास्ता मफमदा ‘Tea’ हायवरा खंनवा, पास्ती मचा असिगी अहानवगी हीफम (Original home) नि।

१८ शुवा चीचादगी कंलैपाकी इन्दुना निंथो ओहिवावा, मतमदुदगी, अरेशा लैतना चम्पिज्जकलिवा मयांमचाशिंग असिना मपूक फत्तवदगी, अदुगा लैंगाकलोनगीदमाक्त पुरुमकति मधोयना पायविवदगी, कंलैपाकी घरल पुरु मपु मधोयनी भारतकीनि हायनिंवा असि ओहिवा हेंगनविवदगी, पुरुमक मांहदुना लाकपनि। च पाहिदा नतना युका (silk) तिनगी हीरकफमसु कंलैपाकनि। होजिक होजिक मालेमगी शकतमदा हायवा तारवदि ऐख्येगी युमलोननवा चिना (China) अमदि जापान (Japanese) शिंवा ओसि

ফাওবদা 'চা' বু 'চা' (spelling and pronunciation দা Chinese dictionary দা ch'a' অসুয়া ই), অদুগা জাপান মচশিংনা ঐখোগুয়া ইচম চস্বা 'স' (Cha) হায়না কোই। লন্দনদগী পুরকপা Green Tea packet তা 'sen-cha' অসুয়া ই। 'Sen-cha' গী পোঁথোক অসি United States কীনি হায়না থাই। মরম অসিনা 'চা' হায়বা বাহৈ, পোঁশক অসি কংলেপাকতগী হোথিবনি হায়বদা যেৎকম অমসুঁ চিংনফম বাংলি।

অইবনা করিগী 'চা' হায়বা বাহৈ আনুগু 'চা' পাস্বী কংলেপাকতগী হোথিবনি হায়বিনো হায়বগী মরম যেঁবিয়ু:

হোজিক হোজিক কংলেপাকতা, কংলেপাকী অৱাং নোঁগোকতা তরেঁখুললোমদা, 'চানুঁ' হায়বা মফম অমা লৈরি। 'চানুঁ' হায়বগী রাহস্থোকতি 'চা উনুঁ' হায়বনি। 'চানুঁ' নত্রগা 'চা উনুঁ' হায়বসি তশেংনা মীতেলোনগী রাহস্থোকতগী খঁবা তারবদি, চা পাস্বী ময়াম হৈবা 'উনুঁ' চা পাস্বী ময়াম হৈকম হায়বনি। মসিগা লোইননা কংলেপাকী মফম কয়দা চা পাস্বী পঁঠোদা হৈবা মফম লৈরি। লমাংতোঁ কৈখেলদা কংলেপাকী মহোশাগী চা মনা (Indigenous Tea leave) মরাং কায়না তমেংলোঁগী মিশিংনা যোঁল্লি। তমেংলোঁ চীংদা চা পাস্বী পঁঠোদা হৈই হায়।

পুষ্পকশিগা লোইননা ইংলিশমেন অইবা T.C. Hodson না মাণী লাইরিক THE MEITHEIS দা লামাই ৪৪ দা অসুমনা ইরি:

"The climate is favourable for the production of Mulberry trees which form the food of the silkworms. The floral wealth of the country as a whole is famous. Sir George Watt, K.C.I.E. says that 'probably no part of India had such varied and beautiful flora. On going into Manipur the first thing that struck the traveller was the enormous number of trees with which he was not familiar in other parts of India. Speaking from memory he believed that there were probably twenty species of the Oak. Manipur was the home of the tea plant. Another interesting fact about Manipur was that it was the home of the silk worm. He believed highly probably that the real Mulberry silk

insect originated in Manipur and went from there into China" T.C. Hodson না মহাকী THE MEITHEIS দা হায়রশা অসি যেঁলুরগদি 'চা' অমদি চা পাস্বীদা নত্না মুকাতিন অমসুঁ Mulberry Oak Tree সু কংলেপাকতগী হোথিবনি হায়বা যারে।

(৪) সঁজ্যো - তেঁপালপা মশু মহাঙ্গা তাইপঙ্গালপা শেঁয়গঁলকপগী খোঁচেতা ইহান হানা মৈ, ইশিং, নুঁশিৎ অহমসি শেঁমলে। অহমসি শেঁমলে মতুংদা নোঁঁথো অতীৎআ অমসুঁ মালেম মৱকতা (তাইনতবদা) "কামপা। লাইচা। মালঙ্গপা চা. ইন্লেনে", মসিনি পুয়াদা ইরিবসি।

মরম অসিনা ঐখোয়গী পুয়াদা হায়রমলিবা 'চায়নবা' (চাইনপা) হায়বা অসিগী রাহস্থোকতি, collide, collision ইংলিসকী বাহৈ অসি ওইবা যাই, ঐখোয়গী মীতেলোন্দা শিজিমরিবনা 'তা চায়নবা' হায়বা বাহৈ অসিনি। মরম অসিনা 'চায়নবা' হায়বা বাহৈ অসিনী তশেংবা রাহস্থোকতি, হোজিকী কংলেচাশিগী লোন্দা, মী অমগা, মী অমগা নত্রগা কাঁবু অমগা, কাঁবু অমগা নত্রগা পাইনদুনা, অমনা অমবু মাংহলবা হোঁবনবা অদুৰু খঁবনৈ। মতাং অসিনা থাইলা থোনা কুবা কংলেচাশিংনা 'তা চায়নবা' হায়বসি মতো কুবা পাঁথোকস্বগে হায়বা অদুনি। কংলেচাশিংনী থাইনগী বায়েন পথাপতা, মীওই অনি খৰ্বনবদা, কংলা উতা শঙ্কলেনদা নিংথো অমসুঁ মায়টো ৭ না বায়েনবদা, চুঁচা অরোইবা বায়েন তৌবা গুমজৰবদা, অরোইবদা তেঁপালপা মপুদা থাজবা থমানুনা, তা চায়নহন্দুনা অমনা অমবু হাঁতোকনহঁলি। চায়নবগী মওঁদি, অরেঁয়া থাপুবা অমগী মনুংদা, খ্বনৰিবা মী অনিমক লেঁবা যাদনবা মঞ্চাং ফাওবা ফুমজিলগা, তা কনানা হানা হনগদগে হায়বদু নিংথো অমসুঁ মায়টাশিংনা লেঁপগা মতুংদা তা হুনহানি, শিজবা অদু মৱাইবকীনি, লাইন তস্বনি হায়না লৌনৰগা, বায়েল অদু লোইশিল্লি।

(৫) সঁজ্যু স্লোভন - মফম অসিদা অইবনা ইজবিবা, 'চাতুম পালে' হায়বিবা বাহেশিং অসি পুয়াদা যাওবা অদুমক লোখোকুনা ইজবনি। পুয়াদা হায়বিবসি তশেংনা অসুয়াই, "লাইনিংগোকী লোউফমসুঁ মাওচোঙনে। চাতুম পাললে!" বাকম অসি, বাকোকলোন হৈলেল থিলেল সালাই অমা-ইলোন পুকোক পুয়াগী স্ল. মী মখাদা যেঁবিয়ু। মফম অসিদা পুয়াদা 'লাইনিংগো' হায়বিবসি মীওইবকী লাইপকতা লৈ হায়বিবা 'তাইপঙ্গালপা মশু' মহাকপু

हायबनि। 'लौटफ़र्म' हायरिबा असिना महाक्रा टोवा, महाक्रा मपुकता निंदुना पुथोक्रवा होएनरिबा, ताईपंड गी शेप्परा होएनरिबा मफम हायबनि। इच्य च्या हायरबदा महाकी 'लौपूक', लूक हायबनि। अदुगा मफम असिदा 'माओचिङ' हायरिबा असिना लाईपंडी शरक, कोकी मवां थंवा शरक असिदा वाहस्त्री हायबनि। मफम असिदा 'चातुम पालले' हायरिबा असिना वाहस्त्री 'चातुम' हायरिबसि, चा + चुम, 'च' हायबनि मठा, अंगां अदुगा 'त्रुम' हायबना मत्तुम मत्तुम-हायबनि।

मरम असिना 'लाईनिंग्होकी लौउफ्फम्हुण्ड माओचिङ्नो। चातु मपालले, हायबनी वाहस्त्रोकति, ताईपंडगलपा मधु अदुना गीओइबनी लाईपंकता लौ उदुना, मफम अदुना, मठा अंगां मत्तुम मत्तुम पालहज्जे हायबनि। याङ्गा शमना हायबरबदा, ताईपंडगलपा मधुना गीओइबनी बोकी मनुं लाईपंकता 'तिललां' (sperm) शेमवि हायबा अदुनि।

(६) स्टैंड ईंटैंप्लै- कोनचिन तुकथपा इपु अथोपा पाखंपाना लाई नुपी तरें, लाई नुवा तरेंका पामुना पोकपा मठा नुपा ७ पु सलाई तरें कोई, पुयाना ताकपा मत्तुं इझा। इपुथोगी मठा नुपा ७ असिना पोकथरकपा पुम्हमक्कु हायबनि शालाइचा पुम्हमकना नोता कोई, मसिसु पुयाना इदुना थम्हम्हनि। मरम असिना, उसि खः च्हीचा २.१शुबदा इंदुना लैरिबा सलाइचा गीओই पुम्हमकपु, इपुथो पाखंबनी नोता कोई, 'नोता' हायबनि होजिकति चाता नाओता हायरगा खंनेर।

(७) स्टैंड ईंटैंप्लै- चालो घोलोनपा (होजिकी लोहैदा, चारो घोरोनबा) हायबा राफम असिदि इच्य च्या माया लाईना मयाया खंवा पोवनि। शागै अघनी नुची शागै अमना लोवा हायबनि। अदुवू ऐखोयन होजिक खरगदोरिबा राफमदि, पुयागी राफमनि, पुयादा हायरस्ती मत्तुं इमा कंडलेचा मीतेशिंग्ना 'चालो घोलोनपा' हायबसि करव्वा चंथरमहि हायबसिनि। वाकोकलेन इलेले थिलेले सलाई अमा-इलेले पुकोक पुयाना असुया इरमहि "सलाइलुप सखाइसिंग्ना चालो घोलोनपा तोलपति नाउताकी सुथाणु ७ ना लोमकनिये हाइना ताकपिखिये॥०॥" "पाली इपुंग्होगो! वालम असिपु पुथाकोक पाथांकोक इथां कोकना लेपनपा याथांने॥" सालाई अघनी हायबनि मंगांना मंगांदगी, लुवांना लुवां सखाइदगी, असिनचिंवा चालो घोलोनलबदि सुथाणु ७ नालोमगनि हायबा अकनबा याथां पीरमलिबसि इपुथो

पाखंबनी मत्तमदनि। कोनचिन तुकथपा इपु अथोपा पाखंपाना पाखंस्वा मत्तमसि ओसिदगी च्ही लिशं ४ (मरि) गी मरांदनि।

करिगी सलाई साथाय (शलाइचा मशेन) अमगा अमगा लोनबदा करिगी असुक कमा थिंलमलिबनो हायबनी मतांदा पुयाना असुया इरि "तिंगलपा मधुं कोलिपा इपुंग्हेना महाक्का लैलिपा लाईपुंग्हो ७ माता पक्तुना इ.की मवां मानना खुली मलुम चाउना अकोइपा ओह्ना गवयेहो। अकोइपा अत्पु इ.येक कोयेहो॥०॥। इ.येक अतुकी मनुंगता इ.की फुन् १ लैयेहो। अत्पु इ.लीक कोयेहो। इ.लीक अतुका येकनालो। येक कोयेहो। अतुकी मलमना लाईपुंग्हो ७ की मसाता पकयेहो हाईतुना अपकपसु कोयेहो। पाली इ.पुंग्हो लाईलुप ७ का इ.चाकी इ.का तिननातुना पोकपा असिपुना सलाई कोलाके। सलाईना पोकपा असिपुना नाउता हायबा कोयेले। नाउताकी सलाइलुप सखाय पुम्हमक्का लोलापाति येकता येकका इलेलपा ओह्सुनो माना माना तोपा ओह्युनो। सलाइलुपा सखाइशिंग्ना चालो घोलोनपा तोलपति नाउताकी शुथाणु ७ ना लोमकनिये हाइना ताकपिखिये॥०॥", मथकता पुयादगी लोथेकतुना उंतिवा असिदा हायरिबदि सलाइगा सलाइगा लैलेलबदि ई चग मायबा अनि लोनरे, येकवा मशेल लैलेले, याङ्गा फत्ते हायबनि होजिकति science ना खंलबनि। कंडलेचा मीतेदि च्ही लिशं घारिगी ममांदा खंलमद्दा थिंलप्पबनि।

मथकी असिदा पुयाना इया उंगदा 'इ.येक' अमदि 'इ.लीक' हायरिबा वाहे/concept असि होजिकी science की मरोलदा 'cell' अमदि 'DNA' ओह्वा याहि।

मफम असिदा 'इ.येक' अमदि 'इ.लीक' हायरिबा वाहे/concept शिं असि मत्तम अदुगी science की मरोलनि, अचम्म गीयाया खंवा वाहे/concept नन्ते।

(८) माया - चिंग हायरगा ऐखोयना मालेहगी मफम पुम्हमकता रांथंपा, तोंथंतुना लैवा अराव्वा शरक अदुवू खंने। मसि अचम्म गीयायगी राखलनि। मयाया खंवरिबा राखल मवां असि पुयाना शीबा राखल मवांगदि देहेहो। खुदम ओह्ला - नोह्पोक चिंगचै अपानपा, वाकोन चिंग, "इ.येक असिपु इ.नुंगलोनना चिंग कोयेहो। खुनुंगलोन खोनथोक इ.निमना चील

कोये !!” (इ.येक चील गी मथादा), “सना चीडकी मतिकने” असिनचिंधा पुयादा याओरिबशिं असिगा याचमली इचम चहा राखल असिगदि याहा थेहै। म इ.येककी मथादा याओरिबा ‘चीड’ बु चील’ कोइ हायरिबा असिना ताकपनि ‘चीड’ हायरबसि मालेमली मफम खराना तोंखंपा, राखंपा, उ वा याहा हेवा अदुनत्ते हायरबसि ताकइ। मफम असिना ‘चीड’ हायरबसि चिंखंपा, पुखंपा हायरबनि मफम असिना हायरबसि चील’ ना चीरिबा पुऱ्यमकी अहवा शरक अदु कोकता चिंखंपे हायरबनि। चिंखंपे अहवा, झाइदगी मठ ओइबा अदुगी थमफल्ला ‘राकेनचीड’ नि।

ज इ.येकी मथादा याओरिबा “सना चीडकी मतिकने” मफम असिना याओरिबा “सना” हायरिबा राहै/concept अदु श्नेदोकपा, मी शारगा श्नेदोकपा हायरबनि। मसिसु कोकतालै। मरम असिना ‘चीड’ हायरिबा राहै/concept असि म दा याओरिबा अदुगा चप माई, चिंखंपा हायरबनि।

२१ शुवा चीडादा ऐखोयना शिजिरिबा ‘लोइपी चीड’, चीडग्लोइ तमग्लोइ’ हायरिबा असिना अकोनबगी असिना चीडला लैवा मी, तमदा लैवा मी हायरबनि, अदुगा अहनबगी ‘लोइबी चीड’ हायरबसिना खरा अमुक तोंगल्लि। ‘लोइपी’ हायरबदि ‘लोइ’ हायरबसि कंडलेपाकती छोइबा एसियाली मफम कयादा तारिबा मी कांबु अमली मारिबनि, मधोयर्बु एसियाली मफम खराना अमुक ‘लाइ’ हायन कोइ। मधोय असि ऐखोयगी पुऱ्या, राकोकलोन हाइले लिलेल सलाइ अमा, ईलोन पुकोकता याओरिबा कोपलू चीडतोनता चही लिशिं २०,००० गी ममांदा, अदुगा कंडलादा चही लिशिं २०,००० गी अस्वाइ कुल्लकतुना ताथिबा मी कांबु ‘लाइ’ हायरबा कांबु अदुगी शरकनि, मधोयना एसियाली मफमशिंदा चंतुना ताथिबनि।

मफम असिन ‘लोइपी’ हायरबदि ‘लोइ’ हायरबा मी कांबुप अदुरु पीरिबा ‘लोइपी चीड’ हायरबनि। कंडलेपाकी झाइदगी लिबा अहेबा मी कांबुदि ‘लोइ’ नत्रगा ‘लाइ’ कोइ, ‘लोइपी चीड’ हायरबदि ‘लोइ’ पु गीरिबा चीड, ‘लोइ’ बु पुथोकलिबा चीड, ‘लोपीचीड’ हायरबनि।

(८) ४८स्टे - चिना (China) हायरबा लैपाक, मदुदा लैवा मी कांबु अदुगा मपानगी मीना चाइनिज (Chinese) हायररगा ख्नेबा, लैपाक अमसुं मीशिं असि कंडलेचा चिंमी, तम्हीगा यामना नक्कबा, नक्कबदा नक्तना मी कांबु

अदु कंडलेपाकती छोइबनि हायरबदा हेकता थाजबा यावा राफम कयामुक लैवेरे।

तारतकी याशिंगा राजनितिगी राफमदा, अमदि चिनादा लैरिबा मीशिं असिगा चाकचा युथक यामना खेन्वा, अदुना नक्तना याशिं असिगी होइकफम, जि मरि याहा खेन्वा, शकतापुदा लम्हं शाजं याहा खेन्वा, मयाम असिना मरम ओइदुना नक्ता तिम्बा इवां वांलि। असिगीसु मथकता Protected Area Permit कया अमा भारतना थमजिल्दुना Chinese मचाशिं असिगा कंडलेशिंगा उन्वा, लैइला तोंवाना याहा वांलि। पुऱ्यमक असिना मरम ओउदुना चिनाली लाइरिक कंडलेचाशिंगा याहा तांना फंडि, लैइनना China ना ऐखोयगी याशिंन इवा लाइरिक फंद्वा याहा रांलमगनि थाँजे।

मरम पुऱ्यमक असिना Chinese अमदि कंडलेशिंग, अमना अमवू ख्नेबा याहा वांलि।

कंडलेचा अमदि चिनाली मी (Chinese):

इमा - (Kangleipak) Mother - ma, mama (china).

ऐखोय कंडलेचाना ‘इमा’ हायरिबा असि इमां = दीमां हायरबा राहेदगी लाकपनि। एरी पुनशिना इपादगी इयाद चंथिबा नुमिंतगी था तरा शारेपे ताऱवा लैवा मतमदा इमा हायरिबी नुपी अदुगी जि मांथिबा अदुदगी राहै/concept असि पोकथिबनि। याहा लिरिबा अमदि शेमग्लवा (Developed तोरवा) लोल राहेनि। China मी राहै इयाबु ‘मा’ ‘मामा’ हायरिबसि, कंडलेचा मीटिंग राहै/concept ‘इमा’ हायरबा राहेदी मचेंनि, कंडलेचा ऐखोयदगी लौवा राहेनि। मसिना येंनेगी पास्वे याहा वांकनि।

इंग्लिशकी ‘Mother’ हायरबा राहेना ‘इमा’ हायरबा राहै/concept की मपूं फाबा अदु उंगा ओमदे। Chinese अमदि नोंग्लपकी खुराइ (civilization) असि कंडलेशिं खुराइ (civilization) दगी लौइ।

मिं (Kangleipak), मिं (China) - ‘मिं’ हायरबा मी अमली ‘कोलोइ’ असिनि कंडलेपाक अमसुं चिना लैला लैपाक अनिगी लोल/राहै चप माई।

शिबा (Death)(Kangleipak), Death -si, Death Penalty-sixing (China). शिबा (Death) हायरबा राहै असिगी मतांदसु कंडलेपाक अमसुं चिना लैला लैपाक अनिगी लोल/राहै चप माई।

इनां कीचं (Religion, धर्म) (Kangleipak), Ceremony, Rites, Ritual, propriety, Courtesy, Manner - li (China)

ऐसोय कंलेच मीडियिंगी राहे/concept इनांकी 'कीचं' हायबा राहे/concept असिबु चिनगी मीशिंगा 'li' ('लि' हायबा पात्रा 'की' हायबरा) गी पावा डांबगी शेष्टोक मूरा खंद्रवसु, मारवादि लैरे हायबसि याया मूरा खंहि। कंलेपाक अमदि चिनगी अनिगी खुमाइ (civilization) असि याया नक्टे, माँगे हायबा असिमदि येंपा यारवोइ। ऐसोय कंलेपाककी कंलेचिंगा, Europe की Religion, हिन्दुशिंगी धर्मबु 'कीचं' कोइ, 'कीचं' हायबरगा खंहि।

मतां असिदा कंलेपाकी 'कीचं' 'li' (लि) गा मठोते करया याया नक्न विबो, मारविबो हायबदु मूरा नेनवा मठोते तारि, पाविसि: कंलेच मीडिये एरोयना टोजिक शिजियरिबा राहे/concept 'कीचं' हायबसि की + चं = कीचं हायबनि। 'की' हायबना कीशिंग्नु थस्ता, शेमजिन शाजिश्नुना (Preserved तेंदुना) थस्ता खंहि। अदुगा 'चं' हायबना चंनवा, चही लिशिं कया कीशिंग्नु थस्ता, ऐसोयी फजवा, तेंपलपा मणु मागा नक्शिवा, माबु ऐसोय शेष्टीवा अमदि थाक्शिवी टोवियल खंवा उंपा असिनटिवा पुऱ्यमक अदुरु तुङ्गी चिरोलना शिजिनदमक कीदुना थमजिनवा असिनटिवा पुऱ्यमक अदुरु कंलेच मीरोलना हमा हमा शिजियवा, चंनवा अदुरु खंहि। शया हायबवा मसिनि कंलेच ऐसोयगी 'कीचं' (europe की Religion, हिन्दुशी धर्म हायबदु।

चिनगी कुँफु-जि (china-Kung-Fu-Zi), English People ना confucius हायबा, चिनगी वांउलोन (philosophy) गी वाखज्ञोन असिनि मतांदा Mr. Martin Stuart Fox ना महाकी लाइरिक, A short history of China and South East Asia गी लायाइ १४ दा असया इरि।

"The means by which social order was given overt expression and reinforced was through li, meaning literally, 'ritual'; but denoting a much wider range of religious and secular ceremony down to what we would call etiquette. The term derived from the formal ritual

performed during the rites of divination and was subsequently extended to performance of all collective religious ceremonies"

Mr. Fox ना महाकी मथकी परें खरा असिदा फोंदोकलिबसि यामधे। मथकता Mr. Fox ना फोंदोकलिबसि कंलेच मीडियिंगा चाईनिजिंगा मारवा झाकतनि। चिनगी मीरामगी मरता थक्शि-थस्ता, थबक पुऱ्यमक ट्यु कांलुप असिनिदमव फजना पांथोकपा, लैपाक असिदा मी पुऱ्यमक इंतप्पा पानवा, पुऱ्यमक असि 'li' (लि) हायबिबा असिना पांथोकहि। li हायबसि पांथोकपदा लाइ करया खुक्मगनि, लाइ खुक्मकम करया शेषगनि, लाइना करि करि राहस्ता कंकनि हायबा पुऱ्यमक लोईनवा लाइ खुक्मता लाकपा मीशिंगी फरकम करया शेषगनि, कनाना मथक थंना फरगनि असिनटिवा पुऱ्यमक याओइ।

चिनगी लाइनी घोरम पांथोकपगी मओं अमसुँ मसिदा करम टोइ अहबसि, कंलेचिंगा १८ शुवा चहीचांगी मरांदा हिन्दु लाकत्रिंगो टोरवा अदु झाकतनि, चप-मार्गे।

मीडियी 'लाइ हवाओवा' घोरमदा, १८ शुवा चहीचांगी मरांदा कोक्र चिंदोनदगी होरगा पांथोकलवा टोरवा पुऱ्यमक अदुनि, li (लि) गी घोरम पांथोकपदा चिनाना टोरिबतसि। Mr. Fox ना महाकी मरांदा पनथिबा लाइरिक अदुली लायाइ १० दा अमूक असया इरि:

"It was the duty of the Zhou Kings to sustain that Linkage on behalf of all human kind through ritual worships at the temples of Heaven and Earth". मतां असिदा Mr. Fox ना हायबिबसि, मीडियी पुऱ्याद याओरिबा इंग्रेजलोइ अपकपना सलाइलेन सितपादा तलां लाइपाउ दीदुना 'नुमिं हमनि शुपा नोरा' गीरकपा, नोरा अदु इमा लैमालेन सितपीदा शिरवा, इमा लैमालेल सितलीना सनामही पाजी अहन पोकपा, सना महीना सावा तिललां अदुना पांथोपा पोकपा, ऐसोय ताइपंग पानपा शहोकलकपा, ऐसोय ताइपंग पानबना सनामही लाइनिंग्होबु लांपा, अतिंआ, मालेम, ताइपंग मीओइपा अहम्मकना अमता ओइना शमजियवा असिनि।

তাইপঙ পালপা শেঙ্গা অমসং তাইপঙ শেঙ্গা মপু আদুগী মতাংদা কংলেপাক অমসং চিনানা বাখল, বাখলেন অমতা ওইরমলিবসি, মী কাংলুপ অনিসি হোফম শাংফম তিনবা মী কাংলুপ অমতগী খায়দেৱুবিসি হায়বসি তাকই। যা (Tooth) (Kangleipak), Tooth, Teeth - ya (য়া), (China). এখোয় কংলেচা মাইতেশিংনা 'য়া' হায়বিবা রাঁই অসি চাইনিজশিংনু চা অদুম হায়। Dictionary দা ইবাদনি ch¹ a² অসুয়া ই। Pronunciation গী মওণি।

(৯) চিন (Chin) - হৈজিকী Myanmar, মতম অমদা Burma কৌরস্থা এইথৈয়গী কংলেপাকা যুমথৎবন্দা লেপাক অসিদা Chin (চিন) হায়বসি খংবা মীওই কাংলুপ তরেং লৈ। এখোয় আদুদি - চিন, কাটিন, কারেন, কায়া, মোন, রাখিন, শান। মথোয়শিং অসি নতুবা তিদাম চিন, ফালম চিন, হাখাচিন হায়বা কাংলুপ অহমসু লৈরি। মথোয়শিং অসিনা মথোয়বু Zomi নত্রগা Lai-mi (জৌমি নত্রগা লাই-মি) কোই হায়জে। Burke Publishing Company Ltd. England না ফোঁবা Let's Visit Burma গী page 45 যে়বিয়ু।

চিন কাংলপশিং অসিনা হায়বিসি মথোয়না খংজ্বুবসু, মথোয়সি কৌরু চিংডেশগী হৈথিবা 'লাই' হায়বা মী কাংলুপ অদগী চাতা নাওতানি, কংলেপাকী মীয়ামগা অমতনি হায়জবনি। অতৈ কাংলুপকী Myanmar গী মীয়াম অসিসু 'লাই' কাংবুগী মচা মশু ঙাকতনি রাঁখেয়চা চিংতমলেনগী Kangleipak: The Cradle of Man (II Ed.) গী page 125 যে়বিয়ু।

(৯a) চিরাং- ইঞ্ছাল রেষ্টকী মনুং চনবা, খুরুশুল হায়না খংবা লোই খুলগী অনকপা মফমদা চিরাং হায়বা খুল অমা লৈ হায়বিসি কংলেপাকী মী পুয়মকা খংবিরমগনি হায়না খল্লি।

চিরাং হায়বা মামি অসিমক কোবা ডিসট্রিক অমসু আসামদা লৈ হায়বিসি কংলেপাকী মী পুয়মক খংবিবসু, মী খৰনদি ফজনা খংবা, মোদো হায়বা মোক্ষেলোইড মীওই ঙাকতা ওইবা মীয়াম্বা তাবা ডিসট্রিক অফগী মফিনি, চিরাং হায়বিসি। বোজো হায়বা মোক্ষেলোইড মী কাংবু অসি Asom (Assam গী যেনহোইমী কাংবুনি) হৈজিকী Assam গী যেলহোমী কাংবু

অসি থঃ গী ১৩ শুবা শেনচুরিদা আরাং থবা Myanmar অমসুং খা নোংপোক এসিয়াদগী চংলকপনি। মথোয়সি পুলপা অহালবদনি অহোম-টাই কৌরমই। মথোয়সি তশেংবদি কংলেপাকী কোবু চাংশাংদগী হৈথিবা লাই হায়বা মী কাংলুপ অদুগী চাতা নাওতানি। মথোয়গী শাও শাদ কংলেচাশিংগা মাঁজে, লোলসু কংলেচাশিংগা মাইবা লোল লোঞ্জি। মরম অসিননা বোদে তাবা ডিস্ট্রিক মিংগা, এখোয় মাইতেগী খুলগী মরিংগা মাইবিবনি।

(১০) সঁ-ঝঁ ঝঁ-ঝঁ- এখোয় মীটে কংলেচাশিংনা চৈওন তরেং (পুয়াদনি চৈওন তলেং) হায়বা অসি লংমাইচিঙ (লাংমাইচিঙ) দলী হৈরগা থাচা (থাংজ) ফাওবা নুমিৎ ৭ নি অসিবু চৈওন তরেং কোই চৈওন তরেংকী নুমিৎ ৭ নি অসিদি: লাংমাইচিঙ, নিংথোকপা, লেপাকপোকপা, ইমশাকেশা, শকোনশেন, ই.লাই অমদি থাচা। নুমিৎ তরেংনি অসি চৈওন ৭ কোই। নুমিৎ ৭ অসিবু তোঙান তোঙানবা, নুমিৎ অমমমসু চৈওন অমমন ওইনা লোরগা চৈওন ৭ কোবনি। আদুগা হৈজিকী মতমদি নুমিৎ ৭ অসিগী মতম অসিবু পুয়া লোশিঙগা চৈওন ৭ হায়বগী মহংতা 'চয়েন' অমগী মতম ওইনা ওংববসু যাওতে।

চৈওন তলেংকী অহানবা নুমিৎসি লাংমাইচিঙনি, 'নোংমাইজিং' হায়বা নতে, মসি হিন্দুগী মতমদা লংমাইচিঙ নতগা লাংমাইচিঙকী মহংতা 'নোংমাইজিং' ওহোবিবনি। 'নোংমাইজিং' হায়বিসি তশেংনা হায়ববদি বাহচোক লৈতে। মীটে কংলেচাশিংগী যাল্লা বাংলবা বাখলেন 'মাশেমলোন' (Theory of creation) গী আরাংবা বাখলেনবু খুগাইনবা, মাংশিবা হেকতা শেমজিন্দুনা হাপচিঙ্কপনি।

মতাং অসিদি থাইনা কংলেচা ইপা ইপুশিংনা 'চৈওন' হায়বিসি বাহৈ/concept অসি কুরি হায়বিবনো হায়বিসি মুয়া খৱনদুনা যে়শি:-

চৈওন = চৈ + ওন = চা + ঝি + ওন হায়বনি / 'চৈওন' হায়বা বাহৈ/concept অসি বাহৈ মচেং অধমনা শেঙ্গা হায়বদি 'চা + ঝি + ওন'নি হায়বিসি খংই। মফম অসিদা 'চা' হায়বিবা অসি 'থাঙচা' হায়বা চৈওন ৭ কী অরোইবা নুমিৎকী ময়েগী বাহৈ মচেং 'চা' হায়বিবা অদুগী বাহৈ মচেং 'চা' হায়বা অদুবা চপ মাঁজে। মচা, অঙাং, চাতা নোতা, মীওইপা হায়বনি। আদুগা 'ঝি' হায়বা বাহৈ মচেং অদুনা মীওইবগী 'ঝি' হায়বনি, আদুগা 'ওন' হায়বা

রাহে ম্যাচ অদুনা ওনবা, ওইরকপা, শেল্কপা হায়বনি।
যরম অসিনা 'চৈওন' ৭ কী রাইছে/concept 'চৈওন' হায়বা অসিগী
মাতেলোনগী রাহচেকতি, তেংপালপা মপুই, পুঙ্গলেইনপা অগকপনা মথনতা
লৈবা যারকত্রুনা তাইপঙ্গপালপা শেঁবা হোঁনরকপদা, মহাকী রাখল অদুনা
হকচাং পানবা দৈনা শাবা হোরাই পালপা (living body) শেল্কপা, মহাকী
রাখলবা হোরাইপালপা ওইরকপা ওলকপা হায়বনি।

'চৈওন' বু 'চৈওন তলেৎ' হায়বিবা অসি করিগীনো?

কংলেপাকতী থাইবগী ইপা ইপুশিংগী মিশেলোন
(Creation of Man) গী রাখলোন অসিগী মতুং ইয়া তেংপালপা মপু অদুনা তাইপঙ্গ
মীওইপা অমা শেঁবা অসি নুমিৎ তরেং (৭) নি রঁই। তাইপঙ্গ মীওইপা শাবা
হোবা ইহান হানবা নুমিৎ অনুবু 'লংমাইচাঙ' কোই। হোজিকতি অয়ান্না যীনা
'লাংমাইচাঙ' হায়না ইনরে অমসুং খনরে। লংমাইচাঙ হায়বা বাহৈ অসি
মাতে কংলেচাশিং শেঁলবা পুয়া, বাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা-
ইলোন পুকোকতা মিশেলোনগী মতাংদ যাঙ্গা শেঁনা ইরাই। ইন্দুশিংগী
মতমদা কংলেপাকী পুরারিনি হায়দুনা শেমজিনবা চৈথারোল কুস্বাবগী লামাই
কয়দসু যাওরি।

তেংপাল মপুনা মী শেঁবা ইহান হানা পরিৎ লাংশং হুনবা অসি
মহাকু তাইপঙ্গ মীওইপা ঐথোয়গী 'লাইপক' হায়বা মফম অসিদিনি। মহাকু
'লাইপক' অসিদা লৈদুনা পরি লাংশং হুলগা মী শাবা হোই, নুমিৎ অসিৰু
'লংমাইচাঙ' (লাংমাইচাঙ) কোই।

মথনদ মপু মহাকো 'ঞ্চ', 'ঢ', 'ল' (লাইপক) মপুং ফানা
শেমগংলি। কোক, শম, লাই (লাইপক) মপুং ফানা শেমগংলবা মতুংদা মপুং
মানা 'লাইপক' তা চংদুনা, কাখতুনা তাইপঙ্গ মীওইপা মহাকু শিদ্বিবা ফাওবা
লেংদনা লৈ। নুমিৎ অসিৰু 'নিংথোকাপা' কোই। তেংপালপা মপু মহাকপু
কংলেচাশিংনা তাইপঙ্গ হোরাইপু হোই, তাইপঙ্গ মীওইপা খুঁইগী পুকানিং,
নিংবা, রাখলবু হোই হায়বদগী 'নিংথো' কোই, 'নিংথোরেল' শু কোই।

মথনগী অহমশুবা নুমিৎতা, মপু মানা 'ঞ্চ', 'ঢা', 'ল' মপুং ফানা
শেমগংলি। নুমিৎ অসিৰু কংলেচাশিংনা হোজিকী 'শুম' হায়বা
শেমগংলি। মপু মানা রাহচেক মফম মরাং খণ্ডে।

হকচাং (হকচাঙ) বু কংলে ইপা ইপুশিংনা 'লেপাক অহিঙ্গী' কোই, 'লেপাক
অহিঙ্গী' অদুবু শাবে পোকলে, লেপাকপোকপা কোই। মতাং অসিদা
অপাবাশিংনা নিংশিংবীগবদি 'হৈ-না মপান থাপা হা-না মাউ লিংগী
কোপতি ফুমাকী কোনকী নৌৱা মলু হুম্পা ওইথিয়ে।।' হায়না '৮' গী মখাদা
ইরিবা অদু নিংশিংবিয়।

মথনগী মরিশুবা নুমিৎতা সংঘ অসি শেমগং শাগংলি। ই.য়েক
অসিবু শেমগংপা হায়বদি হকচাংবু মপুং ফানা শেমগংলবা মতুংদা, মদুবু
মতম পুয়মকতা লেংদনা মাংদনা অদুম লেহমবা চীল, শৈল, চিনচাক চনবগী
পাহেশিং শেমগংলে। চিনচাকতকী ফংলকপা অমদি মাদুনা শেঁবা 'তিলাং'
হকচাং (হকচাঙ) অদুদ হাপচিলে। নুমিৎ অসি কংলে ইপা ইপুশিং 'ই.মসাকেসা'
কোরিবনো হায়বদি, অহমশুবা নুমিৎ, লেপাকপোকপা নুমিৎতা শেমখিবা তাইপঙ্গ
মীওইপাকী হুকসাঙ (হকচাং) অদু তাইপঙ্গ পানবা মপু মহাকী লেফমনি,
লাইশংনি। মপুনী লেফম ওইরবা হুকসাঙ (হকচাং), লাইশং অদু মপু মানী
'ই.ম (যুয়)' নি। মপু মানী 'ই.ম (যুয়)' ওইরিবা লাইশং অদু মরিনি শুবা নুমিৎ
অসিদা মপুং ফানা শাগংলবা, শেমগংলবা, মপু মানী মতিক চাৰা লেফম
লাইশং ওইরবা শেমগং শাগংলি। মরম অসিনা মরিনি শুবা নুমিৎ অসি
'ই.মশাকেশা' কোই। কংলেচাশিংনা মাতেশিংগী অৰিবা লোদুনা হোজিকী 'যুম' হায়বা
বাহেশি 'ই.ম (যুয়)' হায়বমই।

মঙ্গনি শুবা নুমিৎতা, ৩, ড, স ই.য়েক অহম অসি শেমই। মঙ্গনি
শুবা নুমিৎ অসিবু সাকোনসেন কোই। নুমিৎ অসিৰু হোজিকী 'শাগোলশেন'
হায়না কোদুনা রাহচেক মফম মরাং খণ্ডে।

মঙ্গনি শুবা নুমিৎতা অসিদা তোদগীনা হোপাক (থবাক) অমসুং
থশ্মাই হায়বা মীওইবগী হকচাংবী কায়াৎ অসিৰু মপুং ফানা শেমগংতুনা,
হকচাং (হকচাঙ) গী মুর ওইবা তেংপালপা (তাইপঙ্গ পানপা) মপু মহাকী
লেফম ওইরিবা থশ্মাই লাইশং শেঁবা লোইরদুনা, তেংপালপা মপু মহাকু
তাইপঙ্গ পানপা মপু হায়বা মিংলেনবু লোদুনা তাইপঙ্গ মীওইপা মহাকী থশ্মাই
লাইশংদা লেংশিদুনা, মহাকু শেমজিবা মীওইপা মহাকপু শোয়দা গামদনবা
শেরদুনা লেপ্পে। নুমিৎ অসিৰু 'সাকোনসেন' হায়বদি সা + কোন + সেন, সা

(হকচাং) অদুরু কোন, কোন্দুনা, শেন হায়বনি শেওদুনা লৈওঁ হায়বনি।

তরফান্তি শুবা নুমিৎভা সংস্কৃত ইংরেজ অহম অসি শেমাই। তরফান্তি শুবা নুমিৎ অসিবু ই.লাই কোই।

তরফান্তি শুবা নুমিৎ অসিদা রং (যাঙ) হকচাংগী থকা-খাগা শম্ভবা শিংলি নাউলি গী মধুন ওইরিবা গাঙ, স্ব (ছুক) ছুকশাঙ মপুঙ ফানা শাদুনা শেমদুনা, স্ক. (উন) না মপুং ফানা যোমশিম্বুনা, তেংপালপা মপুং মশক ওইরিবা ই.না হকচাংগী মফম পুষ্টমক শম্ভবম্বা, ই.না মপুং ফানা কোইচেন চেনবা যানবা শেম্বা নুমিৎ অসিবু ই.লাই? হায়বা কোই।

তরেণনি শুবা নুমিৎ অসিবু থাঙচা কোই। থাঙচা হায়বা কংলেচাশিংগী নুমিৎ ৭ নিগী অরোইবা নুমিৎ অসিদা তেংপালপা মপু অদুনা মহাকী নিবা মত্তৎ ইমা তাইপঙ মীওইপা আমা শেমদুনা, মালেমদা তাইপঙ মীওইবা শন্দেক্লবা পুমলোই লোইথি।

চৈওন তরেঁকী অরোইবা নুমিৎ অসিদা তেংপালপা মপুনা শাগংলিবা, মপুং ফারবা নমু তাইপঙ মীওইপগী মশাদা ই.লাই হায়না খংনিবিবা ই. অসি মপু মানা থাজিল্লে, হকচাংগী মফম খুদিদা ই. মপুং ফানা চেলে। মথ্যদ মপু মানা শারিবা তাইপঙ মীওইপা অদুনী থম্বম (লৈফুর) ওইনবা ফানবা শেমেল। শেম্বা ফানবী অদুন মপু মহাকু শেম্বিবা নমু তাইপঙ মী (Prototype of Human Being Created by the Universal God Father) অদু থমজিল্লে। অরোইবদা চৈওন ৭ কী থাঙচা অসিদা, ইপুঙ লোইনপা তেংপালপা মপু অদুন ইংরেক ১৮ অমদি চৈশিঙ ই.য়েক স্ব তা নুগা অমগী মওঁদা শাইওনতুবা অতীওতআ (space) কোনা, মপু মানা শেমলিবা, নমু তাইপঙ মীওইপা অদু হাকচিলগা তাইপঙ মালেম (Earth) দা মীওইবা শন্দেক্লবা শেম শাদুনা থমবি। পুষ্টমক অসিবু পুয়ানা থাঙচানা স্ক.এ.ত. ওইথি হায়না যাঙ্গা শম্ভা ইরি।

অসুয়া চৈওন ৭কী মনঁদা তাইপঙ পালপাগী মপা ওইরিবা ইপুলোইনপা অপকপা অদুনা নমু তাইপঙ মী অমা শাবা অসিবু “খুনথোকলোন” কোই হায়না যাঙ্গা শেঁনা পুয়াদা ইরি।

ঝঁঝোয় মাত্তে কংলেচাংগী মপা মপু ওইরিবা থাইনগী ইপা ইপুশিং অদুনা চৈওন ৭ কী অরোইবা নুমিৎ, মীওইবা শেম্বা লোইবা নুমিৎ অসিবু করিগী ‘থাঙচা’ কোরিবনো থঙবিয়ু।

থাঙচা = থাঙ + চা, মফম অসিদা থাঙ হায়বিবা রাহৈ মচেঁ অসিদা হায়বিবি থাঙথোকগা, শীথোকগা, নোংতোনতগী থাঙ থোকগা পী থোকগা হায়বিনি, অদুনা চা হায়বা রাহৈ মচেঁ অসিনা হায়বিবনা, চা হায়বিদি মচা মশু, অঙ্গৎ হায়বিনি। মরম অসি ‘থাঙচা’ গী বাহহোকতি, থাঙচা নুমিৎ অসিদা তাইপঙ পানপগী মপা ইপুঙলোইনপা অপকপা অদুনা নমু তাইপঙ মী শাবা লোইবুনা তাইপঙ মালেমদা মীওইবা খুস্তোক খুন্দবা নোংমতোনতগী থাঙথোকদৌরে হায়বিনি।

কংলেচা ইপা ইপুশিংনা মালেমগী মায়ামদগী মায়া শিংবা হাঙ্গি। মালেমনা ওসিফাওবা Life's Extraterritorial origin নিংথিনা খংত্রি। কংলেচা ইপা ইপুশিংদি চৈহি লিশিং খৰনী মমাংদা খংত্রে। In the time of yore, Kangleipak was the Intellectual capital of the world. Kangleichas were blinded by the Puya Meithaba during the Hindu Period in the 18th century CE.

(১১) সঁ.সঁ. সঁ.সঁ. – “চৈহি চৈচৎ” হায়বা রাহৈ অনিসিরাকোকলোন হালেল থিলেল সালাই অমা-ইলোন পুকোক পুয়াদা ইরস্বা মাত্তে নিংকৌ মলিয়াফ পালচা হায়বা অদুনী মতমদা, খু: গী আ: মমাংদা কংলেচা মীতোঁনা হৌজিকী World-class calendar পুথোকলমলে হায়বা খংনবা রাহৈশিংনি। ‘চৈহি চৈচৎ’ হায়বিদি নুমিৎ, থাশিং চৈহি পাদুনা চৈহি চৈচৎ (calendar) শিজিগৱমলে হায়বা তাকপা রাহৈশিংনি। পুয়াদা ‘চৈহি’ হায়না ইরমলিবা রাহেসি হৌজিকী ‘চৈহি’ হায়বা অদুনি। মথকতা পঞ্জিখিবা রাকোকলোন হালেল পুয়া অসিদা অসুয়া ইরি:

“নোংহমসঙতা – লৈলকপ খুম-খুম নিষঠোকী নোতা ওইলপা। মলিয়াফ পালচাপু ই.ওঙা কুমতম ইঙ্গেন কুম খাইপা মতম লোতুনা মসিতাকী কুমচৎ শিঙথালোন লাইলি লাইচৎ। নুমিৎ। থাশিং। চৈহি চৈচৎ হৈহনথিয়ে॥০॥”

মথকী পুয়াদগী লোঁথোকগা রাহৈ পরেঁশিং অদুন যাওরিবা “কুমচৎ শিঙথালোন লাইলি লাইচৎ। নুমিৎ। থাশিং। চৈহি চৈচৎ হৈহনথিয়ে॥০॥”

পুয়াদা হায়বিবসি তেংনমক, নুমিৎ থা মশিং ধীনুনা, করস্বা মতমদা লাইগী হৌরম পাঞ্চথোকদগে অসিনচিংবা যাওবা “কুমচৎ শিঙথালোন”

(years calendar), মলিয়াফরম পালচাণী মতমদা পুঁথোকলে হায়বসি তশেংনা উংলবা, পুয়াদা ইরমালিবাসিনি। মেংনিংঙ্গাই ওইদে।

মথকতা পনথিবা মলিয়াফরম পালচা হায়বা নিংথোশি ইপুঁথো পাথ্ববদ্দী পারগা মরিশুবা সালাই লৈশাংথেমগী নিংথো পরেংদা কংলেপাকতা পালঞ্চা নিংশোনি।

মহাঙ্গা পালঞ্চা মতমসি উসিদগী চাই লিশিং মারগী মমাংদা পালঞ্চানি। অইবনা মহাঙ্গী লাইরিক A SHORT HISTORY OF KANGLEIPAK (Manipur) Part I গী লা: ১৩১দা ইরিবা অনু 2005CE গী মমাংদা শেংনা খংবদ্দী শোয়িবানি। হোজিক 2012CE শেংনা খংবে।

বাফ্ফ অসিগীদক A SHORT HISTORY OF KANGLEIPAK (Manipur) Part I Page 131, www.paochelkangleipak.net তা DISCOVERY OF KANGLEIPAK (41) যেবিয়ু:

Article: Amazing Findings Further Chaining Already known concocted Cheitharol Kumbaba". অমসুং DISCOVERY OF KANGLEIPAK (II series) যেবিয়ু অইবনা " (3107-1709) 1398" হায়না A SHORT HISTORY PART I দা ইজিযিবা অনুদি মীতে নিংশো মুংয়াঙপনা পালঞ্চা মতমনি, মলিয়াফরম পালচানা পালঞ্চা মতম নতে।

(১১৪) চৈছী (কুম) - চৈছী হায়বা রাহে/concept অসিগা কুম হায়বা রাহে/concept অসিগা রাহে অনিশি চপ মাইন, পোৎ অমথকতী মিং অনিনি। অনুরু বাহোলেনগী হোরকফমদি খেনে। মাইতে কংলেচাশিংগী লিরবা, খাইদগী রাংলবা খুমাই অসিদা পোকলিবা রীওই খুদিনা "ইঙ্গা কুমতম, ইঙেন কুমথাই" হায়বনী রাহস্যেকতি, চাইগী অহোবদ্দী ইঙ্গা থা ফাওবা থা তরক অসিদু কুমতম থা কোষ্টি, চাই অনুগী চাথোক-ফৌথোক চাইগী অহানবনী পোৎ অসিবু কুমতম থা অসিনা তাকই, অহানবা থা তরক অসিদা ইশিং থা তরক অসিবু কুমতম থা অসিনা তাকই, অহানবা থা তরক অসিদা ইশিং নুংশিৎ, নোংচ নুংশা ফরবদি মতুংগী থা তরক হায়বনি ইঙেন্দগী পেইনু নুংশিৎ, নোংচ নুংশা ফরবদি মতুংগী থা তরক হায়বনি ইঙেন কুমথাই" ফাওবগী পোৎথোক চাথোক কৈ। মশিনি "ইঙ্গা কুমতম, ইঙেন কুমথাই"

হায়বিবাসি। মাইতে কংলেচাশিংগী থাজনবগী মতুং ইরা রাকচীৎ থাদা নোংখৰতা ওইরেসু তাদৰবনি লৈপাক অদু সৈহেদে, হায়বশিনি। রাকচীৎ থাদা অহানবা নোৎ খোংবু কুমহৈ নোংখোঁ কোষ্টি। নোৎ শোংবগী মায়কেদগী ল কংডোরিব চাইগী নোংচ নুংশাগী অফ-ফন্ট খংনে। কোঁচুনা কুম তমই, কোঁচুনা কুম তমই, লোইয়া লাকপনা কুম তমই, হায়দুনা কুম-তমপা, কুম হায়বনী রাহস্যেকতি তেংপালপা মপু মহাঙ্গা মালেমদা নোৎ এইচা কুমথরকতুনা, তাইপঙ্গ পালপগী মচা মশুশিংদা হিংনবলীদেক চানবা চেং, কো, উই-বাই, মনা মশিং পুয় মকপু মালেমদা হোহমবা কুমথরকই, কুম (চেছী) তম্ভকই লোনবদ হৈশিংবা, চালকতা হৈশিংবা হয়াৎ মচাশিংদা পংথবনঞ্চবা কংলেচাশিংদা হায়জনিংবদি মথকতা হায়জিযিবা পুয়মক অসি, কংলেচাশিংদি রাকচীঙদা চাই, কুম হৈই হায়বনি।

'কুম' গা 'চৈছী' (চাই) গা পোৎ চপ মাইন, পোৎ অমতগী মিং অনিনি। অনুরু বাহোলেন অমদি রাহস্যেকতি খেনে।

ঝোয়ানা হোজিক 'চৈছী' হায়বিবা রাহেশি তশেংবনি 'চৈছী' হায়বনি। 'চৈছী' হায়বা রাহে অসিসু 'চা হী' হায়ববনী ওনথিবনি। চাহী = চা + হী, চা হায়বনি চানবা, হিংবগী মচাক পাষে, হী হায়বনা হী, যাই (অফবা পোৎ, মচাক পুয়মক)। কুম অমদা মপু মহাঙ্গা তাইপঙ্গ মালেমদা কুমথরঞ্চগা তাইপঙ্গ পালপগী মচা মশু অহিংবা যোৱাই পালপা পুয়মকতা হিংবা গুঁঘবা, চানবা হী যাই পুয়মক চাই, কুম খুদিংগী শী হায়বনি।

কুম অমসুং চৈছী হায়বা রাহে/concept অনিগী খেনবা অনু কংলেচা খুদিংনা খংবিরঞ্জগনি হায়না অইবনা থাজৈ।

(১২) অইবনা মতাং অসিদা 'রাহস্যেক' ইবদা করশা মফমদা হাপচিনগদণে হায়বা নিংথিনা খংববা 'চৈছন' হায়বা রাহে, ইংলিশতা Punctuation হায়বনা খংববা অসিগী মধ্যদা মসিগা রাহস্যেক মাইনে হায়না খনবা রাহে কয়ামুক হাপচিলে। অইবনা পুয়া পাবদা, তশেংনা হায়ববদা, Punctuation হায়বনা রাহেশি মীতেলোন্দা করি হায়বণে হায়বসি তশেংনা খংবিবনি।

চৈত্যন- চৈত্যন হায়বা বাহৈসি মাইতে পুয়াদা, ইহান হাজ্জা Punctuation গী বাহস্থোক মাঝে হায়ন অবিবা খনবা বাহৈনি। চৈত্যন হায়বা অসি শকতম ওইনা কটলে পুয়াদা শিজিমুরহনি (।) অসিনি। শকতম ষওং অসি বেঙ্গোলীগী চৈত্যে (।) গা চপ মার্জে, মার্জনা শিজিনে। অদুগা শিজিমুরবী ময়োনা বেঙ্গোলীগী কমা (,) গা চপ মার্জনা শিজিনে।

চৈত্য-কংলৈচা ইপা ইপুশিঙ্না পুয়াদা শিজিনরমলিবসি, শকতমনা (॥), বেঙ্গোলীগী চৈত্যে অনি লোনশিঙ্নাগা শিজিনে, অদুগা মথোনা বেঙ্গোলী (;) অসিগা অমসুং ইংলিসকী Fullstop অমসুং বেঙ্গোলী চৈত্যেগা মার্জনা শিজিনে। বৈপা-বৈপা হায়বা বাহৈসি চৈত্যে, অদুগা ইংলিসকী Fullstop হায়বা বাহৈগী মার্জনা শিজিমুরগুম তোই। অদুরু মদু নন্তে। (symbol) না (॥০॥) নি। মাইতে কংলৈচাশিংনা (॥০॥) শকতম অসি শিজিমুরসি, বেঙ্গোলী চৈত্যে অমসুং সংলিসকী Fullstop তীরী তোজঙ্গি, ইংলিস অসি বেঙ্গোলীগীদি চৈত্যে অমসুং Fullstop শি বাহৈপেরে লোইবদা খকতা শিজিনে। অদুগা মাইতেগী বৈপাগী শকতম (॥০॥) দি বাহৈ পরেং কয়ামুরমনা পুনশিঙ্নাগা বাখল পরিঃ অমা মপুং কারকুবা মতমদা শিজিনে।

মরম অসিনা কংলৈচাশিংনী চৈত্যে (॥) শকতম অসি কংলৈচাশিংনীদি ইংলিসকী Fullstop (.) অমসুং বেঙ্গোলীগী চৈত্যে (।) মার্জনা শিজিমুরহই। মাইতেগী অঙ্গকণা ফোংদোকপগী শকতম ইয়েকতি । অসিনি অদুগা হংবা খংবা ই.য়েকনা । নি।

ইংলিস অমদি বেঙ্গোলীশিংনা শিজিমুরমদবা অহম লৈ মদুদি খকপা ইয়েক !, লোমপা ই.য়েক (.), ময়েকী মখানা নস্তা ই.লিক, লুমপা ই.য়েক (.), ময়েকী ওইথংবা নাকদা নস্তা ই.লিক। ই.য়েক অহম অসি ইংলিস অমসুং বেঙ্গোলী ত্তুলকপা মাশিংনা খেংবুরকতে, শিজিমুরবা লৈতে।

কংলৈচাপকত লৈবা রাহ মশিং হৈবা অমদি ময়েক (script) কী মতাংদা খরদা ওইরবসু নৈনৱকলা মাশিংনা, কংলৈচা মাইতেশিংদি ইবদা অমসুং ষওংবদা হৈজিক এখোয়না পুয়াদা ফংবা ই.য়েক ১৮ অসিন ইয়েকই অমসুং ষওংবদা হায়বসি খংই। হৈজিক হৈজিক ময়াংগা খেংবা বাংগা অমসুং ষওংবদা মনাং লোদবা চীংগী মাশিং অসিন মাইতেলোন ষওংবদা মখোয়না ষওংবদা লোদনা অদু মমাংশৈদে মাইতেলোন ফাওনলোন ওইরিতেগী ষওংনি।

G.A. Grierson না মহাকী Linguistic Survey of India, Vol. III Part III দা হায়বস্থো অসি মেংবিহু: "pronunciation k,t,p and ch are, in the old manuscripts, generally written instead of g,d,b and j, respectively, and the same is also often the case in modern writing"

Grierson লাইরিক অসি ১৯০৪ দা ইহান হাজ্জা ফোংদোকবিবনি। মরম পুয়াদক অসিনা কংলৈচা মাইতেশিংনা, হিন্দুনা পানবা হৈবা ১৮শুবা চীচাচী ময়াংদনি, ই.য়েক ১৮ দৰক শিজিমুরহই হায়বসি মাওই খুদিংবকনা যাকফ খোকই হায়না খঞ্জি।

G.A. Grierson না মহাকী Linguistic Survey of India, Vol. III Part III দা অসিমসু হয়রহই: "Probably owing to the fact that it has developed into a literary language their form of speech gives the impression of possessing peculiarly archaic character. Although they have became throughly subjected to Hinduism, they have not adopted any Aryan tongue;"

মাইতে মাইখা নাইদৰা European মচ অমনা হায়বা অসিগা, এখোয়না হৈজিক পুয়া পাবদা খংলকবিবা, এখোয় কংলৈচাশিংনী লোল অসি মালেমগী খাইদৰী লিবা লোন ওইবা যাই, যামদ্রবদা ইন্দুশিংগীদৰী হেয়া লিবে, হায়বসি তশেংনা থাখবা পোকই।

অ: থাই-বনগী ময়েক ১৮ দা হৈবা অমসুং ষওংবদা মাইতে কংলৈচা ইপা ইপুশিনা নোংমদি, লৰ্বী থোং চাওখংলকপগী মতুং ইমা এখোয় ময়েক ১৮ অসিন মালেমগী লোল পুয়াদক ইবা যারকেই হায়বসি খংলমই। মরম অসিনা মখোয়না লোম ই.য়েক(.) অমসুং লুম ই.য়েক(.) শিজিমুনা মতম মতমদুগী যানবা ই.য়েক শেশু হায়দুনা পুয়াদা ইয়েকই। মসিগী পথাপ অসিনু পুয়ানা "খুন্ডুলোনচুম" কোই।

ইপা ইপুশিঙ্না তাঙ্গুন্দা খুন্ডুলোচুমগী পথাপ অসিনা এখোয় কংলৈচা মাইতেশিংনী ই.য়েক ১৮ অসিনা মালেমগী লোল পুয়াদক ইবা ওমহঞ্জি।

କଂଗ୍ଲେଚା ମ୍ରାତେ ଇଟା ଇନ୍ଦ୍ରଶିଳା, ମତୋ ଅସୁରୀ ଯାହା ଶିଳା ଆମ୍ବୁଦ୍ଧ
ଶାଙ୍କା ଉବା ଓଞ୍ଚିବୀ ମଶକ ଉତ୍ତରନ ଇଁ.ଯେକ ପଥାପତା ଲୋମ (.), ଲୁମ (.) ଇଁ.ଯେକ
ଅସି ଅନି ହାପିଜ଼ିମେଇ ।

ଏହେବୁନା ଇଂଲିଶ ଅମସୁଁ ବେଙ୍ଗୋଲିଆ ଶିଖିବନା ଥକପା ଯିରେକ (!)
ଅସିନା ଥକିବ ଆମ, ଘୋଥୋକ ଆମ ଅମସୁଁ ମତମ ପ୍ରୟମ୍ଭକତା ମାଧ୍ୟରଗଦା,
ଅମୁକ ହଳକରୋଇବା ଫୋଂଦୋକପା ଭାବେ ଲୋଇବା ଶିଖିଲେ । ଖୁଲୁ ଥକପା
(!) ଅସି ପ୍ରାୟ ମୈ ଥାନା ମାଧ୍ୟରବୀ ମତାନ୍ତ ପୁରୁଣ ଶିଖିରମହି ।

କଂଲୋଜୀ ଇପା ଇପୁଶିଣା ଚିତ୍ରପ ଇ. ଯେକ ମାପନ ଶିଜିରାଇଛି । ମୋଯାଶିଳ୍ପ
ଅନୁଦିଃ ୧ = ୧, ୧ = ଫ, ୧ = ଟ, ୧ = ମୀ, ୪ = ଟୌ, ୦ = ର, ୦ = ରୈ, ୦ = ଟୈ, ୦ = ୧
ଲୋଲନ୍ସ୍ୟମ ଇ. ଯେକ ତର ଶିଜିରାଇଛି । ମୋଯାଶିଳ୍ପ ଅନୁଦି:

ପ୍ରା. ଯ, ମ, ଯୀ, ତ, ଶ, ପ, ଲ, ସ, ଟ । କଂଲେଚା ଇପା ଟ୍ରେନିଂକ୍ ସୀଞ୍ଚାଲୋନ (mathematic) କୌ.ଇ.ମେକ ଖୁଦମ ମଙ୍ଗ ଶିଳ୍ପରବକୀ । ମୟୋବାରିଶିଳ୍ପ ଅନ୍ଦରି:

খাইডোকপা = \, তিশিনবা = /, যেন্নবা = |, পুনইয়া (পুরিবা) = - মালবা = ;, কংলৈচা ইপা ইপুশিঙ্গা হৌজিকী মতমদা Bracket হায়িরিবা খদম () অসি 'সমপল' কৌন্দন্বা শিজিমৱমছ।

ଶ୍ରୀଓତ୍ତାଲୋନ ଚୈଶିଂଗ୍ରୀ କଲେଟୋ ଇପା ଇମ୍ପ୍ରିଣ୍ଟିଙ୍ଗିନ୍ ଥାଙ୍କଲାବୁ ଆସି ଅମ୍ବଦୁଳ ତରା ହରମଦେଇ ହାସନି ୧,୦୦,୦୦,୦୦,୦୦,୦୦ ବି. ମାର୍କିନ୍ ପ୍ଲେବ୍ୟାନ୍ ଅମରତା ଫୁଲ ତଳାହରମଥେଇ ହାସନି କୌଇ। ମର୍ଶିଂ ପାବାରୀ ମର୍ଦ୍ଦି, ଆମା, ତଳା, ଚା, ଲିଖିଂ, ଜୀଖିଂ ତଳା, ଲୀଚା, ଲୀଚା ତଳା, ଲୀପୁନ, ଲୀପୁନ ତଳା, ଲୀପୋଂ, ଲୀପୋଂ ତଳା, ଲୀକୈ, ଲୀକୈ ତଳା, ପୁ ଅମ ଅସିନି।

କଂଟେଚା ଇପା ଇଶ୍ପିନ୍ଧା ତଳଙ୍ଗ ଲୋଶିଂ ଅସୁକ ରାଧନା ଲୈରସ୍ବି ମଲେମଗି
ମୀଯାମଦିନୀ ଶୀଖିଥାଲେନ ତୈଶିଙ୍ଗ ମଶିଂ ହେଲା ଖେଳସୁଦିଗୀନି । ଲେପା ଖାଂବିୟ ।

(13) পঁয়া- এখোনা হৈজিক ফঁলিবা পুয়াদা যাওয়ারস্থা “চৈলকা”
হায়বা রাখে অসি এখোনা হৈজিকি মতমদ শিজিলিবিবা “চৈরকা” হায়ব
রাখে অদুনি। অদুগা হিদুশিন্বা “দন্তি” হায়বিবা রাখে অদুগা মালবিনি। মতান
অসিনা “চৈলকা” হায়বা রাখেনা তাকলিবসি, তৈ শকত শিজিলদুন চৈরাৰ
গীবা নতে, যালা শাখিবা মৱালদ হাঞ্পা ফাওবা যাওনা চৈলক শী।

পুয়াদা চৈলাক হায়বা রাই/concept অসি থোকলকপা মতমদ
 ‘নোংসাপা চৈলাক’ হায়রগণা খণ্টনে। ‘চৈলাক’ হায়বা অসিমী মতঃন্দ
 রাকোকলোন হিলেল লিলেল সলোই অমা-ইলোল পুকোক পুয়াদা অসুয়া
 ইরি, ‘তলঙ পাউপু শীনপাণ। ইপুঙ্গোলাইকী যাথন্দা ওইবিবা মালেমন
 লাইয়ামশিন্বা হলাউলে।। ই. পুঙ্গোলাইনা হলাউলে।। যাইফুপকী মতিকপু
 লাইয়ামশিন্বা পেনচলে।। অসুম তোনা লোইছী চিঙ্গোনতা মহম মহফ
 য়েংতুনা তুকা রাকা পাতুনা নুঞ্জিৎ থোইনা পানখলে।। রাকোনপুঙ্গু সাখলে।।
 ই. পুঙ্গোলাইকী হ্যাম মালিকতকী থোকবিষা। সলোই ফুলুপ মখেনা অরেংপাপু
 শীলকলে।। ই. পুঙ্গোলাইনা লাইনিংহৌ নোংসাপাণ ওইতুনা সলোই ওমন
 হাংখলে।। লাইনিংহৌ নোংসাপাকী চৈলাকনা সলোই ধৈশীক তুথখলে।।
 অতুকীভৱনা নোংসাপা চৈলাক হাঁথলে।।”

তেগানাপা মঞ্চ ইপুঙ্গলেই অপকণনা কোণল (কোর) চাংড়েন্দা
শেষীদুনা লাই হায়বা মী কাংলুঙ আদুনা পাকশয়া কৌর চাংড়েন্দা তারঝিৰা
মতমদা, সলেই হায়বা ইপুঙ্গলেইনপা অপকণকী হ্যাঙ মৱিকতগী ওইখিবা
মী কংৰ আদুনা যামা যেৰ্পা হৈৰুবেল। মতাং অসিদ্ধি 'সোৱে' হায়বা পুয়ান
পালিবসি, এখোনা হৈজিক 'শৱেই'হায়বিৰা রাহে/concept অদুনি।
সমেইশিং অদুৰু ফুন্দা থৰক তোসী, ইপুঙ্গলেইনপা অপকণা 'নোংসাপা'
সাইওন 'তোদুনা সারোই তুমা হাংথিবেনি। মতাং অসিদ্ধি 'নোংসাপা চৈলাক'
হায়বীৰা রাহে অসিদ্ধি মতম অসিদ্ধি চৈলাক (চৈৱাক) হায়বা রাহেশি
থোকখিবনি।

(১৪) স্মা ট্যান্স- কংলৈ ইপা ইপুশিগী অরিবা নোদা, পুয়াদা
শিজিমিরিবা বাহেন 'চৃপ অহুম' হায়বা বাহে অসিনা খংনরিবসি মৈ, ইশিঙ
অমসং নুংশিৎ অহুম্ব তাকপনি।

ଶ୍ରୀତ ସୁଧାରେ ଖୁଦିନା ଲାନ-ଥୁମଗୀ ମଧ୍ୟ ଓହିରିବା ଇହ ଇମୋଇନ୍‌କ୍ରି
ଅହୋବିଗୀ ଇରାକ୍‌ଫଂଗ ଓହିରିବା ଖୁଦାଳ ଶିଜିବାରିବା 'ଯୋଂଶ୍ବ୍ରି' (ଯୋଂଶ୍ବ୍ରି)
ଗୀ ମଧ୍ୟେ ଅଭ୍ୟ ଅଦ୍ଵୁ 'ଚଢୁ ଅଭ୍ୟ' କୌଠି । 'ଚଢୁ ଅଭ୍ୟ' ଅସିବୁ 'ତଳଙ୍କ ଇ. ପ୍ର.' ଶ୍ଵ
କୌଠି । ମେ, ଇଶିଂ ନୃତ୍ୟକୀ ଅପୁନା ଅଭ୍ୟ ଓହିବା ଶକତତ୍ତ୍ଵ, ତେଂପାଲପା,
ତିଂପାଲପା ଶୈସ୍ବା ମଧ୍ୟ ଟ. ପୁଣ୍ଡ ଲୋଇନାପା ଅପକପା ମହାକାଳି ହୟାନ ଲୋଇ
କଂଲାକା ଏରୋହ୍ୟନୀ ଖୁଦାଳ ମଧ୍ୟେ ଅଭ୍ୟ ପାନବା ଯୋଂଶ୍ବ୍ରି (ଯୋଂଶ୍ବ୍ରି) ଶିଜିବାରିବା

অদু, মৈ হোক ওইরিবা ফুঙ্গি অসমুং ইমা ইমোইন্দুৰ মপু মানা তাইপড মচা
মশুশিংগীদেক ঙাকতুনা থপ্পিবনি।

যোৎশবিগী মখোৎ অহম অদু মঙ্গৎ, লুৱাঙ খুমন, কংলৈচাশিংগী
অহানবা মগা অছম অদুনা কংলৈচা মচা মশুশিংগীদেকতা মৈ অসমুং লনগী
মপু ওইবিবী ইমা ইবেশ্মা ইমোইন্দু অহোৎ-অচাওবীৰু কস্মুনা ঙাকতুনা
থমলিবনি হায়না রাইফেলক শীবসু যাওঁ।

(১৫) **স্টেইন লেক (চেংলে যেক)** - **কংলৈচা মাইতেশিংগী থাইচৌনী**
ইপা ইগশিংগী লোদা অসমুং ইনার্কী ‘চেংলে সলাই’ নত্ৰগা ‘চেংলে যেক’
হায়বা রাইহে/concept লৈতে। অসি ইল্লুনী মতদান, কংলৈচাশিংগী শেংলবা
অসমুং ইনার্কী অসমুং খুমাইঁগী, হিল্পিশনা যোৰা গুৰুদৰা অৱাখৰা রাখেলোন
অদু মাখিনবা, সলাই তরেৎ লৈজৰবু সলাই মাপন হায়জিলকপদা হাপচিনবিবা
‘চেংলে শলাই’ নত্ৰগা ‘চেংলে যেক’ হায়বা রাইহে/concept নি।

কোনচিন তুকথবা ইপু অঁথোৰা পাখথবা মচা রূপা তরেৎ পোকলমই।
মখোয়শিং অদুনি- মঙ্গৎ, লুৱাঙ, খুমন, অঙেম, মোইলাঙ, খাপ-ঙুণা,
সলাই লৈসাংথেমনি। মথেই তরেৎ অসিবু সলাই তরেৎ কোই। কংলে চীৎতম
পুৱুমক শলাই তরেৎ অসিগী মচা মশু ঙাকতনি।

(১৬) **স্ট্রাইটেম** - **ঝোয়ো কংলৈচা মাইতেশিংগী শেংলবা পুয়া,**
বাকোকলোন হিলেল থিলেল সলাই আমা-ইলোন পুকোকতা অসুয়া ইরি-
“(বাকোকলোন হিলেল থিলেল সলাই আমা-ইলোন পুকোক) পুয়ানা খাকপা
লৈতনা। অসদি চকমলি অসিকী মথকতা ওইঙ্গথিপা অমতি চক মলি অসিকী
মনুঙ্গতা ওইঙ্গমলকপা কয়াগী ঘলমপ অপেই ননা মচা মাইচৌপ হানি-জীপিও
হাইনা লৈপাক মীয়ামকী নিঞ্চোনা মাইচৌ মলিকী অমতি অপেই ননা মচাকী
মফতা বাকুঁচৈয়ে ||০ ||”

“ননা মাইচৌনা বালি লীমে চকপলম মচা মাইচৌনা লাইচী চৈ থাপিয়ে
অতুকা মাইচৌ অহমসু তাপীও ১ তি লুৱাঙ্গম মচা মাইচৌ। ২ তি বাহিঙ্গম
মচা মাইচৌ। ৩ তি চিনকাঙ্গপ মাইচৌ ৩ অসিনা যাউনা কংলেয়োনতা মেনতা
সংকুণলে ঘৰোঙ্গতা ফ়শান লাংলিঙ্গতা বাকোকলোন ১তি বাহোলো ২তি
ইন্ডলোন খুন্ডলোন অসি বৈখীকী বাপু মঙ্গৎ সলাই ই. কী লৈসংলেল

অসং ঙাসাপা নিঞ্চোকী বালী লীযুনপু ননা মাইচৌনা। মাইচৌ ৮নে। লৈপাক
মীয়ামনে। অসি বৈখীকী মফতা হাইলকলে ||০ ||”

অপেইননা মাইচৌনা লৈপাক মীয়াম, নিঞ্চো অসদি মাইচৌ মৰিগী
মফতা বাকোকলোন হিলেল থিলেল শলাই আমা-ইলোন পুকোক পুয়া অসি
তিবিৰনি। মতাং অসিদা শৰক যাইবা কংলেপাকী নিঞ্চোনা মুংয়াংপা
নিঞ্চোনি। অপেই ননা মচা মাইচৌনা বালি লীৱগা ইশিনবনা চকপলম মচা
মাইচৌনি।

মতাং অসিদা যাওবিবা ‘চকপলম মচা মাইচৌ’ হায়বিবা অসি ‘চকপা
খুঁহোক’ হায়বা আমা ইল্লুনী মতদান ইশিঙ্গা ‘চকপা’ হায়বা মীতে নত্ববা মী
কাংবু অমা মীতে খুমাইদা মতদান নোংপোকলোমদগী লাকই নত্ৰগা
নোংপলোমদগী লাকপনি হায়জিলবা অদু চুমদবা বানি। মফত অসিদা
‘চকপলম’ হায়বিবা অসি খুন নত্ৰগা লৈকাগী মৰিংনি।

মতাং অসিদা ‘চকপলম মচা মাইচৌ’ হায়বিবা অসি হৈজিক খুৰখুল,
শেকমাই, ফয়েং অসিনচিবা হায়বিবা খংবিবা মফতাশিং অসিদগী লাকপা
মীতে মাইচৌ অমবু হায়বিনি। ‘চক নত্ৰগা ‘চকপা’ রাইহে/concept অসিনা
যায়া মৰ ওঁবা মীতে খুমাইদা শৰক অমা যারমনা, মতম অদুন চকপা খুল,
চকপা মাঘকে, নত্ৰগা চকপলম হায়না খংবা মফত কথা লৈৱন্দা মাই। ‘চকপলম
মচা মাইচৌ’ হায়বা মাইচৌ অসি মফতাশিং অসিদগী মফত অমদগী লাকপা মাইচৌ
শোইদল ওইৱেগনি।

(১৭) **স্ট্যান্ড (স্ট্যান্ড)-** হৈজিক ২১ শুবা খু: চইচাদা চিনগী
নোংপোকতা, পিসিফিক সম্মুদ্বা, জাপান হায়বা মালেমগী মনুংদা হৈ শিংবদা
ফাওবা, কংলেচাশিংগী যায়া শকতা পুতা মাঘবা, মী কাংলুণ অমা তাৰা লৈপাক
(country) অমা লৈ হায়বিসি মীয়ায়া খঁনে।

অইবনা জাপান অসমুং অসিদগী মীশিংগী মতাংদা ইগে খনবদা,
মাইতেশনি জ হায়বা ময়েক লৈতবনা চ গী মখান ইৱে। মৱমদি মাইতেশনি ‘চ’
দা লোম (.) অমা মখান হাপচিঙ্গা হায়বদি ‘চ’ না ‘জ’ ওই।



আইমু মুরাকামি
কাউরি হিরোসি
পেপ সিঙ্গে এরি কামে
মাইতে অহম অসি জাপান নৃণী ভাবতনি। অহনবগী জাপান নৃণী
ইশ্বর Hirosima Day জাপানবী মহৎ শিনবিদী আইমু মুরাকামিদা
অবিবনা লাইরিক অথ খুদেল শীতুনা বারি শীরি।

জাপান মচশিং অসিনা যুমানুরা হারা ইরগা মরিংনা কোরা। মসি
মাইতে কংলেচাশিংসু মুল্লা হারা ইরগা মরিং কোরা ই। খুদুম - যুমাম তোয়া,
মাইতেনী মিং ইবগী মওনি, তাকাহসি কিনতোরো, মফম অসিদা 'তাকাহসি'
হায়রিব অসি শার্টে নত্রগা যুম্বকিন, অদুগা কিনতোরো হায়রিবা অসি মী অনুণী
অশেংবা মরিংনি, মসি জাপানবী মীশিংবী যুম্বাক মিং ইবগী মওনি। কংলেচ
মাইতেশিংগা চপ মাই।

জাপানবী মীশিং চই হোবসি, জানুরারি ১৮ হোৱেগা জানুরারি ৭ তা
লোইশিঙ্গি। ৭ (তরেৎ) অসি মথোয়গী আইদেনী ফৰা মশিংনি। মাইতে
কংলেচাশিংগীস ৭ (তরেৎ) অসি স্বাইহী ফৰা মশিংনি।

T.C. Hodson না মহাকী লাইরিক, The Meithies দা লা:
৪৪ দা Manipur is the original homeof Tea and Silk worm
হায়না ইরি। জাপানদা লৈবা মাইশিংনা ওসি ফাৱোৰা চাৰ 'চ' হায়না কোই।
মসিমক ঐখোয়না যাল্লা থাইজ। মথকতা 'চা অমসুং চানুঁ' গী মতাংদা মেংবিয়।
চা থকফম কাবু 'চানোমা' (Cha-no-ma) কোই।

মথকী মৰম পুয়ামক অসিনা জাপানবী মীশিং অসি কংলেচাশিংগা
হোৱেকফম তি঱বা মী কাংলুপ অনুণী চাতা নাওতানি।
(১৮) স্লুষ্টেশ্বা (স্লুষ্টেশ্বা স্লুষ্টেশ্বা) ঐখোয় কংলেচা মাইতেশিংনা 'চমথাঙ'

হায়না খংনৰিবা পোঁশক অসিবু, মথকতা কোছনুনা খন্দুনা লৈ হায়নুনা 'চুমথাঙ'

খনবা' হায়রগসু খংনে। চুমথাঙ নত্রগা চুমথাঙ খনবা হায়বসি মী পুয়ামকু
উনবা পোঁখি, অইবেনা হায়জরিবসি মীপুম খুদিনা খংবিৰমগনি খঞ্জ।
'চুমথাঙ' হায়বা বাঁহে/concept অসি পুয়াদা যাল্লা ময়েক লালা ইচ না থপ্পুম্বা
বাঁহে/concept নি। 'চুমথাঙ' কৰিনো হায়বা খংনবা হেৰনমিহাসি।

চমথাঙ = চু + থাঙ:

"ত্বলঙ ই. পুঙ্গলেইনপা অপকপনা ই. যেক ১৮ অমতি সীঙথালোন
চেলীঙ ই. যেক ৭ (আম) সাইওন্দুনা অতীঙআ সিতপা অহাংপা হাইনা
কোখলে।" বাহু অসি বাকোকোনেন ইবেল থিলেল সলাই অমা-ইলোন
পুকোক পুয়াগী লামাইনা শেংবা ইনুনা লৈবা বাঁহে পৱেঁখি।

বাঁহে পৱেঁখি অসিনা হায়বিবসি তিংপালপা মপু (Universal Lord)
মহাক অনুনা কংলে মাইতে ইয়েক ১৮ অমদি চৈলীঙ ইয়েক ৭ (আম) ওইনা
সাইওন্দুনা অহাংপা অতীঙআ (space), একোয়না উৱিবা অসি ওইনা লৈথি
হায়বনি। মসিকী লোৰ্টনা লৈবিবা বাঁহোকু, অতীঙআ (space) অসিমক
তিংপালপা মপু (Universal Lord) অদুনি হায়বনি।

ঐখোয় কংলেচাশিংনা হোঙ্গিক হায়বিববা 'ময়েকু ইপানি' (তাইপঙ্গ
শেংবা মপুনি। হায়বিবা অদুমক বাফম অসিদগী থোকুপনি। অমুক পুয়া
অসিমকতদা অসুয়া ইলি 'ই. যেক ৭ না চৈওন ৭মা থোকয়ে।' চৈওন ৭মানা
থোৱাইমিচক ৭ অমসুং পোকয়ে। অসুম তোনা তিংপালপা ৭ (আম) কী
মওংপু তাইপঙ্গপালপা মওং লেপনপা হাইতুনা লাইনিঙহোৰো লাইলেমমমা
২মাকী মফমতা লাইপুঙহোৰো ৭ না। চৈওন ৭ না ওইলকপা মতুঙইননা নঙকী
নতেঙ পাংখনি। ১০ ॥"

মথকী পুয়াদগী লোথোকপা বাঁহে পৱেঁশিং অসিগী বাঁহোকুতি,
তিংপালপা মপু নত্রগা তেপলপা মপু (Universal Lord) অদুনা ইয়েক
৭না হায়বনি লাইপুঙহোৰো ৭ না ওইলনি, ইয়েক ৭ অদুনা চৈওন ৭ হায়বনি মী
শেমই অদুগা হোৱাইমিচক চৈয়োম ৭সু ওইবি। তিংপালপা / তেপলপা মপুনী
মওংগা তাইপঙ্গপালপা মীওইপাকী মওংকা মাঝে হায়বনি

ইপঙ্গলেইনপা অপকপা (Universal Lord) অদুলী মশাদা
য়াওরিবা ই. যেক ৭ (ই মখল তরেৎ) অদুনি ঐখোয় মাইতেনী সলাই ৭ হায়না
মী কুখল ৭ শেংকইবসি, সলাই ৭ মুচ ৭ অদুরু মপু মহাকী মশাদা য়াওরিবা
ইয়েক ৭ (জি মখল ৭) অদুলী মুনি। মসি মপু মহাকী মশক ওইরিবা, সাইওন

ওইরিবা, অতিগড়া (space) কী মনুঙ্দা লোৎভুনা লৈ। মসিগী লোৎভুনা লৈবা মচু ৭ ওইবা ‘চুমথাঙ’ ওইনা ই.পুঙ্গলোইনপা মহাক্লা উৎলকই। হোজিক কংলেচা এখোয় পুঁয়মক, কংলে ইপা ইপুশিংনা চহী লোশিং কয়গী মহাংদা পুয়দা ইদুনা থম্ভুবা ‘চুমথাঙ’ হয়বা রাই/ concept অসি খংমিয়াসি।

ঐখোয়না হোজিক ২১শুবা চহীচাদা তিংপালপা নত্রগা তেংপালপা মপু ইপুঙ্গলোইনপা অপকপা মহাক অনু ইয়েক ৭ নত্রগা লাইপুঁঞ্জোৈ ৭ থোক্লা খায়দোকই, ইয়েক ৭ অদুনা চৈওন ৭, চৈওন ৭ অদুনা হোৱাইমিচাক চৈয়োম ৭ ওইথি। মসি তাইপঙ্গ শেষু অমসুং তাইপঙ্গ মীওইপা শেষুগী লঙ্ঘীন।

কংলেচা মীটে অসি সলাই ৭ নি, সলাই অমমগী তোতানবা মচু ৭ লৈ হায়না ইপা ইপুশিংনা পুয়দা ইৱমলিবসি, সলাই ৭ অসি তাইপঙ্গু মপা ওইরিবা টপুঙ্গলোইনপা অপকপদা যাওৱিবা ই.য়েক ৭’ কিসেং মচু ৭ ওইনা শিজিমবস্থনি।

ঐকোয়া পুঁয়মক্লা এখোয়গী অকোইবদা অমসুং ইথকতা উরিবা অতিগড়া (space) অসি ইপুঙ্গলোইনপা মহাকী সাইওননি হায়বা অসিমসু পুয়দুনা হায়বদগী খংলে। রাফম পুঁয়মক অসিদগী এখোয়না হোজিক খংলকলিবনা তাইপঙ্গ পালগণী অহোবা মচু ৭ (The Primary Seven Colours of the Space) অনু কোইলো অতিগড়া (space) অসিগী মনুংদা এখোয়না উন্দুনা লোৎভুনা লৈ হায়বসিনি।

লোৎভুনা লৈবা ইপুঙ্গলোইনপা অপকপাগী মচু ৭ অনু মৱক মৱত্তা তাইপঙ্গ এখোয়না ইপা সোৱারেলনা উৎলকই, পুথোকতুনা এশোয় তাইপঙ্গচাদা তলকই।

চুমথাঙ = চুম + থাঙ, চুম হায়বদি চুম্মা, ময়েক শেঁনা + থাঙ হায়বদি থাঙতোকতুনা, পুথোকতুনা হায়বনি। মৱম অসিনা ‘চুমথাঙ’ হায়বদি মপু মহাকী মশাদা লোৎভুনা লৈবা মচু ৭ অনু ‘চুমথাঙ’ নত্রগা ‘চুমথাঙ খনবা’ ওইনা মৱক মৱত্তা শেঁনা তাইপঙ্গচাশিংদা উৎলকপনি। মসিনি ‘চুমথাঙ’, ‘চুমথাঙ খনবা’ হায়বগী ইনাংকী বাহস্থোকতি।

ঝ (তিল)

মথকতা উৎচরিবা অসি কংলেচা মীটেশিংগী ৮শুবা জিয়েক ১৮ গী মনুংদা আমা ওইরিবা জিয়েকী শকতম (symbol) শকতম অসি তিংপালপা মপু ই.পুঙ্গলোইনপা অপকপানা অতিগড়া ওইনা সাইওন তোজিঙেদা, মপু মাগী শকতমবু থাইশিংগী কংলেচা মীটে ইপা ইপুশিংনা রাখল (রাঙ্গটোলে) না শাদুনা যেকুন্দা শকতম (symbol) নি। কংলেচা ইপা ইপুশিং অসি, মালেমগী মী কাংলুপ অতেগো চাংদন্দুবা যাদুনা রাখল, লোশিং রাংবা, মী কংলুপনি। শকতম (symbol) অসিবু থাইশিংগী কংলেচা ইপা ইপুশিংনা ‘তলঙ ই.পুঙ’ কোই, পুয়দা ইৱহনি।

ইয়েক শকতম (symbol) অসি লৈই অহুয়া পুন্দুনা যেকপনি। মৈ, ইশিং, নুশিং হায়দুনা তাইপঙ্গ শেষুগী অহানবা পোংশক অহম অসি তিংপালপা মপু মহাক্লা শাইওন হোজিঙেদা লৈবনা মপু মহাকী শকতমবু মহং শিনবা ওইনা থাইশিংগী কংলেচা ইপা ইপুশিং অদুনা যেকুন্দনি।

ইয়েক ১৮ গী মনুংদা, ১৭ অনু যেকপণা মথকী শকতম (symbol) অসি যেকপা, কংলে ইপা ইপুশিংগী রাখল, লোশিংদা যেনবা আমা লৈ। মথকী শকতম (symbol) অসিনি তিংপালপা মপু মানা চৈশীও ইয়েক ৫ অমসু অতিগড়া (space) ওইনা শাইওজিঙেদা লৈবা মপু মহাকী শকতম (symbol) ওইনা যেকপনা, শকতম (symbol) অসি যেকপদা, অতে ১৭ তা যাওবগুম, অতিগড়া (space) কী মহংশিনবা লৈই যাওদে।

৫ গী শকতম (symbol) অসি লৈই অহুয়া মহং শিন্দুনা যেকপনি। লৈই অহম অনুনি-মৈ, ইশিং, নুশিং হায়বিবা তিংপাল মপু মাগী অহানবা মশাদা যাওবা পোকশক অহম অনুবু মহং শিনবনি। চৈশীও ইয়েক ৫ অমসু অতিগড়া (space) শাইওজিঙেদা মপু মাগী শকতম ‘তলঙ ইপুঙ’ অমসু ‘তিললাং’ কোই। ইয়েক শকতম অসি কংলে ইপা ইপুশিংনা ‘তিল’ হায়না খোছোক শী অমসু পাই।

କଂଲୋଚା ମୀଟିତଶିଂ ଅମସୁଃ ଅତୋଗ୍ରା ମୀଓଇ କାଂଲୁପଶିଂନା ମୀଟିତ ଈୟେକ ୧୮ ମି ହାୟନା ଇତି ଚାଯ ହାୟନରବସ ତଥେବେଦି କଂଲେ ମୀଟିତଶିଂ ରେଲେହେ ଈୟେକ ତି ୧୯ ନି, ଚୈସିଙ୍ ଈୟେକ ତୁ ଅମସୁଃ ଈୟେକ ୧୮ ଗା ଲୋଇନନା ଈୟେକ ୧୯ ନା ଶାବନି।

ଚୈସିଙ୍ ଈୟେକ ତୁ (ଅମା) ନା ଡିଂପାଲପା, ଡେଂପାଲପା ମପୁ ମହାକୀ ମହୁ ଶିଳବା ଅହାନବା ଈୟେକନି ଅବୁଗା ଲେମ୍ବାରିବା ତୁ ଗୀ ହୋରଗା ଲୁ ନା ଲୋଇଗା ଈୟେକ ୧୮ ଅଦୁନା ରାହେ ଇନବା, ରାହେ ଇବଦା ‘ଲୋନଚନ’ ଦୀନବା ଈୟେକଶିଂନି। କଂଲେ ମୀଟିତଶିଂଗୀ ଈୟେକ ୧୯ ଲୈବରୀ ମନୁଦା, ଚୈସିଙ୍ ଈୟେକ ତୁ (ଅମା) ଅମସୁଃ ୮ ଶୁରା ଇନବା ଈୟେକ ତୁ (ତିଲ) ଯେକପଦା ଅତିଙ୍ଗା (space) କୀ ମହୁଶିଳବା ଲେଇ ଯାଉଛେ।

(୧) ଝଟାୟ ନ୍ୟୂନ୍ୟା- ତାଇପଣ ପାଲପା ହାୟବଦି ଡିଂପାଲପା ମପୁ ଅଦୁନା, ଘୋରାଇପାଲପା ଏଥେଯ ମୟାମ୍ବା ଲୈରିବା ମାଲେମ ଅସିବୁ ଶେଳଗା, ମସିନା ଘୋରାଇ ପାଲପା ମ୍ୟାମ ଆମ ଲୈବରୀ, ଅସି ଫାଓରା ଶେଗଂଲକପଦା ମରକ ଓହିନା ପଦ୍ମପ ଅହମ (ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଥେନ୍ଥାଂ ଅହମ) ଚାହିଁ।

ଅହାନବା ଡିଂପାଲପା ମପୁ ଅଦୁନା ଚୈସିଙ୍ ଇୟେକ ତୁ ଅହାଂବା ଅତିଙ୍ଗା (space) ଓହିନା ଶାହୀଓଙ୍ଗି। ମସିବୁ ଡିଂପାଲପା କୋଇଛି। ତାଇପଣ ପାଲପା ଘୋରାଇ ପାଲପଶିଂ ଶେଲବା ମଚାକ “ହୁମନି ଶୁଗାଗୀ ନୌରାକି ମହୁ ଓ ଓହିନା ସନାକି ମହୁ ମାଲପା ନୌରା” ଆମ ଓହିନା, ଚୈସିଙ୍ ଇୟେକ ତୁ ଅମନା ଅହାଂବା ଅତିଙ୍ଗାଗୀ ମନୁଦା ଲୋଏତୁନା ଲୈ। ଅହାଂବା ଅତିଙ୍ଗା ଅସିବୁ ଏଥୋଯନା ହୋଜିକ ୨୧ ଶୁରା ହୀଚାନ ଇଗା ଶୋରାରେଲ କୋଇ, ପୁରୀନା “ସଲାଇଲେ ଶିତଗା” କୋଇ, ଅଦୁନା ଦ୍ୟନୁଗୁଡ଼ୁ କୋଇ, ତାଇପଣ ଦ୍ୟନାକୁ କୋଇ।

ଅନିଶ୍ଚିବଦା, ଡିଂପାଲପା ମପୁ, ଇୟୁଗ ଲୋଇନପା ଅପକପା ଅଦୁନା ମହାକୀ ଦ୍ୟନୁଗୁଡ଼ୁନ୍ଦନୀ ମାଲେମ ଲୈମାବୁ ଟିଂଖେତୁନା ଏଥୋଯନା ହୋଜିବ ମାଲେମ ହାୟନା କୋରିବା, ଇମା ଲୈମଲେଲ ସିତିମ୍ବିନ୍ କୋଇନେ, ନୋଚୁପଲୋମନା Earth (ପୃଥିବୀ) କୋରିବା ଅସି ଶେଳଗା, ମାଲେମ ଅସିଗୀ କମାପାକତା ଉ-ବା, ଉରି ବାରି, ଶା ଉଚ୍ଚେ, ମୀନଚିଂବା ମଧ୍ୟ ଲାକଗମଦବା ଘୋରାଇ ପାଲପଶିଂ ଶେମହି। ମସି ଫାଓବଦା ତାଇପଣ ଶେଗଂଲକପଦି ପଦ୍ମପ ଅହମନି।

ଇହାନ ହାନବଦା ଡିଂପାଲପା ମପୁ, ଦ୍ୟନୁଗୁଡ଼ୋଇନପା ଅପକପା ଅଦୁନା “ତଳଙ୍ଗ ଇୟୁଗ” କୋନା, ଡିଂପାଲପା, ଡେଂପାଲପା ତାଇପଣପାଲକି ମୁହକମ ଓହିନା (As Primordial ଓହିନା) ଲୈ। ମସିନା ଘୁଇଦନୀ ଅହାନବନି।

ମଧ୍ୟଦା, ମପୁ ମହାକୁ ଚୈସିଙ୍ ଈୟେକ ତୁ (ଅତିଙ୍ଗା) ଓହିନା ଶାହୀଓଙ୍ଗି।

ଅହମଶ୍ଵବଦା, ମପୁ ମାନା ମହାକୀ ଓଇରିବା ଅତିଙ୍ଗା (space) କୀ ମନୁଦନୀ (ଦ୍ୟନୁଗୁଡ଼) ଦୀର୍ଘମ ମାଲେମ ଲୈଶା ଟିଂଖେତୁନା ଶେଳଗା, ମସିଗୀ ମଥକତା ଘୋରାଇ ପାଲବଶିଂ ଶେମହି। ମସିନି ମପୁ ମାନା ତାଇପଣ ଶେଶଗୀ ମହୁଣି।

ଡିଂପାଲପା, ମଲେମ, ମୈ, ଇଶିଂ, ନୁଂଶିଂ ଅସିନଟିଂବଶିଂ ମପୁ ମାନା ଶେମହିଙ୍ଗୀ ମପୁ ମ୍ବ ନୀ ହାୟରିବି ଦ୍ୟନୁଗ ଲୋହିନା ଅପକପା ମାଗୀ ମାମିବୁ ପୁରୀନା ‘ତଳଙ୍ଗ ଇୟୁଗ’ କୋଇ।

“ତଳଙ୍ଗ ଇୟୁଗ”, ପୁରୀନା “ତଳଙ୍ଗ ଇୟୁଗ” ହାୟରିବା ଅସି କରିଲୋ? ମସିନା କରି ତାକଲିବନୋ ସଂମିଳନି:

ରାକୋକଲୋନ ହୀଲେଲ ଥିଲେଲ ଶଲାଟି ଆମ-ଇଲୋନ ପୁକେକ ପୁରୀନା ଯେ ହାୟବା କଂଲୋଚାଶିଂଗୀ ୮ ଶୁରା ଈୟେକ ଅମିନି ମହାକୀ ମହୁ ଓ ଓହିନା ସନାକି ମହୁ ମାଲପା ନୌରା ଇରି: “କାମପି ମୈ ତଳଙ୍ଗ | ଲାଇଚା ଇଶିଂ ତଳଙ୍ଗ | ମାଲଂପା ନୁଂଶିଂ ତଳଙ୍ଗ | ଅହମ ମାନା ଲୈତଲିଗିଲେ | ତଳଙ୍ଗ ଓହିନା ଲୈଲିଗେବି ମହିମି ତଳଙ୍ଗ ଦ୍ୟନୁଗ କୋଇଁ | ତଳଙ୍ଗ ଦ୍ୟନୁଗକି ଈୟେକ ଅସିପ ଦ୍ୟନୁଗଲୋନା ତିଲଲାଂ କୋଇଁ |”

ମଥକି ଅସିନ ପୁରୀନା ଇରମଲିବା ଅସି | ବାକମ ଅସି ଯାମ୍ବା ଲିରବା ଲୋକ ଦା ଓଇରବସୁ, ତଥେ ତଥେବା କଂଲେ ମୀଟିତେ ଲୋଇଲି ଲୋଇଲି | ଯାମ୍ବା ମୁମ୍ବା, ବାଖଲ ଅନିଲେନା ପାରାବଦି କଂଲୋଚା ମୀଟିତେ ସୁନ୍ଦିନା ଖଣ୍ଗନି |

ଡିଂପାଲପା ମପୁ ଦ୍ୟନୁଗ ଲୋଇନପା ଅପକପା ଅଦୁନା ଡେଂପାଲପା ଶେମହିଙ୍ଗେ, ଅତିଙ୍ଗା ଲୈତିଲିଗେ, ମାଲେମ ତାଇପଣ ଶେମହିଙ୍ଗେ, ମତମ ଅଦୁନି ମୈ, ଦ୍ୟଶିଂ, ନୁଂଶିଂ ହାୟରିବା ତାଇପଣ ହିଂମବା ଘୁଇଦନୀ ମରକ ଓଇରିବା ପୋଣଶକ ଅହମ ଅସିସୁ ଲୈରମଦେ | ଅହମ ଅସିମୁ ମଶକ ମହୁ ଓ ଲେପତବା ତଳଙ୍ଗ ମାଲଙ୍ଗ ଓହିନା ଲୈରମହି | ଫିରମ ଅସିଦା, ମୈ, ଇଶିଂ, ନୁଂଶିଂ ଅହମ ଅସିମୁ ପୁରୀ “ତଳଙ୍ଗ ଦ୍ୟନୁଗ” କୋଇ ହାୟବନି | “ତଳଙ୍ଗ ଦ୍ୟନୁଗ” ହାୟରିବା ରାହେ /concept ଅସିବୁ ଦ୍ୟନୁଗଲୋନ ଲାଇଲୋନ ନା ତିଲଲାଂ କୋଇ ହାୟବନି |

‘তিলাং’ হায়রিবা পুয়াগী রাহে/concept অসি করিনো অমুক
য়েবিয়ু:

পুয়াদা অমুক ইরি: ‘লাইলেলগীতি সিতগী তিলাং খোইতাতুনা
মগুগী কোনতগী তিলাং অতু তুকথথিতুনা লৈমালেলকী খোইটী খাতা তুতুনা
নাউপুন ওইনা যোমতুন পীপুকনুণ্ডা লৈখলে।।’

পুয়াগী বাকফ অসিনা হায়রিবা অসিদগী ঐখোয়না ২১শুবদচিহচাদা
খংলিবা অসি, তিলাং’ হায়বা রাহে/concept অসি হোজিক ঐখোয়না
science কী বাকফদগী খংলকথিবা semen and sperm হায়বা রাহে/
concept অদুনি।

মরম অসিনা ‘তলঙ ইপুঙ’ হায়বা কংলৈচা মাইতেশিংনা চহী লিশিৎ
কয়গী মমাংদগী খংলমলিবা রাহে/concept অসিনা হায়রিবদি তিংপালপা,
তেংপালপা অসিদ করিস লৈত্রিঙেদি, মপু মানা শৈরস্থগী শকতমতি ‘তলঙ
ইপুঙ’নি, ‘তলঙ ইপুঙ’ হায়বদি তাইপঙপালপা, মালেম, মশিং লাকগুমদবা
অহিংবা হৌরাহিংশানবশিং পুয়মক অসি শেঘবগী মতিং, ময়াই, মতিক, পঙ্গল
লৈবা মশক উদবা তলঙ মালঙ ওইনা লৈবা, মও লৈতোবা হীগী অগুনবা,
ইপুঙ ওইবা পোৎশক অমনি হায়বনি।

(২) ঝঠয় ঝিট্য়- ‘তলঙ মালঙ’ হায়বা রাহে/concept অনি
অসি পুয়াদা মাঞ্জা শেংনা ইরস্বা রাহে অনিনি। তিংপালপা মপু, ইপুঙ সোইনপা
অপকপা তাইপঙ মালেম পুয়মক অসিবু শেঘজিঙেগী মমাংদা মপু মহাঙ্গা
ওইরস্বা শকতমপু ‘তলঙ মালঙ’ হায়না কংলৈ ইপা ইপুশিংনা শৈথারমই।
অদু ওইবদিনি কংলৈ ইপা ইপুশিংনা শৈথারমলিবা রাহে/concept ‘তলঙ
মালঙ’ হায়বসি করিনো, করিবু খংলরিবনো খংমিমসি:

রাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই অমা-ইলোন পুকোক পুয়াদা
অসম্ভা ইরি: তলঙ অতিঙ্গপপু ই. পুঙলোইনপা অপকপানা তলঙ মালঙনা ই. ম
ওইনা হাইনা হুমনা অসুমনা লৈলিঙেতা, মালেম, নোংয়ো ওইনপা সেমকে
নিঙ্গলকলে।।’ মশিমকনি পুয়াদা ইরমলিবসি।

কংলৈ ইপা ইপুশিংনা পুয়াদা ইনুনা থনমলিবা বাকফ অসি যাঙ্গা ময়েক
শেঁই। পুয়া অসিদা হায়রিবদি, তিংপালপা, তাইপঙ পালপা মপু ইপুঙলোইনপা
অপকপা অদুনা ঐখোয়না উরিবা খংলিবা পুয়মক অসিবু অমতা লৈতোরিঙেদা
(শেমাঙ্গিঙেদা), ‘তলঙ মালঙ’ না সীম ওইনা লৈরিঙেদা, মপু মহাঙ্গা পুয়মক
অসিবু শেমগে নিংলকলে হায়বনি।

মথক্কী পুয়াগী বাকফ পরেং অনি অসিদগী ঐখোয়না হোজিক
খংলিবদি, পুয়মক শেঘজিঙেগী মমাংদা, ইপুঙ লোইনপা অপকপা মহাকতি
‘তলঙ মালঙ’ না সীম (যুম) ওইন লৈরিমই, ঝ (অমা) হায়না খংলবা ইপুঙ
লোইনপা অপকপা, পুয়মকী মপু মহাঙ্গী শকতমতি ‘তলঙ মালঙ’ নি হায়বনি।
মরম অসিনা কংলৈ ইপা ইপুশিংনা ‘তলঙ মালঙ’ হায়বা রাহে/concept
অসিদা ফোংদোকলিবদি, ‘তলঙ মালঙ’ হায়বদি মশক মও লৈতোবা, হোকফ
শাংফম লোইফম খংদবা, বাখল/Concept তদ লৈবা, শকতম লৈতোবা,
spiritual ওইবা মপুনি মশকনি হায়বনি। মরম অসিনা থাইনা কংলৈ ইপা
ইপুশিংনা লাই নিংবদা, লাইগী হৌরম খুদিংদা, শকতম লাংলমদে, শকতম
খুরুমদে। শকতম লাংপগী বাকফ অমা লাকলিবসিদি হিন্দুশিংনা পুশিঙ্গকপা
১৮ শুরা C.E. দগীদনি খংবিয়ু।

(৩) ‘ঝঠয় ঝচ্যাঙ্গ’ - ‘তলঙ লাইপাউ’ হায়বা রাহে অনিসি মাইতে
কংলেচাশিংগী ঝাইদগী শেংলবা পুয়া, রাকোকলোন হীলেল থিলেল সালাই
অমা-ইলোন পুকোকতা যাঙ্গা শেংনা ইনুনা লৈবা রাহে/concept শিশি।
মথকতা মাইৎ পনজওবা পুয়া অসিদা অবুয়া থাইনগী কংলৈ ইপা ইপুশিংনা
ইনুনা থহিরমই “লাইনিংহো সলাইলেল সিতাপকী মফমতা তলঙ লাইপাউ
পীতুনা। নুমিৎ হুমনি সুপাকী অংগুকী মতমকুমনা সালাকী মসক মালপা নৌরা
ঝ (অমা) ওইনা লৈলমকে। এ অসিপ নহাককী নচামকনি নিঙ্গুনা এপু
য়োকলো।। হয়েং চক অমতা তাইপঙপালপা মণ্ড ওইনপতা। লাইয়ামশিঙ্গজী
ই.য়েক খোনথোক মতুঙ ইননা মাঙ্গতানপা উলি রালি। মীনচিংনা অসি বৈশিঙ্গকপু
সালকপা মতমতা এনা নঙ্গকী নতেং পাংকনি হাইনা তলঙ লাইপাউ পীথিয়ে।।
লিখুন লীকলমপু লাইয়ামশিংনা তাচাখি।।।।”

ইহান হানবদা তিংপালপা মপু ঈপুঙ্গলোইনপা অপকপা আদুনা মালেম ইমা লৈমালেল সিতপী লৈসাথক অসিদা থৌৱাইপানপশিৎ শেঞ্জ বগীদমকতা তেংপালপা হায়বদি নুমিৎ থা থৌৱাইমিচাক মালেম (লৈসা) অসিনচিংবা কয়া য়াওবা অহাংপা অতীঙআ (space) অসিবু শেমথি। মথংদা মালেম (লৈসা) অসিমী মথকতা থৌৱাই পানপশিৎ শেঞ্জবী বাখল তোৱকবি। মতাং অসিদি তিংপালপা মপু ঈপুঙ্গলোইনপা অপকপা আদুনা ইহান হানা তাইগঙ্গালপা থৌৱাই পালপশিৎ শেঞ্জগে হায়না ‘তলঙ লাইপাউ’ পীৱকথিবনি।

মথকী quotation দা অহানবা প্ৰেংদা যাওবিবা, লাইনিংহো সালাইহেল সিতপা” হায়বিবা আদু ঐখোয়না হোজিক ‘সোৱালেল’ নত্রগা ‘ইপা সোৱারেল’ হায়বিবা space অসিবু লাই আমা ওইনা ‘লাইনিংহো সালাইহেল সিতপা’ হায়না মিংকোতুনা শেখাবিনি। ‘লাইয়াশিংনা তাচৰি’ হায়বিবা লাইশিং আদুনা লাইপুঙ্গথো তৰেংপুনি। লোইননা সলাইহেল সিতাপশুনি।

মথকী ‘তলঙ লাইপাউ’ গীবগী মতাংদা পুয়াদা ইৱিবা বাকফ অসি হোজিকী মতমগী science কী মতাংদা থাইনগী কংলেচা ইপা ঈপুশিংনা লৈৱশা বাখল কোশিং (knowledge) ঘৰ খেবা অৱাংবা ঘাক আদুনি।

মথকী পুয়াংগী লোখোকপা বাহৈ প্ৰেংশিৎ উভিবদা, তলঙ অৱাংপা অতীঙআগী তিংপালপা, তিংপালপা মপু আদুনা ঐ মালেমদা উলি বালি, মীনচিংবা পুয়াক শেঞ্জ লাঙুগে হায়না ‘তলঙ লাইপাউ’ পীৱকই, হায়বিনা তাকলিবিসি তাইগঙ্গালপগী থৌৱাই পুয়াক অসি, মালেম লৈশাদগী নতে, নোংমতোনদগী লাকপনি হায়বিসি যেংনিংঙাই লৈতো থাইনগী ইপা ঈপুশিংনা খংলমলে হায়বিসি যেংনিংঙাই ওইবিগা? Extra Terrrestrial Origin of Life হায়বিসি কংলে মাতে ইপা ঈপুশিংনি চহী লিশিং কয়াগী ময়াংদা খংলমলে হায়বা নত্রা?

মথংগী রাকফ অমনা, উলি, বালি পুয়াক শেঞ্জবা ‘বৌৱা ফ’ (অমা) ওইনা লাকনি হায়বিসিনা তাকলিবাদি মালেম (লৈসা) দা লৈৱিবা উলি,

বালি, শা, গা পুয়াক অসি ফ’ (অমা) হায়বা কংলেচা ইপা ঈপুশিংগী পোৎশক অথবকতগী ওইবকথিবনি হায়বা নত্রা? All living originated from the same living (ফ’) of the Meetei scripture (?).

‘তলঙ লাইপাউ’ হায়বা অসি মালেম (লৈসা)দা থৌৱাই পানবা উলি, বালি মীনচিংবা পুয়াক শেঞ্জকপা মপু মাগী অহানবা খোৎথাখনি। বাহৈ/concept অসিগা মৰি লৈনবা কয়া অসিনা কংলেচা থাইনগী ইপা ঈপুশিংনা হোজিকী মতমগী science কী শালবা থিজিনবগী ফংলকলিবশিৎ অসি হায়বা চহী লিশিং কয়াগী ময়াংদা খংলমই। ঈপুশিংনা পুয়া মৈ থাখিবদগী পুয়াক অসি উৎ ওলহনবিবনি।

(৪) ১৪৮- ‘তিললাং’ হায়বা পুয়াগী বাহৈ/concept অসিগী বাহস্থেকতি হোজিকী মতমগী science কী semen দা sperm নত্রগা spermatozoon হায়বা বাহৈ/concept অদুনি। মথকতা যেবিয়ু।

(৫) ১৪৯- পুয়া বাকোকলোল হীলেল থিলেল সলাই-আমা-ইলোল পুকোকতা তিং হায়বা বাহৈ/concept অসি মতোমতা ইবা, শিজিমবা খেংনদে। আদুন, তিংপালপা, তিংপালপা মপু ঈপুঙ্গলোইনপা অপকপা হায়বা বাহৈ/concept শিখি যাঘা তোয়না শেংনা শিজিমবা, ইবা খেংনে।

আদুগা শুমাইগী মীয়াম মৰতো ‘তিং ফুদোকপা ভুদোবা’, ‘মতিং যাওবা মীন’ হায়বিসি কৰিলো, থাইনগী কংলে ইপা ঈপুশিংনা ‘তিং’ হায়বিগা কৰিবু খংনৰম্বগে, এয়োয়না হোজিক তিংগী বাহস্থেক পীৰা তাই।

তিংগঙ, মালেম, নোংহো, অতীঙআ, থা, থৌৱাইমিচাক, নিংহো তুৱেল অসিনচিংবা অসিনা অমতা লৈত্রিণেদা, লৈৱশা মণ্ডৰ কংলে বাঙটুশিংনা ‘তিংপালপা’ কোই, মসিমী মপুৰু ঈপুঙ্গলোইনপা অপকপা’ কোই।

তিংপালপা মপু ঈপুঙ্গ লোইনপা অপকপনা নোংহো, অতীঙআ, হিন্দুগী অতিয়া, নোংপকী (space) শেঞ্জলে; মথং মথং মালেম, মৈ, ইশিং, নুশিং, থা থৌৱাইমিচাক অসিনচিংবা পুয়াক শেঞ্জলে।

মথব্দ মালেম লৈশা মথকতা হৌরাইপানবা পুঁয়মক মীনচিংবা
শেমলে। এখোয়না হৈজিক উরিবা পুঁয়মক অসি শেমলে। মদি পুঁয়মক অসিনি
তাইপঙ মালেমগী হৈরকপগী রাফম/ পুঁয়মক অসি হৈরকপা হায়বসি
হৈরকফম অমদগীনি। হৈরকফম লৈতনা পোঁও থোরকপা হৈনদে। কংলৈ
ইপা ইপশিংনা পুয়াদা ইন্দুনা থমন্সু, থাইনা মমাংকেন্দা মথোয়না খ্বলন্সা অসি
পুঁয়মক অসিগী হৈরকফমদি তিংপালপা মপ ইপঙ লোইনপা অকপগা মহাপগা হায়বসিনি।

নুমিৎ খুদিংগী নুমিৎ, থা, হৌরাই মিচাক্রিচিংবা থোলকই, নুমিদাংদা
এখোয়না Electric থাঙ্গি, Heater পিজিরে, পুঁয়মকসি science না
কদাইন্দুনা পুঁথোকই। মৈশা যাওদনা এখোয়না হিংবা গুঙ্গু?

নোংচ-থা যৌরকই, নোঁ থাক্রকই, নোঁমৈ শীঁচৎ তারকই, উ
খায়দোকই, শীশি, Atom Bomb, Hydrogen Bomb শাৱকই। কৱিনা
শাই। পুঁয়মক অসি মহোশা (Nature) শী অৱেনবা খংবা scientists
কয়ানা মহোশাৰী পুক্কেদগী লোনুনা পুঁথোকপা, শাৰা নতা?

মথকতা পনজত্বিৰা পুঁয়মক অসি যেঁনিংঙাই লৈৱা? লৈফম
থোকতে।

মথকী মৰম পুঁয়মক অসিনা, এখোয়না হাঁনা উৱিবা, থাইনগী ইপা
ইপশিংনা নোংযৌ, অতীঙ্গা (হিন্দু-অতিয়া), west-space) হায়না
কোৱিবা অসিনী মথকতা লৈ হায়না কংলৈ ইপা ইপশিংনা থাজৱিবা
তিংপালপা, হায়বিবা অহাংবা, মফমাহিৎ অসিদা মপাল নাইদুবা পাঞ্জল
(force), থবক পুঁয়মক তৌবা গুষা, নুমিৎ, থা, হৌরাইমিচাক অসিনচিংবা
পুঁয়মক থোকহনবা গুষা, মখোবু অৱেণা লৰ্বী অমদা চংহনবা গুষা, মপাল
নাইদুবা মতোমতা লৈৱন্বা পাঞ্জল (force) লৈ, লৈৱে হায়বসি খঙ্গীৱোৱা,
থাজবিপ্রিবা?

পুঁয়মক অসি খংদবা, থাজদবা সুকযা যাবোই। কনাণুষা অমনা
খংদে, থাজদে, উদে হায়বৱৰকমু লৈবদি শোয়দনা লৈৱে।

মসিগী অহাংবদা লোঁতুনা লৈবা, তাইপঙ কনানসু শেমলুদবা,
পুঁথোক্রবা নত্রবা, মতোমতা লৈজৱিবা (Primordial ওইববা) মপাল
নাইদুবা পাংকল, লোন্তা লোইবা নাইবৱেইন্দুবা পাকল অসিবুনি বংলৈ ইপা
ইপশিংনা ‘তিং’ হায়বা বাহৈ/concept অমা পুয়াদা ইন্দুনা থনমলিবসি।
কংলৈ ইপা ইপশিংনা পুয়াদা ইন্দুনা থমীরমলিবা ‘তিং’ হায়বা বাহৈ/
concept অসিবুনি নোঁচপলোঁয়া Vital Force হায়বিবা অদু।

মতাং অসিদ ‘তিংপালপা’ হায়না কংলৈ ইপা ইপশিংনা পুয়াদা ইন্দুনা
থম্ভৱবা বাহৈ/concept অসি কৱিনো খংমিলিসি:

$$\text{তিংপালপা} = \text{তিং} + \text{পালপা}$$

তাইপঙ মালেম অসিদা ইন্দুনা লৈৱিবা হৌৱাই পানবা তিল, কাং,
উচেক রায়া, মীনচিংবিসি, বৈ (কামলী) যাওদনা হিংবা গুমগদা? মীওইবগী
মশাদা মৈশা যাওই। মৈশা অসি লৌথোকবিবদ শী হিংবা গুমগদা? উচেক
রায়া পুঁয়মকসু মদু মাঞ্চাই। হৈজিকী মতোদা হায়বগা Electric যাওদনা হিংবা
গুমদুবনি। মিংগিৎ অসি বৃংশিৎ হায়বিবা পোঁশক অসি যাওদনা হিংবা গুমগদা?

মৰম পুঁয়মক অসিন, হৌৱাই পানবা পুঁয়মক্কা হিংলিবা অসি মপু
মানী লোঁতুনা থম্ভা হায়া লৈৱন্বা ‘তিং’, মপাল নাইদুবা পাংকল (Vital
Force) অদুগী মপালনা হিংবা, পানবা নতা?

তিংপালপা = তিং + পালপা, ‘তিং’ হায়বাদি মপাল নাইদুবা, লোইবা
নাইদুবা পাংকল (Vital Force) অদুগী মতেংনা + পালপা হায়বদি হিংবা,
হিংদুনা লৈবা হায়বনি।

(৬) ১৩৩ - ‘তিং’ হায়বা বাহৈ/concept অসি থাইনগী ইপা
ইপশিংনা কৱিবু খংনৰমঞ্চে হায়বগী মতাংদা অভিবনা মথকতা মচা খায়না
ইজংগে। ‘তিং’ হায়বসি তিংপালপা মপু, ইপঙলোইনপা অপকপগী মতীক
ময়াইনি। তাইপঙ শীওইবা শী অসি মহাকী মশক মাজা শেমখিবা, মহাকী

पीक्कुवा होवाइपानगा 'अहिंगा शरक' अमनि। मरम असिना मपु महाक्षी मतीक घयाइ अदुनी पीक्कुवा शरक अमसु शिओइबनी मशादा याओइ।

तिंखं = तिं + खं

अर्थोय मीओइबना, एर्थोयना तिंखं हायना खंनरिबा पोएशक अदुना खोंदा, खुंता हेक थिनबदा, हकचांदा हेक मैशिनबदा खंप्रेक खंइ, एर्थोयना चंशिल्लिबा लस्ती, टोगे हायना चंशिल्लिबा थबक अदु खंलेप लेपइ, खुंकता तोवा चंख्या गुल्लकते। मसिनि तिंखं हायवा राहै, शों, concept असिना एर्थोयन खंहल्लिबा नृनी ओइबा राफ़म असि।

मरम असिना तिंखं हायवा राहै/concept की वाहस्त्रक खंमिरसि:

तिंखं = तिं + खं, मफम असिदा तिं हायरिबा राहै मचें असिनी वाहस्त्रकति तिंपालपा, तेंपालपा मपु अदुना एर्थोय ताइपाली मीदा पीनरकपा महाक्षी मपाल नाइदुवा पांकल (Vital Force) अदुनी पीक्कुवा शरक अदुरुनि, अदगा खं हायबना खंहल्लिबना, खुंवा, थबक खंलेप लेपहल्लिबा तिंखंना पांथोक्किबा अदुरुनि।

मरम असिना तिंखं हायवा राहै/concept की वाहस्त्रकति मधुना मीओइबना पीरकलिबा पांकल लोशिं थोना तिं अदुवु खंप्रेक खंहल्लिबा, थबक खंलेप लेपहल्लिबा हायबनि।

मतां असिद 'शाई तिंखं' करिनो खंवियुः मतां असिद 'शाई' हायवा राहै मचें असिनी वाहस्त्रकति शानी हायबनि, शानी हायवा राहै असिदनी 'शाई' हायवा राहै असि ओनथिबनि। मतम अमदा 'मोइरां शाई', मोइरां जाति शैक्षकलिनी 'मोइरां शाई' हायवा इशै अमा तोयना तारमहै। मफम असिद 'शाई' हायरिबा असि 'इशै' हायबनि, 'मोइरांगी इशै' हायबनि। मतो असुया राहै असि मतम मतमनी मतुं इया मशक ओल्ल, ओनथिबदनी होक्कमनी, अहोइनी राहैगी मशक अदु खंदबसु याओइ।

शाई तिंखं हायवा पानी होजिक्की मारोलदि खंदबसु याओउल्लगनि। शाई तिंखं हायवा पानी असि खुलीनी खरा हेमा चाओवा मशा नोप नोप लाओवा याल्ला शांवा, माचिन याल्ला त्रुम्म, इफ्फ अनिमूक शांवा तिंखंना पुमयोम योमशिनवा, अमगा अमगा ओउन्नुना उ मरता होवा पानी मखल अमनि।

थाइना ममांडेना इपा इपुशिंना, शा-कैक याल्ला लैवा उमंदा नुमिदां लेकतवा याल्लवापि, शाई तिंखं पानी मयाम अमा याल्लरगा मधुना शस्त्रलग्गम कोइशिल्लगा मयाइदा लेकलमहै। शा-कैना चंशिल्लकतुना शारक तोगे तोवदा, शस्त्रल अदु हेक थेंबदा, शाई तिंखं अदुना थिनबदा पाखंतुना चेनथि। मसिनी तिंखं खल असिवु शानी तिंखं, शाई तिंखं हायना खंनरकथि।

(७) **१३४५ - तिंथो** - तिंथो हायवा पोए असि कलैचा माइतेशिंग्सी लाइतिल खुक्कुदा शिजिम्बा अपिकपा मना शांवा पानवा नपी मखल अमनि। तिंथो हायवा राहै/concept असि 'तिंखं' नी ओम-तेनवा राहै/concept नि। मसि अनाबदा कुम्मा शुगाइरगा मही शुमदुना शीथकहै, शेँहीगा यामरगसु नीथकहै। 'तिंथो' वाहस्त्रक खंवियुः तिंथो = तिं + थो, तिं हायबना तिंपालपा मपुना मीदा हाय्लीकलिबा ति (Vital Force) अदुरुनि 'थो' हायबना होगंलि, पांकल हेनगंहल्लि हायबनि। मरम असिना 'तिंथो' बु कंलैचांगिग्ना लाइनी-तिलनी अना लाइयेंगी मतांदा शिजिम्बमसिबनि। मरिंसु असुया कोराथिबनि।

(८) **१३४५ याल्लार - होजिक्की २१** शुवा चहीचानी मारोलना 'ताइपंग पालपा' राहै असिनी वाहस्त्रक खंदे। 'यी अमगा अमगा तिऱवदा 'पंतुन तिऱै' हायबदनी ताइपंग पालप कोइ' हायनुना हेकता खुम्हि, मसि लाङ्गि। 'ताइपंग पालप' हायबदि मीओइपा खुदिना पोक्कुकपा मतमदा, ममानी पीपुक्कुंतनी मालेमदा हेक तावा मतमदा पंतुै। नोंथो अमाद मालेमनी मरता ताइनबदा मालेमदा हेक तावा पंतुै अदुदनी 'ताइपंग पालपा', ताइपंग पालपा मीओइपा कोइ। मसि पुयाना ताकपनि।

(৯) **তেংপালগা:** মীয়াঝা, মালেম তাইপও শেল্কপগী মতাংদা যাঙ্গা মরু ওইবা -ৰাইছে/concept অনিখক, হায়বদি তিংপালগা অমসুং তেংপালগা রাইছে/concept অনিসি খেংবিগণি। রাইছে/concept অনিসি ইমান মাইং, অমতা ওইবোই নিঁই। মদু নতে। তিংপালগা, তিংপালগা মপু অনুনা, তাইপও অসিদা অতীঙআ (space) মে, ইশিং, নুংশিং, থা, হোৱাইমিচাক অসিনচিংবা অমতা লৈত্রিভোগী মিহিনি, দিপুঙ্গোইনপা অপকপা কৌ। মশকতি ‘তলঙ মালঙ’ নি।

তেংপালগা, তেংপালগা মপু অনুনা, তিংপালগা, তিংপালগা মপু অনুনী শাইওননি, অনিশ্চা মওংনি। মতাং অসিদি, অতীঙআ, মে, ইশিং, নুংশিং, থা, হোৱাইমিচাক অসিনচিংবা লৈরেকলে। মিহিনা তেংপালগা মপু সালাইসেল সিতপা কৌই।

প্যাং রাকোকলোন হিলেল পিলেল সলাই আমা-ইলোন পুকোক্লা অসুঘা ইরি- “তলঙ ই. পুঙ্গোইনপা অপকপনা ই. যেক ১৮ অমতি সীংখালোন চৈনীঙ ই. যেক ৫” (আমা) তা সাইওনতুনা অতীঙআ সিতপা অহংপা হাঁইনা কোখলে॥”

মতাং অসিদা ‘অতীঙআ সিতপা অহংপা’ হায়বিসি নেংচপলোঝা space হায়রিবা অনুগা ইন্দিয়া মচানা অতিয়া হায়বিবা অনুনি, মিসু কংলেচা বাংটুবিশিংনা ‘সলাইলেল সিতপা’, ইপা সোৱাৱেল হায়রগা খংই।

(১০) **ঞ- হৈজিক এসিয়াগী** মফম কয়াদা মশিং যাঙ্গা পাকশয়া তারিবা তাই (Tai) হায়বা মী কাংবু অসি কংলেপকী কৌৱু চীংতোনগী চংখিবা লাই নত্রগা লৈমা-লাই হায়বা মী কাংবু অনুগা অমতনি। আসামগী মী কাংবু অসিসু মখোয়না অহোম - তাই নি হামাজে।

“The aphellation Ahom is applied to the Pre-British Tai rulers of Assam” please see page 16 of “The Tai and The Tai Kingdom” by Padmeswar Gogoi. হরেকের গোস্বামী (শশ্যা) না হন্দভা চাইনা অমসুং যুনান্দা চংলুৱগা ২০১০ দা

ফোঁথিবা ‘খাণী লৈবাক যুনান’ হায়বা লাইবিক অনুগী লামাই মরিদা অসুঘা ইরি। “অতম অনুন তোঙান তোঙানবা মী ফুৰুপ হৃষুদগী তাদনা লৈবাক অসিদা লৈরেমই। অনুবু পুঁৰক অসি চাওৱাক্লা কাংবুপ মরি খতা খায়দোকতুনা মশকতা তাক্লাই। মখোয়শিং অনুনি লাই, তিল, মী অমসুং পোঁঁ” অইবনা মথকতা ইৱিলিবিসি 300 BC শী অবাইগী বানি, মহাঙ্গা চাইনাদা চংলুৱগা খংলকগণি।

মথৎদা অইবা হৈরেখুৱ গোস্বামীনা লাইবিক অসিমকী লামাই ৩৮ অনুক ইৱেমই “ময়োন ওইবা চাইনাগী লমদমদগী টি ইৰাশিংটী শাফুদগী খুন হেংলবিপা তাই-নতেগা লাইশিংনা চাওৱাক্লা খৃষ্টগী মমৎ চনি-চহুমগী অবাইদা যুনানগী লমদমদা তাই-লাইশিংনা নান-চাু লৈবাক শেমদুনা পানবি।” “বাকফ অসিনা তাকলিবদি যুনানদা নতুনা চাইনাগী মফম অয়াঘা তারিবা মিশিং অসি লাইনি নত্রগা তাই-লাইনি, কৌতুনী হৈথিবা মিশিংনি হায়বিনি।

Padmeswar Gogoi শী লাইবিক The Tai and The Tai Kingdom শী page 7 দা অনুক যেঁবিয়ু:

“It is remarkable that the Indonesians of Hai-nan call themselves Hiau in the centre and Dai in the Southern part and Li and Lai in the South Western and these groups are said to speak different dialects which may have sprung originally from the same Language”.

মথকী Dr. P. Gogoi না মহাঙ্গী লাইবিক The Tai and the Tai Kingdom দা হায়বিসি এসিয়াগী মফম অয়াঘাদা খুন্দারিবা হিয়াও, দাই, লি, লাই হায়বা মী কাংবুশিং অসি লাই হায়বা মী কাংবু অনু ভাকতনি, লাই হায়বা মী কাংবু অনুবু মফম মফমগী মতৎ ইয়া মিং তোঙানবনি হায়বিসিনি। মরম অসিনা, পুয়াদা ইৱিবা কৌৱু চীংদেন্দা তারঘা লাই নত্রগা লৈমা লাই হায়বিবা মী কাংবু অনুগী শন্দোকথিবা মী কাংবুনি হায়বা খংই।

অইবগী ফোংখ্রু লাইরিকশিংঃ -

- (1) মীতেগী নোংকালোন (1980)
- (2) কংলেপাক শক্রম (1980)
- (3) মীতে/মৈতে করম্বনা চুম্বগে? (1993)
যেক শলাই করি করিনো?
- (4) From the Pages of History:
THE MEETEI AND
THE BISHNUPRIYA (1999)
- (5) A Historical Evidence that proves
the falsehood of the Present History, Literature,
etc. of Manipur (2000)
- (6) A Short History of Kangleipak
(Manipur) Part - I (2005)
- (7) রাকোকলোন হীলেল সালাই অমা - ইলোন পুকোক
(পুয়া অসিগী রাফ্ম খরগী রাহস্থোক পীবগা লোইনবা)
মনিপুরগী সরকারগী স্কুল অঙ্গশিংদা তন্মীনবা পুথোক্কিবা
মীতে ময়েকী মতাংদ অহকপা যানীংদবা খরা। (2006)
- (8) A Short History of Kangleipak
(Manipur) Part - II (2007)
- (9) A Short History of Kangleipak
(Manipur) Part - III (2008)
- (10) Kangleipak: The Cradle
of Man (2010)
- (11) Discovery of Kangleipak
(Series - I) (2011)
- (12) Kangleipak: The Cradle
of Man (II-Edition) (2012)
- (13) মীতে রাহেশিংগী ইনাংকী রাহস্থোক
(The Cultural Dictionary of
Meetei Words) অহানবা শৱক (2012)
- (14) Discovery of Kangleipak (Series two) (2013)
- (15) Wakoklol Heelel Thilel Salai Ilon Pukok (in Sapa Mayek) (2013)
- (16) মীতে রাহেশিংগী ইনাংকী রাহস্থোক-অনিসুবা সৱক
(The Cultural Dictionary of Meitei words) (2013)
- (17) Bamon Khunthoklon (in English) (2013)
লাইরিকশিং অসি অইবগী যুমদগী ফংবিগনি।



অইবা

ফোন: 8974577213 e-mail: chingtamlen@gmail.com